

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj)

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

॥ श्रीः ॥

विद्याभवनं संस्कृतं ग्रन्थमाला

४१



वराहमिहिरविरचिता

बृहत्संहिता

'सुजा'नगरस्यधाराधाकृष्णसंस्कृत-महाविद्यालय-त्रिस्कन्धज्यौतिष-
प्रधानाध्यापक-ज्यौतिषाचार्य-मोटाचार्य-साहित्याचार्यादि-
पदवीक-प्राप्त'रीपन्'स्वर्णपदकेन

पण्डित श्री अच्युतानन्द झा शर्मणा

नवीनोदाहरणोपपत्तियुक्त-'विमला'

हिन्दीश्लोक्या सनाथीकृत्य संशोधनपुरस्सरं सम्पादिता



चौखम्बा विद्याभवन, चौक, वाराणसी-१

प्रकारक—

चौखम्बा विद्याभवन,
चौक, वाराणसी-१

सर्वाधिकार प्रकाशक द्वारा सुरक्षित

The Chowkhamba Vidya Bhawan
Chowk, Varanasi-1
(INDIA)

1959

मुद्रक—

विद्याविलास प्रेस, वाराणसी-१



भूमिका

तिष्ठन्तीं शववक्षसि स्मितमुखीं हस्ताभ्युजैर्विभ्रतीं
 मुण्डं खड्गवराभयानि विजितारातिव्रजां भीषणाम् ।
 मुण्डसकप्रविकाराशानानविपुलोल्लुङ्गस्तनोद्गासिर्भां
 नत्वेमां किल भूमिकं वितनुते मन्दोऽच्युतादिः कृती ॥

परमेश्वर के सम्बन्ध में शास्त्रों में प्रतिपादित है कि 'अणोरणीयान्महतो महीयान्' अर्थात् यह परमात्मा छोटे से छोटा और बड़े से बड़ा है। इस अखण्ड ब्रह्माण्ड नायक परमात्मा के निःश्वासभूत, प्राणियों के आधिभौतिक, आध्यात्मिक, आधिदैविक इन तीनों प्रकार के दुःखों का अपहरण करने वाला और चतुर्वर्ग प्राप्ति का अतिशय सुन्दर मार्ग-प्रदर्शक वेद है।

प्राचीन तथा आधुनिक इतिहासों के द्वारा यह सर्वथा सिद्ध हो चुका है कि उपलब्ध पुस्तकों में सबसे प्राचीन वेद है। इसको अपौरुषेय कहते हैं अर्थात् किसी मनुष्य ने इसको नहीं बनाया, किन्तु प्राणियों के हित के लिये सर्वशक्तिमान् परमात्मा ने त्रिकालज्ञ महर्षियों के द्वारा सृष्टि के आरम्भ में इसे प्रकाशित किया।

यहाँ पर मनु—

वेदाऽखिलो कर्ममूलः स्मृतिशीले च तद्विदाम् ।
 आचारश्चैव साधूनामात्मनस्तुष्टिरेव च ॥
 श्लोकवार्तिक में—

श्रेयः साधनता ह्येषां नित्यं वेदात्प्रतीयते ।
 ताद्रूप्येण च धर्मत्वं तस्मान्नेन्द्रियगोचरः ॥

और भी—

प्रत्यक्षेणानुमित्या वा यस्तुपायो न बुध्यते ।
 एवं विदन्ति वेदेन तस्माद्देवस्य वेदता ॥

ब्राह्मणों को इसका अध्ययन अवश्य करना चाहिये।

यहाँ पर मनु—

योजनधीत्य द्विजो वेदमन्यत्र कुरुते श्रमम् ।
 स जीवन्नेव शुद्धत्वमाद्यु गच्छति सान्धयः ॥

इसके व्याकरण आदि छै अङ्ग हैं, जैसे—व्याकरण मुख, ज्यौतिष नेत्र, निरुक्त कान, कल्प हाथ, शिष्या नासिका और छन्द पैर है—

श्रीमान् भास्कराचार्य—

शाब्दशास्त्रं मुखं ज्यौतिषं चक्षुषी श्रोत्रमुक्त निरुक्त च कल्प करौ ।

या तु शिष्यास्य वेदस्य सा नासिका पादपद्मद्वयं छन्द आर्चैर्बुधैः ॥

वेदपुरुष का नेत्ररूप होने के कारण ज्यौतिष शास्त्र सब अङ्गों में उत्तम गिना जाता है, क्योंकि अन्य सब अङ्गों से समन्वित भी प्राणी नेत्ररहित होने पर कुछ नहीं कर सकता ।

यहाँ पर भास्कराचार्य—

वेदचक्षु किलेदं स्मृतं ज्यौतिषं मुख्यता चाङ्गमध्येऽस्य तेनोच्यते ।

सयुतोऽपीतरैः कर्णनासादिभिश्चक्षुपाद्मेन हीनो न किञ्चित्करः ॥

कार्यप के मत से इस शास्त्र के सूर्य आदि अष्टारह महर्षि प्रणेता हैं—

सूर्यः पितामहो व्यासो वसिष्ठोऽत्रि पराशरः ।

कर्यपो नारदो गार्गी मरीचिर्मनुरङ्गिराः ॥

लौमशाः पौलिशाश्चैव यवनो यवनो भृगु ।

शौनकोऽष्टादशाश्चैते ज्यौति शास्त्रप्रवर्तकाः ॥

किन्तु पराशर के मत से ज्यौति शास्त्रप्रवर्तक उन्नीस हैं—

विश्वामिह नारदो व्यासो वसिष्ठोऽत्रि पराशरः ।

लौमशो यवनः सूर्यरच्यवनः कर्यपो भृगु ॥

पुलस्त्यो मनुराचार्यः पौलिशाः शौनकोऽङ्गिराः ।

गार्गी मरीचिरित्येते ज्ञेया ज्यौति प्रवर्तकाः ॥

पराशर के मत से ज्यौतिशास्त्रमें गुरु और शिष्य की सम्बन्ध परम्परा इस प्रकार है—

नारदाय यथा ब्रह्मा शौनकाय सुधाकरः ।

माण्डव्यायामदेवाभ्यां वसिष्ठो यत्पुरातनम् ॥

नारायणो वसिष्ठाय रामेशायाऽपि चोक्तवान् ।

व्यासः शिष्याय सूर्योऽपि मया रणहृते स्फुटम् ॥

पुलस्त्याचार्यगार्गीऽत्रिरोमकादिभिरीरितम् ।

विश्वस्वता महर्षिणाः स्वयमेव युगे युगे ॥

मैत्रेयाय मयाऽप्युक्तं गुह्यमप्यात्मसंज्ञकम् ।

शास्त्रमार्घं तदेवेदं लोके यन्नातिदुर्लभम् ॥

इस वेद के नेत्ररूप ज्यौतिष शास्त्र के सिद्धान्त, गणित, फलित ये तीन स्कन्ध हैं ।

सिद्धान्त उसकी कहते हैं जिसमें श्रुतिकाल से लेकर प्रलय के अन्त तक के काल

की गणना हो; सौर, साधन, चान्द्र, नक्षत्र आदि मानों का भेद प्रतिपादित हो, ग्रहों के संचार का ज्ञान-प्रकार हो, दो प्रकार का (व्यक्त, अव्यक्त) गणित हो, उत्तरसहित प्रश्न हों; पृथ्वी, नक्षत्र और ग्रहों की स्थिति का वर्णन हो और यन्त्र आदि का वर्णन हो। सिद्धान्तशिरोमणिकार द्वारा यही परिभाषा मान्य है—

शुद्ध्यादिप्रलयान्तकालकलना मानप्रभेदस्तथा

चारश्च द्युसदां द्विधा च गणितं प्रश्नास्तथा सोत्तरा ।

भूधिष्यप्रहसंस्थितेश्च कथनं यन्त्रादि यत्रोच्यते

सिद्धान्तः स उदाहृतोऽत्र गणितस्कन्धप्रबन्धे बुधै ॥

गणित स्कन्ध उसको कहते हैं जिसमें व्यक्त, अव्यक्त आदि अनेक प्रकार के गणित वर्णित हों। यह स्कन्ध सिद्धान्तस्कन्ध के अन्तर्गत ही पाया जाता है।

फलित स्कन्ध के मुख्य पाँच भेद हैं—जातक, ताजिक, मुहूर्त, प्रश्न और संहिता।

जिसमें जन्मकाल के द्वारा प्राणियों के जीवनसम्बन्धी सब तरह के फल कहे गये हैं उसको जातक कहते हैं। वस्तुतः जन्मकाल के ज्ञान के बिना प्राणियों का जीवन अन्धकार में रहता है—

यस्य नास्ति क्विं जन्मपत्रिका या शुभाशुभफलप्रदायिनी ।

अन्धकं भवति तस्य जीवितं दीपहीनमिव मन्दिरं निशि ॥

ताजिक विभाग से वर्षफल, मासफल आदि का ज्ञान होता है।

पूर्वापर सन्दर्भ देखने से यह निश्चित होता है कि यवनों ने ताजिक शास्त्र में विशेष उन्नति की, अतः ज्योतिष शास्त्र के प्रवर्तकों में यवनाचार्य का भी नाम आता है। ऐसा जान पड़ता है कि पूर्व समय में अत्रत्य ज्योतिषी लोग वर्षफल आदि अन्य प्रकार से बनाते थे। नीलकण्ठाचार्य ने यवनों से ताजिकशास्त्र का अध्ययन करके ताजिकनीलकण्ठी नामक ग्रन्थ का निर्माण किया। इसमें योगों के नाम फारसी शब्दों में इकजाल, इन्दुवार आदि हैं। इन शब्दों को बदल कर संस्कृत शब्दों के द्वारा योगों के नाम नहीं लिखे, अतः यह भी सिद्ध होता है कि प्राचीन काल में विद्वानों में गुणप्राप्तता अत्यधिक थी।

मुहूर्तविभाग में जातकर्म, अन्नप्राशन आदि सरल मुहूर्तों का वर्णन है।

प्रश्नविभाग में मूकप्रश्न आदि का वर्णन है।

संहिताविभाग फलित ज्योतिष का प्रधान अङ्ग है। इसमें ग्रहचार आदि फलों के अतिरिक्त वायसविरुत, शिवालय, भृगुचेष्टित, श्वचेष्टित, गणेशेष्टित, अश्वेष्टित, हस्तिचेष्टित, शाकून आदि त्रिषयों का फल भी लिखा है अतः इसको फलित का एक प्रधान अङ्ग मानना पड़ेगा।

इस विभाग के अन्तर्गत यह बृहत्संहिता नामक ग्रन्थ अनुपम है, जिसको आदित्य-दास के पुत्र, त्रिस्कन्ध ज्योतिष शास्त्र में पारंगत श्री बराहमिहिराचार्य ने बनाया।

इस समय पत्रदेशीय सपूर्ण संस्कृत विद्यालयों में यह बृहत्संहिता नामक ग्रन्थ परीक्षा में पाठ्यरत्न निर्धारित है परन्तु इसके मूल श्लोकों के अत्यन्त कठिन होने के कारण अर्थज्ञान के लिये विशेष प्रतिभा की आवश्यकता है। इसकी संस्कृत में भट्टोरपञ्चीय टीका बहुत अच्छी है किन्तु इस टीका द्वारा सर्वसाधारण के लिए मूल श्लोकों का अर्थ जानना कठिन था अतः जनसाधारण के उपकारार्थ इस ग्रन्थ की सरल परिच्छिद हिन्दी टीका मैंने की है। आशा है पण्डितगण इस विमला हिन्दी टीकायुत अनुपम ग्रन्थ को देखकर मेरे परिश्रम को सफल करेंगे।

काशी के प्रसिद्ध प्रकाशन-संस्थान 'श्रीखम्बा संस्कृत सीरिज' के अध्यक्ष श्रीमान् बाबू जयकृष्णदास जी ने तत्परतापूर्वक शीघ्र ही इस ग्रन्थ को प्रकाशित कर दिया अतः वे धन्यवाद के पात्र हैं।

अवसान में सविनय करबद्ध प्रार्थना यही है कि अनवधान वश अथवा सुद्रष्टादोष से कहीं त्रुटि रह गई हो तो पक्षपातरहित बुद्धि से पण्डित गण उसे सुधार कर मुझे भी सूचित करें, जिससे कि पुनः अग्रिम संस्करण में उसको ठीक कर उन सज्जनों के सामने उपस्थित कर सकूँ।

कहा भी है—

गच्छत स्वल्पं चापि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

दुर्जन गण अनेक प्रकार से प्रार्थना करने पर भी अपनी आदत नहीं छोड़ सकते हैं, अतः उनसे प्रार्थना करना व्यर्थ है, क्योंकि—

खलो मृगयते दोष गुणपूर्णेषु वस्तुषु ।

वने पुष्पफलाकीर्णे पुरीपमिव सूकरः ॥

संवत् २०१५ }
वसन्तपञ्चमी }

विदुषां वशवद
श्री अच्युतानन्द भ्वा

विषय-सूची

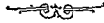
विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
१ उपनयनाध्याय	१	३५ इन्द्रायुधलक्षणाध्याय	२१८
२ सांबत्सरसूत्राध्याय	४	३६ गन्धर्वनगरलक्षणाध्याय	२२०
३ आदित्यचाराध्याय	१६	३७ प्रतिसूर्यलक्षणाध्याय	२२२
४ चन्द्रचाराध्याय	२६	३८ रजोलक्षणाध्याय	२२३
५ राहुचाराध्याय	३५	३९ निर्घातलक्षणाध्याय	२२४
६ मौनचाराध्याय	५९	४० सस्यजातकाध्याय	२२५
७ बुधचाराध्याय	६२	४१ द्रव्यनिश्चयाध्याय	२२९
८ वृहस्पतिचाराध्याय	६८	४२ अर्धकाण्डाध्याय	२३२
९ शुक्रचाराध्याय	८०	४३ इन्द्रध्वजसम्पदाध्याय	२३५
१० राक्षसचाराध्याय	९२	४४ नीराजनाध्याय	२४८
११ केतुचाराध्याय	९७	४५ खञ्जनकलक्षणाध्याय	२५४
१२ अमरत्यचाराध्याय	११०	४६ उरपाताध्याय	२५७
१३ सप्तर्षिचाराध्याय	११६	४७ मयूरचित्राध्याय	२७५
१४ कूर्मविभागाध्याय	११८	४८ पुष्यस्रानाध्याय	२८२
१५ नक्षत्रव्यूहाध्याय	१२३	४९ पट्टलक्षणाध्याय	२९६
१६ ग्रहभक्तियोगाध्याय	१२९	५० सङ्गलक्षणाध्याय	२९७
१७ ग्रहयुदाध्याय	१३८	५१ अङ्गविद्याध्याय	३०३
१८ शक्तिग्रहसमागमाध्याय	१४४	५२ पितृकलक्षणाध्याय	३१४
१९ ग्रहवर्षफलाध्याय	१४६	५३ वास्तुविद्याध्याय	३१७
२० ग्रहशुद्धाटकाध्याय	१५१	५४ दकार्गलाध्याय	३५५
२१ गर्भलक्षणाध्याय	१५४	५५ वृद्धायुर्वेदाध्याय	३७५
२२ गर्भधारणाध्याय	१६२	५६ प्रासादलक्षणाध्याय	३८०
२३ प्रवर्षणाध्याय	१६४	५७ वज्रलेपाध्याय	३८६
२४ रोहिणीयोगाध्याय	१६६	५८ प्रतिमालक्षणाध्याय	३८८
२५ स्वातीयोगाध्याय	१७५	५९ वनसम्प्रवेशाध्याय	३९७
२६ आषाढीयोगाध्याय	१७७	६० प्रतिमाप्रतिष्ठापनाध्याय	३९९
२७ चातचक्राध्याय	१८०	६१ गोलक्षणाध्याय	४०३
२८ सद्योवर्षणाध्याय	१८३	६२ शूलक्षणाध्याय	४०६
२९ कुसुमलताध्याय	१८८	६३ कुत्रकुटलक्षणाध्याय	४०७
३० सन्यालक्षणाध्याय	१९१	६४ कूर्मलक्षणाध्याय	४०७
३१ दिग्द्राहलक्षणाध्याय	१९८	६५ क्षागलक्षणाध्याय	४०८
३२ भूकम्पलक्षणाध्याय	१९९	६६ अश्वलक्षणाध्याय	४१०
३३ उल्कालक्षणाध्याय	२०६	६७ हस्तिलक्षणाध्याय	४१४
३४ परिवेषलक्षणाध्याय	२१३	६८ पुरुषलक्षणाध्याय	४१७

विषय	पृष्ठाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
६९ पद्ममहापुराणलक्षणध्याय	४३९	८९ श्वचक्राध्याय	५३१
७० स्त्रीलक्षणध्याय	४४७	९० शिवारताध्याय	५३५
७१ बन्धच्छेदनलक्षणध्याय	४५३	९१ मृगचेष्टिताध्याय	५३८
७२ चामरलक्षणध्याय	४५६	९२ गधेन्द्रिताध्याय	५३९
७३ छत्रलक्षणध्याय	४५८	९३ अश्वेन्द्रिताध्याय	"
७४ स्त्रीप्रशंसाध्याय	४५९	९४ हरितचेष्टिताध्याय	५४३
७५ सौभाग्यकरणाध्याय	४६२	९५ वायसविहताध्याय	५४५
७६ कान्दर्पिकाध्याय	४६४	९६ शाकुनोत्तराध्याय	५५६
७७ गन्धयुक्तिनिर्माध्याय	४६६	९७ पानाध्याय	५६९
७८ पुखीसमायोगाध्याय	४७५	९८ नक्षत्रकर्मगुणाध्याय	५७२
७९ शय्यासनलक्षणध्याय	४८१	९९ तिथिकर्मगुणाध्याय	५७६
८० रत्नपरीक्षाध्याय	४८७	१०० करणगुणाध्याय	५७८
८१ मुक्तालक्षणध्याय	४९०	१०१ नक्षत्रजातकाध्याय	५८१
८२ पद्मरागलक्षणध्याय	४९५	१०२ राशिविभागाध्याय	५८७
८३ मरकतलक्षणध्याय	४९७	१०३ विवाहपटलाध्याय	५८८
८४ दीपलक्षणध्याय	४९७	१०४ प्रहगोचराध्याय	५९१
८५ दन्तकाष्ठलक्षणध्याय	४९८	१०५ रूपसूत्राध्याय	६१७
८६ शाकुनाध्याय	४९९	१०६ उपसंहाराध्याय	६२०
८७ अन्तरचक्राध्याय	५१५	१०७ शास्त्रानुक्रमण्यध्याय	६२५
८८ विहताध्याय	५२३		

॥ श्रीः ॥

बृहत्संहिता

'विमला' टीकोपेता



उपनिषद्भाष्यः



टीकाकर्ममूलाचरणम्—

आश्रयेन्द्रियसञ्चयं त्रिपुणं त्रिवा च कामादिकं
रुद्ध्वा प्राणगतिं प्रसन्नमनसा संयोज्य सिद्धासनम् ।
श्यामाङ्गी शशिशेखरां भगवतीं परयन्ति यां योगिनो
चन्दे तामनिर्दं सुरासुरदृतां स्मेराननां मातरम् ॥
कृत्याकृत्यविचारणानु कुशलं को वा न वेत्ति द्विती
प्रभानाकर्ण्यं त्वर्गं सदसि सरति वाग् यन्मुखादुत्तरायम् ।
छात्राध्यापनकर्मणैव महती संस्थापिता मारते
कीर्तियेन बुधाग्रं गुरुवरं गैनादिलालं भजे ॥
ग्रामे निवासी 'जरिसो' समात्ये शोपाद्युत्तानन्दकृतीह मैथिलः ।
निर्माति टीकां विमलामिथानां ग्रन्थेऽतिविशेषे हि वराहनिर्मिते ॥

ग्रन्थप्रयोजन—

जयति जगतः प्रभूतिर्विधात्मा सहजभूषणं नभसः ।

दुतकनकसदृशदशशतमयूखमालार्चितः सविता ॥ १ ॥

संसार की उत्पत्ति का कारण—'अहो हुताहुति' सन्मगादित्यमुपतिष्ठते । आदित्या-
ज्जायते वृष्टिर्वृष्टेरन्नं ततः प्रजाः' मनु ।-विश्व की आत्मा-सूर्य आत्मा जगतस्तस्युपन्न'
शुनि । आकाश का स्वामाविक आभूषण और द्रवित सुवर्ण के समान अनेक किरणों
से शोभायमान श्री सूर्य भगवान् सर्वोत्कृष्टता से वर्तमान हैं ॥ १ ॥

प्रथममुनिकथितमत्रितयमवलोक्य ग्रन्थविस्तरस्यार्थम् ।

नातिलघुविपुलरचनाभिरुद्यतः स्पष्टमभिधातुम् ॥ २ ॥

प्रथम मुनि (महावी) से कहे हुए विस्तृत ग्रन्थ का-मन्त्र अर्थ देख कर
स को ही अति संक्षेप और विस्तार से-रहित-रचना के द्वारा स्पष्ट रूप से कहने
लिये प्रस्तुत हुआ है ॥ २ ॥

मुनिविरचितमिदमिति यद्विरन्तनं साधु न मनुजग्रथितम् ।

तुल्येऽर्थेऽक्षरभेदादमन्त्रके का विशेषोक्तिः ॥ ३ ॥

जो प्राचीन मुनि के द्वारा विरचित है वही यथार्थ है, और मनुष्य का लिखा हुआ नहीं ऐसा कहना भी ठीक नहीं है यतः मन्त्रात्मक से भिन्न शास्त्र में अर्थ की तुल्यता रहने से केवल अक्षर मात्र का भेद रहने पर क्या विशेषता हो सकती है अर्थात् कुछ भी नहीं ॥ ३ ॥

क्षितितनयदिवसवारो न शुभकृदिति यदि पितामहप्रोक्ते ।

कुजदिनमनिष्टमिति वा क्रोऽत्र विशेषो नृदिव्यकृतैः ॥ ४ ॥

जैसे ब्रह्माजी के रचित ग्रन्थ में 'क्षितितनयदिवसवारो न शुभकृत्' और मनुष्य-कृत ग्रन्थ में 'कुजदिनमनिष्टम्' ऐसा लिखा है । पाठमात्र भेद के अतिरिक्त मनुष्य-कृत से मुनि-कृत में क्या विशेषता है अर्थात् कुछ भी नहीं ॥ ४ ॥

आत्रह्यादिविनिःसृतमालोक्य ग्रन्थविस्तरं क्रमशः ।

क्रियमाणकमेवैतत्समासतोऽतो ममोत्साहः ॥ ५ ॥

आसीत्तमः किलेदं तत्रापां तैजसेऽभवद्भैमे ।

ब्रह्मा आदि मुनियों के द्वारा बड़े हुए शास्त्रों में अतिविस्तार देखकर क्रम से और सचेप से इस शास्त्र को बनाने के लिये यह मेरा उत्साह है ।

यहाँ पर गर्ग—

स्वयं स्वयम्भुवा सृष्टं चक्षुर्भूतं द्विजन्मनाम् ।

वेदाङ्गं ज्योतिषं ब्रह्मपर यज्ञहितावहम् ॥

मया स्वयम्भुवः प्राप्त क्रियाकालप्रसाधनम् ।

वेदानामुत्तमं शास्त्र त्रैलोक्यहितकारकम् ॥

मत्तद्वान्यानुषीन् प्राप्तं पारम्पर्येण पुष्कलम् ।

तैस्तदा षष्टिभिर्भूयो ग्रन्थैः स्वै स्वैरदाहृतम् ॥ ५ ॥

स्वर्भूतकले ब्रह्मा विश्वकृदण्डेऽर्कशशिनयनः ॥ ६ ॥

यह सम्पूर्ण जगत् पहले अन्धकारमय था । वहाँ अन्धकार का विषय अल में तैजोमय एक सुवर्ण का अण्डा उत्पन्न हुआ, उसके दो टुकड़े स्वर्ग और पृथ्वीरूप हुए, दस टुकड़ों में से सूर्य, चन्द्र आदि केन्द्र आदि ब्रह्माजी उत्पन्न हुए ।

कहा भी है—

आसीदिद् तमोभूतमप्रज्ञातमलक्षणम् ।

अप्रतर्क्यमविज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः ॥

ततः स्वयम्भुवागवानभ्यर्कं व्यञ्जयन्निदम् ।

महामृतादिषुप्तौशाः प्रादुरासीत्तमोभुदः ॥

योऽसावतीन्द्रियप्राद्यः सूक्ष्मोऽव्यक्तः सनातनः ।
 सर्वभूतमयोऽचिन्त्यः स एव स्वयमुद्भौ ॥
 सोऽभिध्याय शरीरात्स्वाग्निसृष्टिर्विधाः प्रजाः ।
 अप एव ससर्जादौ तामु धीर्यमवाप्नुजत् ॥
 तदण्डमभवद्वैमं सहस्रासु समप्रमम् ।
 तस्मिन् यज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः ॥
 आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसुनवः ।
 ता यदस्यायन पूर्वं तेन नारायणः स्मृतः ॥
 यत्तत्कारणमव्यक्तं नित्यं सदसदात्मकम् ।
 तद्विष्टः स पुरो लोके ब्रह्मेति कीर्यते ॥
 तस्मिच्छण्डे स भगवानुपित्वा परिवत्सरम् ।
 स्वयमेवात्मनो ध्यानात्तदण्डमक्रोद् द्विधा ॥
 ताम्यां स शकलाभ्यां तु दिवं भूमिं च निर्ममे ।
 मन्ये न्योम दिशश्चाष्टावपां स्थानं च शाश्वतम् ॥ ६ ॥

कपिलः प्रधानमाह द्रव्यादीन् कणभुगस्य विश्वस्य ।

कालं कारणमेके स्वभावमपरे जगुः कर्म ॥ ७ ॥

जगत् की उत्पत्ति के विषय में अनेक प्रमाण मिलते हैं, जैसे कपिल मुनि प्रधान मूलप्रकृति), कणाद द्रव्य आदि पदार्थ, कोई काल, दूसरे स्वभाव और भीमांतक कार्य को जगत् की उत्पत्ति का कारण मानते हैं ॥ ७ ॥

तदलमतिविस्तरेण प्रसङ्गत्वादार्थनिर्णयोऽतिमहान् ।

ज्योतिःशास्त्राङ्गानां वक्तव्यो निर्णयोऽत्र मया ॥ ८ ॥

जगत् की उत्पत्ति के विषय में विस्तृत रूप से विचार करना व्यर्थ है, क्योंकि इस विषय का वर्णन करने में भी अनेक अन्य अतिविस्तृत विषयों की आवश्यकता होगी, अतः इस प्रसङ्ग को छोड़ कर प्रस्तुत ज्यौतिष शास्त्र के अर्थों का वर्णन करना है ॥ ८ ॥

ज्योतिःशास्त्रमनेकभेदविषये स्कन्धत्रयाधिष्ठिते

तत्कात्स्न्योपनयस्य नाम मुनिभिः सङ्कीर्त्यते संहिता ।

स्कन्धेऽस्मिन् गणितेन या ग्रहगतिस्तन्वाभिधानस्त्वसौ

होरान्योऽङ्गविनिश्चयश्च कथितः स्कन्धस्तृतीयोऽपरः ॥

अनेक भेदों से युक्त ज्यौतिष शास्त्र के तीन स्कन्ध (संहिता, तत् कहते हैं, जिस में सम्पूर्ण ज्यौतिष शास्त्र के विषयों का वर्णन हो उस को त्र कहते हैं, जिस में गणित द्वारा ग्रहगति का निर्णय किया गया हो उ

इन के अतिरिक्त जातक फल मुहूर्त आदि का निर्णय जिस में हो उस को होरा स्कन्ध कहते हैं ।

गणितं जातक शाला यो वेत्ति द्विजपुत्रव ।

त्रिस्कन्धज्ञो विनिर्दिष्ट संहितापाराश्व स ॥ ९ ॥

वक्रानुवक्रास्तमयोदयाद्यास्ताराग्रहाणां करणे मयोक्ताः ।

होरागतं विस्तरतश्च जन्मयात्राविवाहैः सह पूर्वमुक्तम् ॥ १० ॥

मैत्रे करण ग्रन्थ (पञ्चसिद्धांतिका) में तारा ग्रहों (भौमादि पञ्च ग्रहों) के वक्र, मार्ग, उदय आदि वर्णन किये हैं । तथा होरा (बृहज्जातक, बृहद्विवाहपटल आदि) ग्रन्थों में जन्म, यात्रा, विवाह आदि विस्तरपूर्वक वर्णन किये हैं ॥ १० ॥

प्रश्नप्रतिप्रश्नकथाप्रसङ्गान् स्वल्पोपयोगान् ग्रहसम्भवांश्च ।

सन्त्यज्य फल्गूनि च सारभूतं भूतार्थमर्थैः सकलैः प्रवक्ष्ये ॥ ११ ॥

शिष्यों के द्वारा किये गये प्रश्नों के प्राचीन मुनियों के द्वारा कहे हुये उत्तर, अनेक प्रकार के कथाप्रसङ्ग, सूर्य आदि ग्रहों की उत्पत्ति आदि योद्धे उपयोगी विषयों को छोड़ कर प्राणियों के हित के लिये सब प्रयोजनों से युक्त साररूप विषयों का इस ग्रन्थ में वर्णन करता है ॥ ११ ॥

इति विमलटीकायां शास्त्रोपनयनाध्यायः प्रथमः ॥ १ ॥

सावत्सरसूत्राध्यायः

अथातः सावत्सरसूत्रं व्याख्यास्यामः ।

तत्र सावत्सरोऽभिजातः प्रियदर्शनो विनीतवेषः सत्यवागनसूयकः समः सुसंहितोपचितगात्रसन्धिरविकलश्चास्करचरणनखनयनचिबुकदशनश्रवणललाटभ्रूत्तमाङ्गो वपुष्मान् गम्भीरोदात्तघोषः । प्रायः शरीराकारानुवर्त्तिनो हि गुणा दोषाश्च भवन्ति ॥ १ ॥

इसके बाद इस अध्याय में सावत्सरसूत्र (ज्योतिषी का लक्षण) कहते हैं—

जवान, देखने में प्रिय, नम्र, सत्यवादी, दूसरे के गुणों में दोष नहीं निकालने वाला, राग-द्वेष से रहित, रङ और पुष्ट पारिरीक सन्धि वाला, सर्वाङ्गपूर्ण, श्रेष्ठ लक्षणों से युक्त हाथ, पैर, नाखून, आँख, दोढ़ी, दाँत, कान, मरतक और शिर वाला, सुन्दर तथा घोलने में गम्भीर और उदात्त ज्योतिषी होने चाहिये क्योंकि शरीर की आकृति के अनुरूप दोष-गुण होते हैं ॥ १ ॥

दैवज्ञों के गुण—

तत्र गुणाः । शुचिर्दक्षः प्रगल्भो वाग्मी प्रतिभानवान् देशकाल-
वित् सात्त्विको न पर्षद्भीरुः सहाध्यायिभिरनभिभवनीयः कुशलोऽव्य-
सनी शान्तिकर्षौष्टिकाभिचारस्नानविद्याभिज्ञो विबुधार्चनत्रतोपवास-
निरतः स्वतन्त्राश्रयोत्पादितप्रभावः पृष्ठाभिधाय्यन्यत्र दैवात्ययात् ।
ग्रहगणितसंहिताहोराग्रन्थार्थवेचेति ॥ २ ॥

दैवज्ञों के गुण कहते हैं—बुद्धिमान, चतुर, सभा में धोलने वाला, वाचाल, प्रतिभा-
शाली, देश-काल को जानने वाला, निर्मल चित्त वाला, सभा में निर्भय, सहपाठियों
से पराजय को नहीं पाने वाला, चेष्टाओं को जानने वाला, व्यसनों से रहित, शान्तिक
(उत्पातों के निवारणार्थं वेदोक्त मन्त्र पाठ विनियोग का अनुष्ठान), पौष्टिक (आयु,
धन आदि को बढ़ाने वाली विद्या), अभिचार (मारण, मोहन, वञ्चादन, विद्वेषण,
वशीकरण, स्तम्भन, चालन आदि विद्या) इनको जानने वाला, देवपूजन, व्रत,
उपवासों में निरत, अपने शास्त्र द्वारा आश्चर्यजनक विषय लाकर प्रभाव को बढ़ाने
वाला, प्रभोत्तर करने वाला, दैवात्यय (प्राकृतिक अशुभ उत्पात) के निवारणार्थ
बिना पूछे भी शान्ति कर्म घटाने वाला और ग्रहों की गणित, संहिता, होरा इन के
ग्रन्थों के अर्थ को जानने वाला दैवज्ञ होना चाहिये ॥ २ ॥

दैवज्ञों के लक्षण—

तत्र ग्रहगणिते पौलिशरोमकवासिष्ठसौरवैतामहेषु पञ्चस्वतेषु
सिद्धान्तेषु युगवर्षायनर्तुनासपक्षाहोरात्रयामसुहूर्तनाडीप्राणत्रुटिब्रुत्याद्य-
वयवादिकस्य कालस्य क्षेत्रस्य च चेत्ता ॥ ३ ॥

ग्रहगणित विभाग में स्थित पौलिश, रोमक, वासिष्ठ, सौर, वैतामह इन पाँच
सिद्धान्तों में प्रतिपादित युग, वर्ष, अयन, ऋतु, मास, - पक्ष, अहोरात्र, प्रहर, सुहूर्त,
घटी, पला, प्राण, त्रुटि, ब्रुटि के अवयव आदि कालों का तथा भगण, राशि, अंश,
कला, विकला आदि क्षेत्रों का ज्ञाता ज्योतिषी को होना चाहिये ।

प्राकृत स्फुट सिद्धान्त में युगों का प्रमाण—

स्रचतुष्टयरदवेदा रविवर्षाणां चतुर्युगं भवति ।

संख्यासंख्यांशैः सह चत्वारि पृथक् कृतादीनि ॥

युगदशभागो गुणितं कृतं चतुर्भिस्त्रिभिस्त्रेता ।

द्विगुणो द्वापरमेकेन पद्गुणः कलियुगं भवति ॥

वैतालिस लाख बीस हजार सौर वर्ष ४३२०००० संख्या संख्याशसहित चारों
युग (एक महायुग) का मान है । इस के दशमांश ४३२००० को चार से गुणा करने
पर संख्या-संख्यांश-सहित कृतयुग का मान = १०२८०००, तीन से गुणा करने पर

सन्ध्या-सन्ध्यांश-सहित त्रेता का मान = १२९६०००, दो से गुणा करने पर सन्ध्या-सन्ध्यांश-सहित द्वारा का मान = ८६४००० और एक से गुणा करने पर सन्ध्या-सन्ध्यांश-सहित कलियुग का मान = ४३२००० होता है ।

सौरवर्षप्रमाण—

रवेश्चक्रभोगोकवर्षं प्रदिष्टम् ।

मेघादि से लेकर मीनान्त पर्यन्त जितने सायन काल में रवि भोगता है, वह सौर वर्ष काल है । यह वर्षादि ३६५।१५।३०।२२।३० इतने होते हैं ।

अयनज्ञानप्रमाण—

उदगयनं मकरादावृत्तव' शिशिरादयश्च सूर्यवशात् ।

द्विभवनकालसमाना दक्षिणमयनं च कर्कटकात् ॥

मकरादि छै राशियों में उत्तरायन और कर्क आदि छै राशियों में सूर्य हो तो दक्षिणायन होता है ।

मकर-कुम्भ के सूर्य में शिशिर ऋतु, मीन-मेघ के सूर्य में वसन्त, वृष-मिथुन के सूर्य में ग्रीष्म, कर्क-सिंह के सूर्य में वर्षा, कन्या-तुला के सूर्य में शरत् और वृश्चिक-धनु के सूर्य में हेमन्त ऋतु होती है ।

प्राण आदि काल ब्रह्मसिद्धान्त में—

प्राणैर्विनाडिका षड्भिर्यटिकैका विनाडिका षष्टया ।

घटिका षष्टया दिवसो दिवसानां त्रिंशता मासः ॥

मासा द्वादश वर्षं विकला लिप्तांशराशिभगणान्तः ।

चेत्रविभागस्तुष्यः कालेन विनाडिकाद्येन ॥

दैवज्ञों के और लक्षण—

चतुर्णां च भानानां सौरसावननाक्षत्रचान्द्राणामधिमासकावम-
सम्भवस्य च कारणाभिज्ञः ॥ ४ ॥

सौर, सावन, नाक्षत्र, चान्द्र इन चारों मानों को और अधिक मास, चय मास इन के उत्पत्ति कारणों को जानने वाला उद्योतिषी होना चाहिये ।

विशेष—सूर्य के एक अंश भोग्य काल को एक सौर दिन, सूर्योदय से अग्रिम सूर्योदय तक एक सावन दिन, नक्षत्रोदय से नक्षत्रोदय तक एक नाक्षत्र दिन और एक तिथि भोग्य काल को चान्द्र दिन कहते हैं ।

अधिमास और चयमास का लक्षण—

असंक्रामिमासोऽधिमास स्पुटं श्याद् द्विसंक्रान्तिमासः चयाहयः कदाचित् ।

चय कार्तिकादित्रये नान्यतः श्यात् तदा वर्षमध्येऽधिमासद्वयञ्च ॥

शुद्ध प्रतिपदा से लेकर अमान्त तक एक चान्द्र मास होता है, यदि इस चान्द्र-मास में रवि की संक्रान्ति न हो तो अधिक मास, दो संक्रान्ति हो तो चय मास होता

है । चय मास कार्तिक आदि तीन ही महीने में होता है तथा जिस वर्ष में चय मास होता है उस वर्ष में दो अधिमास पतित होते हैं ॥ ४ ॥

दैवज्ञों के और लक्षण—

पष्टयन्द्रयुगवर्षमासदिनहोराधिपतीनां प्रतिपत्तिच्छेदवित् ॥ ५ ॥

प्रभव आदि साठ संवत्सर, तदन्तर्गत युग, वर्ष, मास, दिन, होरा इन के अधि-पतियों की प्रतिपत्ति (प्रवर्तन) और छेद (निवृत्ति) का ज्ञान होना चाहिये ।

वारह युगों के नाम—

विष्णु सुरेज्यो बलभिद्रुताशस्त्वष्टोत्तरप्रोष्टपदाधिपक्ष ।

ऋमाद्युगोशाः पितृविश्वसोमशक्रानलात्याभिभगाः प्रदिष्टाः ॥

वर्षाधिपानयन—

मुनियमयमद्रियुके घुगणे शून्यद्विपञ्चयममके ।

प्रतिराशिस्रमुंदहनैलंघं वर्षाणि यातानि ॥

तानि प्रपन्नसहितान्यप्रिगुणान्यश्विर्वर्जितानि हरेत् ।

सप्तभिरेवं शेषो वर्षाधिपतिः ऋमात्सूर्यात् ॥

मासपति का आनयन—

त्रिसद्वके मासाः प्रतिपत्सहिता द्विसहस्रणास्येकाः ।

सप्तोद्घृतावशेषो मासाधिपतिस्तयैवाकात् ॥

दैवज्ञों के और लक्षण—

सौरादीनां च मानानामसदृशसदृशयोग्यायोग्यत्वप्रतिपादनपटुः ॥६॥

अनेक शास्त्रों में कहे हुए सौर आदि मानों में यथार्थ और अयथार्थ का विचार करने में कुशल दैवज्ञ होना चाहिये । अर्थात् इन शास्त्रोक्त भिन्न-भिन्न मानों में कौन सही है इस का विचार करने में योग्य होना चाहिये ॥ ६ ॥

दैवज्ञों के और लक्षण—

सिद्धान्तभेदेऽप्ययननिवृत्तौ प्रत्यक्षसममण्डललेखासम्प्रयोगाम्यु-
दितांशकानां छायाजलयन्त्रदृग्गणितसाम्येन प्रतिपादनकुशलः ॥ ७ ॥

सिद्धान्तों में सौर आदि मानों के भेद, अयननिवृत्ति के भेद, सममण्डल प्रवेश-कालिक उदित अंशों के भेद, छाया जलयन्त्र से दृग्गणितैक्य इन को जानने में कुशल दैवज्ञ होना चाहिये ॥ ७ ॥

दैवज्ञों के और लक्षण—

सूर्यादीनां च ग्रहाणां शीघ्रमन्द्याम्योत्तरनीचोच्चगतिकारणा-
भिज्ञः ॥ ८ ॥

सूर्य आदि ग्रहों के क्षीय, मन्द, दक्षिण, उत्तर, नीच और उच्च गतियों के कारणों को जानने में कुशल दैवज्ञ होना चाहिये ॥ ८ ॥

दैवज्ञों के और लक्षण—

सूर्याचन्द्रमसोश्च ग्रहणे ग्रहणादिमोक्षकालदिक्रमेणस्थितिविम-
र्दवर्णादेशानामनागतग्रहसमागमयुद्धानामादिष्टा ॥ ९ ॥

सूर्य-चन्द्र के ग्रहण में स्पर्श, मोक्ष, इन के दिग्ज्ञान, स्थिति, विमर्द, वर्ण, देश, भावी ग्रहसमागम और ग्रहयुद्धों को कहने वाला दैवज्ञ होना चाहिये ॥ ९ ॥

दैवज्ञों के और लक्षण—

प्रत्येकग्रहभ्रमणयोजनकस्याप्रमाणप्रतिविषययोजनपरिच्छेदकुशलः ॥ १० ॥

प्रत्येक ग्रहों के योजनारमक कक्षाप्रमाण और प्रत्येक देशों का योजनारमक देशान्तर जानने में कुशल दैव होना चाहिये ॥ १० ॥

दैवज्ञों के और लक्षण—

भूमगणभ्रमणसंस्थानाद्यक्षावलम्बकाहव्यासचरदलकालराशुदय-
च्छायानाडीकरणप्रभृतिषु क्षेत्रकालकरणेष्वभिज्ञः ॥ ११ ॥

पृथ्वी, नक्षत्रों के भ्रमण तथा सप्तान, अक्षांश, लम्बाय, ध्रुवाक्षापाश, चरखण्ड, राशुदय, छाया, नाडी, करण आदि के क्षेत्र, काल और करण को जानने वाला दैवज्ञ होना चाहिये ॥ ११ ॥

दैवज्ञों के और लक्षण—

नानाचोद्यप्रश्नभेदोपलब्धिजनितवाक्सारो निकपसन्तापाभिनिवेशैः
कनकस्येवाधिकतरममलीकृतस्य शास्त्रस्य वक्ता तन्त्रज्ञो भवति ॥ १२ ॥

कसौटी, भाग और शाण से परीक्षित शुद्ध सुवर्ण की तरह अनिश्चय स्वच्छ शास्त्र का वक्ता, अनेक प्रकार के चोद्य (मयुक्तिक) प्रश्नभेदों-को-जानने से निश्चयात्मक ज्ञान वाला दैवज्ञ होना चाहिये ॥ १२ ॥

यहाँ पर गर्ग का वचन—

न प्रतिबद्धं गमयति वक्ति न च प्रश्नमेकमपि पृष्टः ।

निगदति न च शिष्येभ्यः स कथं शास्त्रविज्ञेयः ॥ १३ ॥

ओ शास्त्रयुक्त अर्थ को नहीं कहना, प्रश्न पूछने पर एक का भी उत्तर नहीं देना और छात्रों को भी नहीं पढ़ाता वह किस तरह शास्त्रज्ञ हो सकता है अर्थात् कदापि नहीं ॥ १३ ॥

मूर्त्तों का उपहास—

ग्रन्थोऽन्यथाऽन्यथार्थं करणं यथान्यथा करोत्यबुधः ।

स पितामहमुपगम्य स्तौति नरो वैशिकेनार्याम् ॥ १४ ॥

जिस तरह ग्रन्थ का भाष्य है उस को नहीं समझकर जो मूर्ख उस का विरुद्ध अर्थ करता है वह मानो प्रह्ला जी के पास में जाकर बेरमा की तरह उन की स्तुति करता है ॥ १४ ॥

दैवज्ञों की वाणी की प्रशंसा—

तन्त्रे सुपरिज्ञाते लभे छायाम्बुयन्त्रसंविदिते ।

होरार्थे च मुरुटे नादेष्टुर्भारती वन्द्या ॥ १५ ॥

जो मनुष्य शास्त्र को अच्छी तरह जानता हो, छाया, जलयन्त्र आदि साधनों के द्वारा लग्न का ज्ञान कर सकता हो और फलित शास्त्र को अच्छी तरह जानता हो ऐसे गुणसम्पन्न बताने वाले की वाणी कभी भी वन्द्या (निष्फल) नहीं होती ॥ १५ ॥

यहाँ पर विष्णुसुत का वचन—

अप्यर्णवस्य पुरुषः प्रतरन् कदाचिदासादयेदनिलवेगवशेन पारम् ।

न त्वस्य कालपुरुषाख्यमहार्णवस्य गच्छेत्कदाचिदनृपिर्मनसापि पारम् ॥

तैरता हुआ मनुष्य कदाचित् वायु के वेग से समुद्र को पार कर सकता है, पर काल पुरुष संज्ञक ज्योतिषशास्त्ररूप महासमुद्र को ऋषि-मुनियों के अतिरिक्त मनुष्य मन से भी पार नहीं कर सकता ॥ १६ ॥

दोनों स्कन्धों में भेद—

होराशास्त्रेऽपि च राशिहोराद्रेष्काणनवांशकद्वादशभागत्रिंशद्भाग-
बलावलपरिग्रहो ग्रहाणां दिक्स्थानकालचेष्टाभिरनेकप्रकारबलनिर्धारणं
प्रकृतिधातुद्रव्यजातिचेष्टादिपरिग्रहो निषेकजन्मकालविस्मापनप्रत्यया-
देशसंधोभरणायुर्दायदशान्तर्दशाष्टकत्रैराजयोगचन्द्रयोगाद्विग्रहादियो-
गानां नाभिसादीनां च योगानां फलान्याश्रयभावावलोकननिर्याणग-
त्पनूक्तानि तत्कालप्रश्नशुभाशुभनिमित्तानि विवाहादीनां च कर्मणां
करणम् ॥ १७ ॥

होरशास्त्र में भी राशि (मेष, वृष, मिथुन आदि, इन के स्वरूप), होरा, द्रेष्काण, नवांश, द्वादशांश, त्रिंशानं, राशिघों के बलावल-परिग्रह । सूर्य आदि ग्रहों के दिग्बल, स्थानबल, कालबल, चेष्टाबल इन के द्वारा बल का विचार । समाधान, जन्मकाल

इनमें विस्मयजनक विश्वास का आदेश अर्थात् नालवेष्टित, कोशवेष्टित, यमल आदि सन्तान हुई है यह बताकर शास्त्रों में विश्वास पैदा कराना। शीघ्र मरण, आयुर्दाय, दशा, अन्तर्दशा, अष्टरुवर्ग, राजयोग, चन्द्रयोग, द्विप्रहयोग, नाभसयोग इन सबों का फल। आश्रय, भाव, दृष्टि, निर्याण, गति, अनुक (पूर्वजन्म), इन का विचार। तात्कालिक प्रभों के शुभ-अशुभ कारण। लग्न के आश्रित शुभ-अशुभ सूचक कारण। विवाह आदि (उपनयन, चूडाकरण, गृहप्रवेश) कर्मों के ज्ञान के कारण। ये सब विषय होते हैं। इन पूर्वोक्त विषयों का विचार वराहमिहिर-विरचित बृहज्जातक, विवाहपटल इन दोनों पुस्तकों में अच्छी तरह वर्णित है ॥ १७ ॥

यात्रा में भेद—

यात्रायां तु तिथिदिवसकरणनक्षत्रमुहूर्तविलम्बयोगदेहस्पन्दनस्व-
भविजयस्नानग्रहयज्ञगणयागाग्निलिङ्गहस्त्यश्वेङ्गितसेनाप्रवादचेष्टादिग्रहपा-
ञ्चुष्योपायमङ्गलामङ्गलशकुनसैन्यनिवेशभूमयोऽग्निवर्णा मन्त्रिचरदूताट-
विकानां यथाकालं प्रयोगाः परदुर्गोपलम्भोपायश्चेत्युक्तं चाचार्यैः ॥१८॥

यात्रा में तिथि, दिन, करण, नक्षत्र, मुहूर्त, लग्न, योग, अङ्गस्फुरण, स्वप्न, विजय, जीतने की इच्छा रखने वाले राजा का विजयनिमित्तक स्नान, ग्रहों के यज्ञ, गणयाग (गुह्यकपूजन = यात्रा के सात दिन पूर्व से गुह्यकपूजन), अग्निलिङ्ग (हवन-कालिक अग्नि का लक्षण), हाथी-घोड़े की चेष्टा, सेनाओं (प्रधान राजपुरुषों) के बोलने से उनकी चेष्टा (उरसाह, अनुसाह), वायु, मेघ, वृष्टि आदि के लक्षण, पाङ्गुण्य (सन्धि, विग्रह, यान, आसन, द्वैधीभाव, संश्रय) इन के प्रहों के वरा सिद्धि-असिद्धि का ज्ञान, उपाय (साम, दाम, भेद, दण्ड) की भी सिद्धि-असिद्धि का ज्ञान, मङ्गल, अमङ्गल, शकुन, सेनाओं के निवास की भूमि, अग्नि का वर्ण, मन्त्री, चर, दूत, वनवासियों का कालानुसार प्रयोग, शत्रु के किले वा लाभ इन सबों का विवरण होता है ॥ १८ ॥

यहाँ पर आचार्य का वचन—

जगति प्रसारितमिवालिखितमिव भर्तौ निषिक्तमिव हृदये ।

शास्त्रं यस्य समगणं नादेशा निष्फलास्तस्य ॥ १९ ॥

भगणों से युक्त होराशास्त्र (स्कन्धत्रयात्मक ज्योतिषशास्त्र) लोक में विस्तृत की तरह, बुद्धि में अज्ञित की तरह और हृदय में खचित की तरह है। उस का आदेश कभी भी निष्फल नहीं होना ॥ १९ ॥

सहिता की प्रशंसा—

संहितापारगश्च दैवचिन्तको भवति ॥ २० ॥

संहितासम्बन्धी नि शेष तत्त्वार्थ को जानने वाला दैवचिन्तक (पूर्वकृत कर्म को जानने वाला) होता है ॥ २० ॥

संहिता के भेद—

यत्रैते संहितापदार्थाः ।

दिनकरादीनां ग्रहाणां चारास्तेषु च तेषां प्रकृतिविकृतिप्रमाण-
वर्णकिरणद्युतिसंस्थानास्तमनोदयमार्गमार्गान्तरवक्रानुवक्रक्षग्रहसमागम-
चारादिभिः फलानिः नक्षत्रकूर्मविभागेन देशेष्वगस्त्यचारः । सप्तर्षि-
चारः । ग्रहभक्तयो नक्षत्रव्यूहग्रहशृङ्गाटकग्रहयुद्धग्रहसमागमग्रहवर्षफल-
गर्भलक्षणरोहिणीस्वात्यापाठीयोगाः सद्योवर्षकुसुमलतापरिधिपरिवेपपरि-
धपवनोल्कादिग्दाहक्षितिचलनसन्ध्यारागगन्धर्वनगररजोनिर्वातार्थकाण्ड-
सस्यजन्मेन्द्रध्वजेन्द्रचापवास्तुविद्याज्ञविद्यावायसविद्यान्तरचक्रमृगचक्र-
श्वचक्रवातचक्रप्रासादलक्षणप्रतिमालक्षणप्रतिष्ठापनवृक्षायुर्वेदोदगार्गलनी-
राजनखजनक्रोत्पातशान्तिमयूरचित्रकवृतकम्बलखड्गपट्टकवाकुर्म्मगो-
जाद्येभूपुल्यस्त्रीलक्षणान्यन्तःपूरचिन्ता पिटकलक्षणोपानच्छेदवस्त्रच्छेद-
चामरदण्डशयनाऽऽसनलक्षणरत्नपरीक्षा दीपलक्षणं दन्तकाष्ठाद्याश्रितानि
शुभाऽशुमानि निमित्तानि सामान्यानि च जगतः प्रतिपुरुषं पार्थिवे च
प्रतिक्षणमनन्यकर्माभियुक्तेन दैवज्ञेन चिन्तयितव्यानि । न चैकाकिना
शक्यन्तेऽहर्निशमवधारयितुं निमित्तानि । तस्मात्सुभृतेनैव दैवज्ञेनान्ये-
ऽपि तद्विदथन्वारः कर्तव्याः । तत्रैकेन्द्री चाग्नेयी च दिगवलोकयि-
तव्या । याम्या नैऋती चान्येनैव वारुणी वायव्या चोत्तरा चैशानी
चेति । यस्मादुल्कापातादीनि शीघ्रमपगच्छन्तीति । तस्याश्चाकारवर्ण-
स्नेहप्रमाणादिग्रहक्षोपवातादिभिः फलानि भवन्ति ॥ २१ ॥

जिस में वक्ष्यमाण विषय का वर्णन होता है उस का नाम संहिता है ।

सूर्य आदि ग्रहों के सञ्चार, उस सञ्चार में होने वाला ग्रहों का स्वभाव, विकार, प्रमाण (विम्ब का परिमाण), वर्ण, किरण, द्युति (किरणकान्ति), संस्थान (उर्ध्वाधोगामी तोरण, दण्ड आदि का संस्थान), भस्व, उदय, मार्ग, मार्गान्तर, चक्र, अनुवक्र, नक्षत्रों के साथ ग्रह का समागम, चार (नक्षत्र में चलन), इन के फल, नक्षत्र-विभाग द्वारा बने हुए कूर्म चक्र से देशों का शुभाशुभ फल, भगस्त्य मुनि का सञ्चार, सप्तर्षियों (वशिष्ठ आदि सात ऋषियों) के सञ्चार, ग्रहों की भक्ति (वेन, द्रव्य, प्राणियों के आधिपत्य), नक्षत्रों के व्यूह (द्रव्य, जनों के आधिपत्य),

ग्रह-शुक्राटक (एकचरिष्यत तारा-ग्रहों के शुक्राटक आदि स्थितिवशः शुभाशुभ फल), ग्रहयुद्ध, ग्रह-समागम, ग्रह के धरंपति होने पर उस का फल, गर्भ-लक्षण, रोहिणी योग, स्वाती योग, आपादी योग, सखोवर्षण, कुसुमलता का लक्षण, वृष्टों के फल-फूल की उत्पत्ति के द्वारा सांसारिक शुभाशुभ का ज्ञान, परिधि (प्रतिसूर्य का लक्षण), परिवेष, परिघ (सूर्य के उदय-अस्त काल में तिर्यक्स्थित मेघरेखा का लक्षण), वायु, उल्कापात, दिग्दाह का लक्षण, भूकम्प, संध्या की लालिमा, गन्धर्व-नगर का लक्षण, पूलिका लक्षण, तिर्घात-लक्षण, अर्धकाण्ड, अक्ष की उत्पत्ति, इन्द्र-ध्वज और इन्द्रधनुष का लक्षण, वास्तुविद्या, अग्निविद्या (अङ्गस्पर्श से प्राणियों के शुभाशुभ फल जानने वाली विद्या), वायसविद्या (काकचेष्टित), अन्तरचक्र, मृगचक्र (मृगचेष्टित), श्वचक्र (घोड़ों की चेष्टा), वातचक्र, प्रासादलक्षण, प्रतिमालक्षण, प्रतिमाप्रतिष्ठा, वृषायुर्वेद (वृष्टों की चिकित्सा), उद्गागल (जल की उपलब्धि), नीराजन (मन्त्रों के द्वारा शुद्ध जल से पवित्र करना), खजन-लक्षण, उत्पातों की शान्ति, मयूरचित्रक, घृत, कम्बल, खट्ट, पट्ट, मुर्गा, कूर्म, गौ, अजा, कुत्ता, अश्व, हरित, पुरुष, स्त्री, अन्तःपुर की चिन्ता, पिटक, मोती, चन्द्रच्छेद, चामर, दण्ड, शय्या, आसन, इनका लक्षण, रत्नपरीक्षा, दीपलक्षण, दन्त-काष्ठ आदि के द्वारा शुभाशुभ फल का लक्षण, संसार के प्रत्येक पुरुष और राजाओं में पूर्वोक्त प्रत्येक लक्षण का विचार एकाग्रचित्त होकर दैवज्ञ को करना चाहिये । अकेला दैवज्ञ सदा शुभाशुभ फल का निर्णय करने के लिये समर्थ नहीं हो सकता अतः प्रचुर धन देकर सतुष्ट किये हुए दैवज्ञ के साथ इस शास्त्र को जानने वाले और चार दैवज्ञों की नियुक्ति राजा को करनी चाहिये । उन चार दैवज्ञों में से एक को पूर्व और अग्निकोण की, दूसरे को दक्षिण और नैर्ऋत्य कोण की, तीसरे को पश्चिम और वायव्य कोण की तथा चौथे को उत्तर और ईशान कोण की परीक्षा करनी चाहिये । क्योंकि उल्कापात आदि (उल्कापात, गन्धर्वनगर, केतु) निमित्त देखने के साथ ही लुप्त हो जाते हैं । इनके आकार, वर्ण, दिग्घाता, प्रमाण (हस्त आदि प्रमाण), ग्रह-नक्षत्रों, के क्षमिषान आदि के द्वारा शुभाशुभ फल होते हैं ॥ २१ ॥

महर्षि गर्ग का आशय—

कृत्स्नाङ्गोपाङ्गकुशलं होरागणितनैष्टिकम् ।

यो न पूजयते राजा स नाशमुपगच्छति ॥ २२ ॥

सब प्रकार से कुशल, होराशास्त्र और गणित में प्रवीण ज्योतिषी की पूजा जो राजा नहीं करता वह नाश को प्राप्त होता है ।

यहाँ पर भगवान् गर्ग का वचन—

अधिष्ठय्य ग्रहर्षादि जगतो येन निश्चयः ॥

सद्वदमुत्तम-विन्द्यादुपाङ्गं शेषमुच्यते ॥ २२ ॥

दैवज्ञों की और प्रशंसा—

वनं समाश्रिता येऽपि निर्ममा निष्परिग्रहाः ।

अपि ते परिपृच्छन्ति ज्योतिषां गतिकोविदम् ॥ २३ ॥

वन में रहने वाले, ममत्वरहित और किसी से कुछ लेने की इच्छा न रखने वाले पुरुष भी ग्रह-नक्षत्र आदि को जानने वाले दैवज्ञों से पूछते हैं ॥ २३ ॥

दैवज्ञों की और प्रशंसा—

अग्रदीपा यथा रात्रिरनादित्यं यथा नमः ।

तथाऽसांबत्सरो राजा भ्रमत्यन्ध इवाध्वनि ॥ २४ ॥

दीपहीन रात्रि और सूर्यहीन आकाश की तरह ज्योतिषी से हीन राजा शोभित न होते हुये अन्धे की तरह मार्ग में घूमता है ॥ २४ ॥

दैवज्ञों की और प्रशंसा—

मुहूर्ततिथिनक्षत्रमृतवश्याने तथा ।

सर्वाण्येवाकुलानि स्युर्न स्यात्सांबत्सरो यदि ॥ २५ ॥

यदि ज्योतिषी न हो तो मुहूर्त, तिथि, नक्षत्र, ऋतु, अयन आदि सब विषय उलट-पलट हो जायें ॥ २५ ॥

दैवज्ञों की और प्रशंसा—

तस्माद्राज्ञाधिगन्तव्यो विद्वान् सांबत्सरोऽग्रणीः ।

जयं यज्ञः त्रियं भोगान् श्रेयश्च समभीप्सिता ॥ २६ ॥

अतः जय, यज्ञ, भोग और मन्त्र की इच्छा रखने वाले राजा को चाहिये कि विद्वान्, श्रेष्ठ ज्योतिषी के पास जाकर अपना भविष्य पूछे ॥ २६ ॥

दैवज्ञों की और प्रशंसा—

नासांबत्सरिके देशे वस्तव्यं भूतिमिच्छता ।

चक्षुर्भूतो हि यत्रैव पापं तत्र न विद्यते ॥ २७ ॥

सब प्रकार से अपने कुशल की इच्छा रखने वाले मनुष्य को दैवज्ञहीन देश में नहीं बसना चाहिये क्योंकि जहाँ पर नेत्रस्वरूप दैवज्ञ निवास करते हैं वहाँ पाप नहीं रहता ॥ २७ ॥

दैवज्ञों की और प्रशंसा—

न सांबत्सरपाठी चिन्तनरकेषूपपद्यते ।

ब्रह्मलोकप्रतिष्ठां च लभते दैवचिन्तकः ॥ २८ ॥

ज्यौतिष शास्त्र को पढ़ने और पढ़ाने वाला मनुष्य भरक में नहीं जाता तथा ज्यौतिष शास्त्र का चिन्तन करने वाला पुरुष ब्रह्मलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त करता है ॥२८॥

दैवज्ञों की और प्रशंसा—

ग्रन्थतश्चार्थतश्चैतत्कृत्स्नं जानाति यो द्विजः ।

अग्रभुक् स भवेच्छ्राद्धे पूजितः पङ्क्तिपायनः ॥ २९ ॥

जो द्विज ज्यौतिषशास्त्र-सम्बन्धी सम्पूर्ण शब्दार्थ को जानता है वह श्राद्ध में सर्वप्रथम भोजन कराने के लिये, पक्ति को पवित्र करने वाला, भादरणीय होता है ॥ २९ ॥

दैवज्ञों की और प्रशंसा—

श्लेच्छा हि यवनास्तेषु सम्यक् शास्त्रमिदं स्थितम् ।

ऋषिवत्तेऽपि पूज्यन्ते किं पुनर्देवविद्विजः ॥ ३० ॥

जिन श्लेच्छ यवनों के पास यह शास्त्र रहता है वे भी जय ऋषि की तरह पूजित होते हैं, तब दैवज्ञ ब्राह्मण की क्या बात अर्थात् उनकी पूजा तो निश्चित होती है ।

यवनों में प्रकाशित होने में वचन—

यद्दानवेन्द्राय मयाय सूर्यं शास्त्रं ददौ सम्प्रणताय पूर्वम् ।

विष्णोर्वसिष्ठश्च महर्षिमुखो ज्ञानामृतं यत्परमाससाद् ॥

पराशरश्चाप्यधिगम्य सोमाद् गुह्यं सुराणां परमाद्भुतं यत् ।

प्रकाशयामाञ्जकुरानुक्रमेण महर्षिसन्तो यवनेषु तन्ते ॥ ३० ॥

।

अप्रष्टव्य मनुष्य—

कुहकविशेषिहितकर्णोपश्रुतिहेतुभिः ।

कृतादेशो न सर्वत्र प्रष्टव्यो न स देववित् ॥ ३१ ॥

हृद्दजाल विद्या से अपने शरीर को छिपाकर गुप्त रूप से प्रभकर्ता का अभिप्राय समझकर बताने वाले और कर्णपिशाची-सिद्धि से प्रभ आदि बताने वाले ज्यौतिषी को सब जगह नहीं पूछना चाहिये, क्योंकि यह दैवज्ञ नहीं है ॥ ३१ ॥

और अप्रष्टव्य मनुष्य—

अविदित्वैव यः शास्त्रं देवज्ञत्वं प्रपद्यते ।

स पङ्क्तिदूषकः पापो ज्ञेयो नक्षत्रसूचकः ॥ ३२ ॥

जो मनुष्य ज्यौतिष-शास्त्र को बिना जाने अपने आपको दैवज्ञ कहकर व्रत, उपवास आदि करता है उस पङ्क्तिदूषक पापी को नक्षत्रसूचक जानना चाहिये ॥ ३२ ॥

नक्षत्रसूचकों की निन्दा—

नक्षत्रसूचकोद्दिष्टमुपवासं करोति यः ।

स ब्रजन्त्यन्धतामिर्षं सार्धमृक्षविडम्बिना ॥ ३३ ॥

नक्षत्रमूचक द्वारा बताये गये वत, उपवास आदि जो मनुष्य करता है वह उस ऋचविंडयी (नक्षत्रमूचक) के साथ अन्धतामित्र नामक नरक में जाता है ॥ ३३ ॥

नक्षत्रमूचकों की और निन्दा—

नगरद्वारलोष्टस्य यद्वत्स्यादुपयाचितम् ।

आदेशस्तद्वदज्ञानां यः सत्यः स विभाव्यते ॥ ३४ ॥

जिस तरह पुरद्वार में स्थित मूचक के समीप की हुई याचना कभी-कभी पूरी हो जाती है, उसी तरह मूचकों का आदेश भी कभी-कभी सत्य हो जाता है, परमायतः कभी भी सत्य नहीं होता ॥ ३४ ॥

मूर्ख दैवज्ञों की निन्दा—

सम्पत्त्या योजितादेशस्तद्विच्छिन्नकथाप्रियः

मत्तः शास्त्रैकदेशेन त्याज्यस्तादृशहीक्षिता ॥ ३५ ॥

सम्पत्ति पाने के लोभ से जो आदेश करता है और ज्यौतिष-शास्त्र से निघ्न कथा में जिसका स्नेह है (ज्यौतिष-शास्त्र को ठीक तरह से न जानने के कारण अन्य कथा में प्रेम रखता है) ऐसे शास्त्र के एक देश को जानने से मत्त ज्यौतिषी को राजा त्याग दे ॥ ३५ ॥

राजा के पास रहने योग्य दैवज्ञ—

यस्तु सम्यग्विजानाति होरागणितसंहिताः ।

अभ्यर्च्यः स नरेन्द्रेण स्वीकर्तव्यो जयैपिणा ॥ ३६ ॥

जप की इच्छा रखने वाले राजा को होरा, गणित, संहिता इन तीनों स्कन्धों को अच्छी तरह जानने वाले दैवज्ञों की पूजा करनी चाहिये और उनकी आज्ञा माननी चाहिये ॥ ३६ ॥

दैवज्ञों की प्रशंसा—

न तत्सहस्रं करिणां वाजिनां च चतुर्गुणम् ।

करोति देशकालज्ञो यथैको दैवचिन्तकः ॥ ३७ ॥

देश काल को जानने वाला एक दैवज्ञ जो काम करता है, वह हजार हाथी और चार हजार घोड़े नहीं कर सकते ।

यहाँ पर किसी का वचन—

हिंसादग्मानूनस्नेयद्विष्टानिष्टभिवर्जितम् । नरेन्द्रहितमक्रोधं श्रेष्ठं कालविदं विदुः ॥

भूतभयभवि-यस्य कालस्य ज्ञानपारगम् । अहीनाङ्गुणोपेनं गुरुमर्कं प्रियंवदम् ॥

यथाङ्गिरसमाचार्यमभिगम्य शतश्रुत्वा । त्रैलोक्यराज्यं हृतवास्तद्वत्कालविदं शृणुः ॥ ३७ ॥

तिथि-नक्षत्र-धरण-फल—

दुःस्वप्नदुर्विचिन्तितदुष्प्रेक्षितदुष्कृतानि कर्माणि ।

क्षिप्रं प्रयान्ति नाशं शशिनः श्रुत्वा भसंवादम् ॥ ३८ ॥

चन्द्र के तपस्त्र संवाद सुनने से बुरे स्वप्न, बुरे चिन्तन, बुरे दर्शन, बुरे कर्म इन सबों का क्षीय नाश होता है।

- यहाँ पर किसी का वचन—

श्रुत्वा त्रिधिं। मग्नहोसरं च प्राप्नोति धर्मार्यशासि सौख्यम् ।

आरोग्यमायुर्विजयं - सुताश्च दुःस्वप्नघातं प्रियतां च लोके ॥ ३८ ॥

आप्त उशीतिपी की प्रशंसा—

न तथेच्छति भूपतेः पिता जननी वा स्वजनोऽथवा सुहृत् ।

स्वयशोऽभिविष्ट्रये यथा हितमाप्तः सवलस्य दैववित् ॥ ३९ ॥

अपनी कीर्ति बढ़ाने के लिये दैवज्ञ जिस तरह राजा का हित करता है उस तरह उसके माता-पिता, स्वजन और मित्र भी नहीं करते ॥ ३९ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां सांकरसरस्त्रनामाध्यायो द्वितीयः ॥ २ ॥

आदित्यवाराह्यायाः

किसी के मत से अयन का लक्षण—

आश्लेषार्द्रादक्षिणमुत्तरमयनं रेवर्धनिष्टायम् ।

नूनं कदाचिदासीद्येनोक्तं पूर्वशास्त्रेषु ॥ १ ॥

यह निश्चित है कि किसी समय आश्लेष के आधे भाग से रवि का दक्षिणायन और धनिष्ठा के आदि भाग से उत्तरायण की प्रवृत्ति थी नहीं तो पूर्वशास्त्र में इसकी चर्चा नहीं होती ॥ १ ॥

वराहमिहिर का अपना मत—

साम्प्रतमयनं सचितुः कर्कटकाद्यं मृगादित्थान्यत् ।

उक्ताभावो विकृतिः प्रत्यक्षपरीक्षणव्यक्तिः ॥ २ ॥

इस समय कर्कादि से, सूर्य के दक्षिणायन की और मकरादि से उत्तरायण की प्रवृत्ति होती है। इस तरह कथित अर्थ के अभाव का नाम विकार है। ये सब प्रत्यक्ष देखने से स्पष्ट होते हैं ॥ २ ॥

परीक्षण-प्रकार—

दूरस्थचिह्नवेघादुदयेऽस्तमयेऽपि वा सहस्रांशोः ।

छायाप्रवेशनिर्गमचिह्नैर्वा मण्डले महति ॥ ३ ॥

सूर्य के उदय-अस्तकाल में दूरस्थ चिह्न के वेघ से अयन-गति की परीक्षा करनी चाहिये अर्थात् दूर स्थित वृष आदि के सामने सूर्य के उदय-अस्त देखकर परीक्षा करनी चाहिये। फिर दूसरे दिन वहाँ ही स्थित होकर परीक्षा करे कि सूर्य वृष से

दक्षिण या उत्तर तरफ जा रहा है । जिस तरफ सूर्य विमरुता हो उसी अयन में सूर्य को कहना चाहिये । अथवा महामण्डल में छायाप्रवेश और निर्गमच्छिद से अयन जानना चाहिये ।

उदाहरण—जलादि से समान की हुई भूमि पर इष्ट विज्या व्यासार्ध से एक वृत्त बनावे, उसमें दिग्ज्ञान करके पूर्वापरा रेखा अंकित करे, वृत्तमध्य में शङ्कु-स्थापन करे । जिस दिन मेघादि में रवि स्थित होता है उस दिन उदय-अस्तकाल में शङ्कु की छाया ठीक पूर्वापर रेखा पर पड़ेगी । बाद मिथुनान्त काल पर्यन्त शङ्कु की छाया धीरे-धीरे पूर्वापर रेखा से दक्षिण तरफ पड़ेगी । कर्कादि से कन्यान्तकाल पर्यन्त धीरे-धीरे शङ्कु की छाया उत्तर तरफ जायगी । फिर तुलादि स्थित रवि में शङ्कु की छाया ठीक मेघादि में स्थित रवि की तरह पूर्वापर रेखा पर पड़ेगी । बाद घन्वन्त विन्दु पर्यन्त धीरे-धीरे पूर्वापर रेखा से शङ्कु की छाया उत्तर तरफ पड़ेगी । फिर वहाँ से छोटकर मकरादि से मीनान्त तक शङ्कु की छाया धीरे-धीरे दक्षिण तरफ पड़ेगी । जिस समय दो रोज की घृतपरिधिस्थ छायाप्रविन्दु एक जगह पड़े उस रोज अयन की निवृत्ति समझनी चाहिये ॥ ३ ॥

• • विकारदुक्त रवि का फल—

अप्राप्य मकरमर्को विनिवृत्तो हन्ति सापरां याम्याम् ।

कर्कटकमसम्प्राप्तो विनिवृत्तश्चोत्तरां सैन्द्रीम् ॥-४ ॥

यदि मकर में नहीं प्रविष्ट होकर सूर्य दक्षिण तरफ लौट जाय तो पश्चिम और दक्षिण दिशा में स्थित जनों का नाश करता है । यदि कर्क में प्रविष्ट नहीं होकर सूर्य उत्तर तरफ लौट जाय तो पूर्व और उत्तर दिशा में स्थित जनों का नाश करता है ।

यहाँ पर गर्ग का वचन—

मदा निवृत्ततेऽप्राप्तो धनिष्ठासुत्तराण्ये ।

आश्लेषां दक्षिणेऽप्राप्तस्तदा विन्दिन्मिहक्षयम् ॥

पराशर—

यद्यप्राप्तो वैष्णवमुदग्मार्गं प्रपद्यते ।

दक्षिणमार्लेषां धा महाभयाय—इति ॥ ४ ॥

सौमातिक्रमण में शुभ फल—

उत्तरअयनमतीत्य व्यावृत्तः क्षेमसस्यवृद्धिकरः ।

प्रकृतिस्थथाप्येवं विकृतगतिर्मयकृदुष्णांशुः ॥ ५ ॥

यदि सूर्य उत्तर अयन को अतिक्रमण कर के (मकर में प्रविष्ट होकर) उत्तर तरफ लौटे तो लोगों का कल्याण और धान्य की वृद्धि करता है । यहाँ पर उत्तरायण का ग्रहण उपलक्षण है किन्तु दक्षिणायन में भी इसी तरह का फल कहना चाहिये अर्थात् कर्क में प्रविष्ट होकर सूर्य दक्षिण तरफ लौटे तो लोगों का कल्याण और सस्य की वृद्धि करता है । प्रवृत्तिरियत (गणितागत) अयननिवृत्ति और पूर्वदक्षिण वेधीय

अयननिवृत्ति एक काल में) होने पर ही पूर्वकथित फल ठीक घटता है । तथा विकार-युक्त गति होने पर सूर्य लोगों में भय उत्पन्न करता है ।

यहाँ पर भगवान् बृद्धगर्ग—

अयने सुप्रभः क्षिप्रः सेवते यदि भास्करः । सुवृष्टिं च सुभिचं च योगक्षेमं च निर्दिशेत् ॥
अनिवृत्ते समे वापि निवृत्ते शस्यते रवि । हीने भयावहो लोके दुर्भिचमकरप्रदः ॥

पराशरतन्त्र में सूर्य की पाँच प्रकार की गति—

पञ्चविधां गतिमुदयारतमथयोरन्तरे भजार्युष्वाम् ।

निर्यङ्मण्डलमथो नष्टप्रानुयायिनीमपि च ॥

तिर्यग्गच्छति काष्ठायामूर्ध्वं गच्छति चोदये ।

प्रातराशामनुक्रम्य मध्यं गच्छति भास्कर- ॥

मध्याह्ने तापयज्ञोकान्मण्डलं कुरुते गतिम् ।

अष्टसवपि च मध्याह्नादथो गच्छति भास्करः ॥

अस्तं गच्छन्नपि रविर्नक्षत्रमुपगच्छति ॥ ५ ॥

त्वष्टा नाम ग्रह से आच्छादित सूर्य का फल—

सतमस्कं पर्वं विना त्वष्टा नामार्कमण्डलं कुरुते ।

स निहन्ति सप्त भूपान् जनांश्च शस्त्राभिदुर्मिधैः ॥ ६ ॥

पर्व से भिन्न काल में त्वष्टा नाम का ग्रह सूर्यमण्डल को अन्धकारयुक्त करता है तो सात (१५ वें अध्याय में नक्षत्र कूर्म के विभाग से नव देशों के नव राजाओं में से सात) राजाओं का नाश करता है और शस्त्र, अग्नि, दुर्भिच इन से लोगों का नाश करता है ।

यहाँ पर भगवान् पराशर—

अपवंगि शशाङ्कायै त्वष्टा नाम महाग्रहः ।

आवृणोति तमः श्यामं सर्वलोकविपत्तये ॥ ६ ॥

तामस कीलक से आच्छादित सूर्य का फल—

तामसकीलकसंज्ञा राहुसुताः फेतवस्त्रयस्त्रिंशत् ।

वर्णस्थानाकारैस्तान् दृष्ट्वाऽर्के फलं ब्रूयात् ॥ ७ ॥

राहु के पुत्र तैत्तिरीयसंख्यक केतु हैं, ये तामस, कीलक आदि नाम से प्रसिद्ध हैं । इनको सूर्य (ग्रहणकालिक सूर्य) में देख कर वर्ण, स्थान और आकृति से फल कहे ॥ ७ ॥

उनके शुभाशुभ फल—

ते चार्कमण्डलगताः पापफलाश्चन्द्रमण्डले सौम्याः ।

ध्वाङ्गकमन्धप्रहरणरूपाः पापाः शशाङ्केऽपि ॥ ८ ॥

ये तामस-कीलक-संज्ञक राहुपुत्र सूर्यमण्डल में अशुभ और चन्द्रमण्डल में प्रविष्ट होने पर शुभ फल देने हैं । पर प्वाच (काक), ककण्ठ (द्विचमस्तक पुरुष) या

ग्रहरण (खड्गादि) के ममान उनकी आकृति देखने में आवे तो चन्द्रमण्डल में प्रविष्ट होने पर भी ये पाप फल देते हैं ॥ ८ ॥

तामस-कीलक आदि के उदय के कारण—

तेषामुदये रूपाण्यम्भः कलुषं रजोवृतं व्योम ।

नगनरुशिखरामर्दां सशर्करो मारुतश्चण्डः ॥ ९ ॥

ऋतुविपरीतास्तरवो दीप्ता मृगपक्षिणो दिशां दाहाः ।

निर्घातमहीकम्पादयो भवन्त्यत्र चोत्पाताः ॥ १० ॥

इन तामस-कीलक आदि के उदय होने से पहले विकारयुक्त जल, धूलि से व्याप्त आकाशमण्डल, पर्वत, वृक्ष, शिखर इन सबों का नाश करने वाला मिट्टी के कणों से युक्त भयङ्कर वायु, ऋतु के विपरीत वृष्टियों में फल-फूल, सूर्य की गर्मी से पशु-पक्षी आदि जानवरों में व्याकुलता, दिशाओं में जलन, निर्घात (पवनः पवनाभिहतो गगनादवनौ यदा समापतति भवति तदा निर्घात इति), भूकम्प ये उत्पात होते हैं ॥ ९-१० ॥

उत्पातों का निष्फलय—

न पृथक् फलानि तेषां शिखिकीलकराहुदर्शनानि यदि ।

तदुदयकारणमेषां केत्वादीनां फलं ब्रूयात् ॥ ११ ॥

यदि केतु, तामस, कीलक, राहु इनका उत्पात होने के बाद सात रोज के अन्दर दर्शन हो जाय तो पूर्ववर्णित उत्पात का कोई भयान फल नहीं होता । ये उत्पात इन केतु आदि के उदय के कारण होते हैं । अर्थात् पूर्व में इन उत्पातों का दर्शन हो जाने से केतु आदि का दर्शन निश्चित होता है । यदि किसी समय किसी कारण से उत्पातों का दर्शन होने पर भी तामस, कीलक आदि का दर्शन न हो तो इन उत्पातों के बरा ही फल कहना चाहिये ॥ ११ ॥

तामस-कीलक आदि के दर्शन का फल—

यस्मिन् यस्मिन् देशे दर्शनमायान्ति सूर्यविम्बस्याः ।

तस्मिस्तस्मिन् व्यसनं महीपतीनां परिव्रजेयम् ॥ १२ ॥

धुत्प्रम्लानशरीरा मुनयोऽप्युत्सृष्टधर्मसचरिताः ।

निर्मांसवालहस्ताः कृच्छ्रेणायान्ति परदेशम् ॥ १३ ॥

तस्करविलुमविचाः प्रदीर्घनिःश्वासमुकुलिताक्षिपुटाः ।

सन्तः सन्नशरीराः शोकोद्भववाप्यरुद्धदृशः ॥ १४ ॥

क्षामा जुगुप्समानाः स्वनृपतिपरचक्रपीडिता मनुजाः ।

स्वनृपतिचरितं कर्म न पुराकृतं प्रश्रुवन्त्यन्ये ॥ १५ ॥

गर्भेऽपि निष्पन्ना वारिमुचो न प्रभूतवारिमुचः ।

सरितो यान्ति तनुत्वं क्वचित्क्वचिजायते सस्यम् ॥ १६ ॥

जिन-जिन देशों में सूर्यबिम्बस्थित तामस-कीलक आदि का दर्शन हो उन-उन देशों में राजाओं को दुख होता है। धुधा से पीड़ित मुनि लोग भी स्वधर्म एवं उत्तम चरित्रों से हीन होकर दुर्बल बालक को हाथ में लेकर दूसरे देश में जाते हैं। सजनों के धन को खोर अपहरण कर लेते हैं। अतः वे सज्जन दीर्घनिश्वास छोड़ने से सजुचित नेत्र वाले, विद्युत् शरीर वाले और शोक से उत्पन्न अश्रुप्रवाह से बन्द नेत्र वाले होते हैं। अपनी राजा और परराष्ट्र से पीड़ित दुर्बल मनुष्य निन्दा करते हुये पूर्वकृत अपने राजा के कर्तव्य को दूसरे से कहते हैं। गर्भयुक्त होने पर भी मेघ अधिक जल नहीं देते, नदियाँ कृश (अल्प जल वाली) हो जाती हैं और धान की उपत्ति बहुत कम होती है ॥ १२-१६ ॥

तामस-कीलक आदि की आकृति से फल—

दण्डे नरेन्द्रमृत्युर्व्याधिभयं स्यात् क्वन्धसंस्थाने ।

ध्वाङ्गे च तस्करभयं दुर्भिक्षं कीलकेऽर्कस्थे ॥ १७ ॥

सूर्य के मण्डल में दण्ड की तरह केंद्र दिखाई दे तो राजा की मृत्यु, विषमस्तक पुरुष की तरह दिखाई दे तो व्याधि का भय, काक की तरह दिखाई दे तो खोर का भय और कील की तरह दिखाई दे तो दुर्भिक्ष होता है ॥ १७ ॥

और भी उनके फल—

राजोपकरणरूपैश्छत्रध्वजचामरादिभिर्विद्वुः ।

राजान्यत्वकृदर्कः स्फुलिङ्गधूमादिभिर्जनहा ॥ १८ ॥

यदि सूर्यमण्डल राजा के उपकरणरूप छत्र, ध्वजा, चामर आदि से वेधित हो तो राजा का परिवर्तन होता है और अग्नि, धूम आदि से वेधित हो तो लोगों का नाश करता है ॥ १८ ॥

उनके और भी फल—

एको दुर्भिक्षकरो ग्रायाः स्युर्नरपतेर्विनाशाय ।

सितरक्तपीतकृष्णैस्तैर्विद्वोऽर्कोऽनुवर्णमः ॥ १९ ॥

यदि पूर्वोक्त सूर्यमण्डल के वेध करने वालों में से एक से सूर्य वेधित हो तो दुर्भिक्ष, क्षय आदि से वेधित हो तो राजा का नाश और सफेद, लाल, पीला, काळा इन वर्णों से वेधित हो तो क्रम से वर्णों का नाश करता है, जैसे सफेद वर्ण से वेधित होने पर प्राङ्गणों का, लाल वर्ण से वेधित होने पर पत्रियों का, पीले वर्ण से वेधित होने पर वैश्यों का और काले वर्ण से वेधित होने पर शूद्रों का नाश करता है ॥ १९ ॥

द्वितीय फल—

दृश्यन्ते च यतस्ते रविविम्बस्योत्थिता महोत्पाताः ।
आगच्छति लोकानां तेनैव भयं प्रदेशेन ॥ २० ॥

वे पूर्वकथित ध्वाञ्च आदि महा उत्पात सूर्यमण्डल में जिस तरफ दिखाई देते हैं, उम दिशा में स्थित देशों के लोगों को भय होता है । जैसे यदि उत्पात सूर्यविम्ब में पूर्व तरफ हो तो पूर्वीय देश में, दक्षिण तरफ हो तो दक्षिणीय देश में, पश्चिम तरफ हो तो पश्चिमीय देश में और उत्तर तरफ हो तो उत्तरीय देश में स्थित लोगों को भय होता है ॥ २० ॥

सूर्य की रश्मिवशा शुभाशुभ फल—

ऊर्ध्वकरो दिवसकरस्ताम्रः सेनापतिं विनाशयति ।
पीतो नरेन्द्रपुत्रं श्वेतस्तु पुरोहितं हन्ति ॥ २१ ॥
चित्रोऽथवापि धूम्रो रश्मिरश्मिन्याकुलं करोत्यूर्ध्वम् ।
तस्करशस्त्रनिपातैर्यदि सलिलं नाशु पातयति ॥ २२ ॥

सूर्य के ऊपरी भाग की किरणें ताम्र वर्ण की हों तो सेनापति का, पोले वर्ण की हों तो राजा के पुत्र का और श्वेत वर्ण की हों तो पुरोहित का नाश होता है । तथा चित्र या धूम्र वर्ण की हों तो चोरों या शस्त्रप्रहारों से लोग ब्याकुल होते हैं । यदि उक्त उत्पात देखने के बाद जड़ों वृष्टि न हो तो पूर्वोक्त फल होता है । यदि वृष्टि हो जाय तो पूर्वोक्त फल न होकर लोगों का कल्याण होता है ॥ २१-२२ ॥

श्वतुवशा सूर्य के वर्णों का फल—

ताम्रः कपिलो चार्कः शिशिरे हरिकुङ्कुमच्छविश्च भवौ ।
आपाण्डुकनकवर्णो ग्रीष्मे वर्षासु शुक्लश्च ॥ २३ ॥
शरदि कमलोदराभो हेमन्ते रुधिरसंनिभः शस्तः ।
प्रावृट्काले स्निग्धः सर्वर्तुनिभोऽपि शुभदायी ॥ २४ ॥

यदि सूर्यमण्डल शिशिर श्वतु में ताम्र या पीला, वसन्त श्वतु में हरा या कुङ्कुम के समान, ग्रीष्म श्वतु में पाण्डु (कुङ्कुम सफेद) या सुवर्ण के समान, वर्षाकाल में सफेद, शरद् श्वतु में कमल के गर्म के समान और हेमन्त में रुधिर के समान हो तो शुभ होता है । यदि वर्षाकाल में स्वच्छ या अन्य सब श्वतुओं के समान वर्ण हो तो भी शुभ फल देने वाला होता है ।

समाससंहिता में—

ताम्रपूतकनकमुष्णकमलासुत्रसन्निभः शुभः सविता ।
शिशिरादिषु षट्सु श्वतुषु प्रावृषि सर्वर्तुसन्निभेः स्निग्धः ॥

यहाँ पर बृहत्संहितायां—

शिशिरे ताम्रसंकाशः कपिलो वापि भास्करः ।
वसनो कुङ्कुममण्ड्यो हरितो वापि वास्यते ॥
ग्रीष्मे कनकवैद्यं सर्वरूपो जलागमे ।
शस्तः शरदि पद्माम्बो हेमन्ते लोहितप्रभः ॥

एतस्वरूपं भवितुर्विपरीतमतोऽन्यथा ॥ (२३-२४)

सूर्य के वर्ण के और फल—

रूक्षः श्वेतो विप्रान् रक्ताभः क्षत्रियान् विनाशयति ।

पीतो वैश्यान् कृष्णस्ततोऽपरान् शुभकरः स्निग्धः ॥ २५ ॥

यदि सूर्यमण्डल रूखा या सफेद हो तो ब्राह्मणों का, लाल वर्ण का हो तो क्षत्रियों का, पीत वर्ण का हो तो वैश्यों का और कृष्ण वर्ण का हो तो शूद्रों का नाश करता है । यदि पूर्वोक्त वर्ण स्निग्ध हों तो ब्राह्मण आदि वर्णों का शुभ करने वाला होता है ॥ २५ ॥

श्रतुओं में रवि के अष्टम वर्ण—

ग्रीष्मे रक्तो भयकृद्धर्षास्वसितः करोत्यनावृष्टिम् ।

हेमन्ते पीतोऽर्कः करोति न चिरेण रोगभयम् ॥ २६ ॥

ग्रीष्म श्रतु में रक्त वर्ण का रविमण्डल भय करने वाला होता है, वर्षा श्रतु में काला रविमण्डल अनावृष्टि करता है और हेमन्त श्रतु में पीत वर्ण का रविमण्डल शीघ्र रोग भय करता है ॥ २६ ॥

श्रतुवशा रवि के और फल—

सुरचापपाटिततनुर्नृपतिविरोधप्रदः सहस्रांशुः ।

श्रावृत्काले सद्यः करोति विमलद्युतिर्वृष्टिम् ॥ २७ ॥

यदि इन्द्रधनुष से सूर्यमण्डल लण्डित होता हो तो राजाओं में विरोध करता है । यदि वर्षा काल में निर्मल कान्तियुक्त हो तो सद्यः (उसी रोज) वृष्टि करता है ॥ २७ ॥

श्रतुवशा सूर्य के और फल—

वर्षाकाले वृष्टिं करोति सद्यः शिरीषपुष्पाभः ।

शिखिपत्रनिभः सलिलं न करोति क्षादशाब्दानि ॥ २८ ॥

यदि वर्षाकाल में शिरीष पुष्प की कान्ति के समान कान्ति वाला सूर्यमण्डल हो तो उसी रोज वृष्टि करता है । यदि मयूरपत्र की तरह कान्ति वाला दिपलाई दे तो बाद वर्ष पर्यन्त वृष्टि नहीं होती ।

यहाँ पर बृहत्संहितायां—

। मयूरचन्द्रिकाभो वा यदा हरयेत भास्करः ।

एवं तु ह्यादरो वर्षे तदा देवः प्रवर्षति ॥ २८ ॥

सूर्य के और फल—

श्यामेर्के कीटभयं भस्मानिभे भयमुशन्ति परचक्रात् ।

यस्यर्धे सच्छिद्रस्तस्य विनाशः क्षितीशस्य ॥ २९ ॥

यदि सूर्यकिन्व श्याम वर्ण का दिखलाई दे तो कीड़े का भय और भस्म की कान्ति की तरह दिखलाई दे तो परराष्ट्र से भय होता है । जिस राजा के जन्मनक्षत्र में सूर्यमण्डल में छिद्र दिखाई दे उस राजा का नाश होता है ॥ २९ ॥

सूर्य के और फल—

शशरुधिरनिभे भानौ नभस्तलस्थे भवन्ति सङ्ग्रामाः ।

शशिसदृशो नृपतिवधः क्षिप्रं चान्यो नृपो भवति ॥ ३० ॥

यदि आकाश में खरहे के रुधिर के समान रक्त वर्ण का सूर्यमण्डल दिखलाई दे तो युद्ध होता है । यदि चन्द्र के समान वर्ण का सूर्यमण्डल दिखलाई दे तो वर्तमान राजा का नाश होकर दूसरा राजा होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

शशलोहितवर्णाभो यदा भवति भास्करः ।

तदा भवन्ति सङ्ग्रामा घोरा रुधिरकर्मदाः ॥ ३० ॥

सूर्य के और फल—

धुन्मारकृद्धटनिभः खण्डो जनहा विदीधितिर्भयदः ।

तोरणरूपः पुरहा छत्रनिभो देशनाशाय ॥ ३१ ॥

जिस देश में घड़े की आकृति के समान सूर्यमण्डल दिखाई दे उस देश में झुपा से पीड़ित होकर मनुष्य प्राण-विसर्जन करते हैं, यदि खण्डाकार दिखाई दे तो लोगों का नाश करता है, यदि तेज से हीन दिखाई दे तो भय देने वाला होता है, यदि फाटक की तरह दिखाई दे तो पुरों का नाश करता है और छत्र के समान दिखाई दे तो देश का नाश करता है ॥ ३१ ॥

सूर्य के और फल—

ध्वजचापनिभे युद्धानि भास्करे वेपने च रुक्षे च ।

कृष्णा रेखा सवितरि यदि हन्ति ततो नृपं सचिवः ॥ ३२ ॥

यदि सूर्यमण्डल ध्वजा या चाप की तरह काँपता हुआ रुखा दिखाई दे तो युद्ध होता है । यदि सूर्यमण्डल में काली रेखा दिखाई दे तो मन्त्री के द्वारा राजा मारा जाता है ॥ ३२ ॥

सूर्य के और फल—

दिवसकरमुदयसंस्थितमुल्काशनिविद्युतो यदा हन्युः ।

नरपतिमरणं विन्द्यात्तदान्यराजप्रतिष्ठा च ॥ ३३ ॥

यदि उष्का, वज्र, विज्रली उदयकालिक सूर्य पर गिरे तो वर्तमान राजा की मृत्यु और उस पर दूसरे की प्रतिष्ठा होती है ।

यहाँ पर परादार—

उदयारतमये मानुमुल्का हन्यासमुधिता ।

प्रज्वलन्ती तदा राजा क्षिप्र क्षणेण वष्यते ॥ ३३ ॥

सूर्य के और लक्षण—

प्रतिदिवसमहिमकिरणः परिवेपी सन्ध्ययोर्द्वयोरथवा ।

रक्तोऽस्तमेति रक्तोदितश्च भूपं करोत्यन्यम् ॥ ३४ ॥

यदि प्रत्येक रोज दोनों संध्या (उदय और अस्त) में परिवेपयुक्त सूर्य-मण्डल होता हो या रक्त वर्ण का होकर उदय अस्त होता हो तो निश्चय ही दूसरा राजा होता है ॥ ३४ ॥

संध्याकाल में सूर्य के शुभाशुभ लक्षण—

प्रहरणसदृशैर्जलदैः स्थगितः सन्ध्याद्वयेऽपि रणकारी ।

मृगमहिषविहगाखरकरभसदृशरूपैश्च भयदायी ॥ ३५ ॥

यदि दोनों संध्याओं में शत्रु के समान स्वरूप वाले मेघ से सूर्यमण्डल आच्छा-दित हो तो युद्ध करने वाला होता है और हरिण, महिष, पक्षी, गधे या हस्ती के समान स्वरूप वाले मेघ से आच्छादित होता हो तो भय देने वाला होता है ॥ ३५ ॥

अर्काकान्त नक्षत्र के संतापशोधन—

दिनकरकराभितायादक्षमवाप्नोति सुमहती पीडाम् ।

भवति तु पश्चाच्छुद्धं कनकमिव हुताशपरितापात् ॥ ३६ ॥

अग्नि के परिताप से पीडित होकर जिस तरह सोना शुद्ध होता है उसी तरह सूर्य के परिताप से पीडित होकर नक्षत्र शुद्ध होता है ।

यहाँ पर परादार—

ग्रहोपघटं नक्षत्रं सविभुर्योगमागतम् ।

विशोधयति तापापं तुषाम्भिरिव काञ्चनम् ॥

शुद्ध गरी—

यथाग्निना प्रज्वलिते गृहे तप्यन्त्यदूरिण ।

तथाकस्याप्यदूरस्थमृष तदपि तप्यते ॥ ३६ ॥

प्रतिसूर्य का फल—

दिवसकृतः प्रतिघ्नो जलकृदुदग्निणे स्थितोऽनिलकृत् ।

उमयस्यः सलिलमयं नृपमुपरि निहन्त्यधो जनहा ॥ ३७ ॥

यदि सूर्यमण्डल की उत्तर दिशा में प्रतिसूर्य दिखलाई पड़े तो वृष्टि होती है, दक्षिण दिशा में प्रतिसूर्य दिखलाई पड़े तो भौंधी आती है, दोनों तरफ दिखलाई पड़े तो राजा का और नीचे की तरफ दिखलाई पड़े तो लोगों का नाश करता है ।

विशेष—सूर्योदय के बाद एक पहर तक जब एक छोटा मेघ का टुकड़ा आ जाता है तब वही सूर्य की किरणों से चमकता हुआ द्वितीय सूर्य के समान लक्षित होता है, उसी को प्रतिसूर्य कहते हैं ॥ ३७ ॥

सूर्य के वर्ण का और फल—

रुधिरनिभो वियत्यवनिपान्तकरो न चिरात् ।

परुपरजोऽरुणीकृततनुर्यदि वा दिनकृत् ॥ ३८ ॥

आकाश में रुधिर के समान लाल वर्ण का या घूल के समुदाय से लाल वर्ण का सूर्यमण्डल राजा का बहुत जल्दी नाश करता है ॥ ३८ ॥

सूर्य के वर्ण का और फल—

असितविचित्रनीलपरुषो जनघातकरः ।

खगमृगभैरवस्वररुतैश्च निशाद्यमुखे ॥ ३९ ॥

यदि सूर्यमण्डल कृष्ण, विचित्र या नील वर्ण का होकर भयङ्कर देखने में आवे या संभ्याकाल में पक्षी, जंगली जानवरों के भयङ्कर शब्द सुनाई दें तो लोगों का नाश होता है ॥ ३९ ॥

सूर्य के शुभ लक्षण—

अमलचपुरवक्रमण्डलः स्फुटत्रिपुलामलदीर्घदीधितिः ।

अविकृततनुवर्णचिह्नमृज्जगति करोति शिवं दिवाकरः ॥ ४० ॥

स्वच्छ, अमल, स्पष्ट, अविनाश स्वच्छ, दीर्घ किरण वाला, निर्विकार शरीर, वर्ण और चिह्न वाला सूर्यमण्डल संसार का मन्त्र करने वाला होता है ।

यहाँ पर पराशर—

रवेतः शिरोपपुष्पाभः पद्मामो रूप्यसन्निभः ।

वैदूर्यधृतमण्डामो हेमामक्ष दिवाकरः ॥

वर्णैरिभिः प्रशस्तः स्यान्महास्निग्धः प्रतापवान् ।

भावतः सर्वसस्यानां क्षेमरोग्यसुभिच्छदः ॥ ४० ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायामादित्याचाराध्यायस्तृतीयः ॥ ३ ॥

अथ चन्द्रचारशिक्षायाः

चन्द्र में शुद्धशुद्ध का निर्णय—

नित्यमध स्थस्येन्दोर्भाभिर्भानोः सितं भवत्यर्द्धम् ।

स्वच्छाययान्यदसितं कुम्भस्येवाऽऽतपस्थस्य ॥ १ ॥

जिस तरह धूप में स्थित घड़े का सूर्य की तरफ का आधा भाग शुद्ध और विरुद्ध दिशा में स्थित दूसरा आधा भाग अपनी छाया से ही कृष्ण देखने में आता है उसी तरह सदा सूर्य के अधोभाग में स्थित चन्द्र का सूर्य की तरफ का आधा भाग शुद्ध और विरुद्ध दिशा में स्थित अधोभाग अपनी छाया से ही कृष्ण होता है ।

इसी तरह मङ्गलसिद्धान्त में—

रविहृष्टं सितमर्द्धं कृष्णमर्द्धं यथाऽऽतपस्थस्य ।

कुम्भस्य तथासधं रवेरधस्थस्य चन्द्रस्य ॥

सूर्यसिद्धान्त में—

महतश्चाप्यधस्थस्य नित्यं भासयते रविः ।

अर्धं क्षशाङ्कविम्बस्य न द्वितीयं कथञ्चन ॥ १ ॥

चन्द्र में अपने प्रकाश का अभाव—

सलिलमये शशिनि रवेर्दीधितयो मूर्च्छितास्तमो नैशम् ।

क्षपयन्ति दर्पणोदरनिहिता इव मन्दिरस्यान्तः ॥ २ ॥

जिस तरह दर्पण पर गिरे हुये सूर्य की किरणों के प्रतिबिम्ब से घर के अन्दर का अन्धकार नष्ट होता है, उसी तरह जलपिण्डात्मक चन्द्र के ऊपर गिरी हुई सूर्य की किरणों के प्रतिबिम्ब से रात्रिसम्बन्धी अन्धकार नष्ट होता है ।

सूर्यसिद्धान्त में—

तेजसां गोलकः सूर्यो ग्रहर्चाप्यम्बुगोलकाः ।

प्रभावन्तो हि दृश्यन्ते सूर्यरश्मिविदीपिताः ॥ २ ॥

चन्द्र के पश्चिम भाग से शुद्ध वृद्धि का कारण—

त्यजतोऽर्कतलं शशिनः पश्चादवलम्बते यथा शौक्यम् ।

दिनकरवशात्तथेन्दोः प्रकाशतेऽधःप्रभृत्युदयः ॥ ३ ॥

सूर्य के अध प्रदेश को छोड़ते हुये चन्द्र का शुद्ध जिस-जिस तरह नीचे की तरफ लटकता है उसी तरह चन्द्र का उदित अधोभाग सूर्यवश कम से प्रकाशित होता है ॥ ३ ॥

प्रायह चन्द्रगोल में शुद्ध की वृद्धि—

प्रतिदिवसमेवमर्कत्स्थानविशेषेण शौक्यपरिवृद्धिः ।

भवति शशिनोऽपराद्धे पश्चाद्भागे घटस्वेव ॥ ४ ॥

अपराह काल में आतप में स्थित घड़े के पश्चिम भाग में जिस तरह शुक-
बढ़ती है उसी तरह प्रतिदिन रवि से स्थानविशेष (दूर-दूर) में गमन करने से
चन्द्र का शुक बढ़ता है ॥ ४ ॥

चन्द्र के नक्षत्रों में गमन करने से शुभाशुभ फल—

ऐन्द्रस्य शीतकरणो मूलापाढाद्वयस्य चायातः ।

याम्येन वीजजलचरकाननहा वह्निभयदश्च ॥ ५ ॥

जिस समय चन्द्रमा ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा इन चार नक्षत्रों के
दक्षिण में होकर जाता है उस समय वीज, जलचर और वन का नाश होता है ।
इससे यह सिद्ध होता है कि उक्त नक्षत्रों के उत्तर में होकर यदि चन्द्र जाता हो-
तो शुभ होता है ।

यहाँ पर वक्ष्यमाण प्रमाण—

भानां यथासम्भवमुत्तरेण यातो ब्रह्मणा यदि वा क्षशाङ्कः ।

प्रदक्षिणं तच्छुभदं नृपाणां याम्येन यातो न शिवः क्षशाङ्कः ॥ ५ ॥

चन्द्र के नक्षत्रों में गमन करने से और फल—

दक्षिणपार्श्वेन गतः शशी विशाखानुराघयोः पापः ।

मध्येन तु प्रशस्तः पितृदेवविशाखयोश्चापि ॥ ६ ॥

यदि विशाखा और अनुराघा के दक्षिण भाग में होकर चन्द्रमा जाता हो तो
पाप फल देने वाला होता है । यदि मघा और विशाखा के मध्य में होकर चन्द्रमा
जाता हो तो शुभ फल देने वाला होता है ।

समाससंहिता में—

भवति विशाखायातो पण्णां याम्येन पापदक्षचन्द्रः ।

उदगिष्टः सर्वेषां पित्र्येशविशाखयोश्चान्तः ॥ ६ ॥

चन्द्रमा से नक्षत्रों का संयोग—

पडनागतानि पौष्णाद् द्वादशरौद्राच्च मध्ययोगीनि ।

ज्येष्ठाद्यानि नवर्क्षाप्युडुपतिनार्तीत्य युज्यन्ते ॥ ७ ॥

रेवती से छे नक्षत्र (रेवती, अश्विनी, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, मृगशिर)
अनागत (अश्राव) होकर चन्द्र से मिलते हैं । आर्द्रा से बाह्य नक्षत्र (आर्द्रा,
५ पुनर्वसु, पुष्य, आश्लेषा, मघा, पूर्वाषाढागुनी, उत्तराषाढागुनी, हस्त, चित्रा, स्वाती,
विशाखा, अनुराघा) मध्यसंयोगी होकर चन्द्रमा से मिलते हैं और ज्येष्ठा से नव
नक्षत्र (ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, अश्लेषा, घनिष्ठा, शतभिषा, पूर्वाभाद्रपदा,
उत्तराभाद्रपदा) अतिशान्त (प्राष्ठ) होकर चन्द्रमा से मिलते हैं । इसका
आशय यह है कि जब चन्द्र उत्तराभाद्रपदा में जाता है उसी समय चन्द्र
का रेवती नक्षत्र से संयोग हो जाता है । इसी तरह रेवती में जाने पर अश्विनी

से, अश्विनी में जाने पर भरणी से भरणी में जाने पर कृत्तिका से, कृत्तिका में जाने पर रोहिणी से और रोहिणी में जाने पर मृगशिर से संयोग हो जाता है। आर्द्रा आदि बारह नक्षत्रों में से प्रत्येक नक्षत्रनिभाग के बीच में चन्द्र के जाने से संयोग होता है। ज्येष्ठा से नव नक्षत्रों में प्रत्येक नक्षत्र के भगले नक्षत्र में जाने पर ही पिछले नक्षत्र से संयोग कर लेता है, जैसे मूल में जाने पर ज्येष्ठा से, पूर्वाषाढा में जाने पर मूल इत्यादि से... चन्द्र का संयोग हो जाता है। इन्हीं नक्षत्रों को गर्ग आदि आचार्य अर्द्धभोगी, अव्यर्द्धभोगी और समभोगी नाम से पठित करते हैं।

उन आचार्यों में गर्ग का उच्यते—

उत्तराश्र मयाऽदिर्यं विशालता चैव रोहिणी । एतानि पदभ्यर्द्धभोगीनि महाश्रेत्राणि ॥
मयाश्चिकृत्तिकासे भतिव्यपिष्यभगाह्वयाः । सावित्रचित्राऽनूराधा मूल तोयं च वैष्णवम् ॥
धनिष्ठा चैत्रपाचैव समभागः प्रकीर्तितः । एतानि पददश समभोगीनि मध्यश्रेत्राणि ॥
याम्येन्द्रः कृवाव्यसापैवाहगसहिता । एतानि पदर्द्धभोगीनि स्वल्पश्रेत्राणि ॥

ब्राह्मस्फुट सिद्धान्त में—

देशादिरथविशालाप्रौष्टपदार्यग्गवैश्वदेवानि । पट् पट् ज्येष्ठाभरणी स्वात्यार्द्रावाहगारलेपाः ॥
पददशानुक्रम्ये कोऽभिजिदुक्तमृगभोगोऽन्यः । तन्मानं नाक्षत्रं हुरधिगमं मन्दबुद्धीनाम् ॥
अप्यर्द्धाऽसमश्रेत्राणां मध्यगतिलिस्तिकाः शशिनः । अप्यर्द्धाऽर्द्धकगुणाभमोगलिस्तास्तदैकयोनाः ॥
मण्डललिताः शेषा भोगोऽभिजितः ॥ ७ ॥

चन्द्र के दशविध संस्थानों में से नौ संस्थान का उच्यते और फल—

उन्नतमीपच्छृङ्गं नौसंस्थाने विशालता चोक्ता ।

नाविकपीडा तस्मिन्भवति दिवं सर्वलोकस्य ॥ ८ ॥

चन्द्र का शृङ्ग कुण्ड उच्यते होकर नाव की तरह विशालता को प्राप्त होता हो तो नौ नाम का संस्थान होता है। इसमें नाविक लोगों को पीडा और सबका शुभ होता है ॥ ८ ॥

लाङ्गलसंस्थान का उच्यते और फल—

अर्द्धोन्नते च लाङ्गलमिति पीडा तदुपजीविनां तस्मिन् ।

प्रीतिश्च निर्निमित्तं मनुजपतीनां सुभिक्षं च ॥ ९ ॥

यदि चन्द्र का शृङ्ग आधा उन्नत हो तो लाङ्गलसंस्थान होता है। इसमें हल्के से जीवनयात्रा चलाने वाले को पीडा होती है। राजाओं में बिना कारण स्नेह होता है और सुभिक्ष होता है।

यहाँ पर घृद्रगर्ग—

यदा सोमः प्रविपदि नौस्यायी समददरयते । उन्नतोऽज्यपशुको वा लाङ्गली च मनोहरः ॥
चेमं सुभिक्षमारोग्यं सर्वभूतेषु निर्दिशेत् । राज्ञां च विजयं मृषाद्दन्ते शृङ्गिणरतया ॥ ९ ॥

दुष्टलाङ्गल संस्थान का लक्षण और फल—

दक्षिणविषाणमर्द्धोन्नतं यदा दुष्टलाङ्गलाख्यं तत् ।

पाण्ड्यनरेश्वरनिघनकृदुद्योगकरं बलानां च ॥ १० ॥

जब चन्द्र का दक्षिण शृङ्ग अर्द्धोन्नत देखने में आवे तब दुष्टलाङ्गल नाम का संस्थान होता है । इसमें पाण्ड्य देस के राजा की मृत्यु होती है और यह सेनाओं की यात्रा में उद्यम करता है ।

यहाँ पर वृद्धगर्ग—

दक्षिणे च भवेत्स्यूलं हीनं शृङ्गमयोत्तरम् ।

दुष्टलाङ्गलसंज्ञं तद्विज्ञापयकरं स्मृतम् ॥ १० ॥

समदण्डसंस्थान का लक्षण और फल—

समशशिनि सुभिक्षक्षेमवृष्टयः प्रथमदिवससदृशाः स्युः ।

दण्डवदुदिते पीडा गवां नृपश्चोप्रदण्डोऽत्र ॥ ११ ॥

यदि चन्द्र का शृंग समान हो तो प्रथम दिन की तरह सुभिक्ष, क्षेम (खुशाल) और वृष्टि होती है अर्थात् प्रतिपदा के दिन जिस तरह सुभिक्ष, क्षेम और वृष्टि होती है उसी तरह एक महीने तक सुभिक्ष, क्षेम और वृष्टि होती रहेगी । यदि दण्डाकार चन्द्रमा दिखलाई दे तो गौ को पीडा होती है और राजा बहुत कठोर दण्ड देने वाला होता है ।

यहाँ पर वृद्धगर्ग—

समशृङ्गो यदा दृष्टः शशी क्षेमसुभिक्षकृत् । प्रतिपत्सदृशं तत्र वामबो वर्षते तदा ।
चन्द्रोत्सा यदा चोर्ध्वशृङ्गो दण्ड इव स्थिता । उदकशृङ्गाधिकसमो दण्डस्थानं तदुच्यते ॥
उपुक्तदण्डा राजानो विविग्नान्ति समन्ततः । गवां पीडा विजानीयादण्डस्थाने यदा शशी ॥

कामुक और युगसंस्थान का लक्षण और फल—

कार्मुकरूपे युद्धानि यत्र तु ज्या ततो जयस्तेषाम् ।

स्थानं युगमिति याम्योचरायतं भूमिकम्पाय ॥ १२ ॥

यदि चन्द्र की आकृति घनुप के समान हो तो उसको कार्मुकसंस्थान कहते हैं । इसमें युद्ध होता है तथा जिस तरफ घनुप की जीवा रहती है उस दिशा के राजा की जीत होती है ।

यहाँ वृद्धगर्ग—

उदये तु यदा सोमं परयेद्भनुरिवोदितम् । घनुर्दरागामुद्योगो जगद्भद्ररो भवेत् ॥
एत्रियाः एत्रियान् प्रन्ति वर्णारचैव तथा परे । अग्रतश्च जयस्तेषां दृष्टतश्च पराजयः ॥

यदि चन्द्र के शृंग दक्षिणोत्तर विरतीर्ण हों तो उसको युगसंस्थान कहते हैं । इसमें भूकम्प होता है ।

यहाँ पर वृद्धगर्ग—

चन्द्ररेखा यदा व्यक्ता दक्षिणोत्तरमायता । शुक्लादी प्रतिपद्येत तद्योगस्यानलक्षणम् ॥
सैन्योद्योगा भवन्त्यत्र भूमिकम्पथ जायते ॥ १२ ॥

पार्श्वशायीसंस्थान के लक्षण और फल—

युगमेव याम्यकोट्यां किञ्चित्तुङ्गं स पार्श्वशायीति ।

विनिहन्ति सार्धवाहान् वृष्टेश्च विनिग्रहं कुर्यात् ॥ १३ ॥

पूर्वकथित युगसंस्थान में दक्षिण शृंग का अग्रभाग कुछ ऊँचा हो तो पार्श्वशायी संस्थान होता है । इसमें धनी व्यापारियों का और वृष्टि का नाश होता है ।

यहाँ पर वृद्धगर्ग—

याम्यकोट्यायत्र किञ्चियुगकाले यदा शशी ।

पार्श्वशायीति संज्ञोऽयं सार्धहा वृष्टिनाशनः ॥ १३ ॥

आवर्जितसंस्थान का लक्षण और फल—

अभ्युच्छ्रायादेकं यदि शशिनोऽवाङ्मुखं भवेच्छृङ्गम् ।

आवर्जितमित्यसुभिक्षकारि तद्गोधनस्यापि ॥ १४ ॥

अविशय उन्नत होने के कारण चन्द्र का एक शृंग यदि अधोमुख हो तो आवर्जित नाम का संस्थान होता है । इसमें मनुष्य, पशु दोनों के लिये दुर्भिक्ष होता है ।

यहाँ पर वृद्धगर्ग—

अधोमुखं यदा शृङ्गं शशिनो दृश्यते तदा ।

संस्थानमावर्जितकं गोधनं दुर्भिक्षकारकम् ॥ १४ ॥

कुण्डाख्यसंस्थान का लक्षण और फल—

अव्युच्छिन्ना रेखा समन्ततो मण्डला च कुण्डाख्यम् ।

अस्मिन्माण्डलिकानां स्थानत्यागो नश्यतीनाम् ॥ १५ ॥

यदि चन्द्र के चारों तरफ अव्युच्छिन्न (अखण्डित) गोलाकार रेखा दिखलाई दे तो कुण्डाख्य संस्थान होता है । इसमें माण्डलिक राजाओं का स्थान छूट जाता है ।

यहाँ पर वृद्धगर्ग—

अच्छिन्ना मण्डले रेखां शशिनो दृश्यते यदा ।

कुण्डाख्यं नाम संस्थानं नृपविग्रहदायकम् ॥

समाससंहिता में—

उदगुन्नत शुभफल सम समो दक्षिणोत्तरो न शुभः ।

युद्धानि चापरूपे ज्यास्य यतरते नृपा जयिनः ॥

वाधिकपीडा नौबल्लाहलदासंस्थिते वृष्टिकराणाम् ।

दण्डाऽवाङ्मुखसंकटजर्जरपीटावृतिर्न शुभः ॥

उत्पाता व्याख्याता येऽर्कं चन्द्रेऽपि ते विनिर्देश्याः ।

शुद्धे भवन्ति सौम्याः कृष्णेऽधिकपापफलदास्ते ॥ १५ ॥

चन्द्र के सामान्य लक्षण—

प्रोक्तस्थानाभावादुदगुच्चक्षेमवृद्धिवृष्टिकरः ।

दक्षिणतुङ्गश्चन्द्रो दुर्भिक्षभयाय निर्दिष्टः ॥ १६ ॥

पूर्वकथित संस्थानों के अभाव में यदि चन्द्र का शृङ्ग उत्तर दिशा में उन्नत हो तो क्षेम, सत्य की वृद्धि और वृष्टि को करता है । यदि दक्षिण दिशा में उन्नत हो तो दुर्भिक्ष और भय करता है ॥ १६ ॥

चन्द्र के और भी सामान्य लक्षण—

शृङ्गेणैकेनेन्दुर्विलीनमधवाऽप्यवाद्मुखं शृङ्गम् ।

सम्पूर्णं चाभिनवं दृष्ट्वैको जीविताद् भ्रश्येत् ॥ १७ ॥

यदि चन्द्र का एक शृङ्ग विलीन (बिडकुल नहीं हो), अधोमुख हो, या सभ्र नये प्रकार के हों तो देखने वालों में से एक मनुष्य की मृत्यु होती है ।

समाससंहिता में—

उदपन्तमप्यसदृशं न शुभं बहुरूपतापवैकस्य ।

एकश्चन्द्रविकारं यः परयेच्च स चिरं जीवेत् ॥ १७ ॥

चन्द्र के स्वरूप का फल—

संस्थानविधिः कथितो रूपाण्यस्माद्भवन्ति चन्द्रमसः ।

स्वल्पो दुर्भिक्षकरो महान् सुभिक्षावहः प्रोक्तः ॥ १८ ॥

संस्थानप्रकार कहने के बाद चन्द्र के स्वरूप और उनके फल को कहते हैं । यदि चन्द्रविम्ब छोटा हो तो दुर्भिक्ष और बड़ा हो तो सुभिक्ष होता है ॥ १८ ॥

चन्द्र के स्वरूप का और फल—

मध्यतनुर्वज्राख्यः क्षुद्रयदः सम्भ्रमाय राज्ञां च ।

चन्द्रो मृदङ्गरूपः क्षेमसुभिक्षावहो भवति ॥ १९ ॥

ज्ञेयो विशालमूर्तिर्नरपतिलक्ष्मीदिवृद्धये चन्द्रः ।

स्थूलः सुभिक्षकारी प्रियधान्यकरस्तु तनुभूर्तिः ॥ २० ॥

यदि चन्द्रविम्ब मज्जम हो तो वज्रमंडक होता है । यह युवा और भय को देने वाला और राजाओं में उद्यम पैदा करने वाला होता है । यदि चन्द्रविम्ब मृदङ्ग की तरह देखने में आवे तो कल्याण और सुभिक्ष होता है । यदि अति विस्तृत मूर्ति हो तो राजलक्ष्मी की वृद्धि होती है । यदि मोटी मूर्ति हो तो सुभिक्ष करनेवाला और पतली मूर्ति हो तो प्रियधान्य (सुभिक्ष) करनेवाला होता है ।

यहाँ पर वृद्धगर्ग—
विलग्रमध्यो मेघामो वज्रसंस्थानसंस्थितः ।

सम्पच्छिद्रो विलीनो वा भयं च जनयेन्महत् ॥ १९-२० ॥

कुत्र आदि ग्रहों से खण्डित चन्द्रशुद्ध का फल—

प्रत्यन्तान् कुनृपांश्च हन्त्युडुपतिः शृङ्गे कुजेनाहते
शस्त्रक्षुद्रयकृधमेन शशिजेनावृष्टिदुर्भिक्षकृत् ।

श्रेष्ठान् हन्ति नृपान् महेन्द्रगुरुणा शुक्रेण चाल्पानृपान्

शुक्ले याप्यमिदं फलं ग्रहकृतं कृष्णे यथोक्तागमम् ॥ २१ ॥

यदि चन्द्रशुद्ध मङ्गल से वेधित हो तो दूर में रहने वाले बड़े राजाओं का नाश करने वाला होता है, शनि से वेधित होने पर शंख और घुषा का भय करने वाला होता है । बुध से वेधित होने पर अनावृष्टि और दुर्भिक्ष करने वाला होता है । बृहस्पति से वेधित होने पर श्रेष्ठ राजाओं का नाश करने वाला होता है तथा शुक्र से वेधित होने पर छोटे राजाओं का नाश करने वाला होता है । यह पूर्वोक्त ग्रहकृत फल शुक्लपक्ष में अल्प और कृष्णपक्ष में सम्पूर्ण होता है ।

समाप्त संहिता मे—

प्रत्यन्तविनाशोऽलक्षयो महाराजपीडा च ।

सङ्ग्रामाश्चामिहते शृङ्गे भौमादिभि क्रमश ॥ २१ ॥

शुक्र से खण्डित चन्द्रविम्ब का फल—

भिन्नः सितेन मगधान् यवनान् पुलिन्दान्

नेपालभृङ्गिमरुकच्छसुराष्ट्रमद्रान् ।

पाञ्चालकैकयकुलूतकपूरुपादान्

हन्यादुशीनरजनानपि सप्तमासान् ॥ २२ ॥

यदि चन्द्रविम्ब शुक्र से वेधित हो तो मगध, यवन, पुलिन्द, नेपाल, मृङ्गि, मरदेश, कच्छ, सुरत, मद्रास, पञ्जाब, कारमीर, कुलूतक, पुरपाद, उशीनर इन देशों में सात महीने तक भयानक मृत्यु होती है ॥ २२ ॥

बृहस्पति से खण्डित चन्द्रविम्ब का फल—

गान्धारसौवीरकसिन्धुकीरान् धान्यानि शैलान् द्रविडाधिपांश्च ।

द्विजांश्च मासान् दश शीतरश्मिः सन्तापयेद्वाकपतिना विभिन्नः ॥ २३ ॥

यदि चन्द्रविम्ब बृहस्पति से वेधित हो तो गन्धार, सौवीरक, सिन्ध, कीर, पर्वतीय, द्रविड इन देशों के राजाओं और धान्यों का दश महीने तक नाश करता है ॥ २३ ॥

मङ्गल से वेधित चन्द्रधिम्व का फल—

उद्युक्तान् सह वाहनैर्नरपतींस्त्रैर्गतकान् मालवान्
कौलिन्दान् गणपुङ्गवानथ शिवीनायोध्यकान् पार्थिवान् ।
हन्यात्कौरवमत्स्यशुत्तयधिपतीन् राजन्यमुख्यानपि
प्रालेयांशुरसृग्ग्रहे तनुगते पण्मासमर्यादया ॥ २४ ॥

यदि मङ्गल से चन्द्रधिम्व वेधित हो तो अध आदि पाहनों के द्वारा योद्धाओं का नाश होता है तथा त्रिगत, मालवा, कौलिन्द, गणों में प्रधान, शिवि और अधोप्या में उत्पन्न जन और राजाओं का नाश करता है । इसी तरह कुरु, मात्स्य, शुक्ति इन देशों के जनों और राजाओं का है महीने के अन्दर नाश करता है ॥ २४ ॥

शनैश्चर से भिन्न चन्द्रधिम्व का फल—

यौधेयान् सचिवान् सकौरवान् प्रागीशानथ चार्जुनायनान् ।
हन्यादर्कजभिन्नमण्डलः शीतांशुर्दशमागपीडया ॥ २५ ॥

यदि शनैश्चर से चन्द्रमा वेधित हो तो दश महीने तक पीड़ित करके योद्धाओं, मन्त्रियों, कुरुक्षेत्रियों, पूर्व दिशाओं में स्थित राजा और अर्जुनायन (पाण्डु-वंशीय) जनों का नाश करता है ॥ २५ ॥

बुध से वेधित चन्द्र का फल—

मगधान् मथुरां च पीडयेद्वेणायाथ तटं शशाङ्कजः ।
अपरत्र कृतं युगं वदेद्यदि मित्वा शशिनं विनिर्गतः ॥ २६ ॥

यदि चन्द्रमा को वेधित कर के बुध निकला हो तो मगध, मथुरा और वेणा नदी के तट पर स्थित देशों के मनुष्यों को पीड़ित करता है तथा पश्चिमीय देशों में स्थित मनुष्यों के लिये सतयुग के समान समय करता है, अर्थात् उन देशों में मनुष्य सब प्रकार से सम्पन्न होते हैं ॥ २६ ॥

केतु से वेधित चन्द्र का फल—

क्षेमरोग्यसुभिद्यविनाशी शीतांशुः शिखिना यदि भिन्नः ।
क्षुर्यादायुधजीविविनाशं चौराणामधिकेन च पीडाम् ॥ २७ ॥

यदि केतु से चन्द्रमा वेधित हो तो सब प्रकार के मंगल, आरोग्य, सुभिद्य इन का और शत्रु से जीवनयात्रा चलाने वाले मनुष्य का नाश करता है तथा चौरों को विशेषकर पीडा देता है ॥ २७ ॥

ब्रह्मकाट में उरुका से हत चन्द्र का फल—

उत्कया यदा शशी ग्रस्त एव हन्यते ।
हन्यते तदा नृपो यस्य जन्मनि स्थितः ॥ २८ ॥

यदि ग्रहणकालिक चन्द्र के ऊपर उल्कापात हो तो उस समय जिस राक्ष के जन्मनक्षत्र में चन्द्रमा बैठा हो उसका नाश करता है ॥ २८ ॥

चन्द्र के घर्ण का लक्षण और फल—

भस्मनिमः परुषोऽरुणमूर्तिः शीतकरः किरणैः परिहीणः ।

श्यावतनुः स्फुटितः स्फुरणो वा क्षुब्डमरामयचौरभयाय ॥ २९ ॥

यदि चन्द्रविम्ब भस्म के समान रुच, रक्त वर्ण, किरणों से हीन, कृष्ण वर्ण, खिडित या काँपता हुआ हो तो दुर्भिक्ष, कलह, रोग और चोरों का भय देने वाला होता है ॥ २९ ॥

चन्द्र के और शुभ लक्षण—

प्रालेयकुन्दकुमुदस्फटिकावदातो

यज्ञादिवाद्रिसुतया परिमृज्य चन्द्रः ।

उच्चैः कृतो निशि भविष्यति मे शिवाय

यो दृश्यते स भविता जगतः शिवाय ॥ ३० ॥

मानो शिव जी के लिये पार्वती जी ने साफ कर के हिम, कुन्दपुष्प या स्फटिक-मणि के समान स्वच्छ अत्यन्त सुन्दर चन्द्र बनाया हो, ऐसे चन्द्र को जो मनुष्य रात्रि में देखता है उसके लिये वह कल्याणकारी होता है अर्थात् हिम आदि के समान स्वच्छ चन्द्र को रात्रि में जो देखता है उसका सर्वथा मंगल होता है ॥ ३० ॥

पञ्च की वृद्धि, हानि और साम्य होने पर शुभाशुभ फल—

शुक्ले पक्षे सम्प्रवृद्धे प्रवृद्धिं ग्रहक्षयं याति वृद्धिं प्रजायते ।

हीने हानिस्तुल्यता तुल्यतायां कृष्णे सर्वं तत्फलं व्यत्ययेन ॥ ३१ ॥

यदि शुक्ल पक्ष में कोई तिथि बढ़ जाय तो ब्राह्मण, क्षत्रिय और प्रजागण अत्यन्त बढ़ते हैं, घट जाने पर उनकी हानि होती है और समान रहने पर उनको साधारण फल मिलता है ॥ ३१ ॥

चन्द्र के और फल—

यदि कुमुदमृणालहारगौरस्थितिनियमात् क्षयमेति वर्द्धते वा ।

अविकृतगतिमन्डलांशुयोगी भवति नृणां विजयाय शीतरदिमः ॥ ३२ ॥

यदि विकाररहित गति और विकाररहित निरण वाला चन्द्र कुमुद, मृणाल या मुक्ताहार के समान वर्ण का होकर तिथि के अनुसार घटता-बढ़ता हो तो मनुष्यों की विजय के लिये होता है ॥ ३२ ॥

इति 'विमला'हिन्दीटीकायां चन्द्रचाराख्यानशतसुत्रैः ॥ ४ ॥

कृष्ण राहु चारु रश्मिः

राहु का ग्रहत्व सिद्ध करने में मतान्तर—

अमृतास्वादविशेषाच्छिन्नमपि शिरः किलासुरस्येदम् ।

प्राणैरपरित्यक्तं ग्रहतां यातं वदन्त्येके ॥ १ ॥

किमी का मत है कि राहु नामक राक्षस ने मस्तक कट जाने पर भी कस्तुरी लुकने के कारण प्राणनाश नहीं वरन् ग्रहत्व प्राप्त किया ।

यहाँ पर पौराणिक मत—

सिंहिकावनयो राहुरपिबन्नामृतं पुरा । शिरशिद्वन्नोऽपि न प्रागैत्यक्तेऽसौ ग्रहतां यतः ॥१॥

यदि राहु ग्रह है तो आकाश में सदा और ग्रहों की तरह क्यों नहीं दिखाई देता—

इन्द्रकर्मण्डलाकृतिरसितत्वात्किल न दृश्यते गगने ।

अन्यत्र पर्वकालाद्वरप्रदानात्कमलयोनेः ॥ २ ॥

काला होने के कारण प्रसा जी के वरप्रदान से पर्वकाल से भिन्न समय में राहु आकाश में चन्द्र और रविमण्डल के सरस नहीं दिखाई देता ।

भगवान् शर्मा—

आदित्यनिष्ठयो राहुः सोमं गच्छति पर्वसु । आदित्यमेति सोमाच्च पुनश्चाद्रियु पर्वसु ॥२॥

और भी मतान्तर—

मुखपुच्छविभक्ताङ्गं भुजङ्गमाकारमुपदिशन्त्यन्ये ।

कथयन्त्यमूर्तमपरे तमोमयं सैहिकेयाख्यम् ॥ ३ ॥

किसी का मत है कि मुख और पुच्छ से विभक्त है अर्थात् जिसका पेटसा जो सर्प का आकार है, वही राहु का आकार है । किसी का मत है कि राहु का आकार कोई भी नहीं है, केवल अन्धकारमय है ।

वीरभद्र—

सिंहिकावनपस्थास्य राहोः पुच्छनुखाद्गते । नान्यदस्ति परं चाहुकटिनादकारादिकम् ॥

वसिष्ठ का वचन—

मपद्रुमान्तरितौ राहुः सूर्यांश्चन्द्रमसातुभौ । द्वाद्रयंपुरगाकारो वरदानास्त्रयम्भुवः ॥

देवल का वचन—

अन्धकारमयो राहुर्मेषजन्ड इवेऽग्नितः । आच्छादयति सोमाद्यै पर्वकाले द्युगिरियते ॥३॥

पूर्वकथित अन्य मतों में दोष—

यदि मूर्तौ भविचारी शिरोऽथवा भवति मण्डली राहुः ।

भगणाद्देनान्तरितौ गृह्णाति कथं नियतचारः ॥ ४ ॥

यदि राहु मूर्तिमान्, राशि में चलने वाला, शिर वाला और शिग्र्य वाला होता तो निश्चित गति वाला होकर भगणार्द्र पर स्थित रवि-चन्द्र इन दोनों को कैसे ग्रसता अर्थात् कभी भी नहीं ग्रस सकता ॥ ४ ॥

पूर्वोक्त मत में और दोष—

अनियतचारः खलु चेदुपलब्धिः संख्यया कथं तस्य ।

पुच्छाननाभिधानोऽन्तरेण कस्मान्न गृह्णाति ॥ ५ ॥

यदि राहु अनिश्चित गति वाला होता तो गणित से उसका ज्ञान कैसे हो सकता था । अथवा यदि मुख-पुच्छ-विभक्तज्ञ वाला है तो अपने से दूसरी, तीसरी, चौथी या पाचवीं राशि पर स्थित रवि-चन्द्र को क्यों नहीं ग्रसता है ॥ ५ ॥

पूर्वोक्त मत में और दोष—

अथ तु भुजगेन्द्ररूपः पुच्छेन मुखेन वा स गृह्णाति ।

मुखपुच्छान्तरसंस्थं स्थगयति कस्मान्न भगणार्द्रम् ॥ ६ ॥

यदि राहु सर्पाकार होता तो मुख या पुच्छ से छै राशि के अन्तर पर स्थित रवि-चन्द्र को ग्रहण समय में मुख और पुच्छ के बीच में स्थित भगणार्द्र को भी आच्छादित कर देता ॥ ६ ॥

दो राहु कहने वाले के मत में दोष—

राहुद्वयं यदि स्याद् ग्रस्तेऽस्तमितेऽथवोदिते चन्द्रे ।

तत्समगतिनान्येन ग्रस्तः सूर्योऽपि दृश्येत ॥ ७ ॥

यदि राहु दो होते तो चन्द्र के ग्रस्तास्त या ग्रस्तोदय समय में चन्द्र से पड़मान्तर पर स्थित सूर्य भी उसके समान गति वाले द्वितीय राहु से ग्रहित देखने में आता । आशय यह है कि जो कोई दो राहु एक नियत चार वाला और दूसरा अनियत चार वाला मानते हैं यह ठीक नहीं है, क्योंकि जब अनियत चार वाले राहु के द्वारा ग्रसित चन्द्र का उदय या अस्त होगा उस समय क्षितिज के ऊपर विरुद्ध दिशा में नियत चार वाले राहु से सूर्य का भी ग्रहण होना सम्भव है, पर ऐसा नहीं देखने में आता ॥ ७ ॥

अपना सिद्धान्त कहते हुये स्पष्टीक व्यवस्था—

भूच्छायां स्वग्रहणे भास्करमर्कग्रहे प्रविशतीन्दुः ।

प्रग्रहणमतः पथात्तैन्दोर्मानोश्च पूर्वादीत् ॥ ८ ॥

अपने ग्रहण में, चन्द्रमा भूच्छाया में और सूर्यग्रहण में सूर्यविग्र्य में प्रविष्ट होता है अतः चन्द्र का स्वर्ण पश्चिम भाग से और सूर्य का स्वर्ण पूर्व भाग से नहीं होता ॥ ८ ॥

—रात्रि में मूच्छाया होने में कारण—

वृक्षस्य स्वच्छाया यथैकपार्श्वे भवति दीर्घचया ।

निशि निशि तद्वद्भूमेरावरणचशादिनेशस्य ॥ ९ ॥

जिस तरह छर्प के आवरणवशात् पृथ्वी की छाया एक तरफ फैलती है उसी तरह सूर्य के आवरणवशात् पृथ्वी की छाया प्रायः रात्रि में लम्बी होती है ॥ ९ ॥

प्रत्येक पूर्णिमा में चन्द्रग्रहण का अलगमव—

सूर्यात्सप्तमराशौ यदि चोदग्दक्षिणेन नातिगतः ।

चन्द्रः पूर्वाभिमुखश्छायामार्वां तदा विशति ॥ १० ॥

जब सूर्य से सप्तम राशि में स्थित होकर पूर्वाभिमुख गति वाला चन्द्र अन्ति-पृष्ठ से अक्षय्य उत्तर या दक्षिण धर पर रहता है उस समय पूर्वाभिमुख चलता हुआ चन्द्र पृथ्वी की छाया में प्रवेश करता है ।

ब्राह्मस्फुट सिद्धान्त में—

मूच्छायां शशिकरपागा रवी भार्यान्तरस्थिते ।

यदा विरायविचिह्नचन्द्रः स्यात्तद्ग्रहस्तदा ॥ १० ॥

ग्रहण में समता और विभिन्नता का कारण—

चन्द्रोऽधस्थः स्थगयति रविमम्बुदवत् समागतः पश्चात् ।

प्रतिदेशमतधिर्न दृष्टिवशाद्भास्करग्रहणम् ॥ ११ ॥

सब देशों में प्रायः चन्द्रग्रहण एक रूप का और रविग्रहण विभिन्न रूप का देखने में आता है । उसका कारण यह है कि मेष की तरह अधःस्थित चन्द्रमा पश्चिम तरफ से आकर रविविषय को दाकता है इसलिये प्रायः देश में सूर्यग्रहण विभिन्नरूप देखने में आता है ।

ब्राह्मस्फुट सिद्धान्त में—

मूच्छायेकुं चन्द्रः सूर्यं छादयति मानयोपादांत् ।

विशेषो यद्युनः शुक्लेतरपद्मदरयन्ते ॥ ११ ॥

अर्धप्रमित चन्द्र की कुण्डविषाणता और रवि की तीक्ष्णविषाणता होने में कारण—

आवरणं महदिन्दोः कुण्डविषाणस्ततोऽर्द्धसञ्छन्नः ।

स्वल्पं रवेर्यतोऽस्तस्तीक्ष्णविषाणो रविर्भवति ॥ १२ ॥

चन्द्र का आवरण (छादक = मूच्छाया) महान् होने के कारण अर्धप्रमित चन्द्रविषय में कुण्डविषाण (सूक्ष्म श्द्र) होता है । एवं सूर्य का आवरण (छादक = चन्द्रविषय) स्वल्प (सूर्यविषय से अल्प) होने के कारण अर्धप्रमित सूर्यविषय में तीक्ष्णविषाण (सूक्ष्म श्द्र) होता है ।

ब्राह्मस्फुट सिद्धान्त में—

महदिन्दोरावरणं कुण्डविषाणो यतोऽर्द्धमम्बुदः ।

अर्द्धसञ्छन्नो मानुस्तीक्ष्णविषाणस्ततोऽप्याल्पम् ॥ १२ ॥

रवि-चन्द्र के ग्रहण में राहु कारण नहीं है—

एवमुपरागकारणमुक्तमिदं दिव्यदृग्मिराचार्यैः ।

राहुरकारणमस्मिन्नित्युक्तः शास्त्रसद्भावः ॥ १३ ॥

दिव्य दृष्टि वाले आचार्यों ने इस तरह उपराग (ग्रहण) का कारण कहा है । इसमें राहु को कारण न मानना शास्त्रमर्यादा की रक्षा करना है ।

ब्राह्मस्फुट सिद्धान्त में—

यदि राहुः प्राग्भागादिन्दुं द्यादयति किं तथा नाहम् ।

स्वित्यर्द्धं मद्दिन्दोर्यथा तथा किं न सूर्यस्य ॥

किं प्रतिविषयं सूर्यो राहुश्चान्यो यतो रविग्रहणे ।

प्रासान्यन्वं न ततो राहुकृतं ग्रहणमर्हन्दोः ॥

इस तरह राहुकृत ग्रहण का न होना सिद्ध होता है । पर सर्वत्र पामर से छेकर बड़े-बड़े ज्ञानियों तक राहुकृत ग्रहण प्रसिद्ध है । तथा श्रुति-स्मृति-पुराणादि में भी राहुकृत ग्रहण ही प्रसिद्ध है । जैसे—

श्रुति में—

स्वर्मानुहं वा आसुरि तमसा विम्याधेति ।

स्मृति में—

धप्रशरतं निशि स्नानं राहोरन्यत्र दर्शनात् ॥

और भी—

राहुदर्शनसंक्रान्तिविवाहात्ययपृथिव्यु । स्नानक्षनादिकं कुर्यान्निति काम्यग्रतेषु च ॥

गर्गमहिता में—

यद्यश्नगतो राहुर्मसते शशिमास्करौ । तज्जावानां भवेत्सीढा ये नराः शान्तिवर्जिताः ॥

ब्राह्मस्फुट सिद्धान्त में—

राहुकृतं ग्रहणद्वयमागोपालाङ्गनादिसिद्धमिदम् । बहुफलमिदमपि मिदं अरहोमस्तानफलमत्रा ॥

स्मृतिधृक् न स्नानं राहोरन्यत्र दर्शनाद्वाग्री । राहुग्रहणे सूर्ये स्वर्गं गंगाममं तोयम् ॥

स्वर्मानुरासुरिरिनं तमसा विष्याथ वेदवाक्यमिदम् ॥ १३ ॥

लोक, श्रुति, स्मृति-पुराणादि में विशेष का परिहार—

योऽमावसुरो राहुस्तस्य यरो ब्रह्मणाऽप्यमाज्ञप्तः ।

आप्यायनमुपरागे दत्तहुताग्निं ते भविता ॥ १४ ॥

तस्मिन् काले सान्निध्यमस्य तेनोपचर्यते राहुः ।

यान्योत्तरा अग्निगतिर्गणितेऽप्युपचर्यते तेन ॥ १५ ॥

एवं समय में ब्रह्मा जी ने राहु को ऐसा वर दिया था कि ग्रहण समय में लोगों के द्वारा दिये हुए हुतांस से तेरी वृत्ति होती रहेगी । इस कारण ग्रहण-समय में सूर्य, चन्द्र को राहु का सान्निध्य होता है और राहु के कारण ही चन्द्र की दक्षिणोत्तरा गति उत्पन्न होती है ॥

ब्राह्मस्फुट सिद्धान्त में—

श्रुतिमंहितास्मृतीनां भवन्ति षडैक्यं तदुत्थितः ।
 राहुस्तब्धादयति प्रविशति यच्छुक्लपञ्चदश्यन्ते ॥
 मूढ्यायातमन्दिनुं वरप्रदानात्कमलजस्य ।
 चन्द्रोऽम्बुमयोऽथस्यो यद्भिमपनास्करस्य मासान्ते ॥
 द्यादयति शमिततापं राहुरद्यादयति तस्मिन्नुः ।
 मूढ्यायाव्यामसप्तः शशिकृष्यायां स्थितः शशिग्रहणे ॥
 राहुरद्यादयतीन्दुं सूर्यग्रहणेऽर्कमिन्दुमना ।
 यत्तदविकं तमोमयराहुव्यासस्य सूर्यदृष्टं तन् ॥
 नरवन्ति मूढ्यायेन्दुव्यामममोऽम्नाद्भवति राहुः ।
 मूढ्याया नेन्दुमनो ग्रहणे द्यादयति नार्कमिन्दुवां ॥
 तस्थस्तद्व्यामसमो राहुरद्यादयति शशिमूर्ध्नि ।

सिद्धान्तशिरोमणि में—

राहुः कुमान्ण्डलगः शशाङ्कं शशाङ्कगरद्यादयतीनभिष्वध ।
 तमोमयः शम्भुवरप्रदानात्सर्वागमानामविरुद्धमेतत् ॥ १४-१५ ॥

न कथञ्चिदपि निमित्तैर्ग्रहणं विज्ञायते निमित्तानि ।

अन्यस्मिन्नापि काले भवन्त्यथोत्पातरूपाणि ॥ १६ ॥

गंगादि आवायों ने उत्पातों के द्वारा ग्रहण के कारण कहे हैं पर उनके द्वारा ग्रहण-ज्ञान स्पष्ट नहीं होता—किमी तरह उत्पात के द्वारा ग्रहणकाल का ज्ञान नहीं हो सकता क्योंकि पूर्वकाल से भिन्न काल में भी उत्पात के द्वारा जो ग्रहण होता है उसको उत्पात कहते हैं ॥ १६ ॥

पञ्चग्रहसंयोगान्न किल ग्रहणस्य संभवो भवति ।

तैलं च जलेऽष्टम्यां न विचिन्त्यमिदं विपथिद्धिः ॥ १७ ॥

किमी का मत है कि जिस अमा या पूर्णिमा में पाँच ग्रहों की संयुति हो उसमें ग्रहण का सम्भव नहीं कहना चाहिये तथा ग्रहण से पूर्व अष्टमी के दिन जल में तैल डालकर स्पष्ट-मोक्ष की दिशा का ज्ञान करना चाहिये, अर्थात् ग्रहण से पूर्व अष्टमी के दिन जल में तैल डाले, वह जिस तरफ फैले उस तरफ स्पर्श और उसके विरुद्ध तरफ मोक्षकाल सम्भ्रता चाहिये ।

यहाँ पर घृहगर्ग—

ग्रहपञ्चमयोगं दृष्ट्वा न ग्रहणं वदेत् । यदि न स्याद्बुधस्वत्र तं दृष्ट्वा ग्रहणं वदेत् ॥
 अष्टम्यां परिवेणः स्यात्तैले जलगते वदन् । प्रसारिते विजानीयाद्यतः क्षणद्वस्ततस्तनः ॥

यहाँ पर गर्ग का वचन—

दिग्दाहे ब्रह्ममहीकम्पतभोपूमरजानि च । सूचयन्त्यागमं राक्षोः पुनः पर्वण्युपरिचये ॥

तत्राष्टम्यां जले तैलंश्चिपवा स्थानं विनिर्दिशेत् । परिवेषो यत्-खण्डस्तत्र ज्ञेयौ समागमौ ॥
 पञ्चमहसमायोगं दृष्ट्वा सौम्यविवर्जितम् । ग्रहणं तु पदेत्तत्र सद्युधं न ग्रह वदेत् ॥
 परञ्च यह मन ठीक नहीं है, अतः पण्डितों को यह अङ्गीकार नहीं करना चाहिये ॥ १७ ॥

ग्रहण में प्राप्तप्रमाण, दिग्ज्ञान और समयज्ञान—

अवनत्यार्के ग्रासो दिग्ज्ञेया चलनयाऽवनत्या च ।

तिथ्यवसानाद्वेला करणे कथितानि तानि मया ॥ १८ ॥

अवनति (स्पष्ट शर) के द्वारा सूर्य का ग्रास, चलन और स्पष्ट शर के द्वारा परिलेख से दिशा और तिथि (अमावास्या) के अन्त से ग्रहणकाळ का निश्चय करना चाहिये ।

पञ्चसिद्धान्तिका में इनके जानने का प्रकार—

दिनमध्यमसमाप्ता यावत्यो नाडिका व्यतीता वा ।

ताभ्यः पङ्गुगिताभ्यो ज्यात्रिंशत्शरितयेर्नाम ॥

उदयात्प्रभृति च नाट्यो वा, स्युः प्राग्ग्रहमानयेत्तामि । -

वस्मात्तु नव समेतादप्यमाशान् विनिश्चिष्य ॥ -

ह्यभ्यगुविवरज्यां द्विगुणां खरसांशसंमितामपमात् ।

जह्याद्विन्वयसासे विज्ञेयैर्ये तयोर्योगः ॥

उत्तरमद्यान्तुर्द्धं धाम्यं साहसं च दक्षिणं विन्वात् ।

उत्तरमद्याद्यदधिकमुत्तरमेव विजानीयात् ॥

तद्व्याप्तौ दशमुक्तिं ह्येषा एतिभि सतैः स्फुटावनतिः ।

मध्यममानं त्रिंशद्धानो दशिनश्चतुस्त्रिंशत् ॥

समद्विपराहुविवरज्याभ्यस्ता मूर्द्धता नवद्विताश्च ।

अवनत्या युतविरलेपिता च दिस्साम्यवैलोभ्ये ॥

मध्यममानाम्यस्ता स्फुटमुक्तिर्मध्यमुक्तिभक्ता च ।

भवति कलापरिमाणं सात्कालीनं रविहिमांशोः ॥

अवनतिवर्गं जह्याद्वीन्दुपरिमाणयोगदलवर्गात् ।

तन्मूलात्तु द्विगुणात्तिथिसुक्त्वदादिशेत्कालम् ॥

रविदाशिमान्युतिदलादवनतिहोनाद्भवन्ति पालिप्ता ।

तात्पर्यद्वयानि विन्वात्तानोरद्वयानि चन्द्रमस्ता ॥

अर्द्धेनात्त्रिंशत् रवि दशवनति यथादिसं मध्यात् ।

अवनत्यन्तार्धे च विलिखेद्दामार्धमर्द्धेन ॥ १८ ॥

कल्पादि से छै छै मास घृष्टि करके सात पवों के ग्रहा आदि देवता—

पण्णामोत्तरवृद्ध्या पर्वशाः सप्त देवताः क्रमशः ।

ब्रह्मशशीन्द्रकुबेरा चरुणाग्नियमाश्च विज्ञेयाः ॥ १९ ॥

कल्पादि से छै छै मास वृद्धि करके सात पर्वों के ब्रह्मा, चन्द्र, इन्द्र, कुबेर, वरुण, अग्नि, यम ये सात देवता होते हैं ॥ १९ ॥

इनके फल—

ब्राह्मे द्विजपशुवृद्धिः क्षेमरोग्यानि सस्यसम्पन्न ।

तद्वत्सौम्ये तस्मिन् पीडा विदुषामवृष्टिश्च ॥ २० ॥

ऐन्द्रे भूपविरोधः शारदसस्यक्षयो न च क्षेमम् ।

कौबेरेऽर्थपतोनामर्थविनाशः सुमिक्षं च ॥ २१ ॥

वारुणमवनीशाशुभमन्येषां क्षेमसस्यवृद्धिकरम् ।

आग्नेयं मित्रारख्यं सस्यारोग्याभयाम्बुकरम् ॥ २२ ॥

याम्यां करोत्यवृष्टिं दुमिक्षं सङ्ख्यं च सस्यानाम् ।

यदतः परं तदशुभं क्षुन्मारावृष्टिदं पर्व ॥ २३ ॥

यदि ब्राह्मपर्व में ग्रहण हो तो ब्राह्मण और पशुओं की उन्नति, कुशल, आरोग्य तथा धान्यों की वृद्धि होती है। चान्द्रपर्व में इसी तरह ब्राह्मण और पशुओं की उन्नति, कुशल, आरोग्य, धान्यों की वृद्धि, पशुओं को पीडा तथा अनावृष्टि होती है। ऐन्द्रपर्व में राजाओं में विरोध, शारदीय धान्य का नाश और लोगों में अकुशल होता है। कौबेरपर्व में धनपतियों के धन की हानि और सुमिक्ष होता है। वारुणपर्व में राजाओं का अशुभ, दूसरे लोगों का कुशल और धान्यों की वृद्धि होती है। आग्नेयपर्व को मित्र भी कहते हैं, इसमें धान्य की वृद्धि, आरोग्य, अभय और वृष्टि होती है। याम्यपर्व में वर्षा का अभाव, दुमिक्ष और धान्यों का नाश होता है। इन सात पर्वों से भिन्न पर्व अशुभ फल देने वाले होते हैं। जैसे छै मास वृद्धि करके सात पर्वों के कहे गये हैं, इनमें किसी समय उष्णतवश पौँच, साडे पौँच, साडे छै या सात मास आदि पर ही पर्व की उपस्थिति हो जाती है। ऐसी स्थिति में पूर्वकथित ब्राह्म आदि सात पर्व नहीं होते। इनसे अतिरिक्त पर्वों में दुमिक्ष, मरकी और अनावृष्टि होती है।

यहाँ पर गर्ग का वचन—

चन्द्रापञ्चममासे शु मासे खेकादशे तथा ।

सप्तादशे वा सूर्यस्य ग्रहणं क्षुद्रयाव तत् ॥ २०-२३ ॥

बेलाहीन अतिवेल में पर्व का फल—

बेलाहीने पर्वणि गर्मविपत्तिश्च शस्त्रकोपश्च ।

अतिवैले क्षुमफलक्षयो भयं सस्यनाशश्च ॥ २४ ॥

गणितागत ग्रहणकाल से पूर्व में या पश्चात् ग्रहण देखने में आवे तो उसको क्रम से बेलाहीन, अतिवेल ग्रहण कहते हैं। बेलाहीन पर्व में गर्म (गर्मलक्षण आगे कहेंगे) का नाश, शस्त्रकोप (दुःख) और अतिवेलपर्व में पुष्प-फल का नाश, भय, धान्यों का नाश होता है।

यहाँ पर गर्ग का वचन—

वेलाहीने शस्त्रभयं गर्भाणां क्षायणं तथा । अतिवेले फलानां तु स्स्यानां चयमादिषु ॥
 इक्ष्ममे पर्वणि नृपा निर्बेरा विगतज्वराः । प्रजाश्च सुखिताः सर्वा भयरोगविवर्जिताः ॥

करयप—

अनागतमतीतं वा ग्रहणे पर्वं दृश्यते । गर्भजावमनावृष्टिं फलं पुष्पं वितरयति ॥२३॥

ये सब पूर्वशास्त्रानुसार मने कहे हैं—

हीनातिरिक्तकाले फलमुक्तं पूर्वशास्त्रदृष्टत्वात् ।

स्फुटगणितविदः कालः कथञ्चिदपि नान्यथा भवति ॥ २५ ॥

गणितागत ग्रहणकाल से मिथकालिक पर्व में जो फल मने कहे हैं, वे पूर्व-शास्त्रानुसार हैं क्योंकि स्पष्ट गणित को जानने वाले दैवज्ञों के द्वारा साधित ग्रहणकाल अन्यथा नहीं हो सकता । यत्-देशान्तरकर्म के बिना तिथिघटन नहीं होता यह गणित को जानने वाले ज्योतिषी लोग ही जान सकते हैं ।

कहा भी है—

गणितप्रग्रहात्पश्चाद्यदि इक्ष्मप्रग्रहो भवेत् । स प्राग्देशोऽन्यथा पश्चाद्देशायाः स च मेरतः ॥
 उज्जयिन्यां गता यावद्ब्रह्मतो दक्षिणोत्तरा । तदन्तर्घटिकाभुक्तिर्वधात् पटवाहतात् फलम् ॥
 मध्ये धनर्णं पश्चात्प्राग्घटिका द्युगणेऽथवा ॥ २५ ॥

एक ही मास में चन्द्र-सूर्य दोनों के ग्रहण होने पर फल—

यद्येकस्मिन् मासे ग्रहणं रविसोमयोस्तदा क्षितिपाः ।

स्वबलक्षोभैः सङ्घयमायान्त्यतिशस्त्रकोपश्च ॥ २६ ॥

यदि एक ही मास में सूर्य-चन्द्र दोनों का ग्रहण होवे तो अपनी सेनाओं में हलचली मच जाने से या दास्यग्रहार से राजाओं का नाश होता है ।

यहाँ करयप का वचन—

चन्द्रार्कयोरेकमासे ग्रहणं न भवत्यते । परस्परं यद्य कुयुं स्वबलप्रमिता नृपाः ॥ २६ ॥

प्रस्तोदित प्रस्तास्त चन्द्र और रवि का फल—

ग्रस्ताबुदितास्तमितां शरदधान्यावनीश्वरक्षपदी ।

सर्वप्रस्तौ दुर्मिक्षमरकदां पापसन्दष्टौ ॥ २७ ॥

यदि प्रस्त चन्द्र-सूर्य का उदय या अस्त हो तो क्रम से शरदीय धान्य और राजा का नाश करता है । जैसे प्रस्त चन्द्र का उदय या अस्त हो तो शरदीय धान्य का और प्रस्त सूर्य का उदय या अस्त हो तो राजा का नाश होता है । सर्वप्रस्त चन्द्र-सूर्य यदि पापग्रह से देखे जाते हों तो दुर्मिक्ष और मरकदी को देते हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

उत्पद्यति गृहीतश्रेष्ठत पा यदि गच्छति । शरद् तु तदा सस्यं जातं जातं विपद्यते ॥
 प्रैव्येग उन्न जीवन्ति नरा मूलकटेन वा । भयदुर्मिषरोमैश्च तदा संपीड्यते जगत् ॥

ऋषिपुत्र का वचन—

यावतोऽज्ञान् प्रसित्वेन्दोरुदयरयस्तमेति वा । तावतोऽज्ञान् पृथिव्यास्तु तम एव विनाशयेत् ॥
उदयेऽस्तमये वापि सूर्यस्य ग्रहणं भवेत् । तदा नृपभयं विन्धात्परचक्रस्य चागमम् ॥२७॥

उदय से लेकर अस्त तक ग्रस्त चन्द्र-सूर्य के सात प्रकार के फल—

अद्वौदितोपरक्तो नैकृतिकान् हन्ति सर्वयज्ञांश्च ।
अग्न्युपजीविगुणाधिकविप्राश्रमिणो युगेऽभ्युदितः ॥ २८ ॥
कर्पकपाखण्डिषणिक्क्षत्रियत्रलनायकान् द्वितीयांशे ।
कारुकशूद्रम्लेच्छान् खतृतीयांशे समन्त्रिजनान् ॥ २९ ॥
मध्याह्ने नरपतिमध्यदेशहा शोभनश्च धान्यार्थः ।
तृणभुगमात्यान्तःपुरवैश्यघ्नः पञ्चमे खांशे ॥ ३० ॥
स्त्रीशूद्रान् षष्ठेऽंशे दस्युप्रत्यन्तहाऽस्तमयकाले ।
यस्मिन् खांशे मोक्षस्तत्प्रोक्तानां शिवं भवति ॥ ३१ ॥

यदि अद्वौदित चन्द्र और सूर्य ग्रस्त होता हो तो निषाद जाति का और सब पशुओं का नाश करता है । दिनमान या रात्रि मान को सात जगह विभक्त करने पर युग का प्रथम भादि खांश मान होता है ।

इन में प्रत्येक खांश मान में स्पर्श और मोक्ष होने पर फल यह होता है कि यदि युग के प्रथम खांश में उदित चन्द्र या सूर्य ग्रस्त होता हो तो अग्नि से जीविका खलाने वाले, गुणी, माह्वण और आश्रमवासियों का नाश करता है । द्वितीय खांश में किसान, पाखण्डी, व्यापारी, क्षत्रिय और सेनापति का नाश करता है । तीसरे खांश में विप्र बनाने वाले, शूद्र, म्लेच्छ जाति और मन्त्रियों का नाश करता है । चतुर्थ खांश में राजा और मध्य देश का नाश करता है तथा भक्षों के मूल्य में समानता करता है । पञ्चम खांश में क्षत्रुघ्न, मन्त्री, अन्तःपुर और वैश्यों का नाश करता है । षष्ठ खांश में स्त्री और शूद्रों का नाश करता है । सप्तम खांश में (अस्तमाल में) चोर और गुहा में निवास करने वालों का नाश करता है । अष्टम खांश में मोक्ष होता है उस खांश में तत्तद्भक्तियों के लिये कथित अशुभ फल नहीं होकर शुभ फल होता है ।

यहाँ पर काश्यप का वचन—

उदितस्तमितौ ग्रस्तौ सर्वसस्यघ्नकरी । सर्वग्रस्तौ यदा पश्येद्दुर्भिक्षं तत्र जायते ॥
प्रथमांशे विप्रपीडा क्षत्रिपागां द्वितीयांशे । शूद्राणां च तृतीयेंशे चतुर्थे मध्यदेशिनाम् ॥
वैश्यानां पञ्चमे खांशे षष्ठांशे प्रमदाभयम् । दस्युप्रत्यन्तदग्लेच्छविनाशः सप्तमांशके ॥

येषामंशे भवेन्मोक्षस्तज्जातानां शुभं भवेत् ।

वृद्ध गण—

देषां सोमो युगे ग्रस्तो विमर्दो यत्र वा भवेत् ।

तेषां पीडा विजानीयान्मोक्षे शुभमयादिशेत् ॥ २८-३१ ॥

अयन और दिशा के वन ग्रहण का फल—

द्विजन्मृपतीनुदगयने विट्शुद्रान् दक्षिणायने हन्ति ।

राहुरुदगादिदृष्टः प्रदक्षिणं हन्ति विप्रादीन् ॥ ३२ ॥

श्लेच्छान् विदिक्स्थितो यायिनश्च हन्याद्भुताशसक्तांश्च ।

सलिलचरदन्तिघाती याम्येनोदग्गयामशुभः ॥ ३३ ॥

पूर्वेण सलिलपूर्णां करोति वसुधां समागतो दैत्यः ।

पथात्कर्षकसेवकवीजविनाशाय निर्दिष्टः ॥ ३४ ॥

यदि उत्तरायण में चन्द्र या सूर्य का ग्रहण हो तो ब्राह्मण और क्षत्रियों का नाश करता है। दक्षिणायन में वैश्य और शूद्रों का नाश करता है। प्रदक्षिण क्रम से उत्तर आदि दिशाओं (उत्तर, पूर्व, दक्षिण और पश्चिम) में राहु दिखाई दे तो क्रम से ब्राह्मण आदि का नाश करता है, जैसे उत्तर में ब्राह्मण, पूर्व में क्षत्रिय, दक्षिण में वैश्य और पश्चिम में शूद्र का नाश करता है। विदिशा (ईशान, आग्नेय, नैऋत्य और वायव्य कोण) में स्थित राहु श्लेच्छ जाति, यायी और अग्नि से जीविका चलाने वाले (अग्निहोत्री आदि) का नाश करता है। दक्षिण, उत्तर, पूर्व और पश्चिम दिशाओं के लिये फिर विशेष फल कह रहे हैं। यदि दक्षिण में राहु दिखाई दे तो जलचर और इस्तिषों का नाश करता है। उत्तर में दिखाई दे तो गाय-बैलों का नाश करता है। पूर्व में दिखाई दे तो भूमि को जल से पूर्ण करता है तथा पश्चिम में दिखाई दे तो किसान, मृग्य और चीनों का नाश करता है।

यहाँ पर करवप—

पूर्वं सलिलघाती स्यात् पश्चाद्भान्यकृषीवलान् ।

याम्ये बलचरान् हन्ति सौम्ये गोनाशकः स्मृतः ॥

श्लेच्छान् यायिनृपान् हन्ति विदिक्स्थ सिंहिकासुतः ॥

समाप्तसंहिता में—

उदगादिषु दिश्वशुभो विप्रादीनां सितादिवर्णस्य ।

विदिगादिगतो हन्याद्ब्राह्मणश्लेच्छान् सविजिगीषून् ॥

द्विजराजन्वान् हन्याद्भुदगयने दक्षिणे तु विट्शुद्रान् ।

समरामयाय राहुर्यदि पचान्ते पुनर्दश्य ॥ ३२-३४ ॥

मेघ आदि राशियों में सूर्य और चन्द्रग्रहण का फल, उनमें पहले मेघ राशि गत ग्रहण का फल— ।

पाञ्चालकलिङ्गशूरशेनाः काम्योजोद्भकिरात्तशस्त्रवार्ताः ।

जीवन्ति च ये हुताशवृत्त्या ते पीडामुपयान्ति मेघसंस्थे ॥ ३५ ॥

मेघ राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण होने से पञ्जाब, कलिंग, शरसेन, कम्बोज, धौडूरेत, किरात, राघ से जीवनयात्रा चलाने वाले और अग्नि से जीविका चलाने वालों को पीडित करता है ॥ ३५ ॥

वृष राशि में स्थित सूर्य और चन्द्र के ग्रहण का फल—

गोपाः पशवोऽथ गोमिनो मनुजा ये च महत्त्वमागताः ।

पीडामुपयान्ति भास्करे ग्रस्ते शीतकरेऽथवा वृषे ॥३६॥

यदि वृष राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो गौ को पाटन करने वालों (बहीर आदियों), चतुष्पदों और पूजनीय मनुष्यों को पीडित करता है ॥३६॥

मिथुन राशि में स्थित सूर्य और चन्द्र के ग्रहण का फल—

मिथुने प्रवराङ्गना नृपा नृपमात्रा वलिनः कलाविदः ।

यमुनातटजाः सबाहिका मत्स्याः सुहृजनेः समन्विताः ॥३७॥

यदि मिथुन राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो उत्तम स्त्री, राजा, नृपमात्र (राजा के समान मन्त्री आदि), प्राणधारी अन्य जीव, कलाओं (चित्र, गीत, नृत्य और वाद्य) को जानने वाले, यमुना नदी के तट में निवास करने वाले, बाहिक (घोर मनुष्य, 'बाहिक बाहिकं घोरदिट्टनो'रिति मेदिनी) मध्यदेश (साकेत मिथिला चम्परा दौशाग्री कौशिकी तथा । अहिचंद्रं गया विन्ध्या मध्यदेशो हि कीर्तिवः ॥) और सुदूर देश में निवास करने वाले मनुष्यों को पीडित करता है ॥३७॥

कर्क राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र-ग्रहण का फल—

आभीराञ्छ्वरान् सपह्वान् मल्लान् मत्स्यकुरूञ्छकानपि ।

पाञ्चालान्विकलांश्च पीडयत्यदां चापि निहन्ति कर्कटे ॥३८॥

यदि कर्क राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो आभीर (बहीर, 'गोपे गोपालगोसंहयगोपुगाहीरवहवाः' इत्यमरः), छवर (ग्लेच्छ जाति, 'भेदाः किरात-शबर-पुष्टिन्दा ग्लेच्छजातयः' इत्यमरः), पट्टव (दक्षिण देश का राजवंश), बाहुयुद्ध जानने वाले, मत्स्य, कुरु, शक, पञ्जाब इन देशों में निवास करने वाले और अन्नहीन मनुष्यों को पीडित करता है ॥ ३८ ॥

सिंह और कन्या राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र-ग्रहण का फल—

सिंहे पुलिन्दगणमेकलसत्त्वयुक्तान्

राजोपमाभरपतीन् वनगोचरांश्च ।

पष्टे तु सस्यकविलेखकगोयसक्तान्

हन्त्यश्मकत्रिपुरशालियुतांश्च देशान् ॥३९॥

यदि सिंह राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो पुलिंदों (ग्लेच्छ जातियों) का समूह, मेकल (पर्वत निक्षेप) में निवास करने वाले, बलवान्

जन्तु, राजा और राजा के समान तथा वन में निवास करने वाले मनुष्य पीड़ित होते हैं। यदि कन्या राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो धान्य, कवि, लेखक, गानविद्या जानने वाले, पत्थर से आजीविका करने वाले, त्रिपुर नामक देश और धान्ययुक्त प्रदेश इन सबों का नाश करता है ॥ ३९ ॥

तुला और धृश्रिक राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र-ग्रहण का फल—

तुलाधरेऽवन्यपरान्त्यसाधून्वणिग्दशार्णान्मरुकच्छपांश्च ।

अलिन्यथोदुम्बरमद्रचोलान्द्रुमान्सयौधेयविपायुधीयान् ॥४०॥

यदि तुला राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो अवन्तिदेश में निवास करने वाले, पश्चिम समुद्र के निकट रहने वाले, सज्जन तथा व्यापारी, दशार्ण, मरु और कच्छ देश में रहने वाले इन सबों का नाश करता है। यदि धृश्रिक राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो उदुम्बर, मद्र और चोल देश में निवास करने वाले मनुष्य, वृष, युद्ध करने वाले मनुष्य, कठोर राजघारण करने वाले इन सबों का नाश करता है ॥ ४० ॥

घनु और मकर राशि में स्थित सूर्य और चन्द्र-ग्रहण का फल—

घन्विन्यमात्यवरवाजिषिदेहमल्लान्

पाञ्चालवैद्यवणिजो विपमायुधज्ञान् ।

हन्यान्मृगे तु क्षपमन्त्रिकूलानि नीचान्

मन्त्रौपवीषु कुशलान् स्थविरायुधीयान् ॥ ४१ ॥

यदि घनु राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो मन्त्री, प्रधान मनुष्य, घोड़ा, विदेह देश (मिथिला) में निवास करने वाले मनुष्य, बाहुयुद्ध करने वाले मनुष्य, पञ्चाय देश में निवास करने वाले मनुष्य, वैद्य, व्यापारी, कठोर अन्न को चलाते वाले इन सबों का नाश करता है। यदि मकर राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो मद्धली, मन्त्रियों का कूल, नीच कर्म करने वाले मनुष्य, मन्त्र और औषध को जानने वाले, वृद्ध, राज से आजीविका चलाने वाले इन सबों का नाश करता है ॥ ४१ ॥

कुम्भ और मीन राशि में स्थित सूर्य और चन्द्र ग्रहण का फल—

कुम्भेऽन्तर्गिरिजान् सपथिमजनान् भारोद्गहांस्वस्करा-

नाभीरान्द्रदाऽऽर्यसिंहपुरकान् हन्यात्तथा वर्गान् ।

मीने सागरकूलसागरजलद्रव्याणि वन्यान् जनान्

प्राज्ञान्वार्युपजीविनश्च भफलं कूर्मोपदेशाद्देव् ॥ ४२ ॥

यदि कुम्भ राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो पहाड़ी मनुष्य, पञ्चाय देश में रहने वाले मनुष्य, घोड़ा होने वाले, चोर, अहीर, दरद देश में रहने

वाले, प्रधान मनुष्य, मिह नगर, बरंर देश में रहने वाले मनुष्य इन सबों का नाश करता है । यदि मीन राशि में स्थित सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो तो समुद्र के तीर और जल में उत्पन्न हुये द्रव्य, जड़ली मनुष्य, बुद्धिमान्, जल के विक्रय से जीवन-यात्रा चलाने वाले मनुष्य इन सबों का नाश करता है । नक्षत्र-फल कूर्म-विभाग के द्वारा कहना चाहिये, जैसे जिस नक्षत्र में सूर्य या चन्द्र का ग्रहण हो वही नक्षत्र कूर्म विभाग से त्रिम देश में पड़े उस देश में स्थित मनुष्यों को पीड़ा होती है ।

समानसंहिता में—

कूर्मविभागेन वदेद् पीडां देशस्य वीक्ष्य नक्षत्रम् ।

सहितं ग्रहणं येन तद्देशश्चाप्नुयात्पीडान् ॥ ४२ ॥

सूर्य और चन्द्र के दश ग्रह—

सव्यापसव्यलेहग्रसननिरोधावमर्दनारोहाः ।

आघ्रातं मध्यतमस्तमोऽन्त्य इति ते दश ग्राहाः ॥४३॥

सव्य, मपमव्य, लेह, ग्रसन, निरोध, अवमर्दन, आरोह, आघ्रात, मध्यतम, तमोन्त्य ये सूर्य और चन्द्र के दश ग्रह होते हैं ॥ ४३ ॥

सव्यापसव्य ग्रह के लक्षण और फल—

सव्यगतै तमसि जगज्जलप्लुतं भवति मुदितममयं च ।

अपसव्ये नरपतितस्करावमर्दः प्रजानाशः ॥ ४४ ॥

यदि ग्रहण समय में सूर्य या चन्द्र के मव्य (दक्षिण भाग) में होकर राहु गमन करे तो संसार जल से पूर्ण, हर्षित और भयरहित होता है । यदि अपसव्य (वाम भाग) में होकर गमन करे तो राजा और चोरों को पीड़ित करते हुये प्रजा का नाश करता है ॥ ४४ ॥

लेह नामक ग्रह के लक्षण और फल—

जिह्वोपलेदि परितस्तिमिरनुदो मण्डलं यदि स लेहः ।

प्रमुदितममस्तभूता प्रभूततोया च तत्र मर्ही ॥ ४५ ॥

यदि सूर्य या चन्द्रविम्ब को जिह्वा के समान राहु चाटता हो तो लेह नाम का ग्रह होता है, इनमें पृथ्वी हर्षित संपूर्ण प्राणियों से युक्त और जलपूर्ण होती है ॥ ४५ ॥

-ग्रसन नामक ग्रह का लक्षण और फल—

ग्रसनमिति यदा त्र्यंशः पादो वा गृह्यतेऽथवाऽप्यर्द्धम् ।

स्कीतनृपविचहानिः पीडा च स्कीतदेशानाम् ॥ ४६ ॥

यदि सूर्य या चन्द्र के विम्ब के तृतीयांश, चतुर्थांश या आधा, राहु से ग्रसित होता हो तो ग्रसन नामक ग्रह होता है, इनमें स्कीत (बहुप्रेथर्वशास्त्री) नृप का धननाश होता है तथा स्कीत देश में रहने वालों को पीडा होती है ॥ ४६ ॥

निरोध नामक ग्रह का लक्षण और फल—

पर्यन्तेषु गृहीत्वा मध्ये पिण्डीकृतं तमस्तिष्ठेत् ।

स निरोधो विज्ञेयः प्रमोदकृत् सर्वभूतानाम् ॥ ४७ ॥

यदि सूर्य या चन्द्र मण्डल को चारों तरफ से प्रसित कर राहु मध्य-प्रदेश में पिण्डाकार होकर बैठा हो तो निरोध नामक ग्रह होता है, यह भूमिस्थ सब प्राणियों को आनन्द देने वाला होता है ॥ ४७ ॥

अवमर्दन नामक ग्रह का लक्षण और फल—

अवमर्दनमिति निःशेषमेव सञ्छाद्य यदि चिरं तिष्ठेत् ।

हन्यात्प्रधानभूपान् -- प्रधानदेशांश्च तिमिरमयः ॥ ४८ ॥

यदि सूर्य या चन्द्र मण्डल के मर्गण बिम्ब को टककर राहु बहुत काल तक टहरे तो अवमर्दन नामक ग्रह होता है, यह प्रधान राजा और देश का नाश करता है ॥ ४८ ॥

आरोहण नामक ग्रह का लक्षण और फल—

वृत्ते ग्रहे यदि तमस्तन्क्षणमावृत्य दृश्यते भूयः ।

आरोहणमित्यन्योन्यमर्दनैर्भयङ्करं राज्ञाम् ॥ ४९ ॥

यदि सूर्य या चन्द्र के ग्रहण के बाद उसी क्षण में फिर राहु (ग्रहण) दिखाई दे तो आरोहण नामक ग्रह होता है ।

निशेष—यह आरोहण नामक ग्रह गणित से नहीं आ सकता जब कभी अचानक ऐसी स्थिति देखने में आवे तो उसको उत्पातरूप समझना चाहिये । आचार्य ने पूर्व शास्त्रानुसार यह लक्षण यहाँ पर बताया है ॥ ४९ ॥

आग्रत नामक ग्रह का लक्षण और फल—

दर्पण इवैकदेशे साप्पनिःश्वासमारुतोपहतः ।

दृश्येताऽऽघ्रातं तत् सुवृष्टिवृद्ध्यावहं जगतः ॥ ५० ॥

यदि वाष्पयुत निःश्वासवायु से मलिन दर्पण की तरह सूर्य या चन्द्र मण्डल का एक देश दिखाई दे तो आग्रत नामक ग्रह होता है । यह वृष्टि और प्राणियों की वृद्धि करता है ॥ ५० ॥

मध्यतम नामक ग्रह का लक्षण और फल—

मध्ये तमःप्रविष्टं वितमस्कं मण्डलं च यदि परितः ।

तन्मध्यदेशनाशं करोति कुक्ष्यामयभयं च ॥ ५१ ॥

यदि छाद्यबिम्ब का मध्यभाग राहु से ढका हो और चारों तरफ निर्मल हो तो मध्यतम नामक ग्रह होता है । यह मध्यदेश का नाश और पेट की बीमारी को उत्पन्न करता है ।

विशेष—द्वाघ (सूर्य) विग्रह से द्वादक (चन्द्र) विग्रह के अल्प होने के कारण यह ग्राम सूर्यग्रहण में ही हो सकता है । पर द्वाघ (चन्द्र) विग्रह से द्वादक (भूमा) विग्रह के अत्यधिक होने के कारण चन्द्रग्रहण में ऐसी स्थिति कभी नहीं हो सकती । अतः सूर्यग्रहण बलयग्रहण और चन्द्रग्रहण स्वप्रास होता है ॥ ५१ ॥

तमोन्य प्रास का लक्षण और फल—

पर्यन्तेष्वतिबहुलं स्वल्पं मध्ये तमस्तमोऽन्त्याख्ये ।

सस्यानामीतिभयं भयमस्मिस्तस्कराणां च ॥ ५२ ॥

यदि सूर्य या चन्द्र मण्डल के प्रान्त भाग में अधिक और मध्यभाग में थोड़ा राहु देखने में आवे तो तमोन्य नामक प्रास होता है । इसमें धान्यों की ईति का और प्राणियों को चोर का भय होता है । २१६६९

प्रसहवश, छै प्रकार की ईतियों का लक्षण—

अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मूषकाः शलभाः शुकाः । अत्यासबाध राजानः पडेता ईतयः स्मृताः ॥

कर्यपोक्त सम्य भादि प्रासफल—

सम्यगे तु सुभिच स्यादपसम्ये तु तस्कराः । लीडे प्रजाः प्रहृष्टाः स्युर्प्रसनं लोकनाशनम् ॥
निरोधे जनहर्षः स्यादारोहे नृपसंघयः । आमर्दित चापमर्दे स्वयं शुभ्यन्ति पार्थिवाः ॥
वच्छं वणप्रदेशं यदाप्रातं तद्विघातयेत् । मन्त्रे तमपि मन्त्रे पीडयेन्मध्यदेशजान् ॥
दृष्टे तमसि पर्यन्ते सस्यानामीतिजं भयम् ॥ ५२ ॥

ग्रहणकालिक राहु के वर्ण का फल—

श्वेते क्षेमसुभिक्षं ब्राह्मणपीडां च निर्दिशेद्राहौ ।

अग्निभयमनलवर्णे पीडा च हुताशवृत्तीनाम् ॥ ५३ ॥

हरिते रोगोत्पणता सस्यानामीतिभिश्च विध्वंसः ।

कपिले शीघ्रगसत्त्वम्लेच्छध्वंसोऽप्य दुर्भिक्षम् ॥ ५४ ॥

अरुणाकिरणानुरूपे दुर्भिक्षा वृष्टयो विहगपीडा ।

आधूमे क्षेमसुभिक्षमादिशेन्मन्दवृष्टिं च ॥ ५५ ॥

कापोतारुणाकपिलश्यावाम्भे क्षुद्रयं विनिर्देश्यम् ।

कापोतः शूद्राणां व्याधिकरः कृष्णवर्णश्च ॥ ५६ ॥

विमलकमणिपीताभो वैश्यध्वंसी भवेत् सुभिक्षाय ।

सार्चिष्मत्यमिभयं गौरिकरूपे तु युद्धानि ॥ ५७ ॥

दूर्वाकाण्डश्यामे हारिद्रे चापि निर्दिशेन्मरकम् ।

अशनिभयसम्प्रदायी पाटलकुसुमोपमो राहुः ॥ ५८ ॥

पांशुविलोहितरूपः क्षत्रध्वंसाय भवति वृष्टेश्च ।

बालरविकमलसुरचापरूपभृच्छस्त्रकीपाय ॥ ५९ ॥

यदि सूर्य या चन्द्र के ग्रहणकाल में राहु का वर्ण श्वेत हो तो घेम, सुभिच और ब्राह्मणों को पीदा होती है। अग्नि के समान वर्ण हो तो अग्निभय और अग्नि से जीवनयात्रा चलाने वाले (लोहार, सोनार आदि) को पीडा होती है। हरित वर्ण हो तो रोगों की वृद्धि और ईतियों के द्वारा धान्यों का नाश होता है। पीला हो तो जल्दी चलने वाले जानवर (ऊँट आदि) और ग्लेच्छ जाति का नाश तथा दुर्भिच होता है। कुङ्कु लोहित वर्ण हो तो दुर्भिच, वर्षा का अभाव और पक्षियों को पीदा होती है। धूत्र वर्ण हो तो घेम, सुभिच और थोड़ी वृष्टि होती है। कबूतर के समान लाल, कपिल और श्याम वर्ण हो तो भुषा और दुर्भिच का भय होता है। कबूतर के समान या कृष्ण वर्ण हो तो गूढ़ों के लिए रोग करने वाला होता है। निर्मल मणि की तरह पीत वर्ण हो तो वैरियों का नाश और सुभिच करने वाला होता है। अग्नि ज्वाला की तरह दिखाई दे तो अग्नि का भय करता है। गेरु के समान दिखाई दे तो युद्ध होता है। यदि दूबोदल की तरह श्याम वर्ण या हल्दी की तरह पीत वर्ण का दिखाई दे तो मरकी पड़ती है। यदि पाटल पुष्प की तरह (श्वेत लेकुर लोहित) हो तो ब्रह्म गिरने का भय रहता है। और यदि पांशु (धूलि) या विलोहित (मिश्रित) वर्ण का राहु देखने में आवे तो क्षत्रियों का और वृष्टि का नाश करने वाला होता है ॥ ५३-५९ ॥

ग्रहणकालिक सूर्य-चन्द्र के ऊपर ग्रहदृष्टि का फल—

पश्यन् ग्रस्तं सौम्यो घृतमधुतैलक्षयाय राज्ञां च ।

भौमः समरविमर्दं शिखिकोपं तस्करभयं च ॥ ६० ॥

शुकः सस्यविमर्दं नानाक्लेशांश्च जनयति धरित्र्याम् ।

रविजः करोत्यवृष्टिं दुर्भिक्षं तस्करभयं च ॥ ६१ ॥

ग्रहणकालिक सूर्य या चन्द्र के ऊपर बुध की दृष्टि हो तो धी, शहद, तेल और राजाओं का नाश करता है। यदि मङ्गल की दृष्टि हो तो युद्ध, अग्निभय और चोरों का भय करता है। यदि शुक की दृष्टि हो तो पृथ्वी पर धान्यों का नाश और अनेक तरह के क्लेश उत्पन्न करता है और यदि शनि की दृष्टि हो तो दुर्भिच, अनावृष्टि और चोरों का भय करता है ॥ ६०-६१ ॥

ग्रहणकालिक सूर्य, चन्द्र के ऊपर गुरु की दृष्टि का फल—

यदशुभमवलोरुनाभिरुक्तं ग्रहजनितं ग्रहणे प्रमोक्षणे वा ।

सुरपतिगुरुणाऽवलोक्रिते तच्छममुपयाति जलैरिवाग्निरिद्धः ॥ ६२ ॥

ग्रहदृष्टिदश स्पर्श और मोक्ष समय में जो अशुभ फल पड़े हैं, गुरु की दृष्टि से उनका जल से प्रज्वलित अग्नि की तरह नाश होता है ॥ ६२ ॥

ग्रहण-काल में उत्पत्तों के दर्शन से अन्य ग्रहण का ज्ञान—

ग्रस्ते क्रमान्निमित्तः पुनर्ग्रहो मासपट्कपरिवृद्ध्या ।

पवनोल्कापातरजः-क्षितिकम्पतमोऽशनिनिपातैः ॥ ६३ ॥

यदि सूर्य या चन्द्र के ग्रहण समय में वायु, उल्कापात, धूलीवर्षण, भूकम्प, अन्धकार और वज्रपात हो तो क्रमसे दूँ-छै मास की वृद्धि करके फिर ग्रहण का सम्भव कहना चाहिये । जैसे ग्रहण समय में वायु-प्रकोप हो तो बत्तमान ग्रहण-काल से छै मास बाद, उल्कापात हो तो बारह मास बाद, धूली-वर्षण हो तो अठारह मास बाद, भूकम्प हो तो चौबीस मास बाद, अन्धकार हो तो तीस मास बाद और वज्रपात हो तो छत्तीस मास बाद फिर ग्रहण कहना चाहिये ।

यहाँ पर पराशर का वचन—

उपरक्ते यदा सूर्ये प्रवलाद्वाति मारुतः । मासपट्के तदा विन्धाद्राहोरागमनं ध्रुवम् ॥
उल्कायां द्वादशे मासे रजमाऽष्टादशे तथा । भूकम्पे च षतुर्विंशे त्रिंशे तमसि निर्दिशेत् ॥

पट्त्रिंशेऽशनिपाते स्यात् सर्वेषु स्यात् पट्त्सरे ॥ ६३ ॥

ग्रस्त मंगल आदि ग्रह का फल, उन में पहले मंगल का फल—

आवन्तिका जनपदाः कावेरीनर्मदातटाश्रयिणः ।

दृप्ताश्च मनुजपतयः पीड्यन्ते क्षितिमुते ग्रस्ते ॥ ६४ ॥

सूर्य या चन्द्र के साथ एक राशि में अल्पान्तर पर होकर कुजादि ग्रहों का यदि शरामात्र हो तो वे ग्रस्त कहे जाते हैं । इस तरह यदि मङ्गल ग्रस्त हो तो अवनती देश में स्थित मनुष्य, कावेरी और नर्मदा नदी के तीर में रहने वाले, गर्वयुक्त राजाओं को पीडित करता है ॥ ६४ ॥

ग्रस्त बुध का फल—

अन्तर्वेदीसरयू-नेपालं पूर्वसागरं शोणम् ।

स्त्रीनृपयोधकुमारान् सह विद्वद्भिर्वुधो हन्ति ॥ ६५ ॥

यदि बुध ग्रस्त हो तो अन्तर्वेदी (गंगा यमुना के मध्य का देश), सरयू, नेपाल, पूर्वी समुद्र, शोण नद, स्त्री, राजा, योद्धा, बालक, विद्वान् इन सबों का नाश करता है ॥
ग्रस्त गुरु का फल—

ग्रहणोपगते जीवे विद्वन्नृपमन्त्रिगजहयध्वंसः ।

सिन्धुतटवासिनामप्युदग्दिशं संश्रितानां च ॥ ६६ ॥

यदि गुरु ग्रस्त हो तो पण्डित, राजा, मन्त्री, हस्ती, घोडा, सिन्धुनद के तट पर रहने वाले, उत्तर दिशा में रहने वाले इन सबों का नाश करता है ॥ ६६ ॥

ग्रस्त शुक का फल—

भृगुननये राहुगते दाशेरककैकयाः सयौधेयाः ।

आर्यावर्ताः शिष्यः स्त्रीसचिवगणाश्च पीड्यन्ते ॥ ६७ ॥

यदि शुक्र प्रस्त हो तो दारोचक, कैकय (कारमीर), यीधेय और शिवि देश में स्थित मनुष्य, स्त्री-गण, मन्त्री इन सबों को पीड़ित करता है ॥ ६७ ॥

प्रस्त शनैश्वर का फल—

सौरं मरुभवपुष्करसौराष्ट्रिकघातवोऽर्बुदान्त्यजनाः ।

गोमन्तपारियात्राश्रिताश्च नाशं ब्रजन्त्याशु ॥ ६८ ॥

यदि शनैश्वर प्रस्त हो तो मरुभूमि, पुष्कर और सौराष्ट्र देश के निवासी जन, अर्बुद पर्वत पर निवास करने वाले मनुष्य, अन्त्यजन (निकृष्ट जाति के मनुष्य), गोस्वामी, पारियात्र पर्वत पर रहने वाले इन सबों का नाश होता है ॥ ६८ ॥

मासों का फल, प्रथम कार्तिक का फल—

कार्तिक्यामनलोपजीविमगधान् प्राच्याधिपान् कोशलान्

कल्माषानथ शूरसेनसहितान् कार्शीश्च सन्तापयेत् ।

हन्यादाशु कलिङ्गदेशनृपतिं सामात्यमृत्यं तमो

दृष्टं क्षत्रियतापदं जनयति क्षेमं सुभिक्षान्वितम् ॥ ६९ ॥

यदि कार्तिक की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो अग्नि से आजीविका करने वाले (लोहार, सोनार आदि) मगध देश के रहने वाले, पूर्व दिशा के राजा, कोशल, कल्माष, शूरसेन और कार्शी में रहने वाले मनुष्य इन सबों को पीड़ित करता है । तथा मन्त्री और मृत्यों के साथ कलिङ्ग देश के राजा का नाश करता है । एवं क्षत्रियों को संतापित करता है । संसार में धैर्य और सुभिक्ष करता है ॥ ६९ ॥

मार्गशीर्ष का फल—

काश्मीरकान् कौशलकान् सपुण्ड्रान् मृगांश्च हन्यादपरान्तकांश्च ।

ये सोमपास्तांश्च निहन्ति सौम्ये सुवृष्टिकृत् क्षेमसुभिक्षकृच्च ॥७०॥

यदि मार्गशीर्ष मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो काश्मीर, कौशल और पुण्ड्र देश में रहने वाले, मृग (वन के जन्तु), पश्चिम देश वासी मनुष्य, सोमरस पान करने वाले इन सबों का नाश करता है । तथा संसार में सुवृष्टि, धैर्य और सुभिक्ष करता है ॥ ७० ॥

षीप मास का फल—

पापे द्विजक्षत्रजनोपरोधः ससन्धवारल्या कुकुरा विदेहाः ।

ध्वंभं ब्रजन्त्यत्र च मन्दवृष्टिं भयं च विन्धादसुभिक्षयुक्तम् ॥७१॥

यदि शीप मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो ब्राह्मण और क्षत्रियों में उपद्रव, सैन्धव, कुकुर और विदेह देश वासियों का नाश होता है । तथा संसार में धोबी वृष्टि, भय और दुर्भिक्ष होता है ॥ ७१ ॥

माघ मास का फल—

माघे तु मातृपितृभक्तवसिष्ठगोत्रान् स्वाध्यायधर्मनिरतान् करिणस्तुरङ्गान् ।
वद्भाङ्गकाशिमनुजांश्च दुनोति राहुर्वृष्टिं च कर्षकजनाभिमतां करोति ॥७२॥

यदि माघ मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो माता-पिता के भक्त, वसिष्ठ-गोत्रोत्पन्न ब्राह्मण, स्वाध्याय और धर्म में निरत, हाथी, घोड़ा, बद्ध, अङ्ग और काशी देश में रहने वाले मनुष्य इन सबों को पीड़ित करता है । तथा संसार में किसानों की इच्छा के अनुकूल वृष्टि होती है ॥ ७२ ॥

फाल्गुन मास का फल—

पौडाकरं फाल्गुनमासि पर्व वद्भाश्मकावन्तिकमेकलानाम् ।

नृत्यज्ञसस्यप्रवराङ्गनानां धनुष्करक्षत्रतपस्विनां च ॥ ७३ ॥

यदि फाल्गुन मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो बहाल, अरमक, अवन्ती और मेकल देश में रहने वाले, नाचने वाले, धान्य, उत्तम खाँ, धनुष बनाने वाले शिवरी, एत्रिय, तपस्वी इन सबों को पीड़ित करता है ॥ ७३ ॥

चैत्र मास का फल—

चैत्र्यां तु चित्रकरलेखकगोपसक्तान् रूपोपजीविनिगमज्ञहिरण्यपण्यान् ।
पौण्ड्रौडूकैकयजनानथ चाश्मकांश्च तापः स्पृशत्यमरपोऽत्र विचित्रवर्षी ॥

यदि चैत्र मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो चित्रकार, लेखक, गान विद्या जानने वाले, रूपोपजीवी (बेरया आदि), निगम (वेद) को जानने वाले, सोना बेचने वाले, पौण्ड्र, औडू, कैकय और अरमक देश में रहने वाले पीड़ित होते हैं । संसार में अमरप (इन्द्र) विचित्रवर्षी (चित्रवर्षी = कहीं वृष्टि और कहीं नहीं वृष्टि करने वाले) होते हैं ॥ ७४ ॥

वैशाख मास का फल—

वैशाखमासे ग्रहणे विनाशमायान्ति कर्पासतिलाः समुद्राः ।

इश्वाकुयौधेयशकाः कलिङ्गाः सोपप्लवाः किन्तु सुभिक्षमस्मिन् ॥ ७५ ॥

यदि वैशाख मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो कपास, तिल और मूंग का नाश होता है । इश्वाकु, यौधेय, शक और कलिङ्ग देश में उपद्रव होते हैं । किन्तु संसार में सुभिष होता है ॥ ७५ ॥

ज्येष्ठ मास का फल—

ज्येष्ठे नरेन्द्रद्विजराजपत्न्यः सस्यानि वृष्टिश्च महागणाश्च ।

प्रध्वंसमायान्ति नराश्च सौम्याः साल्वैः समेताश्च निषादसंघाः ॥ ७६ ॥

यदि ज्येष्ठ मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो राजा, ब्राह्मण, राजपत्नी, धान्य, वृष्टि, महागण, उच्चर दिशा में रहने वाले मनुष्य, साल्व-देशवासी, निषाद इन सबों का नाश होता है ॥ ७६ ॥

आषाढ मास का फल—

आषाढपर्वण्युदपानवप्रनदीप्रवाहान् फलमूलवार्तान् ।

गान्धारकाश्मीरपुलिन्दचीनान् हतान् वदेन्मण्डलवर्षमस्मिन् ॥ ७३ ॥

यदि आषाढ मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो उदपान (बाढ़ी, कूप, तालाब) के वप्र, (तट) में रहने वाले मनुष्य, नदी का प्रवाह, फल-मूल खाकर समय यापन करने वाले, गान्धार, काश्मीर, पुलिन्द, चीन इन सबों का नाश करता है । तथा संसार में मण्डलवृष्टि (कहीं कहीं वर्षा) होती है ॥ ७३ ॥

श्रावण मास का फल—

काश्मीरान् सपुलिन्दचीनयवनान् हन्यात्कुरुक्षेत्रजान्

गान्धारानपि मध्यदेशसहितान् दृष्टो ग्रहः श्रावणे ।

काम्बोजैकशफांश्च शारदमपि त्यक्त्वा यथोक्तानिमा-

नन्यत्र प्रचुरात्प्रहृष्टमनुजैर्घात्रीं करोत्यावृताम् ॥ ७८ ॥

यदि श्रावण मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो काश्मीर, पुलिन्द, चीन, यवन, कुरुक्षेत्र, गान्धार, मध्य देश, काम्बोज इन देशों में रहने वाले, एकशफ (घोड़ा, गद्दा), शारद ग्रन्थ में उत्पन्न होने वाले अन्न इन सबों का नाश करता है । उक्त देशों से अन्यत्र के मनुष्य गण अत्यधिक अन्न की उत्पत्ति से सुखी होकर सम्पूर्ण संसार को ध्वास कर लेते हैं ॥ ७८ ॥

भाद्रपद मास का फल—

कलिङ्गवङ्गान् मगधान् सुराष्ट्रान् म्लेच्छान् सुवीरान् दरदाश्मकांश्च ।

स्त्रीणां च गर्भानसुरो निहन्ति सुभिक्षकृद्भाद्रपदेऽभ्युपेतः ॥ ७९ ॥

यदि भाद्रपद मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो कलिङ्ग, वङ्ग, मगध, सुराष्ट्र, म्लेच्छ, सुवीर, दरद, अश्मक इन देशों का और स्त्रियों के गर्भों का नाश करता है । तथा संसार में सुभिक्ष होता है ॥ ७९ ॥

आश्विन मास का फल—

काम्बोजचीनयवनान् सहशल्यहृद्भि-

र्षाह्नीकसिन्धुतटवासिजनांश्च हन्यात् ।

आनर्तपौण्ड्रभिपजश्च तथा किरातान्

दृष्टोऽसुरोऽथपुजि भूरिसुभिक्षकृच ॥ ८० ॥

यदि आश्विन मास की अमा में सूर्य-ग्रहण और पूर्णिमा में चन्द्र-ग्रहण हो तो काम्बोज, चीन और यवन देश में रहने वाले, शल्यचिकित्सक, दाह्नीक देश में रहने वाले, सिन्धु नदी के तट में रहने वाले, आनर्त और पौण्ड्र देश में रहने वाले, वैद्य, किरात इन सबों का नाश करता है । तथा संसार में अधिक सुभिक्ष होता है ।

समाप्त-संहिता में बारह भागों का संक्षेप फल—

अश्वयुग्माद्यकार्तिकभाद्रपदेष्वगतः सुभिन्नकरः ।

राहुरवशिष्टमासेष्वशुभकरो वृष्टिधान्यानाम् ॥ ८० ॥

सूर्य और चन्द्र के दश मोक्ष—

हनुकुक्षिपायुभेदा द्विद्विः सञ्चर्दनं च जरणं च ।

मध्यान्तयोश्च विदरणमिति दश शशिसूर्ययोर्मोक्षाः ॥ ८१ ॥

दक्षिण हनु, वाम हनु, दक्षिण कुक्षि, वाम कुक्षि, दक्षिण पायु, वाम पायु, सञ्चर्दन, जरण, मध्य विदरण, अन्त्य विदरण ये सूर्य और चन्द्र के दश मोक्ष हैं ॥ ८१ ॥

दक्षिण हनु भेद का लक्षण और फल—

आग्नेय्यामपगमनं दक्षिणहनुभेदसञ्चितं शशिनः ।

सस्यविमर्दो मुखरुक् नृपपीडा स्यात् सुवृष्टिश्च ॥ ८२ ॥

यदि चन्द्र के ग्रहण में अग्निक्वण में होकर राहु निवर्तित हो अर्थात् अग्निक्वण में मोक्ष हो तो दक्षिण हनुभेद नामक मोक्ष होता है, इसमें धान्य का नाश, मुख का रोग, राजा की पीड़ा और सुवृष्टि होती है ।

यहाँ पर कर्यप—

दक्षिणो हनुभेदः स्यात्वाग्नेय्यां यदि गच्छति ।

सस्यभद्रं च कुरते नृपभद्रं सुदारणम् ॥ ८२ ॥

वाम हनुभेद का लक्षण और फल—

पूर्वोत्तरेण वामो हनुभेदो नृपकुमारभयदायी ।

मुखरोगं शस्त्रभयं तस्मिन् विन्ध्यात् सुभिन्नं च ॥ ८३ ॥

यदि पूर्वोत्तर (ईशान कोण) में होकर राहु निवर्तित हो अर्थात् ईशान कोण में मोक्ष हो तो वाम हनुभेद नामक मोक्ष होता है, इसमें राजकुमार को भय, सुत्ररोग, शस्त्रभय और सुभिन्न होता है ।

यहाँ पर कर्यप—

पूर्वोत्तरेऽपरो भेदो नृपपुत्रभयप्रदः ॥ ८३ ॥

दक्षिण कुक्षि भेद का लक्षण और फल—

दक्षिणकुक्षिविभेदो दक्षिणपार्श्वेन यदि भवेन्मोक्षः ।

पीडा नृपपुत्राणामभियोज्या दक्षिणा रिपवः ॥ ८४ ॥

यदि चन्द्र-ग्रहण में दक्षिण पार्श्व में मोक्ष हो तो दक्षिण कुक्षिभेद नामक मोक्ष होता है, इसमें राजकुमारों को पीड़ा और दक्षिण दिशा में स्थित शत्रुओं में लड़ाई होती है ।

विशेष—गणित के द्वारा दक्षिण दिशा में होकर राहु का निकलना असम्भव है, पूर्व-शास्त्रानुसार आचार्य ने कहा है, जब ऐसा स्थिति हो तो उसको उरपात रूप समझना चाहिये ।

— यहाँ पर करयप—

दक्षिण-कुचिभेद स्याद्दामे मोक्षो भवेद्यदि । राजपुत्रमयं तत्र दक्षिणाद्विपां वधः ॥८४॥

वाम कुचि-भेद का लक्षण और फल—

वामस्तु कुक्षिभेदो यद्युत्तरमार्गसंस्थितो राहुः ।

स्त्रीणां गर्भविपत्तिः सस्यानि च तत्र मध्यानि ॥ ८५ ॥

॥ यदि ग्रहण-काल में उत्तर तरफ होकर राहु निकलता (उत्तर तरफ मोक्ष) हो तो वाम कुचि-भेद नामक मोक्ष होता है, इसमें स्त्रियों के गर्भों का नाश और मध्यम रूप से धान्य होता है ।

यहाँ पर करयप—

सौम्यायां तु यदा मोक्षो वामकुचिविभेदतः ।

स्त्रीणां गर्भविनाशाय सौम्यासाधिपतेर्वधः ॥ ८५ ॥

दक्षिण और वाम पायु-भेद का लक्षण और फल—

नैर्ऋतवायव्यस्थौ दक्षिणवामौ तु पायुभेदौ द्वौ ।

गुह्यरुगल्पा वृष्टिर्द्वयोस्तु राज्ञीक्षयो वामे ॥ ८६ ॥

यदि मोक्ष काल में नैर्ऋत्य और वायव्य कोण में राहु देखने में आवे तो क्रम से दक्षिण पायु-भेद और उत्तर पायु-भेद नामक मोक्ष होता है जैसे नैर्ऋत्य कोण में मोक्ष हो तो दक्षिण पायु-भेद और वायव्य कोण में मोक्ष हो तो वाम पायु-भेद नामक मोक्ष होता है, दक्षिण पायु-भेद में गुदा और लिङ्ग में रोग और छोटी वृष्टि तथा उत्तर पायु-भेद में राजपत्नी का नाश होता है ।

पायुभेदगतौ राहौ वायवीनैर्ऋताशयोः । गुह्यरोगमयं दिन्वाद्दामे राज्ञीमयं तथा ॥ ८६ ॥

सञ्चर्दन मोक्ष का लक्षण और फल—

पूर्वेण प्रग्रहणं कृत्वा प्रागेव चापसर्पेत ।

सञ्चर्दनमिति तत्क्षेमसस्यहादिप्रदं जगतः ॥ ८७ ॥

यदि चन्द्र-विग्रह के पूर्व भाग से स्पर्श करके राहु उसी तरफ से निकलता (विग्रह के पूर्व भाग में ही स्पर्श और मोक्ष) हो तो सञ्चर्दन नामक मोक्ष होता है । यह मोक्ष संसार में धेम, धान्य और सन्तोष देने वाला होता है ।

यहाँ पर करयप—

प्रासमोक्षौ यदा पूर्वं चर्दनं तु तदा भवेत् । धेमहादिप्रदं जयं सस्यनिपत्ति-कारकम् ॥८७॥

जरण मोक्ष का लक्षण और फल—

प्राक्प्रग्रहणं यस्मिन् पश्चादपसर्पणं तु तजरणम् ।

क्षुब्धस्रमयोद्विग्ना न जरणमुपयान्ति तत्र जनाः ॥ ८८ ॥

यदि चन्द्र-विग्रह के पूर्व भाग में स्पर्श और पश्चिम भाग में मोक्ष हो तो जरण

नाम मोच होता है । इसमें शुधा और युद्ध के मध्य से उद्भिन्न होकर मनुष्य निःशरण होते हैं अर्थात् कोई रक्षा करने वाला नहीं होता है ।

यहाँ पर करण—

पूर्वेण प्रसते राहुरपरस्यां विमुञ्चति । पुत्रस्करभयं तत्र मोचस्तु वरणं स्मृतम् ॥ ८८ ॥

मध्य विदरण मोच का लक्षण और फल—

मध्ये यदि प्रकाशः प्रथमं तन्मध्यविदरणं नाम ।

अन्तःकोपकरं स्यात् सुभिन्नदं नातिवृष्टिकरम् ॥ ८९ ॥

यदि ग्रहण के प्रारम्भ काल में ही मण्डल के मध्य भाग में प्रकाश मालूम पड़े तो मध्य विदरण नामक मोच होता है यह राज्ञः की अपनी सेनाओं में ही परस्पर घोर उत्पन्न करने वाला, सुभिन्न और थोड़ी वृष्टि देने वाला होता है ।

यहाँ पर करण—

यदा प्रकाशो मध्ये स्याद् दुर्मिसमरकं तदा ॥ ८९ ॥

अम्य विदरण नामक मोच का लक्षण और फल—

पर्यन्तेषु विमलता बहुलं मध्ये तमोऽन्त्यदरणाख्यः ।

मध्याख्यदेशनाशः शारदसस्यक्षयश्चास्मिन् ॥ ९० ॥

यदि ग्रहण-समय में चन्द्र के विम्ब प्रान्त भाग निर्मल और मध्य भाग में अधिक श्यामता हो तो अन्त्य विदरण नामक मोच होता है । इसमें मध्य देश और शारद् ऋतु में उत्पन्न होने वाले धान्यों का नाश होता है ।

यहाँ पर करण—

पर्यन्ते विमलत्वं स्यात्तमो मध्ये यदा भवेत् ।

मध्याख्य-देशनाशः स्याच्छरत्परमं दिनशयति ॥ ९० ॥

पूर्वोक्त दश मोचों का विचार सूर्य-ग्रहण में भी—

एते सर्वे मोक्षा वक्तव्या भास्करेऽपि किन्त्वत्र ।

पूर्वा दिक् शशिनि यथा तथा रवौ पश्चिमा कल्प्या ॥ ९१ ॥

ये पूर्व कथित चन्द्र-ग्रहण के दश मोचों का विचार सूर्य ग्रहण में भी करना चाहिये । पर वहाँ की पूर्व दिशा के स्थान में यहाँ पश्चिम दिशा, पश्चिम दिशा के स्थान में पूर्व दिशा, उत्तर के स्थान में दक्षिण और दक्षिण के स्थान में उत्तर दिशा कल्पना करनी चाहिये । इस तरह दिग्वैपरिण्य करके दश मोचों का लक्षण और फल देखना चाहिये ॥ ९१ ॥

ग्रहण के बाद सात दिन के अन्दर उत्पातों का फल—

मुक्ते सप्ताहान्तः पांशुनिपातोऽनसङ्ख्यं कुर्वते ।

नीहारो रोगभयं भूकम्पः प्रवरनृपमृत्युम् ॥ ९२ ॥

उक्ता मन्त्रिविनाशं नानावर्णा धनाश्च भयमतुलम् ।
 स्तनितं गर्भविनाशं विद्युन्नृपदंष्ट्रिपरिपीडाम् ॥ ९३ ॥
 परिवेषो रूष्पीडां दिग्गहो नृपभयं च सामिमयम् ।
 रुक्षो वायुः प्रबलश्चौरममुत्थं भयं घत्ते ॥ ९४ ॥
 निर्घातः सुरचापं दण्डश्च क्षुद्रयं सपरचक्रम् ।
 ग्रहपुद्गे नृपपुद्गे क्षेतुश्च तदेव सन्दष्टः ॥ ९५ ॥
 अविद्वत्सलिलनिपातैः सप्ताहान्तः सुभिक्षनादेश्यम् ।
 यचाशुभं ग्रहपञ्चं तत्सर्वं नाशमुपयाति ॥ ९६ ॥

मोड़ के बाद मात दिन के अन्दर रजोवर्षण हो तो अन्न का नाश, भीहार
 (दिनवर्षण 'ववरपापस्तु नौहास्तुशरस्तु दिनं दिनमित्थनरः') हो तो रोग का भय,
 मूक्य हो तो प्रधान राजा का मरण, उल्कापात हो तो मन्त्री का नाश, नाना वर्ण
 का भेष हो तो अविनाश भय, भेष का गर्जन हो तो गर्भ (२१ वर्ष अन्धाय में उक्त
 गर्भ-लक्षण) का नाश, विद्युत्पात हो तो राजा, सरं, सूकर आदि को पीडा,
 परिवेष (मण्डल, 'परिवेषस्तु परिधिरुत्पुष्पं कन्दले' इत्यन्तर) हो तो रोग और
 पीडा, दिग्गह हो तो राजभय और अग्निभय, कष्टोर प्रचण्ड वायु बहे तो खेर का भय,
 निर्घात (वायु से वायु क्षमिहत) हो, इन्द्रधनुष दिशाई दे या दण्ड (रवि के
 विजय, भेष और वायु का संघात) हो तो सुनिन्द और परराइ का भय, ग्रहपुद्ग
 या क्षेतु का दर्शन हो तो राजाओं में युद्ध और निर्मल जल की वर्षा हो तो सुनिन्द
 तथा ग्रहन में उदय अशुभ फलों का नाश होता है ।

ममासमंहिता में—

परपरवनाशतचित्त-विद्युत्परिवेषमूषणरक्षाः । सप्ताहान्तर्न शुभा ग्रहानिदृष्टौ शुभा वृष्टिः ॥

यहाँ पर बुद्ध गतां का वचन—

अथेन्दु-ग्रहविलुक्ते सप्ताहान्तर्भवेद्यदि । पाण्डुरशोऽधनातः स्थासीशरो रोगवृद्धये ॥
 दूरनाशाय मूक्य उल्का मन्त्रि-दिरत्तये । रोगाय परिवेकः स्नात्रपापैवाश्र-सगृह्यः ॥
 विद्युत्सर्वविनाशाय दिग्गहोऽग्नि-विद्युदये । निर्घातेन्द्रधनुर्दण्डा सुनिन्दाय मपाय च ॥
 पवनः प्रबलो रूष्पीरोपद्रव-मूचकः । सर्वोपद्रवनाशः स्थाय सम्पत् वृष्टिर्भवेद्यदि ॥
 मद्राहुचरितं प्रोक्तं चन्द्रग्रहमसूचकम् । तदेव सकलं सूर्ये वेदितव्यं-शुभशुभम् ॥ ९२-९६ ॥

चन्द्र-ग्रहानन्तर सूर्य-ग्रहन का फल—

सोमग्रहे निदृष्टे पक्षान्ते यदि भवेद् ग्रहोऽर्कस्य ।

तथानयः प्रजानां दम्पत्योर्वैरमन्योन्त्यम् ॥ ९७ ॥

यदि चन्द्र-ग्रहन के पन्द्रह रोज बाद सूर्य-ग्रहन हो तो प्रजाओं में धनीति और
 श्री-पुष्टी में द्वेष उत्पन्न होता है ॥ ९७ ॥

सूर्य-ग्रहण के बाद चन्द्र-ग्रहण का फल—

अर्कग्रहात्तु शशिनो ग्रहणं यदि दृश्यते ततो विप्राः ।

नैकक्रतुफलभाजो भवन्ति मुदिताः प्रजाश्चैव ॥ ९८ ॥

यदि सूर्य-ग्रहण के पन्द्रह रोज बाद चन्द्र-ग्रहण हो तो ब्राह्मण गण अनेक यज्ञ फल को भोगने वाले और प्रजागण हर्षित होते हैं ॥ ९८ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां राहुचाराध्यायः पञ्चमः ॥ ५ ॥



अथ भौमचाराध्यायः

उष्ण-मुख मङ्गल का लक्षण और फल—

यद्युदयर्षाद्वक्रं करोति नवमाष्टसप्तमर्षेषु ।

तद्वक्त्रमुष्णमुदये पीडाकरमग्निवार्तानाम् ॥ १ ॥

मङ्गल के पाँच मुख (उष्णमधुमुखं म्यालं रधिराननमेव च । निखिरो मुशलं चेति पञ्चवक्त्राणि म्मुते) होते हैं उनमें पहले उष्णमुख नामक मंगल का लक्षण और फल कहते हैं । जिस नक्षत्र में 'मङ्गल का उदय हो उसमें सप्तम, अष्टम या नवम नक्षत्र में जाकर यदि बन्दी हो तो वह बन्दी मंगल उष्णमुख कहलाता है । इस उष्णमुख वाले मङ्गल के उदय काल में अग्नि से वाजीविका करने वाले (सौनार, लोहार आदि) को पीडा होती है ।

उदयाद्यवने कुर्यादष्टमे सप्तनेऽपि वा । निवृत्तिं लोहिताङ्गस्तु तदुष्णं वक्त्रमुच्यते ।

नरोऽभिर्जीविनो ये च पचन्ति च दहन्ति च । तेषामुत्पचने तानो जायते धनसङ्ख्यः ॥१॥

अधुमुख मङ्गल का लक्षण और फल—

द्वादशदशमैकादशनक्षत्राद्वक्रिते कुजेऽधुमुखम् ।

दूषयति रसानुदये करोति रोगानवृष्टिं च ॥ २ ॥

बौद्धिक नक्षत्र से दशम, एकादश या द्वादश नक्षत्र में यदि मङ्गल बन्दी हो तो वह अधुमुख कहलाता है । यह वक्र रसों में दोष पैदा करता है, तथा रोग की वृद्धि और अनावृष्टि करता है ।

दशमैकादशे वाऽपि द्वादशे वापि वक्रिते । लोहितान्ने प्रदे श्रेयं वक्त्रमधुमुखं च सत् ॥

तत्र वर्धति पर्जन्यो दूषयित्वा शुमान् रसान् । ते दुष्टा दूषयन्त्याश्च नृणां धानून् तथा मृशान् ॥

बहवो व्याधयः क्त्वा उत्सन्ते शरीरिणाम् । बहुभिः कारणैरेतैस्त्वतो लोकः प्रलीयते ॥२॥

व्यालमुख मङ्गल का लक्षण और फल—

व्यालं त्रयोदशर्षाच्चतुर्दशाद्वा विपच्यतेऽस्तमये ।

दंष्ट्रिव्यालमृगेभ्यः करोति पीडां सुमिसं च ॥ ३ ॥

जिस नक्षत्र में मङ्गल अस्त हो उससे तेरहवें या चौदहवें नक्षत्र में जाकर बक्री हो तो वह बक्री ब्यालमुख कहलाता है। इसमें दूरी (सूकर, कुत्ता आदि), सर्प और मृग से पीड़ा होती है, तथा ससार में सुभिन्न होता है।

त्रयोदशे च नक्षत्रे यदि चापि चतुर्दशे। निवृत्ते कुरते भौमस्तद्वक्त्रं ब्यालमुखपते।
भवन्ति प्रचुरा ब्यालास्तेभ्यो लोकभय वदेत्। नृपाणामशुभं विन्धासस्यसम्पत्तिमादिशेत्॥

तथा पराशर—

त्रयोदशचतुर्दशयोः सत्यदंष्ट्रिव्यालप्राचरणं हिरण्यमंचय च ॥ ३ ॥

रुधिरानन मंगल का लक्षण और फल—

रुधिराननमिति वक्त्रं पञ्चदशात् षोडशश्च विनिवृत्ते।

तत्काले मुखरोगं समयं च सुभिक्षमावहति ॥ ४ ॥

यदि अस्त-कालिक नक्षत्र से पन्द्रहवें या सोलहवें नक्षत्र में जाकर मंगल लौटता (बक्री) हो तो वह बक्री रुधिरानन कहलाता है। इस के उदय काल में मुख का रोग, भय और सुभिन्न होता है।

यदि पञ्चदशर्षे तु भूसुतः षोडशेऽपि वा। निवृत्तिं कुरते वक्त्रस्तद्विदुर्लोकहिताननम् ॥
दीप्तिमन्तः पार्थिवाश्च भवन्ति प्रथिता भुवि। चत्रकोपश्च सुमहान् मुखरोगा भवन्ति च॥

तथा पराशर—

पञ्चदशषोडशयोर्मुखरोगो नृपसोभो शस्त्रकोपश्च ॥ ४ ॥

असिमुखल नामक मङ्गल का लक्षण और फल—

असिमुखलं सप्तदशादष्टादशतोऽपि वा तदनुवक्त्रे।

दस्युगणेभ्यः पीडां करोत्यवृष्टिं सशस्त्रभयम् ॥ ५ ॥

यदि अस्तकालिक नक्षत्र से सत्रहवें या अठारहवें नक्षत्र में जाकर मङ्गल पीछे की तरफ लौटता हो तो वह असिमुखल वक्त्र कहलाता है। इसमें चोरों से पीडा, अनावृष्टि और शस्त्रभय होता है।

यहाँ पर गर्ग—

सप्तादनेऽष्टादशे वा लोहितान्ने निवर्तिते। निखिनासुखलं नाम सद्दुर्गं परिकीर्तितम् ॥
पशुपुत्रघ्नं धान्यमाहरन्ते तु दस्यवः। प्राणिनां जीवनं हन्ति जायते शस्त्रसम्ग्रमः ॥

तथा पराशर—

सप्तदशेऽष्टादशे वा दस्युगणैः प्रजानामुपद्रवमवृष्टिं शस्त्रभयं च ॥ ५ ॥

योगवशा विशेष फल—

भाग्यार्यमोदितो यदि निवर्तते वैश्वदैवते भौमः।

प्राज्ञापत्येऽस्तमितस्त्रीनपि लोकाग्निपीडयति ॥ ६ ॥

यदि पूर्वाफल्गुनी या उत्तराफल्गुनी नक्षत्र में उदित होकर मङ्गल उत्तराषाढा में जाकर बक्री होता हो और बाद में रोहिणी में जाकर अस्त होता हो तो तीनों लोकों (स्वर्ग, मर्त्य और पाताल) को पीडित करता है।

— यहाँ पर पराशर—

फल्युन्वामुदयं कृत्वा वस्त्रं स्याद्वैश्वदेवते । प्राजापत्ये प्रवासश्च त्रैलोक्यं तत्र पीड्यते ॥६॥

संचारवशा और विशेष फल—

श्रवणोदितस्य वक्रं पुष्ये मूर्धाभिपिक्तपीडाकृत् ।

यस्मिन्नुधेऽभ्युदितस्तद्दिग्व्यूहान् जनान् हन्ति ॥ ७ ॥

यदि श्रवण नक्षत्र में उदित मङ्गल पुष्य में जाकर बक्री होता हो तो राजाओं को पीडित करता है, तथा जित नक्षत्र में उदित हो उम नक्षत्र की दिशा (नक्षत्र क्रमोंक दिशा) और व्यूह (नक्षत्र व्यूह) जहाँ हो वहाँ के जनों का नाश करता है ।

यहाँ पर पराशर—

उदितः श्रवणे भौमः पुष्ये वक्रं शरेषुदि । मूर्धाभिपिक्ता राजानो विनश्येयुः परस्परम् ॥
यथा जनपदव्यूहे दिग्विभागः प्रदर्शितः । तस्य वै मोहितं कुर्यात्सोहिताहस्तया मुखम् ॥७॥

संचारवशा और विशेष फल—

मध्येन यदि मद्यानां गतागतं लोहितः करोति ततः ।

पाण्ड्यो नृपो विनश्यति शत्रौद्योगाद्भयमवृष्टिः ॥ ८ ॥

यदि मन्वा नक्षत्र में जाकर मंगल उसीमें बक्री होता हो तो पाण्ड्यदेशीय राजा का नाश करता है । तथा शत्रुभय और अनावृष्टि करता है ॥ ८ ॥

संचारवशा और विशेष फल—

मित्वा मद्यां विशाखां भिन्दन् भौमः करोति दुर्मिक्षम् ।

मरकं करोति घोरं यदि भित्त्वा रोहिणीं याति ॥ ९ ॥

यथा नक्षत्रको भेद करके यदि मंगल विशाखा नक्षत्रको भेदता हो तो दुर्मिक्ष करता है । यदि रोहिणी नक्षत्र को भेदता हो तो जनों में भयङ्कर मरक (मरी) करता है ॥९॥

संचारवशा और विशेष फल—

दक्षिणतो रोहिण्याश्चरन्महीजोऽर्धशृष्टिनिग्रहकृत् ।

धूमयन् सशिखो वा चिनिहन्यात् पारियात्रस्थान् ॥ १० ॥

यदि रोहिणी नक्षत्र के दक्षिण से मङ्गल त्रिचरण करता हो तो महेगी और अनावृष्टि करता है । यदि धूमयुक्त या शिखायुक्त मङ्गल देखने में आवे तो पारियात्र पर्वत पर स्थित मनुष्यों का नाश करता है ॥ १० ॥

संचारवशा मेघनाशक योग—

प्राजापत्ये श्रवणे मूले त्रिषु चोत्तरेषु शक्रे च ।

विचरन् घननिवहानामुपघातकरः क्षमातनयः ॥ ११ ॥

यदि मङ्गल रोहिणी, श्रवण, मूल, उत्तराषाढानुनी, उत्तराषाढा, उत्तरामादपदा या ज्येष्ठा में विचरण करता हो तो मेघों का नाश करता है ॥ ११ ॥

संचारवशा उत्तम फलदायक योग—

चारोदयाः प्रशस्ताः श्रवणमघादित्यहस्तमूलेषु ।

एकपदाधिविशाखाप्राजापत्येषु च कुजस्य ॥ १२ ॥

श्रवण, मघा, पुनर्वसु, मूल, हस्त, पूर्वाभाद्रपदा, अश्विनी, विशाखा और रोहिणी नक्षत्र में मङ्गल का सञ्चार तथा उदय अधिक प्रशस्त (उत्तम फलदायक) है ॥ १२ ॥

वर्ण का फल—

विपुलविमलमूर्तिः किंशुकाशोकवर्णः

स्फुटरुचिरमपूखस्तप्तताम्रप्रभाभः ।

विचरति यदि मार्गं चोत्तरं मेदिनीजः

शुभकृदवनिपानां हार्दिदश्च प्रजानाम् ॥ १३ ॥

अधिक निर्मल मूर्तिवाला, किंशुक और अशोक पुष्प के समान वर्ण वाला, स्पष्ट सुन्दर किरण वाला तथा तपाये ताँबे के समान वर्ण वाला मङ्गल यदि उत्तरा शान्ति में विचारण करे तो राजाओं का शुभ करने वाला और प्रजाओं को सन्तोष देने वाला होता है ।

यहाँ पर मार्ग—

याग्यादिपितृपर्यन्तं नवर्षं मार्गमुत्तरम् । भाग्यादिनैर्ज्वलान्तं तु मध्यमं मार्गमुच्यते ॥

आपाढाद्याधिनान्तं तु दक्षिणं समुदाहृतम् । सौम्यमार्गस्थितो भीम- प्रजानामुपकारकः ॥

मध्यमे मध्यफल्दो याग्ये तु भयद स्मृतः ॥

तथा पराशर का वचन—

प्रदक्षिणगतिः शान्तः सिग्धश्च कलमोपमः । तप्तकाञ्चनसङ्काशो भवेन्नोकविवृद्धये ॥ १३ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां भीमचाराण्याय. पृष्ठ ॥ ६ ॥



शुभ वृष्ट्याराध्यायाः

शुभ के उदय का फल—

नोत्पातपरित्यक्तः कदाचिदापि चन्द्रजो व्रजत्युदयम् ।

जलदहनपवनभयकृद्धान्यार्घ्यविष्टयै ॥ १ ॥

उत्पातरहित होकर किसी समय में भी शुभ का उदय नहीं होता अर्थात् जब शुभ का उदय होता है उस समय किसी न किसी प्रकार का उत्पात अवश्य होता है । जैसे जल, अग्नि और वायु का भयरूप उत्पात तथा अनाज की महँगी या सस्ती करता है ।

समाप्तसंहिता में—

उदयं याति शशिसुतो नोत्पातविरजितः कदाचिदपि ।

पवनाभिसलिलभयदो धान्यार्घवृद्धिचयकृद्वा ॥

तथा वृद्धगर्ग—

अवर्षे कुक्षते वर्षं वर्षं वर्षं न गच्छति । भये च कुरते क्षेमं सर्वत्र, प्रतिलोभगः ॥

तथा करयप—

नाकस्माद्दर्शनं याति विनोत्पातेन सोमजः । भयवातातपहिमैर्घवृद्धिचयादिभिः ॥ १ ॥

बुध का नक्षत्रफल—

विचरन् श्रवणघनिष्ठाप्राजापत्येन्दुवैश्वदेवानि ।

मृद्गन् हिमकरतनयः करोत्यवृष्टिं सरोगभयाम् ॥ २ ॥

श्रवण, घनिष्ठा, रोहिणी, मृगशिर या उत्तराषाढा को यदि भेद करते हुये बुध विचरण करे तो वर्षा का अभाव और रोग का भय करता है ।

यहाँ पर करयप—

रोहिणीं वैश्वदेवं च सौम्यवैष्णववासवान् । शशिजश्च यदा हन्ति प्रजा रोगैश्च पीडयेत् ॥

बुध का और नक्षत्रफल—

रौद्रादीनि मघान्तान्युपाश्रिते चन्द्रजे प्रजापीडा ।

शस्त्रनिपातशुद्धयरोगानावृष्टिसन्तापैः ॥ ३ ॥

आर्द्रा से मघा तक के पाँच नक्षत्रों में से किसी नक्षत्र में बुध का सञ्चार हो तो शस्त्रनिपात (युद्ध), बुधा, रोग, अनावृष्टि और अनेक प्रकार के दुःख से प्रजाओं को पीडित करता है ।

यहाँ पर करयप—

रौद्रादीनि यदा पञ्च नक्षत्राणीन्दुनन्दनः । भिनत्ति शस्त्रदुर्मिच्छयाधिभिः पीडयते जगत् ॥

बुध का नक्षत्रवशा फल—

हस्तादीनि चरन् पट्टक्ष्वाण्युपपीडयन् गवामशुभः ।

क्षेहरसार्घविशृद्धिं करोति चोर्वी प्रभूतान्नाम् ॥ ४ ॥

हस्त से छै (हस्त, चित्रा, स्वाती, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा) नक्षत्रों के योग तारा का भेद करते हुये बुध विचरण करे तो गौओं को अशुभ करता है । स्नेह (तेल, घृत आदि), रस (मधुर आदि) के मौल्य में वृद्धि करता है और भूमि को अनेक प्रकार के अन्नों से परिपूर्ण करता है ।

यहाँ पर करयप—

हस्तादीनि चरन् पट्टे नक्षत्राणीन्दुनन्दनः । गवामशुभदः प्रोक्तः सुमिच्छक्षेमकारकः ॥

बुध का नक्षत्रवशा फल—

आर्यम्णां हौतभुजं भद्रपदामुचरां यमेशं च ।

चन्द्रस्य सुतो निमन् प्राणभृतां घातुसह्यकृत् ॥ ५ ॥

उत्तराफासुनी, वृत्तिका, उत्तरामाद्रपदा या भरणी नक्षत्र को बुध भेद करता हो तो प्राणियों के धातुओं (वसा, रक्त, मास, मेधा, अरिय, मज्जा और शुक्र) का नाश करता है ।

यहाँ पर करयप—

भरणीकृत्तिकावृष्णमहिबुधं च चन्द्रजः । चरन्धातुविनाशाय प्राणिनां परिकीर्तितः ॥५॥

बुध का नक्षत्रवशा फल—

आश्विनवारुणमूलान्युपमृद्न् रेवतीं च चन्द्रमुतः ।

पण्यभिपसाजीविकसलिलजतुरगोपघातकरः ॥ ६ ॥

यदि बुध आश्विनी, शतभिषा, मूल या रेवती को भेदे तो ग्यापारी, वैद्य, नौका से जीविका करने वाले, जल में उतपन्न होने वाले द्रव्य तथा घोड़ों का नाश करता है ॥

यहाँ पर करयप—

रेवतीं वारुणं मूलमश्विनीं चोपमर्दयन् । बुधो वणिगिमपगवाहान् जलोत्पान्श्च विनाशयेत् ॥

पुनः बुध का नक्षत्रवशा फल—

पूर्वादक्षत्रितयादेकमपीन्दोः सुतोऽभिमृद्नीयात् ।

क्षुच्छस्त्रतस्करामयमयप्रदायी चरन् जगतः ॥ ७ ॥

यदि बुध पूर्वाफासुनी, पूर्वाषाढा या पूर्वामाद्रपदा को भेद कर विचरण करे तो शूघ्रा, शस्त्र, शोर और रोगों का भय देने वाला होता है ।

यहाँ पर करयप—

पूर्वात्रये चरन् सौम्यो भेदं कृत्वा यदि मन्त्रेत् । क्षुच्छस्त्रतस्करमयैः करोति प्राणिनां घथम् ॥

बुध की पराशरोक्त सात गति—

प्राकृतविमिश्रसहिसतीक्षणयोगान्तघोरपापाख्याः ।

सप्त पराशरतन्त्रे नक्षत्रैः कीर्त्तिता गतयः ॥ ८ ॥

प्राकृत, विमिश्र, सप्त, तीक्ष्ण, योगान्तिक, घोर, पाप ये पराशरतन्त्रोक्त नक्षत्रों के साथ बुध की सात गतियाँ हैं ॥ ८ ॥

नक्षत्रवशा पूर्वोक्त सात गतियों की स्थिति—

प्राकृतसञ्ज्ञा चायव्ययाम्पयतामहानि बहुलाश्च ।

मिश्रा गतिः प्रदिष्टा अशिशिवपितृभुजगदेवानि ॥ ९ ॥

सहिसायां पुष्यः पुनर्वसुः फल्गुनीद्वयं चेति ।

तीक्ष्णायां मद्रपदाद्वयं सशाक्राश्वयुक् पाष्णम् ॥ १० ॥

योगान्तिकेति मूलं द्वे चाषाढे गतिः सुतस्येन्दोः ।

घोरा श्रवणस्वाष्टं वसुदेवं वारुणं चैव ॥ ११ ॥

पापाख्या सावित्रं मैत्रं शक्राभिदैवतं चेति ।

स्वाती, भरणी, रोहिणी या कृत्तिका नक्षत्र में प्राकृत गति से, मृगशिर, आर्द्रा, मघा या आश्लेषा में विभिन्न गति से, पुष्य, पुनर्वसु, पूर्वाफाल्गुनी या उत्तराफाल्गुनी में संक्षिप्त गति से, पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा, ज्येष्ठा, अश्विनी या रेवती में तीक्ष्ण गति से, मूल, पूर्वाषाढा या उत्तराषाढा में योगान्तिक गति से, श्रवण, चित्रा, घनिष्ठा या शतभिषा में घोरा नाम की गति से और हस्त, अनुराधा या विशाखा में पापसंज्ञक गति से बुध स्थित होता है ॥ ९-११ ॥

उदयास्तदिन से पूर्वोक्त गति का लक्षण—

उदयप्रवासदिवसैः स एव गतिलक्षणं प्राह ॥ १२ ॥

चत्वारिंशत् त्रिंशत् द्विसमेता विंशतिर्द्विनवकं च ।

नव मासाद्धं दश चैकसंयुताः प्राकृताद्यानाम् ॥ १३ ॥

उदय और अस्तदिन से पूर्वोक्त गति का लक्षण कहते हैं । प्राकृता नाम की गति में स्थित बुध का उदय हो तो चालीस दिन तक उदित और अस्त हो तो चालीस दिन तक अस्त रहता है । एवं मिथ्या गति में ३० दिन, संक्षिप्ता गति में २२ दिन, तीक्ष्णा गति में १८ दिन, योगान्तिका गति में ९ दिन, घोर-गति में १५ दिन तथा पापा गति में स्थित बुध का उदय हो तो ९ दिन तक उदित और अस्त हो तो ९ तक बुध अस्त रहता है ।

यहाँ पर बृद्ध गतं—

चत्वारिंशत्प्राकृतायां गतावालक्ष्यते बुधः । मासनेकं विमिध्यायां दशयित्वास्तमर्हति ॥
अर्द्धां द्वाविंशतिं साद्धं सङ्घिसामेत्य लक्ष्यते । अष्टादशाह तीक्ष्णायामं घोरायां दश पञ्च च ॥
पापायां पादहीनानि तथैकादश तिष्ठति । योगान्तिकयामिन्दुसुसुर्नवाहं लक्ष्यते तथा ॥
घारकालो य एवोक्तः सोमपुत्रस्य भागशः । अस्तकालः स एव स्यात्सूर्यमण्डलधारिणः ॥

तथा करयप—

चत्वारिंशत्तथा त्रिंशद्दिनानि द्वौ च विंशतिः । अष्टादशाद्धमास च दश चैकयुतानि च ॥
नव च प्राकृताद्यासु सोमजस्तदितस्तथा । अस्तं गतः सर्वकालं तिष्ठतीति विनिश्चयः ॥

समाप्तसंहिता में—

प्राकृतविभिन्नसङ्घिसतीक्ष्णयोगान्तघोरपापारयाः ।

गतयो लक्षणमासां भोदयदिवसैः स्फुटं भवति ॥

स्पष्टा पराशरमते स्वाती च प्राकृता त्रिभं याम्यात् ।

मिथ्या गतिः शशिशेखरमुजगपितृदेवतासौम्यैः ॥

सङ्घिसा नाम गतिः पुनर्वसुः फल्गुनीद्वयं पुष्यः ।

तीक्ष्णा भद्रपदाद्यं नक्षत्रचतुष्टयं ज्येष्ठा ॥

मूलस्पृष्टं योगा घोरा श्रवणत्रिभं च सत्वाद्गम् ।

पापाख्या तु विशाखा हस्तो मैत्रं च शशिसूनोः ॥ १२-१३ ॥

प्राकृतगत्यामारोग्यवृष्टिसस्यप्रवृद्धयः क्षेमम् ।

संक्षिप्तमिश्रयोर्मिश्रमेतदन्यासु विपरीतम् ॥१४॥

प्राकृत गति में स्थित बुध आरोग्य, वृष्टि, धान्य की वृद्धि और क्षेम करता है ।
संक्षिप्त गति में स्थित बुध मिश्रित फल (मध्यम फल = साधारण आरोग्य, साधारण
वृष्टि, साधारण धान्य की वृद्धि और साधारण क्षेम) देता है । और शेष (तीक्ष्ण,
योगान्तिका, घोरा और पापा) गति में विपरीत फल (अनारोग्य, अवृष्टि, धान्य
का नाश और अक्षेम) करता है ।

यहाँ पर गर्ग—

अमारोग्यसुभिन्नेषु लक्षणा प्राकृता गतिः । संक्षिप्ता च विमिश्रा च शुभाशुभफलोदये ॥
तीक्ष्णा घोरा च पापा च तथा योगान्तिकापरा । पृताश्चतर्ध्व सौम्यस्य दुर्मिच्छाक्षेमलक्षणा ॥

ऋज्व्यतिवक्रा वक्रा विकला च मतेन देवलस्यैताः ।

पञ्चचतुर्द्वर्धेकाहा ऋज्व्यादीनां पडभ्यस्ताः ॥ १५ ॥

देवल के मत से बुध की गति ऋज्वी, अतिवक्रा, वक्रा, विकला ये चार प्रकार
की होती हैं । इन गतियों की स्थिति का प्रमाण—उदय या अस्तदिन से ऋज्वी
३० दिन तक, अतिवक्रा २४ दिन तक, वक्रा १२ दिन तक और विकला ६ दिन
तक रहती है ।

वृद्धगर्गोक्त पूर्वोक्त गतियों का शुद्ध लक्षण—

ऋजुर्गच्छति चेन्मार्गमविकार प्रदक्षिणम् । ग्रहो यस्मात्तु तस्मात्सा ऋज्वी तु गतिरच्यते ॥
कुर्वन्ति वक्रं वक्रायां यस्मान्निर्यं महाग्रहा । अद्भारवप्रभृतयस्तस्माद्भूक्रेति सा गतिः ॥
वक्राऋथो महावक्रमनुकुर्वन्ति चेद्ग्रहाः । अनेनैवानुमानेन सातिवक्रोच्यते गतिः ॥

विस्खलन्ति यथा चाराम्मार्गादस्तमयोदयात् ।

गतेस्तस्माद्दि विकला सा गतिः परिकीर्तिता ॥ १५ ॥

पूर्वोक्त गतियों का फल—

ऋज्वी हिता प्रजानामतिवक्रार्थं गतिर्विनाशयति ।

शस्त्रमयदा च वक्रा विकला भयरोगसञ्जननी ॥ १६ ॥

ऋज्वी गति प्रजाओं का हित करने वाली, अतिवक्रा दुर्मिच्छ करने वाली, वक्रा
शस्त्रमय देने वाली तथा विकला भय और रोग करने वाली होती है ।

यहाँ पर देवल—

दिनानि त्रिंशदुदितरितेषुचि च सोमजः । ऋज्वी गतिः सा विज्ञेया प्रजानां हितकारिणी ॥
चतुर्विंशदिनान्येवं यदि तिष्ठेत् सोमजः । अतिवक्रा गतिर्ज्ञेया दुर्मिच्छगतिरलक्षणा ॥
अहानि द्वादश यदा बुधस्तिष्ठेत्तद्योगः । वक्रा गतिः सा विज्ञेया दास्यप्रभ्रमकारिणी ॥
पद्दिनानि यदा तिष्ठेदुदितः सोमजन्दनः । विकला सा गतिर्ज्ञेया भयरोगविवर्धिनी ॥
पूर्वमस्तमये सर्वं गतिञ्च सोमजस्य तु । भागभावाय ह्येकानां कलं वाच्यं शुभाशुभम् ॥

मासवशा बुध के उदय और अस्त का फल—

पौषापाडश्रावणवैशाखेष्विन्दुजः समाधेषु ।

दृष्टो भयाय जगतः शुभफलकृत्प्रोपितस्तेषु ॥ १७ ॥

यदि पौष, भाषाड, श्रावण या माघ में बुध का उदय हो तो संसार में भय और अस्त हो तो शुभफल करता है ।

यहाँ पर वृद्धगर्ग—

वैशाखपौषमाघेषु श्रावणाषाढयोरपि । न दृश्यते बुधः प्रायो मासेष्वन्येषु दृश्यते ॥
यदाऽदृश्येषु दृष्टः स्याद्दृश्येषु च न दृश्यते । गत्रा रोगमनादृष्टिं दुर्भिक्षं चापि निर्दिशेत् ॥

तथा पराशर—

वैशाखाषाढयोर्माघे पौषश्रावणयोस्तथा । बुधो न दृश्यते जातु दृश्येत भयमादिशेत् ॥

पौषे कर्त्तेनि मरक माघे वातं तथा च सोमसुतः ।

वैशाखे जनमरकमाषाढे ध्रावणे च दुर्भिक्षम् ॥ १७ ॥

पुनः मासवशा बुध के उदय और अस्त का फल—

कार्तिकेऽधयुजि वा यदि मासे दृश्यते तनुभवः शिशिरांशोः ।

शस्त्रचौरहुतभुग्गतोयभुद्भयानि च तदा विदधाति ॥१८॥

यदि कार्तिक या भाद्रपद मास में बुध का उदय हो तो शस्त्र, चोर, अग्नि, रोग, जल और दुर्भिक्ष का भय करता है ॥ १८ ॥

उदयास्तवशा बुध का फल—

रुद्धानि सौम्येऽस्तगते पुराणि यान्युद्गते तान्युपयान्ति मोक्षम् ।

अन्ये तु पश्चादुदिते वदन्ति लाभः पुराणां भवतीति तज्ज्ञाः ॥१९॥

बुधास्त समय में जो पुर शत्रुओं से घिर जाता है वह उसके उदय होने पर मुक्त हो जाता है, किसी पण्डित का मत है कि यदि पश्चिम तरफ बुध का उदय हो तो उस तरफ के पुरों में स्थित मनुष्यों को लाभ होता है ।

यहाँ पर नन्दी—

पश्चाद्दुदिते सौम्ये लभते पुररोधकः । पुनः प्रागुदिते तरिम्न् पुरमोक्ष विनिर्दिशेत् ॥१९॥

बुध के विम्ब का लक्षण और फल—

हेमकान्तिरथवा शुक्रवर्णः सस्यकेन मणिना सदृशो वा ।

स्निग्धमूर्तिरलघुश्च हिताय व्यत्यये न शुभकृच्छशिपुत्रः ॥२०॥

सुवर्ण के समान कान्तिवाला, तोता पत्ती के समान वर्णवाला, घान्य अथवा नील-मणि के सदृश और निर्मल तथा विस्तीर्ण बुध का विम्ब दिखाई दे तो संसार के हित के लिये होता है । इसके विपरीत वर्ण का दिखाई दे तो अशुभ करने वाला होता है ॥

यहाँ पर पराशर—

विमलज्वलज्वतरफटिकामः प्रशस्यत इति ॥ २० ॥

इति 'विमला'हिन्दीटीकायां बुधचाराध्यायः सप्तमः ॥ ७ ॥

अथ बृहस्पतिचारारण्यायः

कार्तिक आदि वर्षों के लक्षण—

नक्षत्रेण सहोदयमुपगच्छति येन देवपतिमन्त्री ।

तत्सञ्ज्ञं वक्तव्यं वर्षं मासक्रमेणैव ॥ १ ॥

जिस नक्षत्र में रहते हुये बृहस्पति उदय होता है उस नक्षत्र के अनुसार द्वादश मास की तरह द्वादश वर्ष होते हैं ।

यहाँ पर श्रियुग—

यत्रोत्तिष्ठति नक्षत्रे सह येन प्रवर्धते । संवत्सरः स विज्ञेयस्तद्वत्प्रविधायकः ॥

तथा कारवप—

संवत्सरे युगे चैव पृथक्पदेऽङ्गिरसः सुतः । यद्वत्प्रोदयं कुर्यात्तस्मिन् वारसरं विदुः ॥
प्रभवादीनामवदानां प्रवृत्तिर्गुरोरुदयकालादित एव यतो गुरुरथावाधितस्वेन स्थितः ।

तथा श्रियुग—

तिप्यादि च युगं प्राहुर्वसिष्ठात्रिपराराराः । बृहस्पतेस्तु सौम्यान्तं सदा द्वादशवार्षिकम् ॥
उदेति यस्मिन्मासे तु प्रवासोपगतोऽङ्गिरा । तस्मात्संवत्सरो मासो बार्हस्पत्योऽथ गम्यते ॥

तथा गर्ग—

प्रवासान्ते सहर्षेण सूदिनो युगपच्चरेत् । तस्मात्कालात्पृथ्वीं गुरोरन्द प्रवर्तते ॥
युगानि द्वादशान्दानि तत्र सानि बृहस्पते । तत्र सावनसौराभ्यां सावनाब्दो निरुच्यते ॥
एवमाश्वयुजं चैव चैत्रं चैव बृहस्पतिः । संवत्सरं नाशयते सप्तारब्दशतेऽधिके ॥ १ ॥

पूर्वोक्त बारह वर्षों के नाम और समय—

वर्षाणि कार्तिकादीन्यामेयाद्भ्रद्वयानुयोगीनि ।

क्रमशस्त्रिभं तु पञ्चममुपान्त्यमन्त्यं च यद्वर्षम् ॥ २ ॥

वृत्तिका आदि दो दो नक्षत्रों में बृहस्पति के रहने से कार्तिक आदि बारह मास की तरह बारह वर्ष होते हैं । इनमें केवल पञ्चम, एकादश और द्वादश वर्ष तीन-तीन नक्षत्र के होते हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

पाल्गुनी चैव हरत च चरेद्यदि बृहस्पतिः ।

स फाल्गुनोऽब्दः क्रूरः स्वाद्रान्वमुखाटनां प्रजेत् ॥

श्रावणादीनि च त्रीणि चरेद्यदि बृहस्पतिः ।

श्रावणो नाम सोऽब्दः स्वात्सेमसौमिषमूर्तिमान् ॥

पूर्वोक्ते प्रोष्ठपदे चोद्रेवतिमेव च । प्रोष्ठपाद् इति ज्ञेयो मध्यमो वारसरो हि स ॥
आधिनं चैव चार्ग्यं च चरेद्यदि बृहस्पतिः । संवत्सरः सोऽश्वयुक् स्वात्सवंभूतहितावहः ॥
नववारा दिनचत्रा गुरोर्द्वादशमासिकाः । दोषाश्वयुजिनचत्रा पञ्चमैकादशान्तिमाः ॥

तथा करयप—

कार्तिकादिसमा श्रेया दिनचरविचारिणा ।

त्रिभं भाद्रपदे श्रेयं फाल्गुने श्रावणे तथा ॥ २ ॥

कार्तिक वर्ष का फल—

शकटानलोपजीवकगोपीडा व्याधिशस्त्रकोपश्च ।

वृद्धिस्तु रक्तपीतककुसुमानां कार्तिके वर्षे ॥ ३ ॥

कार्तिक नामक वर्ष में गाड़ी से तथा अग्नि से आजीविका चलने वाले (लोहार, सोनार आदि) और गौ हन सबों को पीड़ित करता है । लोगों में व्याधि और लड़ाई होती है । पर लाल और पीले पुष्पों की वृद्धि होती है ।

यहाँ पर गर्ग—

कार्तिकः प्रचुरावहः शुद्धसाग्निमयप्रदः । गोशाकटिकपीडां च करोत्येवमवृष्टिदः ॥ ३ ॥

मार्गशीर्ष वर्ष का फल—

सौम्येऽन्देऽनावृष्टिर्मृगास्तुशलभाण्डजैश्च सस्यवधः ।

व्याधिभयं मित्रैरपि भूपानां जायते वैरम् ॥ ४ ॥

मार्गशीर्ष वर्ष में अनावृष्टि होती है, जङ्गली जानवर, चूहा, शलभ (टोडी) और पक्षियों से धान्य का नाश होता है । मनुष्यों में व्याधि का भय होता है तथा मित्रों से भी राजाओं को द्वेष होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

वर्षहन्ता व्याधिक्रो मियो भेदमयावहः । शलभाघातुलः सौम्यो दुर्भिक्षमयकारकः ॥ ४ ॥

पौष वर्ष का फल—

शुभकृजगतः पौषो निवृत्तवैराः परस्परं क्षितिपाः ।

द्वित्रिगुणो धान्यार्थः पौष्टिककर्मप्रसिद्धिश्च ॥ ५ ॥

पौष वर्ष में संसार का शुभ होता है, राजा लोग पारस्परिक द्वेष त्याग देते हैं, धान्य का मौख्य द्विगुणित या त्रिगुणित हो जाता है और पौष्टिक कर्मकी सिद्धि होती है ।

यहाँ पर गर्ग—

प्रशान्तम्याभिदुर्भिक्षदुर्वर्षानितरकरः । सर्वलक्षणसम्पन्नः पौषः संवत्सरोत्तमः ॥ ५ ॥

माघ नामक वर्ष का फल—

पितृपूजापरिवृद्धिर्माघे हार्दिश्च सर्वभूतानाम् ।

आरोग्यवृष्टिधान्यार्थसम्पदो मित्रलाभश्च ॥ ६ ॥

माघ नामक वर्ष में पितरों की पूजा की वृद्धि, सब प्राणियों की वृद्धि, आरोग्य, सुन्दर वृष्टि, धान्यों के मौख्य में समता और मित्रों का लाभ होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

चेमाराग्यं सुभिन्नं च वर्षणं शिवमेव च । पितृपूजाः प्रवर्तन्ते माघे राज्ञां च सन्धयः ॥ ६ ॥

फाल्गुन नामक वर्ष का फल—

फाल्गुनवर्षे विन्धात्कचित्कचित्क्षेमवृष्टिसस्यानि ।

दौर्भाग्यं प्रमदानां प्रबलाश्वीरा नृपाश्चोग्राः ॥ ७ ॥

फाल्गुन वर्ष में किसी-किसी स्थान में मंगल कार्य और धान्य होता है, किन्तु सर्वत्र मंगल कार्य और धान्य की उत्पत्ति नहीं होती । तथा छियों की अभाग्यता, चोरों की प्रबलता और राजाओं की उन्नता बढ़ती है ।

यहाँ पर गर्ग—

नारीदौर्भाग्यकृश्वीरः फाल्गुनः सस्यवर्षद । क्वचिःक्षेमं सुमिधं च क्वचिदक्षेमकारकः ॥७॥

चैत्र वर्ष का फल—

चैत्रे मन्दा वृष्टिः प्रियमन्नं क्षेममवनिपा मृदवः ।

वृद्धिश्च कोशधान्यस्य भवति पीडा च रूपव्रताम् ॥ ८ ॥

चैत्र वर्ष में थोड़ी वृष्टि, दुर्लभ भन्न, लोगों में कुशलता, राजाओं में कोमलता, एकत्रित किये हुये धान्यों की वृद्धि और सुन्दर मनुष्यों को पीडा होती है ।

यहाँ पर गर्ग—

मृदुप्रचारा राजान. प्रियमन्नं जनस्य च । चेभारोग्यं च मृदुता चैत्रवर्षस्तथा मृदुः ॥ ८ ॥

वैशाख वर्ष का फल—

वैशाखे धर्मरता विगतमयाः प्रमुदिताः प्रजाः सनृपाः ।

यज्ञक्रियाप्रवृत्तिर्निष्पत्तिः सर्वसस्यानाम् ॥ ९ ॥

वैशाख वर्ष में राजाओं के साथ सब प्रजागण धर्मनिरत, भयरहित, आनन्दयुक्त और यज्ञकर्म में प्रवृत्त होते हैं तथा सब धान्यों की वृद्धि होती है ।

यहाँ पर गर्ग—

इंतयःप्रशमं यान्ति सन्धि कुर्वन्ति पार्थिवा । वैशाखे तु सस्यजन्यावृष्टयः सम्भवन्ति हि ॥

ज्येष्ठ वर्ष का फल—

ज्येष्ठे जातिकुलधनश्रेणीश्रेष्ठा नृपाः सधर्मज्ञाः ।

पीडयन्ते धान्यानि च हिन्वा कङ्कुं शमीजातिम् ॥ १० ॥

ज्येष्ठ वर्ष में अल्पे कुल में उत्पन्न, अति धनी, बहुतों में प्रधान, राजा लोग, धर्म को जानने वाले और कंगानी तथा शमी के अतिरिक्त सब धान्य पीडित होते हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

वृष्टगुहमलतासस्यधेमवर्षविनाशनः । क्रूराशादीतिजननो ज्येष्ठो ज्येष्ठनृपान्तकृत् ॥ १० ॥

आषाढ वर्ष का फल—

आषाढे जायन्ते सस्यानि क्वचिद्वृष्टिरन्यत्र ।

योगक्षेमं मध्यं व्यग्राश्च भवन्ति भूपालाः ॥ ११ ॥

आषाढ वर्ष में कहीं-कहीं पर धान्य और कहीं-कहीं पर वर्षा का अभाव होता

है, योग्येन (अलम्ब का लाभ, लम्ब का पालन) मध्यम रूप से होता है तथा राजा लोग अपने काम में व्यग्र रहते हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

दुर्मिशाचेनजननश्चापाढोऽन्योन्यभेदकृत् । भूपाठयुद्धजननो मध्यमचेनकारकः ॥ ११ ॥

श्रावण वर्ष का फल—

श्रावणवर्षे क्षेमं सम्यक् सस्यानि पाकमुपयान्ति ।

क्षुद्रा ये पाखण्डाः पीड्यन्ते ये च तद्भक्ताः ॥ १२ ॥

श्रावण नामक वर्ष में सब धान्य अच्छी तरह पक जाते हैं, तथा क्षुद्र (कूर), पाखण्डी गण (वेदनिन्दक) और उनके भक्त लोग पीडित होते हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

श्रावणः सस्यसम्पन्नः शेनारोग्यकरः शिवः । धान्यं समर्षतां याति सम्यग्वर्षति वासवः ॥

क्षुद्रान् पाखण्डिनः सर्वान् तन्नकाश्रोपतापयेत् ॥ १२ ॥

भाद्रपद नामक वर्ष का फल—

भाद्रपदे वल्लीजं निष्पति याति पूर्वसस्यं च ।

न भवत्यपरं सस्यं क्वचिन्सुमिक्षं क्वचिच्च भयम् ॥ १३ ॥

भाद्रपद वर्ष में वल्लीज (मूँग आदि अन्न) और पहले के बोये हुए धान्य पक जाते हैं । परन्तु हम वर्ष के आरम्भ के बाद के बोये हुये धान्य नहीं होते हैं तथा संसार में कहीं-कहीं पर सुमिक्ष और कहीं-कहीं पर भय होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

श्रीष्टरात्मस्यजननो नाशयत्यपरं च यत् । करोति च कथिल्वेमं कश्चिद्वेनकारकः ॥ १३ ॥

अश्वयुज वर्ष का फल—

आश्वयुजेऽऽदेऽऽजसं पतति जलं प्रमुदिताः प्रजाः क्षेमम् ।

प्राणचयः प्राणभृतां सर्वेषामन्नवाहुल्यम् ॥ १४ ॥

अश्वयुज (आश्विन) वर्ष में बहुत बृष्टि, सर्वथा सानन्द प्रजा, सब प्राणियों में प्राणचय (अत्यधिक बल की वृद्धि) और अन्न की अधिकता होती है ।

यहाँ पर बृहगर्ग—

पर्याप्तस्याश्चजननश्चाश्वयुजः शिवः । मन्मन्मृतोरसवः भीमान् सर्वकाममुत्तारहः ॥

समासर्षहिता में संशय से सब वर्षों का फल—

फाल्गुनचैनाषाढा मध्या सौम्योऽधमस्तथा उपेष्टः ।

वैशाखशौचमाघाः शुभफलदा श्रावणाद्याश्च ॥ १४ ॥

नक्षत्रों में संचाररत्न गुरु के विशेष फल—

उदगारोग्यसुमिक्षक्षेमकरो वाक्पतिश्चरन् भानाम् ।

याम्ये तद्विपरीतो मध्येन तु मध्यफलदायी ॥ १५ ॥

नक्षत्रों के उच्च में चलते हुये बृहस्पति संसार में सुभिष्ट और धैर्य करता है, दक्षिण में विपरीत फल (दुर्भिक्ष और अन्नैम) करता है और नक्षत्रों के मध्य में चलता हुआ बृहस्पति मध्यम फल करता है ॥ १५ ॥

नक्षत्रों में संचार वश गुरु के विशेष फल—

विचरन् भद्रयमिष्टस्तत्सार्द्धं वत्सरेण मध्यफलः ।

सस्यानां विघ्नंभी विचरेदधिकं यदि कदाचित् ॥ १६ ॥

यदि बृहस्पति एक वर्ष के अन्दर दो नक्षत्रों में विचरण करे तो शुभ फल, ढाई नक्षत्रों में विचरण करे तो मध्यम फल और यदि कदाचित् ढाई से भी अधिक नक्षत्रों में विचरण करे तो धान्यों का नाश करने वाला होता है ॥ १६ ॥

बृहस्पति के वर्ण का फल—

अनलभयमनलवर्णे व्याधिः पीते रणागमः श्यामे ।

हरिते च तस्करेभ्यः पीडा रक्ते तु शस्त्रभयम् ॥ १७ ॥

धूमाभेऽनावृष्टिदशगुरौ नृपवधो दिवा दृष्टे ।

विपुलेऽमले सुतारे रात्रौ दृष्टे प्रजाः स्वस्थाः ॥ १८ ॥

यदि बृहस्पति अग्निवर्ण का हो तो अग्नि का भय, पीतवर्ण का हो तो व्याधि, श्यामवर्ण का हो तो शूद्र, हरा हो तो चोरों से पीडा, लालवर्ण का हो तो शस्त्र का भय और धूमवर्ण का हो तो अनावृष्टि करता है । यदि बृहस्पति दिन में दिखाई दे तो राजा का नाश और ताराओं से सुन्दर रात्रि में बृहस्पति का विपुल निर्मल विम्ब दिखाई दे तो प्रजाओं को सर्वथा स्वस्थ करता है ।

यहाँ पर पराशर—

कदाचिद्यत्र दृश्येत दिवा देवपुरोहितः । राजा चा घ्नियते सत्र स देशो वा विनश्यति ॥

सवत्सर पुरुष के अङ्ग विभाग से नक्षत्र और फल—

रोहिण्योऽनलर्भं च वत्सरतनुर्नाभिस्त्वपादाद्वयं

सार्पं हृत्पितृदैवतं च कुसुमं शुद्धैः शुभं तैः फलम् ।

देहे क्रूरनिपीडितेऽग्न्यनिलजं नाभ्यां भयं क्षुत्कुतं

पुष्पे मूलफलक्षयोऽथ हृदये सस्यस्य नाशो ध्रुवम् ॥ १९ ॥

सवत्सरपुरुष के रोहिणी और कृत्तिका नक्षत्र शरीर, पूर्वाषाढा और उत्तरा-
षाढा नाभि, आश्लेषा हृदय और मघा पुष्प है । यदि सवत्सरपुरुष के ये शरीर आदि अङ्ग शुद्ध (पापग्रह से रहित) हों तो शुभ फल देते हैं । यदि देह (रोहिणी और कृत्तिका) में पाप ग्रह हो तो अग्नि और वायु का भय, नाभि (पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा) में पाप ग्रह हो तो दुर्भिक्ष का भय, पुष्प (मघा) में पाप ग्रह हो तो

मूल (मूल पदायं) और फल (आम्र आदि) का जय तथा हृदय (बरलेपा नक्षत्र) में पाप ग्रह हो तो धान्यों का नारा होता है ।

यहाँ पर करयप—

वृत्तिका रोहिणी घोमे संवत्सरतत्रुं स्पृता । आपादाद्वितयं नामी सार्पं हृत्कुसुमं मघा ॥
 मूरप्रदहते देहे दुर्मिचानलमास्ताः । बुधयं तु भवेन्नाभ्यां पुण्ये मूलफलजयः ॥
 हृदये सस्यहातिः स्यात्सौम्यैः पुष्टिं प्रकीर्तिता ॥ १९ ॥

पष्टपदानयनप्रकार—

गतानि वर्षाणि शकेन्द्रकालाद्गतानि रुद्रैर्गुणयेच्चतुर्भिः ।

नवाष्टपश्चाद्युतानि कृत्वा विभाजयेच्छून्यशरागरामैः ॥ २० ॥

लब्धेन युक्तं शकभूपकालं संशोध्य पष्टया विपर्ययैर्भिज्य ।

युगानि नारायणपूर्वकाणि लब्धानि शेषाः क्रमशः समाः स्युः ॥ २१ ॥

एकैकमन्द्रेषु नवाहतेषु दत्त्वा पृथग्द्वादशकं क्रमेण ।

हत्वा चतुर्भिर्वसुदेवताधान्युद्गानि शेषांशकपूर्वमन्दम् ॥ २२ ॥

शकादित्य (शालिवाहन) नृप के समय से जितने वर्ष बीते हों उनको ग्यारह से गुणा कर गुणनफल को फिर चार से गुणा करे, उस गुणनफल में ८५८९ जोड़ कर ३७५० से भाग देने से जो लब्धि मिले उसमें शकाब्द जोड़ कर ६० का भाग देने से जो शेष बचे उसमें पाँच का भाग देवे, लब्ध गत युग और शेष वर्तमान युग के वर्ष आदि होंगे एवं उक्त वर्षों की संख्या को १२ से भाग दे और भागफल को नवगुणित अष्ट में मिलाकर ४ का भाग करने पर जो लब्धि हो, उतनी संख्या के नक्षत्रों में बृहस्पति की मान्यता समझे, परन्तु गणना के समय २४ वें नक्षत्र से गणना करनी चाहिए, अर्थात् १ लब्धि हो तो २५ वीं (पूर्वाभाद्रपदा) और २ लब्धि हो तो २६ वीं (उत्तराभाद्रपदा) नक्षत्र समझना चाहिए ।

उदाहरण—जैसे शके १८७६ में संवत्सर का आनयन करना है तो १८७६ को ११ से गुणा कर गुणनफल २०६३६ को फिर ४ से गुणा किया तो ८२५४४ इतना हुआ, इसमें ३७५० का भाग देने से लब्ध वर्ष २१, वर्ष शेष ११३३ को १२ से गुणा कर गुणनफल १३५९६ में भाजक ३७५० का भाग देने से लब्ध मास ३, मासशेष २३४६ को ३० से गुणा कर गुणनफल ७०३८० में भाजक ३७५० का भाग देने से लब्ध दिन १८, दिनशेष २८८० को ६० से गुणा कर गुणनफल १७२८०० में भाजक ३७५० का भाग देने से लब्ध घटी ४६, घटीशेष ३०० को ६० से गुणा कर गुणनफल १८००० में भाजक ३७५० का भाग देने से लब्ध पला ४, पलाशेष ३००० 'अर्थाधिके रूपं प्राद्वम्' इस नियम से लब्ध पला ५ हुआ । अतः वर्ष आदि लब्धि = (२१। ३। १८। ४। ५) इतनी हुई, इसमें हृष्ट शकाब्द १८७६ जोडा तो १९००। ३। १८। ४। ५ हुआ । इसके वर्षस्थान १९०० में ६० का भाग देने से लब्धि ३१ और शेष पष्टपद्

प्रमाण—४०३।१।८।४६।५ रहा, अतः ४०वां संवत्सर के अग्रिमस्य ४१वां संवत्सर 'पूर्ववत्' नाम का इष्ट शकब्द १८७६ में सिद्ध हुआ । हम ४०३।१।८।४६।५ में ५ का भाग देने से लघि ८ और शेष ०।३।१।८।४६।५ रहा । अतः नवम युग (सोम) में वर्ष आदि ०।३।१।८।४६।५ बीता है ॥ २०-२२ ॥

पूर्वकथित वारह युगों के अधिपति—

विष्णुः सुरेभ्यो बलमिदृताशस्वष्टोत्तरप्रोष्टपदाधिपश्च ।

क्रमाद्युगेशः पितृविश्वसोमशक्रानलाख्याधिभगाः प्रदिष्टाः ॥२३॥

विष्णु, सुरेभ्य (बृहस्पति), बलमिव (इन्द्र), इदृता (अग्नि), स्वष्टा (प्रजापति), उत्तरप्रोष्टपदाधिप (अहिर्बुध्न्य), पिता, विश्वेदेव, सोम, शक्रानल (इन्द्राग्नि), अधि (अश्विनीकुमार), भग (सूर्य) ये वारह पूर्वकथित वारह युगों के स्वामी हैं ।

ममाससंहिता में—

विष्णुगुणाकहुतमुक्त्वष्टाद्विजुंष्यपिन्यविश्वानि ।

मौम्यमपेन्द्रान्याख्यं एषाधिनमपि भाग्यमन्त्रं च ॥ २३ ॥

प्रत्येक युग के अन्दर होनेवाटे पाँच-पाँच वर्षों के नाम और देवता—

संवत्सरोऽग्निः परिवत्सरोऽर्क इदादिकः शीतमभूत्खमाली ।

प्रजापतिश्चाप्यनुवत्सरः स्याद्विद्वत्सरः शैलमुत्तापतिश्च ॥ २४ ॥

संवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, अनुवत्सर, इद्वत्सर ये प्रत्येक युग में पाँच-पाँच संवत्सर होते हैं । इनके स्वामी क्रम से अग्नि, सूर्य, चन्द्र, प्रजापति और शिव हैं । जैसे संवत्सर का स्वामी अग्नि, परिवत्सर का स्वामी सूर्य, इदावत्सर का स्वामी चन्द्र, अनुवत्सर का स्वामी प्रजापति और इद्वत्सर का स्वामी शिव हैं ॥ २४ ॥

पूर्वोक्त पाँच संवत्सरों का फल—

वृष्टिः समाधे प्रमुखे द्वितीये प्रभृततोया कथिता तृतीये ।

पश्चाञ्जलं मृच्चति यच्चतुर्थं स्वल्पोदकं पञ्चममन्दमुक्तम् ॥ २५ ॥

संवत्सर नामक वर्ष में मध्यम रूप से (जैसे आषाढ, माद्रपद, आश्विन, कार्तिक इन चारों मासों में समान) वृष्टि होती है, परिवत्सर नामक वर्ष में आद्य भाग में (आषाढ, माद्र में), इदावत्सर नामक वर्ष में चारों मासों में बहुत वृष्टि होती है, अनुवत्सर नामक वर्ष में अन्व में (आश्विन और कार्तिक में) वृष्टि होती है और इद्वत्सर नामक वर्ष में घोटी वृष्टि होती है ॥ २५ ॥

द्वादश युगों के उत्तम आदि भाग—

चत्वारि मुख्यानि युगान्पर्येषां विष्ण्वन्द्रजीवानलदेवतानि ।

चत्वारि मध्यानि च मध्यमानि चत्वारि चान्त्यान्पथमानि विन्द्यात् ॥२६॥

पूर्वकथित वारह युगों में विष्णु, इन्द्र, बृहस्पति और अग्नि जिनके देवता हैं वे

उत्तम, मध्य के चार (प्रजापति, उत्तरप्रौष्ठपदाधिप, पिता और विष्णुदेव) जिनके देवता हैं वे मध्यम और अन्त के चार (सोम, शक्रानल, अग्नि और सूर्य) जिनके देवता हैं वे अशुभ हैं ।

यहाँ पर समाप्तमहिता में—

चत्वारि युगान्यादौ शुभानि मध्यानि मध्यमफलानि ।

षाड्वायन्त्यानि न शोभनानि वर्षैर्विदोषोऽत्र ॥ २६ ॥

पष्टवर्षों में प्रथम प्रभव नामक वर्ष का प्रवृत्तिकाल—

आद्यं घनिष्ठांशमभिप्रपन्नो माघे यदा यात्युदयं सुरेज्यः ।

पष्टवर्षपूर्वः प्रभवः स नाम्ना प्रपद्यते भूतहितस्तदाब्दः ॥ २७ ॥

जब घनिष्ठा के प्रथम अंश में स्थित होकर बृहस्पति माघ मास में उदित होता है उस समय से पष्टवर्षों में प्रथम प्रभव नामक वर्ष का प्रारम्भ होता है । यह वर्ष प्राणियों के लिये हितकारी होता है ॥ २७ ॥

प्रभव संवत्सर का फल—

क्वचिच्चवृष्टिः पत्रनामिकोपः सन्तीतयः श्लेष्मकृताश्च रोगाः ।

संवत्सरेऽस्मिन् प्रभवे प्रवृत्ते न दुःखमामोति जनस्तथापि ॥ २८ ॥

पद्यि प्रभव संवत्सर में कहीं कहीं पर अवृष्टि, कहीं कहीं पर वायु का प्रकोप, कहीं कहीं पर अग्नि का कोप, कहीं कहीं पर अतिवृष्टि आदि छै ईतियों का मध और कहीं कहीं पर कफजन्य रोग होते हैं, तथापि संसारस्थित प्राणियों को विशेष कष्ट का अनुभव नहीं होता है ॥ २८ ॥

विभव आदि चार संवत्सरों के नाम और फल—

तस्माद्द्वितीये विभवः प्रदिष्टः शुक्लस्त्वृतीयः परतः प्रमोदः ।

प्रजापतिश्चेति ययोत्तराणि शस्तानि वर्षाणि फलान्यथैषाम् ॥ २९ ॥

निष्पन्नशालीश्रुयवादिसस्यां भयैर्विमुक्तामुपशान्तवैराम् ।

संहृष्टलोकान् कलिदोषमुक्तां क्षत्रं तथा शास्ति च भूतवात्रीम् ॥ ३० ॥

इसके बाद दूसरे वर्ष का नाम विभव, तीसरे का शुक्ल, चौथे का प्रमोद और पाँचवें वर्ष का नाम प्रजापति है । ये चारों वर्ष उत्तरोत्तर शुभ फल देने वाले हैं । इन वर्षों में राजाओं की शासनपद्धति ऐसी होती है जिसमें धान्य, ईश्व, यव आदि अन्न अच्छी तरह पककर सुन्दर फल देने वाले होते हैं तथा सब प्राणी निर्मय, द्वेषरहित, आनन्दयुत और कलि के दोष (अघर्म, व्याधि, दारिद्र्य, शोक, कलह, शत्रु आदि) से विमुक्त होते हैं ॥ २९-३० ॥

द्वितीय युगान्तर्गम पांच संवत्सरों के नाम और फल—

आद्योऽङ्गिराः श्रीमुखभावसार्हा युवा सुधातेति युगे द्वितीये ।

वर्षाणि पञ्चैव यथाक्रमेण त्रीण्यत्र शस्तानि ममे परे द्वे ॥ ३१ ॥

त्रिप्राद्यवर्षेषु निकामवर्षी देवो निरातङ्गभयश्च लोकः ।

अब्दद्वयेऽन्त्येऽपि समा सुवृष्टिः किन्त्वत्र रोगाः समरागमश्च ॥ ३२ ॥

द्वितीय युग के अन्तर्गत अद्विरा, श्रीमुख, भाव, युवा, धाता, ये पांच वर्ष होते हैं। इनमें प्रथम तीन (अद्विरा, श्रीमुख और भाव) शुभ और दोष (युवा और धाता) मध्यम हैं। इनमें आदि के तीन वर्षों में देव (इन्द्र) पर्याप्त वर्षा करते हैं और सब लोग निर्भय रहते हैं। अन्त के दो वर्षों में मध्यम रूप से सुवृष्टि होती है, पर इनमें रोग और युद्ध होता है ॥ ३१-३२ ॥

तृतीययुगान्तर्गत पांच संवत्सरो के नाम और फल—

शाक्रे युगे पूर्वमथेश्वरारूपं वर्षं द्वितीयं बहुधान्यमाहुः ।

प्रमाथिनं विक्रममप्यधान्यद्वयं च विन्द्याद्गुरुचारयोगात् ॥ ३३ ॥

आद्यं द्वितीयं च शुभे तु वर्षे कृतानुकारं कुरुतः प्रजानाम् ।

पापः प्रमाथी वृषविक्रमौ तु सुभिक्षदौ रोगभयप्रदौ च ॥ ३४ ॥

तृतीय (वेन्द्र) युग में ईश्वर, बहुधान्य, प्रमाथी, विक्रम, वृष ये पांच वर्ष वृहस्पति के, सञ्चारवशा होते हैं। इनके प्रथम (ईश्वर) और द्वितीय (बहुधान्य) वर्ष शुभ हैं, तथा इनमें प्रजा गण कृत युग की तरह (धर्म में निरत, सुखी और दीर्घजीवी) होते हैं। प्रमाथी नाम का तृतीय वर्ष पापफल देने वाला होता है। वृष और विक्रम नामक वर्ष सुभिक्ष तो करता है किन्तु रोग और भय देने वाला भी होता है ॥ ३३-३४ ॥

चतुर्थयुगान्तर्गत पांच संवत्सरो के नाम और फल—

श्रेष्ठं चतुर्थस्य युगस्य पूर्वं यद्यित्रभानुं कथयन्ति वर्षम् ।

मध्यं द्वितीयं तु सुभानुसंज्ञं रोगप्रदं मृत्युकरं नतश्च ॥ ३५ ॥

तारणं तदनु भूरिवारिदं सस्यवृद्धिसुदितं च पार्थिवम् ।

पञ्चमं व्ययमुशन्ति शोभनं मन्मथप्रवलमुत्सधाकुलम् ॥ ३६ ॥

चतुर्थ (हुताश) युग के अन्तर्गत चित्रभानु नामक प्रथम वर्ष शुभ फल देने वाला, द्वितीय सुभानु नामक वर्ष मध्यम फल देने वाला और तृतीय नत नाम का वर्ष रोगप्रद और मृत्यु का देने वाला होता है। चतुर्थ तारण नामक वर्ष में बहुत जल, धान्यों की वृद्धि और राजाओं में आनन्द की वृद्धि होती है, पञ्चम व्यय नामक वर्ष शुभ है, इसमें काम की प्रवृत्ति और उत्सव (विवाहादि मन्त्रलयाय) होते हैं ॥ ३५-३६ ॥

षष्ठमयुगान्तर्गत पांच संवत्सरो के नाम और फल—

त्वाष्ट्रे युगे सर्वजिदाद्य उक्तः संवत्सरोऽन्यः सलु सर्वधारी ।

तस्माद्विरोधी विकृतः सरश्च शस्तो द्वितीयोऽत्र भयाय शेषाः ॥ ३७ ॥

षष्ठम (त्वाष्ट्र) युग के अन्तर्गत सर्वजिद, सर्वधारी, विरोधी, विकृत, सर ये

पाँच संवत्सर होते हैं, इनमें दूसरा (सर्वधारी) शुभ और शेष (सर्वजित् , विरोधी, विकृत और खर) भय देने वाले होते हैं ॥ ३७ ॥

षष्ठयुगान्तर्गत पाँच संवत्सरों के नाम और फल—

नन्दनोऽथ विजयो जयस्तथा मन्मथोऽस्य परतश्च दुर्मुखः ।

कान्तमत्र युग आदितस्त्रयं मन्मथः समफलोऽधमोऽपरः ॥ ३८ ॥

षष्ठ (षोष्ठपद) युग में नन्दन, विजय, जय, मन्मथ, दुर्मुख ये पाँच संवत्सर होते हैं । इनमें आदि के तीन (नन्दन, विजय और जय) शुभ, मन्मथ मध्यम और शेष (दुर्मुख) अशुभ है ॥ ३८ ॥

सप्तमयुगान्तर्गत पाँच संवत्सरों के नाम और फल—

हेमलम्ब इति सप्तमे युगे स्याद्विलम्बि परतो विकारि च ।

शर्वरीति तदनु पुत्रः स्मृतो वत्सरो गुरुवशेन पञ्चमः ॥ ३९ ॥

इतिप्राया प्रचुरपवना वृष्टिरब्दे तु पूर्वे

मन्दं सस्यं न बहुसलिलं वत्सरेऽतो द्वितीये ।

अत्युद्वेगः प्रचुरसलिलः स्यात्तृतीयश्चतुर्थो

दुर्भिक्षाय पुत्र इति ततः शोभनो भूरितोयः ॥ ४० ॥

सप्तम (पितृसंज्ञक) युग में हेमलम्ब, विलम्बी, विकारी, शर्वरी, पुत्र ये पाँच संवत्सर होते हैं । इनमें प्रथम (हेमलम्ब) संवत्सर में अधिकतर अतिवृष्टि आदि है इतियों का भय और अधिक वायु के प्रकोप से युत वृष्टि होती है । दूसरे (विलम्बी) संवत्सर में थोड़ा धान्य और अधिक वृष्टि होती है । तृतीय संवत्सर बहुत उद्वेग (दोष) करने वाला और अधिक जल देने वाला होता है । चौथा (शर्वरी) संवत्सर दुर्भिक्ष करने वाला होता है । पाँचवाँ (पुत्र) संवत्सर शुभ फल और बहुत वृष्टि देने वाला होता है ॥ ३९-४० ॥

अष्टमयुगान्तर्गत पाँच संवत्सरों के नाम और फल—

वैधे युगे शोकहृदित्यथाद्याः संवत्सरोऽतः शुभकृद्द्वितीयः ।

क्रोधी तृतीयः परतः क्रमेण विश्वावसुश्चेति पराभवश्च ॥ ४१ ॥

पूर्वापरौ प्रीतिकरौ प्रजानामेषां तृतीयो बहुदोषदोऽब्दः ।

अन्त्यौ समौ किन्तु पराभवेऽग्निः शस्त्रामयार्तिद्विजगोभयं च ॥ ४२ ॥

अष्टम (वैधे) युग में शोकहृत्, शुभकृत्, क्रोधी, विश्वावसु, पराभव ये पाँच संवत्सर होते हैं । इनमें प्रथम (शोकहृत्) और द्वितीय (शुभकृत्) संवत्सर प्रजाओं को आनन्द देने वाले होते हैं । तृतीय (क्रोधी) संवत्सर बहुत अशुभकारी है । अन्त्य के चतुर्थ (विश्वावसु) और पञ्चम (पराभव) संवत्सर मध्यम फल देने वाले होते हैं,

किन्तु पराभव संवत्सर में अग्नि का भय, राक्ष से पीड़ा, रोग से पीड़ा, ब्राह्मणों और गौओं को भय होता है ॥ ४१-४२ ॥

नवमयुगान्तर्गत पाँच संवत्सरों के नाम और फल—

आद्यः पुवङ्गो नवमे युगेऽद्दः स्यात्कीलकोऽन्यः परतश्च सौम्यः ।
साधारणो रोधकृदित्पथान्दः शुभप्रदौ कीलकसौम्यसञ्ज्ञौ ॥४३॥
कष्टः पुवङ्गो बहुशः प्रजानां साधारणेऽर्षं जलमीतयश्च ।
यः पञ्चमो रोधकृदित्पथान्दश्चित्रं जलं तत्र च सस्यसम्पत् ॥४४॥

नवम (सौम्य) युग में पुवङ्ग, कीलक, सौम्य, साधारण, रोधकृत् ये पाँच संवत्सर होते हैं। इनमें कीलक और सौम्य नामक संवत्सर शुभप्रद हैं। पुवङ्ग संवत्सर में प्रजाओं को कष्ट होता है। साधारण संवत्सर में थोड़ा जल और अनावृष्टि आदि ईति का भय होता है। रोधकृत् संवत्सर में चित्रजल (कहीं-कहीं पर वृष्टि और कहीं पर अवृष्टि) और धान्य की उत्पत्ति होती है ॥ ४३-४४ ॥

दशमयुगान्तर्गत पाँच संवत्सरों के नाम और फल—

इन्द्रामिदैवं दशमं युगं यत्तत्राद्यवर्षं परिधाविसञ्ज्ञम् ।
प्रमाद्यथानन्दमतः परं यत् स्याद्राक्षसं चानलसञ्ज्ञितं च ॥ ४५ ॥
परिधाविनि मध्यदेशनाशो नृपहानिर्जलमल्पमग्निः ।
अलसस्तु जनः प्रमादिसञ्ज्ञे डमरं रक्तकपुष्पवीजनाशः ॥ ४६ ॥
तत्परः सकललोफनन्दनो राक्षसः क्षयकरोऽनलस्तथा ।
ग्रीष्मधान्यजननोऽत्र राक्षसो वह्निकोपमरकप्रदोऽनलः ॥ ४७ ॥

दशम (शक्राग्नि) युग में परिधावी, प्रमादी, विक्रम, राक्षस, अनल ये पाँच संवत्सर होते हैं। परिधावी संवत्सर में मध्यदेश का नाश, राजा का मरण, घोड़ी चर्पा और अग्निभय होता है। प्रमादी संवत्सर में आलसी मनुष्य, डमर (सशस्त्र कलह), रक्त पुष्प और रक्त बीज वाले वृक्षों का नाश होता है। विक्रम संवत्सर में सब मनुष्यों को आनन्द होता है। राक्षस और अनल संवत्सर में सब लोगों का नाश होता है पर राक्षस संवत्सर में ग्रीष्म धान्य (यव, गेहूँ, चना आदि) की उत्पत्ति और अनल संवत्सर में अग्निः कोप और मरक (मरी) होती है ॥ ४५-४७ ॥

एकादशयुगान्तर्गत पाँच संवत्सरों के नाम और फल—

एकादशे पिङ्गलकालयुक्तसिद्धार्थरौद्राः खलु दुर्मतिश्च ।
आद्ये तु वृष्टिर्महती सचौरा श्यामो हनृकम्पयुतश्च कासः ॥ ४८ ॥
यत्कालयुक्तं तदनेकदोषं सिद्धार्थसञ्ज्ञे बहवो गुणाश्च ।
रौद्रोऽतिरौद्रः क्षयकृत्प्रदिष्टो यो दुर्मतिर्मध्यमवृष्टिकृत्सः ॥ ४९ ॥

एकादश (आश्विन) युग में पित्रल, कालयुक्त, सिद्धार्थ, रौद्र, दुर्मति ये पाँच संवत्सर होते हैं । इनमें प्रथम (पित्रल) संवत्सर में अतिवृष्टि, चोरों का भय, धास और टोही को कम्पित करने वाली खौबी होती है । कालयुक्त संवत्सर में अनेक फल होते हैं । सिद्धार्थसंज्ञक संवत्सर में बहुत गुण (सम्पत्ति आदि) होते हैं । रौद्र संवत्सर में अतिशय अशुभ फल और प्रजाओं का नाश होता है । दुर्मति संवत्सर में मध्यमवृष्टि होती है ॥ ४८-४९ ॥

द्वादशयुगान्तर्गत पाँच संवत्सरो के नाम और फल—

भाग्ये युगे दुन्दुभिसञ्ज्ञमाद्यं सस्यस्य वृद्धिं महतीं करोति ।

अङ्गारसञ्ज्ञं तदनु क्षयाय नरेश्वराणां विपमा च वृष्टिः ॥५०॥

रक्ताक्षमब्दं कथितं तृतीयं यस्मिन् भयं दंष्ट्रिकृतं गदाश्च ।

क्रोधं बहुक्रोधकरं चतुर्थं राष्ट्राणि जूनीकुरुते विरोधैः ॥५१॥

द्वादश (भाग्य) युग में प्रथम दुन्दुभि नामक संवत्सर में धान्य की अधिक वृद्धि होती है । द्वितीय अङ्गार संवत्सर में राजाओं का नाश और अत्यन्त भयङ्कर वृष्टि होती है । तृतीय रक्ताक्ष नामक संवत्सर में दंष्ट्री (सूकर आदि) का भय और रोग होता है । चतुर्थ क्रोध नामक संवत्सर में लोगों को बहुत क्रोध होता है ॥५०-५१॥

द्वादशयुगान्तर्गत पञ्चम वर्ष का नाम और फल—

क्षयमिति युगस्यान्त्यस्यान्त्यं बहुक्षयकारकं

जनयति भये तद्विप्राणां कृपीबलवृद्धिदम् ।

उपचयकरं विद्यूद्राणां परस्वहतां तथा

कथितमखिलं पृथग्भेदे यत्तदत्र समासतः ॥ ५२ ॥

बारहवें युग का अन्तिम क्षय नामक संवत्सर बहुत प्रकार से लोगों का नाश करने वाला, ब्राह्मणों को भय देने वाला, किसानों, वैद्यों, शूद्रों तथा दूमरे के धन का अपहरण करने वालों को बढ़ाने वाला होता है । शाखान्तर में पृथग्भेदों का जो फल वर्णित है उसको संक्षेप से मँने (चाराहनिहिर ने) यहाँ पर बृहस्पतिचाराध्याय में कहा है ।

यहाँ पर समाससंहिता में—

ऐन्द्रे तृतीयमशुभं द्वितीयवर्जानि मन्त्रमे तु युगे । पिन्धे युगे तृतीयं चतुर्थमपि पापदं वर्षम् ॥
वैश्वे तृतीयमशुभं शुभदान्युक्तानि चावशेषाणि । सौम्ये द्वितीयवर्षं शुभावहं यत्तृतीयं तु ॥
) प्रथितं शुभमैन्द्रामौ तृतीयवर्षं तथाधिदैवत्ये । भाग्ये प्रथमं वर्षं पृथग्भेदस्यैव सङ्घेन ॥५२॥

बृहस्पति के विग्रह का लक्षण और फल—

अकलुषांशुजटिलः पृथुमूर्तिः कुमुदकुन्दकुसुमस्फटिकाभः ।

ग्रहहतो न यदि सत्पथवर्ती हितकरोऽमरगुर्मुनुजानाम् ॥५३॥

निर्मल किरण वाला, जटिल (सघन किरण वाला), विशाल विग्रह वाला, कुमुद

पुष्य, कुन्द पुष्य या शकटिक मणि के समान कान्ति वाला, यह बुद्ध में अभिविहित हो कर राश्य (ग्रहनक्षत्रों के उत्तरमार्ग) में रात बृहस्पति मनुष्यों का हितकारी होता है ॥५३३॥

इति 'विमला'हिन्दीटीकायां बृहस्पतिचाराभ्यामोऽष्टमः ॥ ८ ॥

अथ शुक्रचाराभ्याम्:

शुक्र के नव वीधि, तीन मार्ग और छै मण्डल होते हैं। उनमें मतान्तर से नवम वीधियों के नक्षत्र कहते हैं—

नागगजैरावतवृषभगोजरद्ववमृगाजदहनाख्याः ।

अश्विन्याद्याः कैश्चिन्त्रिभाः क्रमाद्वीधयः कथिताः ॥ १. ॥

अश्विनो आदि तीन-तीन नक्षत्रों में क्रम से नाग, गज, ऐरावत, वृष, गो, जरद्वव, मृग, अज, दहन ये नव वीधियाँ होती हैं। जैसे अश्विनी, भरणी और कृत्तिका में नागवीधि, रोहिणी, मृगशिर और आर्द्रा में गजवीधि, पुनर्वसु, पुष्य और अश्लेषा में ऐरावतवीधि, मघा, पूर्वाफाल्गुनी और उत्तराफाल्गुनी में वृषवीधि, हस्त, चित्रा और स्वाती में गोवीधि, विशाखा, अनुराधा और ज्येष्ठा में जरद्वववीधि, मूल, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा में मृगवीधि, अश्विन, घनिष्ठा और शतभिषा में अजवीधि तथा पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा और रेवती में दहन नाम की वीधि होती है।

यहाँ पर देखलें—

अश्विन्यादित्रिभी. सर्वा भागाद्या दहनाग्निका. । वीधयो मृगपुत्रस्य नव प्रोक्षाः पुरातनैः ॥

यहाँ पर करयय—

त्रिप्रधिन्यादिपु यदा चरति मृगुनन्दन । नागवीधीति भा ज्ञेया प्रथमान्या निबोधत ॥
रोहिण्यादिगजा ज्ञेयाऽदित्याऐरावती स्मृता । मघाद्या वृषभा ज्ञेया हस्ताद्या गौः प्रकीर्तिता ॥
जारद्ववो विशाखाद्या मूलाद्या मृगवीधिका । अजवीधी विष्णुभाषाऽजाद्या तु दहना स्मृता ॥

स्फुटार्थं चक्र—

वीधि	नाग	गज	ऐरावत	वृष	गो	जरद्वव	मृग	अज	दहन
न	अश्विनी	रोहिणी	पुनर्वसु	मघा	हस्त	विशा.	मूल	अश्विन	पू. भा.
क्ष	भरणी	मृगशिर	पुष्य	पू. फा	चित्रा	अनुरा	पू. पा.	घनिष्ठा	उ. भा.
प्र	कृत्तिका	आर्द्रा	आश्लेषा	उ. फा	स्वाती	ज्येष्ठा	उ. घा.	शतभि	रेवती

अपने मत से वीधियों के नक्षत्र—

नागा तु पवनपाम्यानलानि पैतामहात् त्रिभास्तिस्रः ।

गोवीप्यामश्विन्यः पौष्णं द्वे चापि भाद्रपदे ॥ २ ॥

जारद्रव्यां श्रवणात् त्रिभं मृगाख्या त्रिभं च मैत्राद्यम् ।

हस्तविशाखात्नाष्ट्राण्यजेत्याषाढाद्वयं दहना ॥ ३ ॥

अपने मत से वीथियों में नक्षत्रविभाग कहते हैं—स्वाती, भरणी और कृत्तिका में नागवीथि, रोहिणी, मृगाशिर और आर्द्रा में गजवीथि; पुनर्वसु, पुष्य और आश्लेषा में ऐरावतवीथि; मघा, पूर्वाफाल्गुनी और उत्तराफाल्गुनी में ध्रुववीथि, अश्विनी, रेवती, पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा इन चार नक्षत्रों में गोवीथि, श्रवण, धनिष्ठा और शतभिषा में जारद्रववीथि, अनुराधा, ज्येष्ठा और मूल में मृगवीथि, हस्त, विशाखा और चित्रा में भजवीथि तथा पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा इन दो नक्षत्रों में दहनवीथि होती है ॥

पूर्वाक्त वीथियों में मार्ग का विभाग—

तिस्रस्तिष्ठस्तासां क्रमाद्दुद्वाच्ययाम्यमार्गस्थाः ।

तासामप्युत्तरमध्यदक्षिणेन स्थितैर्कैका ॥ ४ ॥

नाग आदि तीन-तीन वीथियों क्रम में उत्तर, मध्य और दक्षिण मार्ग में स्थित होती हैं । जैसे नाग, गज और ऐरावत उत्तर मार्ग में; ध्रुव, गो और जारद्रव मध्य मार्ग में तथा मृग, भज और दहन दक्षिण मार्ग में स्थित होती हैं । इन तीन-तीन वीथियों में भी एक-एक क्रम से उत्तर, मध्य और दक्षिण मार्ग में स्थित हैं । जैसे नाग उत्तर मार्ग में, गज मध्य मार्ग में, ऐरावत दक्षिण मार्ग में, ध्रुव उत्तर मार्ग में, गो मध्य मार्ग में, जारद्रव दक्षिण मार्ग में, मृग उत्तर मार्ग में, भज मध्य मार्ग में और दहन दक्षिण मार्ग में स्थित हैं । अतः नाग उत्तरोत्तर मार्ग में, गज उत्तर मध्य मार्ग में, ऐरावत उत्तर दक्षिण मार्ग में, ध्रुव मध्योत्तर मार्ग में, गो मध्यमध्य मार्ग में, जारद्रव मध्य दक्षिण मार्ग में, मृग दक्षिणोत्तर मार्ग में, भज दक्षिण मध्य मार्ग में और दहन दक्षिण-दक्षिण मार्ग में स्थित हैं ।

यहां पर मार्ग—

कृत्तिका भरणी स्वाती नागवीथी प्रकीर्तिता । रोहिण्याषाढाश्रिभास्तिस्रो गजैरावतवार्पभा ॥
 अहिर्बुध्न्याश्विपौष्णं च गोवीधीति प्रकीर्तिता । श्रवणत्रितयं ज्ञेया वीथी जारद्रवीति सा ॥
 मैत्रत्रिभा मृगाख्या स्याद्रस्तचित्राविशाखिका । भजवीथी तु दहनाषाढदुग्ममिति स्मृता ॥
 पूर्वोत्तरा नागवीथी गजवीथी तदुत्तरा । ऐरावती ततो याम्या ष्टास्तुत्तरतः स्मृता ॥
 आर्षमी तु चतुर्था स्याद्गोवीथी पञ्चमी स्मृता । षष्ठी जारद्रवी ज्ञेया तिस्रस्ता मध्यमाश्रिता ॥
 सप्तमी मृगवीथी स्याद्भजवीथी तथाष्टमी । दहना नवमी ज्ञेया दक्षिणं मार्गमाश्रिताः ॥

समाप्तसंहिता में—

वीथी नागा नार्द्रा स्वातिभरणी च कृत्तिका चैव ।
 स्वाधम्मुबधिना. स्युर्गजवीश्रैरावती ध्रुवभा ॥
 एकपदादिचतुष्कं गौः स्याज्जारद्रवी त्रिभा श्रवणात् ।
 मैत्रत्रिभं मृगाञ्जा हस्तत्रिशा विशाखा च ॥

द्वे चापादे दहना तिष्ठ उदम्बीयय. क्रमाद्बुभुदाः ।

मध्या मध्यास्तिस्रो याभ्या पापा मृगाद्यास्ता ॥ ४ ॥

मतान्तर से मार्ग की कल्पना—

वीथीमार्गानपरे कथयन्ति यथास्थितान् भमार्गस्य ।

नक्षत्राणां तारा याम्योत्तरमध्यमास्तद्वत् ॥ ५ ॥

किसी का मत है कि नक्षत्रमार्ग में, जिस तरह वीथी के मार्ग स्थित हैं उसी तरह दक्षिण उत्तर और मध्यमार्ग की कल्पना करनी चादिए। जैसे नक्षत्रमार्ग के दक्षिण में स्थित योग तारागण दक्षिणमार्गस्थित, उत्तर में उत्तरमार्गस्थित और मध्य में मध्यमार्गस्थित होता है। अथवा नक्षत्रमार्ग से दक्षिण में स्थित ग्रह दक्षिणमार्गगत, उत्तर में उत्तरमार्गगत और मध्य में मध्यमार्गस्थित होता है।

यहां पर करण—

नक्षत्राणां त्रयो मार्गा दक्षिणोत्तरमध्यमाः । उदक्स्थ्यास्तारका सौम्यो मध्यमो मध्यमाः स्मृतः ॥
दक्षिणा दक्षिणो मार्गो नक्षत्रेषु प्रकीर्तितः । नक्षत्रासौम्यगः सौम्यमार्गस्यो ग्रह उच्यते ॥

दक्षिणे दक्षिणो मार्गो मध्ये मध्य इति स्मृतः ॥ ५ ॥

मतान्तर से मार्ग की कल्पना—

उत्तरमार्गो याम्यादि निगदितो मध्यमस्तु भाग्याद्यः ।

दक्षिणमार्गोऽपादादि कैश्चिदेव कृता मार्गाः ॥ ६ ॥

किसी का मत है कि भरणी आदि नव नक्षत्र (भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, मृगशिर, आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य, आश्लेषा और मघा) उत्तरमार्ग में, पूर्वाफाल्गुनी आदि नव नक्षत्र (पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, चित्रा, स्वाती, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा और मूल) मध्यमार्ग में और पूर्वाषाढा आदि नव नक्षत्र (पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा, रेवती और अश्विनी) दक्षिणमार्ग में स्थित हैं।

यहां पर गर्ग—

अश्वयुग्भोगपर्यन्तेऽपादादी नवके गणे । वर्तमान सदा क्रूरो दक्षिणे पथि वर्तते ॥

शुक्रो निरृतिपर्यन्ते भाग्यादौ नवके गणे । वर्तमानश्च मध्यस्थो मध्यमे पथि वर्तते ॥

भरण्यादौ मघान्ते च नृतीये नवके गणे । वर्तमान शुभो ज्ञेय उत्तरे पथि वर्तते ॥ ६ ॥

मतान्तर कहने का कारण—

ज्यातिपमागमशास्त्रं विप्रतिपत्तौ न योग्यमस्माकम् ।

स्वयमेव विकल्पयितुं किन्तु बहूनां मतं वक्ष्ये ॥ ७ ॥

ज्योतिषशास्त्र आगमशास्त्र है, इसको आगम के बिना नहीं जान सकते, अतः इसमें स्वयं सन्देह (यह ठीक है या नहीं इत्यादि) करना हमारे लिये योग्य नहीं है। यतः सय श्रुति त्रिकालदर्शी थे, नहीं कह सकते कि किस श्रुति का कैसा आगम था, अतः हमारे लिये सय माननीय होने के कारण षडुक्तों का मत संग्रह करके यहाँ कहता हूँ ॥ ७ ॥

उत्तर आदि वीथियों में स्थित शुक्र का फल—

उत्तरवीथिषु शुक्रः सुभिक्षशिवकृतोऽस्तमुदयं वा ।

मध्यासु मध्यफलदः कष्टफलो दक्षिणस्थासु ॥ ८ ॥

यदि उत्तरवीथी में स्थित शुक्र का उदय या अस्त हो तो सुभिक्ष और मङ्गल रने वाला, मध्यवीथी में हो तो मध्यम फल देने वाला तथा दक्षिणवीथी में कष्ट देने वाला होता है ।

यहां पर गये—

।द्यास्तमयं कुर्यान्मार्गमुत्तरमाश्रितः । सुभिक्षं च सुवृष्टिं च योगवेमं विनिर्दिशेत् ॥

।द्यास्तमयं कुर्यान्मध्यमं मार्गमाश्रितः । मध्यमं चार्धमम्यं च योगवेमं विनिर्दिशेत् ॥

।द्यास्तमयं कुर्यादद्विषमं मार्गमाश्रितः । धान्यम्य सदग्रहं कृत्वा केदारेषु तिलान् वपेत् ॥ ८ ॥

वीथियों का विशेष फल—

अत्युत्तमोत्तमोर्नं सममध्यन्यूनमधमकष्टफलम् ।

कष्टतरं सौम्याद्यासु वीथिषु यथाक्रमं ब्रूयात् ॥ ९ ॥

नाग आदि नव वीथियों में क्रम से अत्युत्तम, उत्तम, ऊन (कुछ कम शुभ फल), सम, मध्यम, न्यून (किञ्चित् शुभफल), अधम, कष्ट और कष्टतम फल होते हैं । जैसे नागवीथी में अत्युत्तम, गजवीथी में उत्तम, ऐरावतवीथी में ऊन, वृषवीथी में सम, गोवीथी में मध्यम, अरतववीथी में न्यून, शृगवीथी में अधम, अजवीथी में कष्ट और दहनवीथी में कष्टतम फल होता है ॥ ९ ॥

शुक्र के चै मण्डलों में प्रथम मण्डल का लक्षण और फल—

भरणीपूर्वं मण्डलमृक्षचतुष्कं सुभिक्षकरमाद्यम् ।

ब्रह्माङ्गमहिषवाहिककलिङ्गदेशेषु भयजननम् ॥ १० ॥

अत्रोदितमारोहेद् ग्रहोऽपरो यदि सितं ततो हन्यात् ।

मद्राधशूरसेनकर्याधेयककोटिवर्षभृषान् ॥ ११ ॥

भरणी से चार नक्षत्र (भरणी, कृत्तिका, रोहिणी और श्रृगणिरा) प्रथम मण्डल के होते हैं । यदि इस मण्डल में शुक्र का उदय या अस्त हो तो संसार में सुभिक्ष तथा अन्न, वस्त्र, महिष, वाहिक और कलिङ्ग देशों में भय होता है । यदि प्रथम मण्डल में उदित शुक्र के ऊपर कोई ग्रह हो तो मद्राध, शूरसेनक, यौधेयक और कोटिवर देशों के राजाओं का नाश होता है ॥ १०-११ ॥

द्वितीय मण्डल का लक्षण और फल—

भचतुष्टयमाद्रार्थं द्वितीयमपिताम्बुसस्यसम्पत्स्यै ।

विप्राणामशुभकरं विशेषतः क्रूरचेष्टानाम् ॥ १२ ॥

अन्येनात्राक्रान्ते भुच्छाटविक्रश्चजीविगोमन्तान् ।

गोनर्दनीन्शूद्रान् वैदेहांश्चानयः स्पृशति ॥ १३ ॥

आर्द्रां से चार नक्षत्र (आर्द्रा, पुनर्वसु, पुष्य और आरुल्लेपा) तक द्वितीय मण्डल होता है । यदि इस मण्डल में शुक्र का उदय या अस्त हो तो अधिक वृष्टि और धान्यों की विशेष उत्पत्ति होती है । पर प्राणियों के लिये अशुभकारी और दुष्टों के लिये तो विशेष अशुभकारी है । यदि इसमें उदित शुक्र किसी अन्य ग्रह से आक्रान्त हो तो म्लेच्छ मनुष्य, वन में रहने वाले, कुत्तों से आजीविता करने वाले, गौ रखने वाले, गोनर्द (पतञ्जलि की जन्मभूमि चिदम्बरम् में निवास करने वाले), अधम कर्म करने वाले, शूद्र, विदेह के देश (मिथिला) में निवास करनेवाले इन सबों को अतीति स्पर्श करती है (ये सब उपद्रवयुक्त होते हैं) ॥ १२-१३ ॥

तृतीय मण्डल का लक्षण और फल—

विचरन् मघादिपञ्चकमुदितः सस्यप्रणाशकृच्छुकः ।

क्षुत्तस्करभयजननो नीचोन्नतिसङ्करकरश्च ॥ १४ ॥

पित्राद्येष्वष्टब्धो हन्त्यन्ये नात्रिकान् शबरशूद्रान् ।

पुण्ड्रायरान्त्यशूलिकवनवासिद्रविडसामुद्रान् ॥ १५ ॥

मघा से पाँच नक्षत्र (मघा, पूर्वाषाढगुनी, उत्तराषाढगुनी, हस्त और चित्रा) तक तृतीय मण्डल होता है । इसमें उदित शुक्र धान्य को नाश करने वाला, दुर्भिक्ष और चोरों का भय करने वाला, अधम कर्म करने वालों की उत्पत्ति करने वाला तथा वर्षसकर की उत्पत्ति करने वाला होता है । यदि इस मण्डल में स्थित शुक्र अन्य ग्रह से आक्रान्त हो तो वृष, शबर, शूद्र, पुण्ड्र, पश्चिम शूलिक देश और वन में रहने वाले, द्रविड तथा समुद्रतीर में रहने वालों का नाश करता है ॥ १४-१५ ॥

चतुर्थ मण्डल का लक्षण और फल—

स्वात्याद्यं भ्रित्तयं मण्डलमेतच्चतुर्थमभयकरम् ।

ब्रह्मक्षत्रसुभिक्षाभिवृद्धये मित्रभेदाय ॥ १६ ॥

अत्राक्रान्ते मृत्युः किरातभर्तुः पिनाष्टि चेक्ष्वाकून् ।

प्रत्यन्तावन्तिपुलिन्दतद्गणान् शूरसेनांश्च ॥ १७ ॥

स्वाती से तीन नक्षत्र (स्वाती, विशाखा और अनुराधा) तक चतुर्थ मण्डल होता है । यदि इसमें शुक्र का उदय या अस्त हो तो प्राणण और वृष्टियों के लिये सुभिक्ष तथा उत्पत्ति करने वाला होता है । पर मित्रों में परस्पर द्वेष उत्पन्न कराता है । यदि इस मण्डल में स्थित शुक्र किसी अन्य ग्रह से आक्रान्त हो तो किरातों के स्वामी की मृत्यु, इक्ष्वाकु वंशोत्पन्न, प्रत्यन्त (म्लेच्छ देश), अवन्ती, पुलिन्द, तद्गण और शूरसेन देश में निवास करने वालों का नाश करता है ॥ १६-१७ ॥

पञ्चम मण्डल का लक्षण और फल—

ज्येष्ठाद्यं पञ्चर्षं क्षुत्तस्करोगदं प्रत्राघयते ।

काश्मीराश्मकमत्स्यान् सचारुदेवीनवन्तीश्च ॥ १८ ॥

अत्रारोहेद् द्रविडाभीराम्बष्टत्रिगर्तसौराष्ट्रान् ।

नाशयति सिन्धुसौवीरकश्चि काशीधरस्य वधः ॥ १९ ॥

ज्येष्ठा से पाँच नक्षत्र (ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा और श्रवण) तक पञ्चम मण्डल होता है । यदि इसमें शुक्र का उदय या अस्त हो तो कुम्भिक, चोर और रोग का भय होता है तथा कारमीर, अरमक, मत्स्य, चारुदेवी नदी के तट और भवन्तीदेशवासियों को पीडित करता है । यदि इस मण्डल में स्थित शुक्र किसी अन्य ग्रह से बाह्यन्त हो तो द्रविड, आर्भर (शरर), अम्बष्ट, त्रिगर्त, सौराष्ट्र, सिन्धु और सौवीरकदेशवासियों का तथा काशिराज का नाश करता है ॥ १८-१९ ॥

षष्ठ मण्डल का लक्षण और फल—

पष्टं पणनक्षत्रं शुभमेतन्मण्डलं घनिष्ठाद्यम् ।

भूरिघनगोकुलाकुलमनल्पधान्यं क्वचित्सभयम् ॥ २० ॥

अत्रारोहेच्छूलिकगान्धारावन्तयः प्रपीड्यन्ते ।

वेदैहत्रघः प्रत्यन्तपवनशकदासपरिवृद्धिः ॥ २१ ॥

घनिष्ठा से छै नक्षत्र (घनिष्ठा, शतनिषा, पूर्वाभाद्रपदा, उचरामाद्रपदा, रेवती और अश्विनी) तक षष्ठ मण्डल है । इसमें यदि शुक्र का उदय या अस्त हो तो शुभ होता है, पृथ्वी बहुत घन, गौ और धान्यों से व्याप्त होती है, परन्तु कहीं-कहीं पर भय की मात्रा रहती है । यदि इस मण्डल में शुक्र किसी ग्रह से बाह्यन्त हो तो शूलिक, गान्धार, भवन्ती इन देशों में स्थित मनुष्यों को पीटा होती है । विदेह देश-स्थित जनों का मरण होता है तथा गुहा में निवास करने वाले, यवन, शक और दामों की वृद्धि होती है ॥ २०-२१ ॥

मण्डलों का विशेष फल—

अपरस्यां स्वात्याद्यं ज्येष्ठाद्यं चापि मण्डलं शुभदम् ।

पित्र्याद्यं पूर्वस्यां शेषाणि यथोक्तफलदानि ॥ २२ ॥

पूर्वोक्त मण्डलों में स्वाती आदि (चतुर्थ) और ज्येष्ठा आदि (पञ्चम) मण्डल पश्चिम दिशा में शुभ करने वाले होते हैं । मघा आदि (तृतीय) मण्डल पूर्व दिशा में शुभद होता है । शेष तीन मण्डलों (प्रथम, द्वितीय और षष्ठ) का यथोक्त फल मनसना चाहिये ।

समाप्तसंदिता में—

आद्यरोहितदास्यविरोचनोर्ध्वदण्डतीक्ष्णान्येताति पद्मण्डलानि ।

भरगौरौद्रमघानिलशकघनिष्ठादिसंभवृत्तेषु । चारोदयः शुभो मण्डलेषु हित्वैन्द्यादित्रयासे ॥

[दिवाह्य शुक्र के विरोध फल—

दृष्टोऽनस्तमितेऽर्के भयकृत् क्षुद्रोगकृतसमस्तमहः ।

अर्द्धदिवसे च सेन्दुर्नृपवलपुरभेदकृच्छुकः ॥ २३ ॥

यदि शुक्र सूर्यास्त से पहले दिखाई दे तो भय करता है, दिनभर दिखाई दे तो दुर्भिक्ष और रोग करता है तथा मध्याह्न काल में चन्द्र के साथ दिखाई दे तो राजा, सेना, नगर इनमें भेदभाव उत्पन्न करता है ।

यहाँ पर पराशर—

अहः सर्वं यदा शुक्रो हर्यतेऽथ महाग्रहः । तदा त्वायान्तुभिर्ग्रामावाध्यन्ते नगराणि च ॥ २३ ॥

कृत्तिका नक्षत्र को भेदन करने से शुक्र का फल—

भिन्दन् गतोऽनलर्क्षं कूलातिक्रान्तवारिवाहाभिः ।

अन्यक्ततुङ्गनिम्ना समा सरिद्धिर्भवति धात्री ॥ २४ ॥

यदि कृत्तिका नक्षत्र का भेदन करते हुए शुक्र गमन करे तो किनारा काटने वाली, जल धारण करने वाली नदियों के द्वारा उबड़-खाबड़ स्थल लुप्त होकर पृथ्वी समान हो जाती है अर्थात् नदी की बाढ़ से पृथ्वी भर जाती है ॥ २४ ॥

रोहिणीशकट-भेदन करने पर शुक्र का फल—

प्राजापत्ये शकटे भिन्ने कृत्वेव पातकं वसुधा ।

केशास्थिशकलशबला कापालमिव व्रतं घत्ते ॥ २५ ॥

यदि रोहिणीशकट का भेदन करते हुये शुक्र गमन करे तो पातकी (ब्रह्महत्या करने वाले की तरह) होकर पृथ्वी केश और अस्थिसूत्रों से शबल (विचित्र वर्ण की) होकर कापालिक की तरह व्रत धारण करती है । जिस तरह ब्रह्महत्या करने वाले मनुष्य पापशान्ति के लिये मनुस्मृति आदि के अनुसार केश और अस्थिसूत्रों को धारण करके कापालिक-व्रत धारण करते हैं उसी तरह केश और अस्थिसूत्रों से रूपाप्त होकर पृथ्वी कापालिक की तरह व्रत धारण करती है अर्थात् पृथ्वी पर-अत्यधिक मरी पड़ती है ।

ब्रह्मसिद्धान्त में—

विशेषोऽशाद्द्वितयादधिकी घृपमस्य सप्तदशमाते ।

यस्य ब्रह्मस्य याम्यो भिनसि शकटं स रोहिण्या ॥

नया भानुमट्ट—

घृपस्यातो सप्तदशो विक्षेपो ग्रह्य दक्षिणः । अशद्रयाधिको भिन्धाद्रोहिण्या शकट सु सः ॥ २५ ॥

मृगशिर और आर्द्रा नक्षत्र का भेद करने पर शुक्र का फल—

मौम्योपगतो रसमस्यमद्भयायोशनाः ममुद्दिष्टः ।

आर्द्रागतस्तु कौशलकलिङ्गहा मलिलनिकरकरः ॥ २६ ॥

यदि शुक्र शुगन्धिरा नक्षत्र में आवे तो रस (मुर आदि) और धान्यों का नाश करता है । यदि आर्द्रा नक्षत्र में आवे तो कोसल तथा कलिङ्ग देश का नाश और अतिवृष्टि करता है ॥ २६ ॥

पुनर्वसु और पुष्य नक्षत्र में स्थित शुक्र का फल—

अश्मकवैदर्भाणां पुनर्वसुस्थे सिते महाननयः ।

पुष्ये पुष्टा वृष्टिर्विद्याधररणविमर्दश्च ॥ २७ ॥

यदि शुक्र पुनर्वसु नक्षत्र में स्थित हो तो अश्मक और विदर्भ देश में अनय (उपद्रव) होता है । यदि शुक्र पुष्य नक्षत्र में स्थित हो तो अधिक वृष्टि तथा विद्याधरों के युद्ध में विमर्द होता है ॥ २७ ॥

आश्लेषा और मघा नक्षत्र में स्थित शुक्र का फल—

आश्लेषासु भुजङ्गभदारुणपीडावहश्चरन् शुक्रः ।

भिन्दन् मघां महामात्रदोषकृद्भूरिवृष्टिकरः ॥ २८ ॥

आश्लेषा नक्षत्र में गमन करता हुआ शुक्र लोगों को सर्पों से अत्यन्त पीडा करता है । तथा मघा नक्षत्र को भेदन करते हुये शुक्र हस्तिपति को पीडित और अतिवृष्टि करता है ।

यहाँ पर गणितकारोक्त भेदलक्षण—

घादयति योगतारां मानाज्ञानाधिकान्नविशेषाद् ।

स्फुटविशेषो यस्याधिकोनको भवति समद्विष्यः ॥

विशेषेऽन्ये सौम्ये तृतीयतारां भिनत्ति विश्वस्य ।

इन्दुभिनत्ति पुष्यं पौष्यं वारुणमविचिप्तः ॥ २८ ॥

पूर्वाफाल्गुनी और उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र को भेदन करते हुये शुक्र का फल—

माम्ये श्वरपुलिन्दप्रध्वंसकरोऽम्बुनिवहमोक्षाय ।

आर्यम्णे कुरुजाङ्गलपाञ्चालघ्नः सलिलदायी ॥ २९ ॥

पूर्वाफाल्गुनी नक्षत्र को भेदन करता हुआ शुक्र श्वर-पुलिन्द जनों का नाश और अतिवृष्टि करता है । उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र का भेदन करता हुआ शुक्र कुरु देश में निवास करने वाले, जाङ्गल (स्वरोदक स्थान) में निवास करने वाले और पञ्चालियों का नाश तथा वृष्टि करता है ॥ २९ ॥

हस्त और चित्रा में स्थित शुक्र का फल—

कौरवचित्रकराणां हस्ते पीडा जलस्य च निरोधः ।

कूपकृदण्डजपीडा चित्रास्थे शोभना वृष्टिः ॥ ३० ॥

हस्त नक्षत्र में स्थित शुक्र कौरवों और चित्रकारों को पीडित करता तथा अतिवृष्टि करता है एवं चित्रा नक्षत्र में स्थित शुक्र कुर्जों बनाने वालों और पचियों को पीडित करता तथा सुन्दर वृष्टि करता है ॥ ३० ॥

स्वाती और विशाखा नक्षत्र में स्थित शुक्र का फल—

स्वाती प्रभूतवृष्टिर्दूतवणित्राविकान् स्पृशत्यनयः ।

ऐन्द्राग्नेऽपि सुवृष्टिर्वणिजां च भयं विजानीयात् ॥ ३१ ॥

स्वाती नक्षत्र में स्थित शुक्र अतिवृष्टि तथा दूत, वाणिज्य कर्म करने वाले, नाव चलाने वाले इनमें उपद्रव फैलाता है । विशाखा नक्षत्र में स्थित शुक्र सुन्दर वृष्टि तथा वाणिज्य कर्म करने वालों को पीड़ित करता है ॥ ३१ ॥

अनुराधा, ज्येष्ठा और मूल नक्षत्र में स्थित शुक्र का फल—

मैत्रे क्षत्रविरोधो ज्येष्ठायां क्षत्रमुख्यसन्तापः ।

मौलिकभिपजां मूले त्रिष्वपि चैतेष्वनावृष्टिः ॥ ३२ ॥

अनुराधा नक्षत्र में स्थित शुक्र छत्रियों में विरोध, ज्येष्ठा में छत्रियों में प्रधान का नाश और मूल में स्थित शुक्र प्रधान वैधों का नाश करता है तथा इन तीनों नक्षत्रों में जब तक शुक्र बैठा रहता है सब तक अनावृष्टि करता है ॥ ३२ ॥

पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा, ध्रुवण और धनिष्ठा में स्थित शुक्र का फल—

आप्ये सलिलजपीडा विश्वेशे व्याधयः प्रकुप्यन्ति ।

श्रवणे श्रवणव्याधिः पाखण्डिभयं धनिष्ठासु ॥ ३३ ॥

पूर्वाषाढा नक्षत्र में स्थित शुक्र जल में उत्पन्न जीवों को पीड़ित, उत्तराषाढा में लोगों की उत्पत्ति, श्रवण में कर्णपीड़ा और धनिष्ठा में स्थित शुक्र पाखण्डियों में भय उत्पन्न करता है ॥ ३३ ॥

शतभिषा और पूर्वभाद्रपदा नक्षत्र में स्थित शुक्र का फल—

शतभिषजि शौण्डिकानामजैकभे द्यूतजीविनां पीडाम् ।

कुरुपाञ्चालानामपि करोति चास्मिन् सितः सलिलम् ॥ ३४ ॥

शतभिषा नक्षत्र में स्थित शुक्र शौण्डिकों (मद्यविक्रेता = कलवारों) को पीड़ित करता है । पूर्वभाद्रपदा में स्थित शुक्र जुभाड़ी लोग, कुरु तथा पञ्जाब देश में स्थित जनों को पीड़ित और वृष्टि करता है ॥ ३४ ॥

उत्तरभाद्रपदा, रेवती, अधिनी और भरणी नक्षत्र में स्थित शुक्र का फल—

आहिर्युध्न्ये फलमूलतापकृशायिनां च रेवत्याम् ।

अधिन्यां ह्यपानां याम्ये तु किरातयवनानाम् ॥ ३५ ॥

उत्तरभाद्रपदा में स्थित शुक्र फल-मूलों को, रेवती में पथिकों को, अधिनी में अधपालकों की तथा भरणी में स्थित शुक्र किरात तथा यवनों को पीड़ित करता है ।

यहाँ पर करवच—

भेदयेद् वृत्तिकं शुक्रो यदुतोयं विमुञ्चति । रोहिष्यो माणं घोरं गृध्राकुलमयाकुलम् ॥
मृगे तु सर्वसस्यानां चयं कुर्याद्दृष्टगोः सुतः । आर्द्रासु च कलिज्ञानो कोशलानां भयावहः ॥

पुनर्वसौ विदमन्नां पीडयत्युदनास्तथा । पुष्ये वृष्टिं समापान्ति जनाः सस्यानि वृष्टयः ॥
 आक्षेपासुशाना भेदात्पीडयेद्भृगुवैः प्रजाः । मघाभेदकरः शुक्रो मशानाग्रोश्च पीडयेत् ॥
 भाष्ये शशरविष्वंसं षड्वृष्टिं प्रमुञ्चति । आष्यंने तु कुरुवेत्रं पाञ्चालांशोपतारयेत् ॥
 हस्ते चित्रकरानां तु पीडा वृष्टिचयो मवेत् । सुवृष्टिं वृषहारीडां चिप्राभेद् यदा मवेत् ॥
 स्वातिभेदे सुवृष्टिं च वणिग्माविकभीतिदः । विनास्तापो सुवृष्टिं च मैत्रे मित्रं विरूपयति ॥
 येन्द्रे पौरविशोषः स्यान्मूले तु नियजां भयम् । आप्ये वैश्वे व्याधिभयं वैष्णवे कर्गवेदिना ॥
 धनिष्ठासु कुकर्मस्थान् धारुणे दौण्डिकवपम् । प्रोष्ठभादे पूर्वमस्तानहिर्युंज्ये फलवपः ॥
 माषिनां सनृपानां च पौष्णे शैर्वमहद्भयम् । अधिन्यां हृष्ये द्वाहृद्भरण्यां कृषितीदिनाम् ॥३५॥

कृष्णचतुर्दशी, अमा और अष्टमी तिथि में शुक्र के उदयास्त का फल—

चतुर्दशी पञ्चदशी तथाष्टमी तमित्तपक्षस्य तिथि भृगोः सुतः ।

यदा व्रजेदर्शनमस्तमेति वा तदा मही वारिमयीव लक्ष्यते ॥३६॥

कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी, अमावास्या और कृष्णपक्ष की अष्टमी तिथि में शुक्र का उदय या अस्त हो तो पृथ्वी जल से परिपूर्ण होती है ।

यहाँ पर करण—

कृष्णपक्षे ह्यमावास्याचतुर्दश्यष्टमीषु च । उदयं मार्गवः कुर्यात्तदा वृष्टिं प्रमुञ्चति ॥

यहाँ पर पराशा—

कार्तिके तु यदा मासि कुरुतेऽस्तमपोदयौ । तदाक्षां नवन्ति पूर्णां देवो भुवि न वर्षति ॥
 वर्तमानो यदा शुक्रो वृत्तिकासु वृहस्पतिः । उदेति तु तदा देवस्तां समां वर्षति समाम् ॥
 अस्तोदये तु शुक्रस्य यदि चन्द्रदिवाकरो । अचृत्तिमार्गं कुर्वति तदा वर्षति मार्गवः ॥
 अत्रापुंके भे विचरन् यदि वर्षति मार्गवः । वायुकर्गनो व्यक्तं वोढसाचिर्नं वर्षति ॥३६॥

परस्पर सप्तम राशि में स्थित गुरु और शुक्र का फल—

गुरुर्मृगुश्यापरपूर्वकाष्ठयोः परस्परं सप्तमराशिर्गौ यदा ।

तदा प्रजा रुभयशोकपीडिता न वारि पश्यन्ति पुरन्दरोज्जितम् ॥३७॥

यदि बृहस्पति और शुक्र परस्पर सप्तम राशि में स्थित हों तो रोग और अनेक प्रकार के भय से प्रजागण पीड़ित होते हैं, तथा अचृष्टि होती है ।

यहाँ पर पराशा—

उदयास्तमपर्यौ तु यदा शुक्रबृहस्पती । पूर्वसन्ध्यागतौ स्यातां जनयेतां तदा भयम् ॥

ऋषियुग्रेण च भृगुगुरु अपरपूर्वकाष्ठास्यावनिहितौ—

वृष्टनसूतना यत्र पुरस्ताच्च बृहस्पतिः । न च कश्चिद्महो मघ्ये सुधो धाप्यथ हरयते ॥
 पृथमार्गसमापद्यौ प्रेषमानौ परस्परम् । ते दिशौ पीडिते विष्णाव् श्रीन् पशाननियोजयेत् ॥

मदबाहु में—

प्रसूये प्राङ्स्थितः शुक्रः वृष्टनश्च बृहस्पतिः । यदाज्योन्यं निरीक्षेत तदा चक्रं प्रवर्तते ॥
 धर्मायकात्मा लुप्यन्ते प्रस्तावा धार्मसद्वताः । नृपानां च सनुषोगो पतः शुक्रस्ततो जयः ॥

अवृष्टिश्च भवेत् रोगो दुर्भिक्षं च तदा भवेत् । आङ्केन तु धान्यस्य ग्राहकः स्यात्तदा प्रियः ॥
यदा तु पृष्ठतः शुक्रः पुरतश्च बृहस्पतिः । यदा वालोऽभ्येतां तौ तावदेव फलं भवेत् ॥
तथा गर्गः—

अन्योन्यमस्तसंस्थौ तु यदि शुक्रबृहस्पतिः । पूर्वसन्ध्यागतौ घोरं जनयेतां महज्जयम् ॥३७॥

शुक्र के आगे स्थित ग्रहों का फल—

यदा स्थिता जीवधुधारसूर्यजाः सितस्य सर्वेऽग्रपथानुवर्तिनः ।
नृनागविद्याधरसङ्गरास्तदा भवन्ति वाताश्च समुद्रितान्तकाः ॥३८॥
न मित्रभावे सुहृदे व्यवस्थिताः क्रियामु सम्यग् रताः द्विजातयः ।
न चाल्पमप्यम्बु ददाति वासवो भिनत्ति वज्रेण शिरांसि भृशताम् ॥३९॥

यदि शुक्र के आगे बृहस्पति, बुध, मंगल और शनि हों तो मनुष्य, नाग और विद्याधरों में युद्ध, भयङ्कर वायु से वृक्षादिकों का नाश, मित्रों में परस्पर मित्रता का अभाव, ब्राह्मणों में कर्म का अभाव, वर्षा का बिल्कुल अभाव और वज्रपातों से पर्वतों का नाश होता है ॥ ३८-३९ ॥

शुक्र के आगे स्थित केवल शनैश्वर का फल—

शनैश्चरे श्लेच्छत्रिडालकुञ्जराः खरा महिष्योऽसितधान्यशूकराः ।
पुलिन्दशूद्राश्च सदक्षिणापथाः क्षयं व्रजन्त्यक्षिमरुद्दोद्भवैः ॥४०॥

यदि शुक्र के आगे शनैश्वर गमन करे तो श्लेच्छ जाति, बिही, हाथी, गदहा, भैंस, काले धान्य, सूकर, निपाद, शूद्र और दक्षिण दिशा में स्थित जन नेत्र रोग तथा वायु के विकार से नष्ट होते हैं ॥ ४० ॥

शुक्र के आगे स्थित मंगल का फल—

निहन्ति शुक्रः क्षितिजेऽग्रतः प्रजां हुताशशस्त्रशुद्रवृष्टितस्करैः ।
चराचरं व्यक्तमथोत्तरापथं दिशोऽग्निविद्युद्रजसा च पीडयेत् ॥४१॥

यदि शुक्र के आगे मङ्गल गमन करे तो अग्नि, शस्त्र, पुथा, अवृष्टि और चोरों से प्रजाओं का, उत्तर दिशा में स्थित जङ्गम तथा स्थावर प्राणियों का, अग्नि तथा विद्युत् और धूलि से दिशाओं का नाश होता है ॥ ४१ ॥

शुक्र के आगे स्थित गुरु का फल—

बृहस्पतौ हन्ति पुरःस्थिते सितः सितं समस्तं द्विजगोसुरालयान् ।
दिशं च पूर्वा करकाशुजोऽम्बुदा गले गदा भूरि भवेच्च शारदम् ॥४२॥

यदि शुक्र के आगे गुरु गमन करे तो सफेद वस्तु, मांस्य, गौ तथा देवताओं के गृह और पूर्व दिशा का नाश करता है, मेघ से ओले की वृष्टि होती है, छोगों के गले में रोग होता है तथा शारदीय धान्य अधिक होता है ॥ ४२ ॥

शुक्र के आगे स्थित बुध का फल—

सौम्योऽस्तोदययोः पुरो मृगसुतस्यावस्थितस्तोयकृ-
द्रोगान् पित्तजकामलांश्च कुरुते पुष्पाति च ग्रैष्मिकान् ।
हन्यात्प्रप्रजिताग्निहोत्रिकभिपयङ्गोपजीव्यान् ह्यान्
वैश्यान् गाः सह वाहनैर्नरपतीन् पीतानि पश्चादिशम् ॥ ४३ ॥

यदि शुक्र के आगे बुध गमन करे तो वृष्टि, लोगों में पित्तज और कामला रोगों की उत्पत्ति तथा ग्रीष्म में उत्पन्न होने वाले घान्यों को पुष्ट करता है एवं वनवासी, अग्निहोत्री, वैद्य, योद्धा, घोड़ा, बैरय, गौ, वाहन, राजा, पीली सब वस्तुएँ और पश्चिम दिशा का नाश करता है ॥ ४३ ॥

शुक्र के वर्ण का लक्षण फल—

शिखिभयमनलाभे शस्त्रकोपश्च रक्ते कनकनिकप्रगौरै व्याधयो दैत्यपूज्ये ।
हरितकपिलरूपे धासकासप्रकोपः पतति न सलिलं खाद्भस्मरूक्षासिताभे ॥

यदि शुक्र का वर्ण अग्नि के समान हो तो अग्नि का भय, रक्त हो तो शस्त्रकोप, कमौटी पर धिसे हुये सुवर्ण की रेखा के समान हो तो रोग, तोते के समान या पीला हो तो श्वास और कास रोग की उत्पत्ति तथा भस्म की तरह रुच या काला वर्ण हो तो अवृष्टि होती है ॥ ४४ ॥

और भी शुक्र के वर्ण का लक्षण और फल—

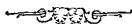
दधिकुमुदशशङ्ककान्तिमृत्स्फुटविकमत्किरणो बृहत्तनुः ।
सुगतिरविकृतो जयान्वितः कृतयुगरूपकरः सिताह्वयः ॥ ४५ ॥

यदि दही, कुमुदपुष्प या चन्द्र की तरह कान्ति वाला, स्पष्ट विस्तृत किरण वाला, विपुल मूर्ति वाला, सुन्दर गति वाला (भवक्री), विकाररहित और विजयी शुक्र हो तो मन्त्रार्थों को कृतयुग की तरह (व्याधि, दारिद्र्य और शोक से रहित) करता है ।

कहा भी है—

कुटाकारनिम्नः स्निग्धो मार्गस्थो रजःप्रमः ।
मार्गवो विस्तृताक्षिश्च प्रजामावकरः स्मृतः ॥
प्रावृषि शुक्रः प्राच्यां दिशि स्थितोऽर्धं जलं सृजति नित्यम् ।
घान्यं च भूरि कुष्ठे तृणं च बहु जायते तत्र ॥
धरां निपेयमाणः काशं शुक्रो जलं सृजति भूरि ।
घान्यं कुष्ठे चार्धं तृणं न बहु जायते तत्र ॥ ४५ ॥

इति 'विमलाहिन्दी'कायां शुक्रचाराध्यायो नवमः ॥ ९ ॥



अथ शनैश्वरचाराध्यायः

नक्षत्रों में स्थित शनैश्वर का संक्षिप्त फल—

श्रवणानिलहस्तार्द्रा भरणीभाग्योपगः सुतोऽर्कस्य ।

प्रचुरसलिलोपगूढां करोति धात्रीं यदि स्निग्धः ॥ १ ॥

॥ अहिवरुणपुरन्दरदैवतेषु सुक्षेमकृन्न चातिजलम् ।

क्षुच्छस्त्रावृष्टिकरो मूले प्रत्येकमपि वक्ष्ये ॥ २ ॥

यदि शनैश्वर श्रवण, स्वाती, हस्त, आर्द्रा, भरणी या पूर्वाफाल्गुनी नक्षत्र में स्थित होकर निर्मल मूर्ति पाला हो तो पृथ्वी वृष्टि के जल से परिपूर्ण होती है। यदि आरलेषा, शतभिषा या ज्येष्ठा नक्षत्र में स्थित हो तो सुन्दर चेत्र और घोड़ी वृष्टि होती है। यदि मूल में स्थित हो तो दुर्भिक्ष, युद्ध और वर्षा का अभाव होता है। इस तरह सन्धेप से फल कह कर प्रत्येक नक्षत्र के फल बहते हैं।

यहाँ पर गर्भ—

याग्यवायव्यस्त्रावित्ररौद्रश्रवणसंस्थितः । भवेत् स्निग्धेषु सौरो भाग्ये चैवातिवर्षदः ॥
सार्पदाणमाहेन्द्रनक्षत्रेषु च संस्थितः । स्निग्ध सौर वेमकरो नातिवृष्टिं प्रमुञ्चति ॥
दुच्छस्त्रवृष्टिदो मूले सूर्यपुत्र समास्थितः ॥ १-२ ॥

अश्विनी और भरणी नक्षत्र में स्थित शनैश्वर का फल—

तुरगतुरगोपचारककविवैद्यामात्यहार्कजोऽधिगतः ।

याम्ये नर्तकवादकगेयज्ञक्षुद्रनैकृतिकान् ॥ ३ ॥

यदि शनैश्वर अश्विनी नक्षत्र में स्थित हो तो घोडा, घोड़े का उपचारक, कवि, वैद्य और मन्त्रियों का नाश करता है। यदि भरणी नक्षत्र में स्थित हो तो नाचने, बजाने, गानेवाले, अन्याय पथ पर चलनेवाले तथा निषाद इन सबों का नाश करता है ॥ ३ ॥

कृत्तिका और रोहिणी नक्षत्र में स्थित शनैश्वर का फल—

बहुलास्थे पीड्यन्ते सौरेऽन्युपजीविनश्चमूपाथ ।

रोहिण्यां कोशलमद्रकाशिपाञ्चालशाकटिकाः ॥ ४ ॥

यदि कृत्तिका नक्षत्र में शनैश्वर बैठा हो तो अग्नि से आजीविका चलानेवालों और सेनापति का नाश करता है। यदि रोहिणी नक्षत्र में शनैश्वर स्थित हो तो कोशल, मद्र, काशी तथा पाञ्चाल देश में रहनेवाले मनुष्यों और गाड़ी से आजीविका चलानेवालों का नाश करता है ॥ ४ ॥

मृगशिर और आर्द्रा नक्षत्र में स्थित शनैश्वर का फल—

मृगशिरसि वत्सपाजकयजमानार्यजनमध्यदेशाथ ।

रौद्रस्थे पारतरमठास्तैलिकरजकचौराश्च ॥ ५ ॥

यदि मृगशिर नक्षत्र में शनैश्चर स्थित हो तो वस्तु देश में रहने वाले मनुष्य, याजक, यजमान, प्रधान मनुष्य और मध्यदेश को पीडित करता है । यदि शनैश्चर आर्द्रा में स्थित हो तो पारतर देश में रहने वाले, मद्र देश में रहने वाले, तेली, रजक (घोड़ी, रंगरोज) और चोरों को पीडित करता है ॥ ५ ॥

पुनर्वसु और पुष्य नक्षत्र में स्थित शनैश्चर का फल—

आदित्ये पाञ्चनदप्रत्यन्तसुराष्टसिन्धुसौवीराः ।

पुष्ये घाण्टिकर्षौपिकयवनवणिकितवहुसुमानि ॥ ६ ॥

यदि पुनर्वसु नक्षत्र में शनैश्चर स्थित हो तो पञ्जाब, गुहा, सौराष्ट्र, सिन्धु के समीप तथा सौवीर देश में रहने वाले इन सबों को पीडित करता है । यदि शनैश्चर पुष्य नक्षत्र में स्थित हो तो घटा बजाने वाले, घोषिक (ढोंढोरा पीटने वाले अथवा घोष-गुहा-में निवास करने वाले), यवन, वणिक, किरात, धूर्त और पुष्यों को पीडित करता है ॥ ६ ॥

आश्लेषा और मघा नक्षत्र में स्थित शनैश्चर का फल—

सार्पे जलरुहसर्पाः पित्र्ये बाह्लीकचीनगान्धाराः ।

शूलिकपारतवैश्याः कोष्ठागाराणि वणिजश्च ॥ ७ ॥

यदि आश्लेषा नक्षत्र में शनैश्चर बैठा हो तो जल में उत्पन्न प्राणियों और सर्पों को पीडित करता है । यदि मघा नक्षत्र में शनैश्चर बैठा हो तो बाह्लीक, चीन, गान्धार, शूलिक और पारत देश में रहने वाले मनुष्य, वैश्य, कोष्ठागार, वणिक, किरात इनको पीडित करता है ।

यहाँ पर गर्ग—

भुजङ्गकरुद्रप्राहनागमत्स्यसरीसृपान् । हन्यादर्कसुतस्तिष्ठन्नक्षत्रे सर्पदैवते ॥ ७ ॥

पूर्वाफाल्गुनी और उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र में स्थित शनि का फल—

भाग्ये रसविक्रयिणः पण्यस्त्रीकन्यकामहाराष्ट्राः ।

आर्यम्णे नृपगुडलवणभिद्रुकाम्बूनि तक्षशिला ॥ ८ ॥

पूर्वाफाल्गुनी नक्षत्र में स्थित शनैश्चर रस (मधुर, अम्ल, लवण, तिक्त, कटु और कषाय) बेचने वाले, वैश्य, कुमारी, महागृह देश में निवास करने वाले मनुष्य इन सबों को पीडित करता है । उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र में स्थित शनैश्चर राजा, गुड़, नमक, मिष्ठुक, जल और तक्षशिला नगरी को पीडित करता है ॥ ८ ॥

हस्त नक्षत्र में स्थित शनैश्चर का फल—

हस्ते नापितचाक्रिकचौरभिपक्मूचिका द्विपग्राहाः ।

वन्धक्यः कौशलका मालाकाराश्च पीड्यन्ते ॥ ९ ॥

हस्त नक्षत्र में स्थित शनैश्चर, हजाम, चक्रिक (कुम्भार, तेली आदि), चोर, वैद्य, सिक्की, हाथी पकड़ने वाले, वैश्य, कौशल देश में निवास करने वाले, माली इन सबों को पीडित करता है ॥ ९ ॥

चित्रा और स्वाती नक्षत्र में स्थित शनैश्वर का फल—

चित्रास्थे प्रमदाजनलेखकचित्रज्ञचित्रभाण्डानि ।

स्वाती मागधचरदूतसूतपोतप्लवनटाघाः ॥ १० ॥

यदि शनैश्वर चित्रा नक्षत्र में स्थित हो तो स्त्रीगण, लेखक, चित्रकार, भाण्ड, (अनेक प्रकार के वैश्यों के धन = भाण्ड वणिङ्मूलधने भूपाश्वभूपयोरिति मेदिनी) इन सबों को पीड़ित करता है। यदि स्वाती नक्षत्र में शनैश्वर स्थित हो तो मागध (कीर्ति गाने वाले या मगध देश में रहनेवाले), गुप्तचर, दूत, सारथी, नाव पर चलने वाले, मट आदि इन सबों को पीड़ित करता है ॥ १० ॥

विशाखा में स्थित शनैश्वर का फल—

ऐन्द्राशास्थे त्रैगर्तचीनकौलूतकुङ्कुमं लाक्षा ।

सस्यान्यथ माञ्जिष्टं कौमुम्भं च क्षयं याति ॥ ११ ॥

यदि विशाखा नक्षत्र में शनि बैठा हो तो त्रिगर्त, चीन और कुलूत देश में रहने वाले मनुष्य, कुङ्कुम, लाक्ष, चान्ध, मंजौड़ और कुमुम्भ के पुष्पों को नष्ट करता है ॥ ११ ॥

अनुराधा में स्थित शनैश्वर का फल—

मंत्रे कुलूततङ्गणखसकाश्मीराः समन्त्रिचक्रचराः ।

उपतापं यान्ति च घाण्टिका विभेदश्च मित्राणाम् ॥ १२ ॥

यदि शनैश्वर अनुराधा नक्षत्र में स्थित हो तो कुलूत, तङ्गण, खस (नेपाल), काश्मीर इन देशों में स्थित मनुष्य, मन्त्री और चक्रचर (कुम्भार तेली-आदि), घण्टा बजाने वाले और शिल्पियों को पीड़ित करता है तथा मित्रों में परस्पर भेदभाव उत्पन्न कराता है १२ ॥

ज्येष्ठा और मूल नक्षत्र में स्थित शनैश्वर का फल—

ज्येष्ठासु नृपपुरोहितनृपसत्कृतशूरगणकुलश्रेण्यः ।

मूले तु काशिकोशलपाञ्चालफलोपधीयोधाः ॥ १३ ॥

ज्येष्ठा नक्षत्र में स्थित शनैश्वर राजा, पुरोहित, राजाओं से पूजित, शूर, गण (मन्यासियों के मट), प्रधान कुल और जनसङ्घियों को पीड़ित करता है। मूल में स्थित शनैश्वर काशी, कोशल, पञ्जाब इन देशों में रहने वाले मनुष्य, फल, औषध और युद्ध करने वालों को पीड़ित करता है ॥ १३ ॥

पूर्वाषाढा नक्षत्र में स्थित शनैश्वर का फल—

आप्येऽङ्गवङ्गकौशलगिरिजजा मगधपुण्ड्रमिथिलाश्च ।

उपतापं यान्ति जना वसन्ति ये ताम्रलिप्यां च ॥ १४ ॥

पूर्वाषाढा में स्थित शनैश्वर अङ्ग, वङ्ग, कोशल, गिरिजजा, मगध, पुण्ड्र, मिथिला और ताम्रलिप्ती देश में निवास करने वाले मनुष्यों को पीड़ित करता है ॥ १४ ॥

उत्तराषाढा नक्षत्र में स्थित शनैश्चर का फल—

विश्वेश्वरेऽर्कपुत्रश्चरन् दशार्णान्निहन्ति यवनांश्च ।

उज्जयिनीं शबरान् पारियात्रिकान् कुन्तिभोजांश्च ॥ १५ ॥

उत्तराषाढा नक्षत्र में स्थित शनैश्चर दशार्ण देश में रहने वाले मनुष्य, यवन, उज्जयिनी देश, शबर जाति, पारियात्र (पर्वत पर रहने वाले) और कुन्तिभोज देश में स्थित मनुष्यों को पीड़ित करता है ॥ १५ ॥

श्रवणा और घनिष्ठा में स्थित शनैश्चर का फल—

श्रवणे राजाधिकृतान् विप्राय्यभिपक्षुपुरोहितकलिङ्गान् ।

वसुभे मगधेशजयो वृद्धिश्च धनेष्वधिकृतानाम् ॥ १६ ॥

श्रवणा नक्षत्र में स्थित शनैश्चर राजा के अधिकारी, प्रधान ब्राह्मण, वैद्य और पुरोहितों को पीड़ित करता है । घनिष्ठा नक्षत्र में स्थित शनैश्चर हो तो मगधेश्वर की विजय और घनाधिकारी की वृद्धि होती है ॥ १६ ॥

शतभिषा, पूर्वाभाद्रपदा और उत्तराभाद्रपदा नक्षत्र में स्थित शनैश्चर का फल—

साजे शतभिषजि भिषकविशौण्डिकपण्यनीतिवृत्तीनाम् ।

आहिर्युध्न्ये नद्यो यानकराः स्त्रीहिरण्यं च ॥ १७ ॥

यदि शनि शतभिषा या पूर्वाभाद्रपदा नक्षत्र में स्थित हो तो वैद्य, कवि, शौण्डिक (मद्य बेचनेवाले), सरीद-बिक्री करने वाले और नीतिशास्त्र जाननेवाले पीड़ित होते हैं । यदि उत्तराभाद्रपदा में शनैश्चर बैठा हो तो नदीतीर में निवाम करने वाले, रथाधिकारी, शिल्पी, स्त्री और सुवर्ण का नाश करता है ॥ १७ ॥

रेवती नक्षत्र में स्थित शनैश्चर का फल—

रेवत्यां राजभृताः क्राञ्चद्वीपाश्रिताः शरत्सस्यम् ।

शवराश्च निपीड्यन्ते यवनाश्च शनैश्चरे चरति ॥ १८ ॥

यदि रेवती नक्षत्र में शनैश्चर बैठा हो तो राजा के भाग्य में रहनेवाले, क्राञ्च द्वीप में रहने वाले, शारदीय धान्य, शबर जाति और यवन पीड़ित होते हैं ॥ १८ ॥

विशाखा में गुरु, कृत्तिका में शनि और एकचंगत दोनों ग्रहों का फल—

यदा विशाखासु महेन्द्रमन्त्री सुतश्च भानोर्दहनर्क्षयातः ।

तदा प्रजानामनयोऽतिघोरः पुरप्रभेदो गतयोर्भमेकम् ॥ १९ ॥

जब विशाखा नक्षत्र में गुरु और कृत्तिका नक्षत्र में शनैश्चर बैठा हो तो उस समय प्रजाओं में भयंकर अनीति उत्पन्न होती है । तथा जब एक नक्षत्र में दोनों बैठे हों तो उस समय नगरों में परस्पर द्वेष उत्पन्न होता है ।

यहाँ पर पराक्षर—

कृत्तिकामु शनैश्चरो विशाङ्गामु वृद्धस्पतिः । तिष्ठेद्यदा तदा घोरः प्रजानामनयो भवेत् ॥

पुं नक्षत्रमासाद्य इत्यते युगपद्यदि । अन्योन्यभेदं जानीयात्तदा पुरनिवासिनाम् ॥
तथा देवल—

भोजे घनुषि कन्यायां मिथुने सगुरुः शनिः । तिष्ठेद्यदा तदा घोरं प्रजानामनयो भवेत् ॥

शनैश्वर के वर्ण का लक्षण और फल—

अण्डजहा रविजो यदि चित्रः क्षुद्रयकृद्यदि पीतमयूखः ।

शस्त्रभयाय च रक्तसवर्णो भस्मनिभो बहुधैरकरश्च ॥ २० ॥

यदि शनैश्वर का वर्ण अनेक वर्णों का हो तो पक्षियों का नाश, पीला हो तो दुर्मित्र, रक्त वर्ण का हो तो युद्ध और भस्म के सदृश वर्ण का हो तो प्रजाओं में द्वेष होता है ।

पराशर—

नीलपीतं शुभ, रक्तभस्मचित्रवर्णरशस्त्रवैरकोऽण्डजाभिहन्ता । यद्वर्णस्तद्वर्णविनाशी भवति ॥ २० ॥

फिर वर्ण का लक्षण और उसका फल—

वैदूर्यकान्तिविमलः शुभकृत्प्रजानां वाणातसीकुसुमवर्णनिभश्च शस्तः ।

यं चापि वर्णमुपगच्छति तत्सवर्णान् सूर्यात्मजः क्षययतीति मुनिप्रवादः ॥ २१ ॥

यदि शनैश्वर का वर्ण वैदूर्यमणि के समान निर्मल हो तो प्रजाओं को शुभ करने वाला होता है । वाण या अतसी पुष्प के समान काळा हो तो भी शुभ है । तथा शनैश्वर जिस तरह के वर्ण की धारण करे उससे समान वर्ण वाले मनुष्यों का नाश करता है । जैसे श्वेत वर्ण का हो तो माह्वण का, रक्त वर्ण का हो तो क्षत्रिय का, पीत वर्ण का हो तो वैश्य का तथा कृष्ण वर्ण का हो तो शूद्र का नाश करता है । इस प्रकार प्राचीन मुनियों का वचन है ।

यहाँ पर शर्मा—

भवत्यर्वात्मने रुचे श्यावपीताह्वगभ्रमे । तदात्मकानां भावानां सुन्दर्यासिद्धते भयम् ॥

तथा पराशर—

पाण्डु जिग्धोऽमलः श्यामो विस्तृताक्षिः शनैश्वरः ।

मार्गस्पथ प्रथम्यश्च नक्षत्राद्रित इत्यते ॥ २१ ॥

इति 'विमला' दिग्दोषीकायां शनैश्वरचाराध्यायो दशमः ॥ १० ॥



गार्गीयं शिखिचारं पाराशरमसितदेवलकृतं च ।

अन्यांश्च बहून् दृष्ट्वा क्रियतेऽयमनाकुलश्चारः ॥ १ ॥

गर्ग, पाराशर, असित, देवल और अन्य आचार्यों के भी क्रिये हुये केतुचार को देख कर यह अनाकुल (निःसन्देहात्मक) केतुचार को कहते हैं ॥ १ ॥

केतु के उदय और अस्त का लक्षण—

दर्शनमस्तमयो वा न गणितविधिनास्य शक्यते ज्ञातुम् ।

दिव्यान्तरिक्षभौमास्त्रिविधाः स्युः केतवो यस्मात् ॥ २ ॥

गणित के द्वारा केतु का अस्त या उदय नहीं जान सकते क्योंकि दिव्य (आकाश में उत्पन्न), आन्तरिच (ग्रह और नक्षत्र स्थान से भिन्न स्थान में उत्पन्न), भौम (पृथ्वी पर उत्पन्न) ये तीन प्रकार के केतु होते हैं । इसलिये उत्पात रूप होने के कारण गणित से इसका उदयास्त नहीं जाना जा सकता है ॥ २ ॥

दिव्य से भिन्न केतु का लक्षण—

अहुताशेऽनलरूपं यस्मिस्तत्केतुरूपमेवोक्तम् ।

खद्योतपिशाचालयमणिरत्नादीन् परित्यज्य ॥ ३ ॥

अहुताश, पिशाचालय (यज्ञ का स्थान), मणि (चन्द्रकान्त इत्यादि), रत्न (मरकत इत्यादि), आदि (काच आदि) इनको छोड़ कर अग्नि से भिन्न जिस किसी स्थान में अग्नि के समान रूप देखने में आवे वहाँ केतु का रूप समझना चाहिये ॥ ३ ॥

दिव्य, आन्तरिच और भौम केतु का लक्षण—

ध्वजशस्त्रभवनतस्तुरगकुञ्जराद्येष्वथान्तरिक्षास्ते ।

दिव्या नक्षत्रस्था भौमाः स्युरतोऽन्यथा शिखिनः ॥ ४ ॥

ध्वज, शस्त्र, गृह, वृक्ष, घोडा, हाथी आदि में जिस केतु का दर्शन हो वह आन्तरिच नक्षत्रों में दिव्य और इनमें भिन्न स्थानों में भौम केतु होता है ॥ ४ ॥

मतान्तर से केतुओं की संख्या—

शतमेकाधिकमेके सहस्रमपरे वदन्ति केतूनाम् ।

बहुरूपमेकमेव प्राह मुनिर्नारदः केतुम् ॥ ५ ॥

कोई एक सौ एक, दूसरे एक सहस्र और नारद मुनि अनेक रूप वाला केवल एक ही केतु कहते हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

अतीतोदयचारागामशुभानां च दर्शने । भागन्तूनां सहस्रं स्याद् ग्रहानां तद्विषोद्य मे ॥

यहाँ पर नारद—

दिव्यान्तरिचगो भौम एकः केतुः प्रकीर्तितः । शुभाशुभफलं लोके ददात्यस्तमयोदयैः ॥ ५४

६, १० वृ० सं०

मतान्तर कहकर अपना सिद्धान्त—

यद्येको यदि वहवः किमनेन फलं तु सर्वथा वाच्यम् ।

उदयास्तमयैः स्थानैः स्पर्शैराधूमनैर्वर्णैः ॥ ६ ॥

एक या अनेक केतु हों इसका मुझे कोई प्रयोजन नहीं । किन्तु उदय, अस्त, उसके स्थान, स्पर्श (ग्रह या नक्षत्र के साथ स्पर्श) और आधूमन (श्वेत, रक्त, पीत, कृष्ण वर्णों) के द्वारा केवल मुझे फल कहना है ॥ ६ ॥

केतु के दर्शन से फल का निश्चय—

यावन्त्यहानि दृश्यो मासास्तावन्त एव फलपाकः ।

मासैरब्दांश्च वदेत्प्रथमात्पक्षत्रयात्परतः ॥ ७ ॥

जितने दिन तक केतु देखने में आवे अस्त के ४५ दिन बाद से उतने मास तक और जितने मास तक देखने में आवे अस्त के ४५ दिन बाद से उतने वर्ष तक फल देता है ।

यहाँ पर गाँ—

यावन्त्यहानि दृश्य स्यात्तावन्मासान् फलं भवेत् ।

मासांस्तु यावद्दृश्येत तावतोऽब्दांश्च वैकृतम् ॥

त्रिपक्षापरतः कर्म पश्यतेऽप्य शुभाशुभम् ।

सद्यस्कमुदिते केतौ फलं नेहाऽऽदिरोद्बुधः ॥

तथा घृत्तार्गं—

यावतो दिवसांसितष्टेत्तावन्मान्विनिर्दिशेत् । त्रिपक्षापरतश्चापि कर्म केतोः प्रप-
त्तरमासकांक्षापरं मूयात्फलमस्य शुभाशुभम् । सद्यस्कमुदिते केतौ फलं नेहाऽऽदिरोद् बुधः ॥

समाससहिता में—

केचित्केतुसहस्रं दशमेकसमन्वितं घटत्येके ।

भारदमत एकोऽयं त्रिस्थानसमुद्भवो विविधरूपः ॥

दिव्यग्रहर्चजातास्तीव्रफला मन्दफलकराः भीमाः ।

प्राग्निध्वजादितुंगेषु चान्तरिक्षा न चान्यशुभाः ॥

उदयास्तमयाधूमनसंयोगाकारमार्गदियातैः ।

फलनिर्देशो दिवसैर्मासा मासैस्तु वर्षाणि ॥ ७ ॥

शुभ केतु का लक्षण—

ह्रस्वस्तनुः प्रसन्नः स्निग्धस्त्वृजुरचिरसंस्थितः शुक्लः ।

उदितोऽथवाऽभिवृष्टः सुभिक्षसौख्यावहः केतुः ॥ ८ ॥

यदि छोटा, पतला, निर्मल, स्निग्ध, सरल, थोड़े ही दिनों में अदृश्य, रवेत और उदय काल में घृष्टि हो तो वह केतु सुभिक्ष और सुख देने वाला होता है ॥ ८ ॥

अशुभ केतु का लक्षण और उसका फल—

उक्तविपरीतरूपो न शुभकरो धूमकेतुरुत्पन्नः ।

इन्द्रायुधानुंकारी विशेषतो द्वित्रिचूलो वा ॥ ९ ॥

उक्त लक्षण से भिन्न लक्षण वाले केतु शुभ करने वाले नहीं होते । तथा इन्द्रधनु, दो या तीन शिखा वाले केतु विशेष कर अशुभ फल देते हैं ।

समामसंहिता में—

अचिरस्थितोऽभिवृष्टस्त्वृजुः स्मितः स्निग्धमूर्तिरुदगुदितः ।

ह्रस्वस्तनुः प्रसन्न केतुलोकस्य भावाय ॥

न शुभो विपरीतोऽतो विशेषतः शक्रचापसङ्काशः ।

द्वित्रिचतुरचूलो वा दक्षिणसंस्थश्च मृत्युकरः ॥ ९ ॥

पचास प्रकार के सूर्यपुत्र केतु का लक्षण और फल—

हारमणिहेमरूपाः किरणाख्याः पञ्चविंशतिः सशिखाः ।

प्रागपरदिशोर्दृश्या नृपतिविरोधावहा रविजाः ॥ १० ॥

मुक्ताहार, मणि (चन्द्रकान्त आदि) और सुवर्ण के समान वर्ण वाले शिखा सहित केतु पचास प्रकार के हैं । ये सूर्यपुत्र केतु पूर्व और पश्चिम तरफ दृश्य होते हैं । इनमें से एक का भी दर्शन हो तो राजाओं में परस्पर द्वेष उत्पन्न होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

शुद्धस्फटिकसङ्काशमृगालरजतप्रभाः । मुक्ताहारसुवर्णाभाः सशिखाः पञ्चविंशतिः ॥

किरणाख्या रवेः पुत्रा दृश्यन्ते प्राग्दिशि स्थिताः । तथा चापरभागस्या नृपतेर्भयदाश्च ते ॥

पचास प्रकार के अग्निपुत्र केतु का लक्षण और फल—

शुकदहनबन्धुजीवकलाक्षाक्षतजोपमा हुताशसुताः ।

आग्नेय्यां दृश्यन्ते तावन्तस्तेऽपि शिखिभयदाः ॥ ११ ॥

तोता, अग्नि, बन्धुजीवर (काला पुष्प), लाल या रक्त के समान वर्ण वाले अग्नि के पुत्र पचास प्रकार के केतु हैं, ये अग्निकोण में दृश्य होते हैं । इनका दर्शन होने पर अग्नि का भय होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

गानावर्णाग्निसङ्काशा दीप्तिमन्तो विचूलिनः । सुजन्त्यग्निभिवाकाशास्त्रैः ज्योतिषमादाताः ॥

तेऽग्निपुत्रा प्रहासेया लोकेऽग्निभयवेदिनः । आग्नेय्यां दिशि दृश्यन्ते पञ्चविंशत्प्रकीर्तिताः ॥ ११ ॥

पचास प्रकार के यमपुत्र केतु का लक्षण और फल—

चक्रशिखा मृत्युसुता रूक्षाः कृष्णाश्च तेऽपि तावन्तः ।

दृश्यन्ते । याम्यायां जनमरकावेदिनस्ते च ॥ १२ ॥

कुटिल शिखा वाले, रूख और काले यम के पुत्र पचास प्रकार के केतु हैं । ये दक्षिण दिशा में उदित होते हैं । इनका दर्शन होने से पृथ्वी पर मरी पड़ती है ।

यहाँ पर गर्ग—

कृष्णा रुचा वक्रशिला दृश्यन्ते घाम्यद्रिकृष्टिपताः ।

पञ्चविंशो मृगशुक्ताः प्रजापकराः स्मृताः ॥ १२ ॥

बाईस प्रकार के भूमिपुत्र केतु का लक्षण और फल—

दर्पणवृत्ताकारा विशिखाः किरणान्विता धरातनयाः ।

ध्रुवयदा द्वाविंशतिरैशान्यामभ्युतैलनिभाः ॥ १३ ॥

वृत्ताकार, दर्पण के समान, शिखा रहित, किरणों से युक्त, जल और तेल के समान, बाईस प्रकार के भूमिपुत्र केतु हैं। ये ईशान कोण में उदित होते हैं। इनका दर्शन होने से दुर्भिक्ष होता है।

यहाँ पर गर्ग—

समस्तवृत्ता विशिखा रश्मिभिः परिवारिताः। अमृतैलप्रतीकाशाद्वाविंशद्भुताः स्मृताः ॥

ऐशान्यां दिशि दृश्यन्ते दुर्भिक्षमपदास्तु ते ॥ १२ ॥

तीन प्रकार के चन्द्रपुत्र केतु का लक्षण और फल—

शशिकिरणरजतहिमकुमुदकुन्दकुसुमोपमाः सुताः शशिनः ।

उत्तरतो दृश्यन्ते त्रयः सुभिक्षावहाः शशिनः ॥ १४ ॥

चन्द्र किरण, चाँदी, हिम, कुमुद या कुन्द पुष्प के समान वर्ण वाले तीन प्रकार के चन्द्रपुत्र केतु हैं। ये उत्तर दिशा में उदित होते हैं। इनका दर्शन होने पर सुभिक्ष होता है।

यहाँ पर गर्ग—

चन्द्ररश्मिसवर्णाभाहिमकुन्देन्दुसप्रभा । त्रयस्ते शशिनः पुत्राः सौम्याशास्याः शुभावहा ॥

ब्रह्मदण्डसंज्ञक केतु का लक्षण और फल—

ब्रह्मसुप्त एक एव विशिखो वर्णस्त्रिभिर्धुगान्तकरः ।

अनियतदिवसम्प्रभवो विज्ञेयो ब्रह्मदण्डाख्यः ॥ १५ ॥

ब्रह्मा का पुत्र, तीन शिखा वाला, तीन वर्णों से युक्त एक केतु है, यह सब दिशाओं में उदय होता है, तथा जब इसका दर्शन होता है उस समय मघ प्रदेशों का नाश होता है।

यहाँ पर गर्ग—

एको ब्रह्मसुप्त शूरखिचर्णविशिखान्वितः । सर्वांशवाशास्तु दृश्यः स्याद् ब्रह्मदण्डः क्षयावहः ॥

एक सौ एक केतु कह कर ८९९ और कहते हैं—

शतमभिहितमेरुममेतमेतदेकेन विरहितान्यस्मात् ।

कथयिष्ये केदूर्नां शतानि नव लक्षणैः स्पष्टैः ॥ १६ ॥

इस तरह एक सौ एक केतुओं के लक्षण कहे गये हैं फिर आठ सौ निम्नानवे तरह के उनके स्पष्ट लक्षण कहते हैं ॥ १६ ॥

चौरामी प्रकार के शुक्रपुत्र केतु का लक्षण और फल—

सौम्येशान्योरुदयं शुक्रसुता यान्ति चतुरशीत्याख्याः ।

विपुलसिततारकास्ते स्निग्धाश्च भवन्ति तीव्रफलाः ॥ १७ ॥

विस्तीर्ण, शुद्ध और निर्मल शरीरवाले चौरामी प्रकार के शुक्रपुत्र केतु हैं। ये उत्तर और ईशान कोण में उदित होते हैं, तथा इनका दर्शन होने से तीव्र (अशुभ) फल होता है।

यहाँ पर गर्ग—

स्यूलैकतारकाः श्वेताः स्नेहवन्तश्च सप्रभाः । अर्चिष्मन्तः प्रसन्नाश्च तीव्रेण वपुषाऽन्विताः ॥
एते विसर्पका नाम शुक्रपुत्राः पुरोदया । अशीतिश्चतुरश्रैव लोकत्रयकराः स्मृताः ॥ १७ ॥

साठ प्रकार के शनैश्वरपुत्र केतु का लक्षण और फल—

स्निग्धाः प्रभासमेता द्विशिखाः पट्टिः शनैश्वराङ्गरुहाः ।

अतिक्रष्टफला दृश्याः सर्वत्रैते कनकसंज्ञाः ॥ १८ ॥

निर्मल, कान्ति में युक्त, दो शिखा वाले शनैश्वर के पुत्र साठ प्रकार के केतु हैं। ये कनकसंज्ञक और सब दिशाओं में उदित होते हैं। इनका दर्शन होने से बहुत अशुभ फल होते हैं।

यहाँ पर गर्ग—

सुस्निग्धारश्मिमंयुक्ता द्विशिखाः सप्ततारकाः । पट्टिस्ते कनका घोराः शनैश्वरसुताग्रहाः ॥ १८ ॥

पैंसठ प्रकार के गुरुपुत्र केतु का लक्षण और फल—

विक्रचा नाम गुरुसुताः सितैकताराः शिखापरित्यक्ताः ।

पट्टिः पञ्चभिरधिक्रा स्निग्धा याम्याश्रिताः पापाः ॥ १९ ॥

श्वेत, एक तारे वाले, शिखा रहित, निर्मल शरीर वाले पैंसठ प्रकार के बृहस्पति-पुत्र केतु हैं, ये विक्रचसंज्ञक और दक्षिण दिशा में उदित होते हैं, इनका दर्शन होने से पाप (अशुभ) फल होता है।

यहाँ पर गर्ग—

शुद्धाः स्निग्धाः प्रसन्नाश्च महारूपाः प्रभान्विताः ।

एकनारा वपुष्मन्तो विशिखा रश्मिभिर्वृताः ॥

एते बृहस्पतेः पुत्राः प्रायशो दक्षिणाधयाः ।

नामतो विक्रचा घोराः पञ्चपट्टिर्भयावहा ॥ १९ ॥

पचास बुधपुत्र केतुओं का लक्षण और फल—

नातिव्यक्ताः सूक्ष्मा दीर्घाः शुक्ला यथेष्टदिकप्रभवाः ।

बुधजास्तस्करसंज्ञाः - पापफलास्त्वेकपञ्चाशत् ॥ २० ॥

अस्पष्ट, सूक्ष्म शरीर वाले, लम्बे, श्वेत, सब दिशाओं में उदित होने वाले, तस्कर संज्ञक बुध के पुत्र पचास केतु हैं। इनका दर्शन होने से अशुभ फल होता है।

— यहाँ पर गर्ग—

अल्पवृत्तिसमा रूपाः केचिद्व्यक्ततारकाः । सपाण्डुवर्णाः श्वेतामाः सूक्ष्मा ररिमभिरावृताः ॥
पृते बुधालम्बा जेयास्तररुद्राद्या भयावहाः । एकधिकस्ते पञ्चाशदयोत्पयचराः प्रहाः ॥
साठ प्रकार के मङ्गलपुत्र केतु का लक्षण और फल—

धतजानलानुरूपास्त्रिचूलतारा कुजात्मजाः पट्टिः ।

नाम्ना च कौङ्कुमास्ते साम्याशासंस्थिता पापाः ॥ २१ ॥

रक्त या अग्नि के समान कान्ति वाले, तीन शिखा और तीन तारे वाले साठ प्रकार के मङ्गल-पुत्र केतु हैं, ये उत्तर दिशा में उदित होते हैं, इनका दर्शन होने से अशुभ फल होता है ।

— यहाँ पर गर्ग—

त्रिशिखाश्च त्रिताराश्च रक्षा लोहितरश्मयः । प्रायतश्चोच्चरामाशां सेवन्ते नित्यमेव ते ॥
लोहिताद्गात्मजा जेयाः प्रहाः पट्टिः समासताः । नामतः कौङ्कुमाजेया राज्ञां सङ्ग्रामकारकाः ॥
तीस प्रकार के राहुपुत्र केतु का लक्षण और फल—

त्रिशुन्ध्यधिका राहोस्ते तामसकीलका इति ख्याताः ।

रविशशिगा दृश्यन्ते तेषां फलमर्कचारोक्तम् ॥ २२ ॥

राहु के पुत्र तामस कीलक सङ्कट तीस प्रकार के केतु हैं, ये सूर्य और चन्द्र मण्डल में दिखाई देते हैं । इनका फल सूर्यचाराध्याय में 'तामसकीलक्यंशा राहु-सुता. केतव.' इत्यादि पद्य में कहा गया है ।

— यहाँ पर गर्ग—

कृष्णाभाः कृष्णपर्णता. सङ्कुलाः कृष्णरश्मयः । राहुपुत्रास्त्रिचूलकीलकाश्चानिदारणाः ॥
रविमण्डलगाभ्रते दृश्यन्ते चन्द्रगास्तथा ।

यहाँ पराशर—

अपर्णयेव दृश्यन्ते द्वाद्भिर'काककीलका' । श्वेतेवाद्भिरा मध्ये क्षुप्रयोः काककीलकी ॥
अद्भिरा. सरयो घन्वी दृश्यते पुरपाकृतिः । काक' कालाकृतिर्घोर'छिकोणो वापि लप्यते ॥
मण्डलं कीलके मध्ये मण्डलस्यासितो प्रहः । महावृषविरोधाय पर्यहं तस्य मृत्यवे ॥

एक सौ बीस अग्निपुत्र केतु का लक्षण और फल—

विशुत्याधिकमन्यञ्छतमशेर्विश्वरूपसंज्ञानाम् ।

तौमानलभयदानां ज्वालामालाकुलवनूनाम् ॥ २३ ॥

धनिशयजाज्वह्यमान मूर्तिवाले अग्नि के पुत्र एक सौ बीस प्रकार के केतु हैं, ये विश्वरूपसंज्ञक और यदा भयङ्कर अग्निभय देने वाले हैं ।

— यहाँ पर गर्ग—

बानावर्गा हुताशाभा दीप्तिमन्त्रो विन्दुलिनः । सृजन्पत्तिमिवाकाशे सर्वे ज्योतिर्विनाशनाः ॥
तेऽग्निपुत्रा प्रहा जेया लोकेंऽग्निभयैदिनः । विशं प्रहशतं घोरं विश्वरूपेति नामतः ॥ २३ ॥

सतहत्तर वायुपुत्र केतु का लक्षण और फल—

श्यामारुणा विताराश्चामररूपा विकीर्णदीधितयः ।

अरुणाख्या वायोः सप्तसप्ततिः पापदाः पर्याः ॥ २४ ॥

श्याम वर्ण लेकर लोहित वर्ण, ताराओं से रहित, चामर के समान, विस्तृत किरण और रुद्ध सतहत्तर वायुपुत्र केतु हैं, ये अरुण संज्ञक और पाप फल देने वाले हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

अताररूपप्रतिमा धूमरक्तप्रवर्गिनः । घातरूपा इवाभाति शुक्लविस्तीर्णरमयः ॥
सप्ततिः सप्त चैवान्ये वायुपुत्रान् प्रचक्षते । लोकविष्वंसना रूपा नामतस्त्वह्या प्रहाः ॥
प्रजापति के पुत्र आठ और ब्रह्मा के पुत्र एक सौ चार प्रकार के केतु का लक्षण और फल—

तारापुञ्जनिकाशा गणका नाम प्रजापतेरथौ ।

द्वे च शते चतुरधिके चतुरस्रा ब्रह्मसन्तानाः ॥ २५ ॥

तारापुञ्ज के समान प्रजापति के पुत्र आठ प्रकार के केतु हैं, ये गणकसंज्ञक और अनिष्ट फल देने वाले हैं । तथा चतुस्रंकार ब्रह्मा के पुत्र चतुरस्रसंज्ञक एक सौ चार केतु हैं, ये भी अनिष्ट फल देने वाले हैं । ये दोनों केतु सब दिशाओं में उदित होते हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

तारापुञ्जप्रतीकाशास्तारामन्दलसंस्थिता । प्राजापत्याप्रहास्त्वथौ गणका भयवेदिनः ॥
श्वधा वा चतुरघा वा सतिखाः श्वेतररमयः । द्वे शते चतुरस्रैव ब्रह्मजा भयदाश्च ते ॥
बत्तीस प्रकार के वरुणपुत्र केतु का लक्षण और फल—

कङ्का नाम वरुणजा द्वात्रिंशदंशगुल्मसंस्थानाः ।

शशिवत्प्रभासमेवास्त्वात्रिफलाः केतवः प्रोक्ताः ॥ २६ ॥

वंत और शुभम (रता) के समान आकृति वाले, वरुण के पुत्र, कङ्कसंज्ञक और चन्द्र के समान कान्ति वाले बत्तीस प्रकार के केतु हैं । ये सब दिशाओं में उदित होते हैं, तथा इनका दर्शन होने से अशुभ फल होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

वंशगुल्मप्रतीकाशा महान्तः पूर्वैररमयः । काकतुण्डनिभैश्चापि ररिमभिः केचिदावृताः ॥
मपूतानुपध्वन्तीव सुखिण्याः सौम्यदर्शनाः । एते कङ्कलाः प्रोक्ता द्वात्रिंशद्धारुणा प्रहाः ॥
द्वियानत्रे प्रकार के कालपुत्र केतु का लक्षण और फल—

पण्णवतिः कालसुताः कवन्धसंज्ञाः कवन्धसंस्थानाः ।

पुण्ड्रा भयप्रदाः स्युर्विरूपताराश्च ते शिखिनः ॥ २७ ॥

काल के पुत्र, कवन्धसंज्ञक, द्विध तिर वाले पुण्ड्र के समान आकृति वाले और अस्पष्ट तारा वाले द्वियानत्रे प्रकार के केतु हैं । ये तब दिशाओं में उदित होते हैं तथा इनका दर्शन होने से पुण्ड्र देश में शुभ अन्य देश में अशुभ फल होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

तारापुञ्जविरूपाश्च कवन्ध्याकृतिमस्थिताः । पीतारुणमवर्गाश्च - भस्मकपूर्वररमयः ॥

कालपुत्रा कवन्धाश्च नवति पट् चते स्मृताः । लोके मृत्युकरा घोराः पुण्ड्राणाममयप्रदाः ॥

नव प्रकार के विदिशा पुत्र केतु का लक्षण और फल—

शुक्रविपुलैकतारा नव विदिशां केतवः समुत्पन्नाः ।

एवं केतुसहस्रं विशेषमेयामतो वक्ष्ये ॥ २८ ॥

श्वेत वर्ण, विरगृत और एक तारा वाले, विदिशा के पुत्र नव प्रकार के केतु हैं । ये विदिशा में उत्पन्न होते हैं तथा इनका दर्शन होने से अशुभ फल होता है । इस तरह एक सहस्र केतु हैं, आगे इनकी विशेषता कहते हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

शुक्रैकतारा विपुला विदिशपुत्रा नव ग्रहा । विदिशु सस्थितास्ते च हरयन्ते भयदायकाः ॥

रह-केतु का लक्षण और फल—

उदगायतो महान् क्षिग्धमूर्तिरपरोदयी वसाकेतुः ।

सद्यः करोति मरकं सुभिक्षमप्युत्तमं कुरुते ॥ २९ ॥

उत्तर तरफ विस्तृत, स्थूल, निर्मल और पश्चिम दिशा में उदित होने वाला वसा नामक केतु है । इसके उदय काल से ही पृथ्वी पर मरी पड़ती है तथा उत्तम सुभिक्ष होता है ॥ २९ ॥

अस्थि-केतु और शस्त्र-केतु का लक्षण और फल—

तद्वक्ष्णोऽस्थिकेतुः स तु रूक्षः क्षुद्रयावहः प्रोक्तः ।

क्षिग्धस्वाद्यकप्राच्यां शस्त्राख्यो डमरमरकाय ॥ ३० ॥

पूर्व कथित वसा केतु की तरह उदगायनादि लक्षणों से युक्त और रूख अस्थि-केतु है । यह दुर्भिक्ष करने वाला होता है । तथा वसा केतु के लक्षणों से युक्त, निर्मल और पूर्व दिशा में उदित होने वाला शस्त्र-केतु है, यह शस्त्रयुद्ध करने वाला, और मनुष्यों को मारने वाला होता है ॥ ३० ॥

कपाल-केतु का लक्षण और फल—

दृश्योऽमावास्यायां कपालकेतुः सधूम्ररश्मिशिखः ।

प्राग्भक्तोऽर्द्धविचारी क्षुन्मरकावृष्टिरोगकरः ॥ ३१ ॥

पूज्य वर्ण की किरणों वाला, अमावास्या में पूर्व तरफ उदित होने वाला और आकाश के अर्द्ध भाग में विचरण करने वाला कपाल-केतु है । इसका दर्शन होने से पृथ्वी पर दुर्भिक्ष, मरक, अवृष्टि और रोग उत्पन्न होता है ॥ ३१ ॥

रौद्र-केतु का लक्षण और फल—

प्राग्वैश्वानरमार्गे शूलाग्रः श्यावरूक्षताम्राचिः ।

नभसस्त्रिभागगामो रौद्र इति कपालतुल्यफलः ॥ ३२ ॥

पूर्व और अग्निकोण में उदित होने वाला शूलाग्र (तीन शिखा वाला), कपिला, रूख या ताम्र के समान किरण वाला और आकाश के तीन भाग में गमन करने वाला रौद्र-केतु है । यह कपाल केतु की तरह फल देता है ।

यहाँ पर वृद्गर्ग—

उपेष्टामूलमनूराधा या वीथी सम्प्रकीर्तिता । तां च वीथीं समाह्वय केतुश्चेत्कीडते शृशान् ॥
दक्षिणामिनतां कृत्वा शिखां घोरं भयङ्करीम् । शूलाग्रसर्पौ तीपगां श्यावताम्राहगप्रनाम् ॥
पूर्वेण षोडितशेषे नक्षत्राण्युपपूपयेत् । घोरं प्रजासु सृजति फलं मासे त्रयोदशे ॥
त्रिभागं नमसो गत्वा ततो गच्छत्यदर्शनम् । यावतो दिवसांसिनष्टेत्तावद्दर्पाणि तद्भयम् ॥
शशाग्निमयरोमैश्च दुर्मिषमरणैर्हता । पूर्यमाणा प्रजा सर्वा विद्रवन्ति दिशो दश ॥३२॥

चल-केतु का लक्षण और फल—

अपरस्यां चलकेतुः शिखया याम्याग्रयाङ्गुलोच्छ्रितया ।
गच्छेद्यथायथोदक्त् तथा तथा दैर्घ्यमायाति ॥ ३३ ॥
सप्तमुनीन् संस्पृश्य ध्रुवमभिजितमेव च प्रतिनिवृत्तः ।
नमसोऽर्द्धमात्रमित्वा याम्येनास्तं ममुपयाति ॥ ३४ ॥
हन्यात्प्रयागङ्गुलाद्यावदवन्ती च पुष्करारण्यम् ।
उदगपि च देविकामपि भूयिष्ठं मध्यदेशाख्यम् ॥ ३५ ॥
अन्यानपि च स देशान् फचित्काचिद्वन्ति रोगदुर्भिक्षैः ।
दश मासान् फलपाकोऽस्य कैश्चिदष्टादश प्रोक्तः ॥ ३६ ॥

पश्चिम दिशा में उदित होने वाला, दक्षिण दिशा में एक अङ्गुल उच्छ्रित शिखा वाला, जैसे जैसे उत्तर तरफ जाय वैसे वैसे दीर्घ होने वाला, सप्तर्षि, ध्रुवतारा और अभिजित नक्षत्र को स्पर्श करके लौटने वाला और आकाश के अर्द्ध भाग में जा कर दक्षिण दिशा में अस्त होने वाला चल केतु है । इसका दर्शन होने से प्रयाग से ले कर अवन्ती तक के देश, पुष्करारण्य नामक स्थान और उत्तर दिशा में देविका नदी तक के देश का नाश होता है । तथा मध्य देश का विशेष कर नाश होता है । एवं अन्य देशों का भी रोग और दुर्मिष के द्वारा नाश होता है । इसका फल दर्शन काल से ले कर दश मास तक होता है और किसी का मत है कि दर्शन काल से ले कर अठारह मास पर्यन्त होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

षुद्धरुमरकस्याधिमयै समीहदेव प्रजा । मासान् दश तथाष्टौ च चलकेतुः सुदारुणः ॥

श्वेत-केतु का लक्षण और फल—

प्रागर्द्धरात्रदृश्यो याम्याग्रः श्वेतकेतुरन्यथ ।
क इति युगाकृतिरपरे युगपत्तौ सप्तदिनदृश्यो ॥ ३७ ॥
स्निग्धौ सुभिक्षशिवदावथाधिकं दृश्यते कनामा यः ।
दश वर्षाण्युपतापं जनयति शस्त्रप्रकोपकृतम् ॥ ३८ ॥

श्वेत-केतु पूर्व दिशा में अर्द्धरात्रि के समय। उरय होने वाला और दक्षिण स्थित शिवा वाला है, तथा अन्य कसंज्ञक केतु गाही के जुष्ट के समान भाकृति वाला और पश्चिम दिशा में भस्त होने वाला है। यदि निर्मल हो कर ये दोनों सात दिन तक दिखाई दें तो सुभिक्ष और वरुणाण करने हैं। यदि सात दिन से अधिक कनामरु केतु दिखाई दे तो दश वर्ष तक शत्रु के कोप से मनुष्यों को पीडित करता है ॥ ३७-३८ ॥

श्वेत का लक्षण और फल—

श्वेत इति जटाकारो रूक्षः श्यावो त्रियस्त्रिभागगतः ।

विनिवर्त्ततेऽपसव्यं त्रिभागशेषाः प्रजाः कुरुते ॥ ३९ ॥

श्वेत नामक केतु जटा के सरस, रूक्ष, कविश और आकाश के तीन भाग तक जा कर बायीं तरफ से हो कर लौट आता है। इसका दर्शन होने से प्रजा का नृत्तीयोंद मात्र शेष रहता है अर्थात् दो भाग नष्ट हो जाते हैं ॥ ३९ ॥

रश्मि-केतु का लक्षण और फल—

आधूम्रया तु शिखया दर्शनमायाति कृत्तिकासंस्थः ।

ज्ञेयः स रश्मिकेतुः श्वेतसमानं फलं घत्ते ॥ ४० ॥

धूम्र वर्ण की शिखा वाला और कृत्तिका नक्षत्र में स्थित होने पर दिखाई देने वाला रश्मि केतु है। इसका दर्शन होने से यह श्वेत की तरह फल (त्रिभाग शेष प्रजा) करता है ॥ ४० ॥

ध्रुव केतु का लक्षण और फल—

ध्रुवकेतुरनियतगतिप्रमाणवर्णाकृतिर्भवति विष्वक् ।

दिव्यान्तरिक्षमौमो भस्त्रयं स्निग्ध इष्टफलः ॥ ४१ ॥

सेनाङ्गेषु नृपाणां गृहतस्त्रैलेषु चापि देशानाम् ।

गृहिणामुपस्करेषु च विनाशिनां दर्शनं याति ॥ ४२ ॥

अनिश्चित गमन, प्रमाण, वर्ण और आकृति वाला, सब दिशाओं में दिखाई देने वाला, दिग्भ्य, आन्तरिक्ष और भौम भेद से तीन प्रकार का होने वाला, निर्मल तथा शुभ फल देने वाला है। यह ध्रुव केतु नाश होने वाले राजाओं के सेनाङ्ग (अश्व, लगाम आदि) में, नाश होने वाले देशों के गृह, घृष और पर्वत में तथा नाश होने वाले गृहस्थों के उपकरण द्रव्य में दिखाई देता है ॥ ४१-४२ ॥

कुमुद नामक केतु का लक्षण और फल—

कुमुद इति कुमुदकान्तिर्यारुण्यां प्राक्शिसो निशामेकाम् ।

दृष्टः सुभिक्षमतुलं दश किल वर्षाणि स करोति ॥ ४३ ॥

कुमुद पुष्प की तरह कान्ति वाला, पश्चिम दिशा में उदित होने वाला, पूर्व की तरफ शिवा वाला और बेचल एक रात्रि में दिखाई देने वाला कुमुद केतु है। इसका दर्शन होने से दश वर्ष तक पूर्वी पर सुभिक्ष होता है ॥ ४३ ॥

मणि-केतु का लक्षण और फल—

सकृदेकयामदृश्यः सुसूक्ष्मतारोऽपरेण मणिकेतुः ।

ऋज्वी शिखाऽस्यशुक्ला स्तनोद्गता धीरघारेव ॥ ४४ ॥

उदयन्नेव सुभिक्षं चतुरो मासान् करोत्यसौ सार्द्वान् ।

प्रादुर्भावं प्रायः करोति च क्षुद्रजन्तूनाम् ॥ ४५ ॥

पश्चिम दिशा में एक प्रहर मात्र शेष रात्रि में एक बार दिखाई देने वाला और दुग्ध धारा की तरह स्पष्ट शिखा वाला मणि केतु है । यह केतु उदय काल से ही साढ़े चार महीने तक सुभिक्ष और अधिकतर मङ्गल आदि पुत्र जन्मों की उत्पत्ति करता है ॥

जल-केतु का लक्षण और फल—

जलकेतुरपि च पश्चात् स्निग्धः शिखयाऽपरेण चोन्नतया ।

नव मासान् स सुभिक्षं करोति शान्तिं च लोकस्य ॥ ४६ ॥

पश्चिम दिशा में दिखाई देने वाला, निर्मल और पश्चिमोन्नत शिखा वाला जल केतु है । यह उदित हो तो नव मास तक सुभिक्ष और लोगों का कुशल करता है ॥

भव-केतु का लक्षण और फल—

भवकेतुरेकरात्रं दृश्यः प्राक् सूक्ष्मतारकः स्निग्धः ।

हरिलाङ्गूलोपमया प्रदक्षिणावर्तया शिखया ॥ ४७ ॥

यावत् एव सुहूर्तान् दर्शनमायाति निर्दिशेन्मासान् ।

तावदतुलं सुभिक्षं रुक्षे प्राणान्तिकान् रोगान् ॥ ४८ ॥

पूर्व दिशा में केवल एक रात्रि में दिखाई देने वाला, सूक्ष्म तारा से युत और सिंह की पूँछ की तरह दक्षिणावर्त शिखा से युत भव केतु है । यह निर्मल मूर्ति का हो कर जितने षण तक दिखाई देता है, उतने मास तक सुभिक्ष और रुख मूर्ति का हो कर जितने षण तक दिखाई देता है, उतने मास तक प्राणान्तिक रोग की उत्पत्ति करता है ४७-४८ ॥

पद्म-केतु का लक्षण और फल—

अपरेण पद्मकेतुर्मृणालगौरो भवेन्निशामेकाम् ।

सप्त करोति सुभिक्षं वर्षाण्यतिहर्षयुक्तानि ॥ ४९ ॥

पूर्व दिशा में केवल एक रात्रि में दिखाई देने वाला और मृणाल की तरह गौर पद्म केतु है । यह उदित हो तो सात वर्ष तक सुभिक्ष और लोगों में आनन्द-मङ्गल करता है ॥ ४९ ॥

आवर्त-केतु का लक्षण और फल—

आवर्च इति निशार्द्धं सव्यशिखोऽरुणनिभोऽपरे स्निग्धः ।

यावत् क्षणान् स दृश्यस्तावन्मासान् सुभिक्षकरः ॥ ५० ॥

पश्चिम दिशा में राघ्यर्ध-समूय में उदित होने वाला, दक्षिणस्थ शिखा वाला, रक्तवर्ण, निर्मल शरीर वाला भावतं केतु है। यह जितने षण तक दिखाई देता है उतने मास तक सुभिक्ष करता है ॥ ५० ॥

संवत्सं केतु का लक्षण और फल—

पश्चात् सन्ध्याकाले संवत्सो नाम धूम्रताम्रशिख ।

आक्रम्य वियत्प्यंशं शूलाग्रावस्थितो रौद्रः ॥ ५१ ॥

यावत् एव मुहूर्त्तान् दृश्यो वर्षाणि हन्ति तावन्ति ।

भूपान् शस्त्रनिपादैश्चदयर्क्षं चापि पीडयति ॥ ५२ ॥

पश्चिम दिशा में सन्ध्याकाल में आकाश के तीसरे भाग तक जाकर दिखाई देने वाला धूम्र या ताम्र वर्ण की तीन शिखा वाला संवत्सं केतु है। यह जितने षण तक दिखाई देता है उतने वर्ष तक युद्ध के द्वारा राजाओं का नाश करता है तथा उदय-कालिक नक्षत्र को पीड़ित करता है।

यहाँ पर गर्ग—

येषां नक्षत्रविषये रूच सज्वाललोहितः । दृश्यते बहुमूर्तिश्च तेषां विन्धान्महोभयम् ॥
अवर्षं शस्त्रकोपं च व्याधिं दुर्मिषमेव च । कुर्यात्सृपतिपीडाश्च स्वचक्रपरचक्रतः ॥
यत्रोत्तिष्ठति नक्षत्रे प्रवाल यत्र गच्छति । धूपयेद्वा स्पृशेद्वापि हन्याद्देशास्तदाश्रितान् ॥
यस्याभिपेकनक्षत्रं जन्मभं कर्मभं तथा । देशसं पीडयेद्वापि सशान्त्युपरमो भवेत् ॥
स्त्रिग्यः प्रसन्नो विमल प्रदक्षिणशिस्रस्तथा । दरयते येषु देशेषु शिव तेषु विनिर्दिशेत् ॥

गगनार्धचरः सद्यः प्रधानदेशान् विनाशयेदचिरात् ।

निखिलगगनानुचारी त्रैलोक्यविनाशकः .केतुः ॥ ५१-५२ ॥

अशुभ केतु के नक्षत्रों के साथ स्पर्श और धूपन से अशुभ फल—

ये शस्तास्तान् हिन्वा केतुभिराधूपितेऽथवा स्पृष्टे ।

नक्षत्रे भवति वधो येषां राज्ञां प्रवक्ष्ये तान् ॥ ५३ ॥

शुभ केतुओं को छोड़ कर अन्य केतुओं से धूपित या स्पृष्ट नक्षत्र होने पर जिन-जिन राजाओं का नाश होता है उनको कहते हैं ॥ ५३ ॥

केतु से अधिनी से रोहिणी तक धूपित या स्पृष्ट होने पर फल—

अधिन्यामश्मकृपं भरणीषु किरातपार्थिवं हन्यात् ।

बहुलासु कलिङ्गेशं रोहिण्यां शूरसेनपतिम् ॥ ५४ ॥

यदि केतु से धूपित या स्पृष्ट अधिनी नक्षत्र हो तो अश्मक देशाधिपति, भरणी हो तो किरातों के अधिपति, कृत्तिका हो तो कलिङ्ग देश के अधिपति और रोहिणी नक्षत्र हो तो शूरसेन देश के स्वामी का नाश करता है ॥ ५४ ॥

केतु से धूपित या स्पृष्ट मृगशिरा से पुष्य तक के नक्षत्रों का फल—

औशीनरमपि सौम्ये जलजा जीवाधिपं तथार्द्रासु ।

आदित्येऽश्मकनाथान् पुष्ये मगधाधिपं हन्ति ॥ ५५ ॥

यदि केतु से घृषित या सृष्ट मृगशिरा हो तो उशीनर देश के स्वामी, आर्द्रा हो तो मन्स्य देश के स्वामी, पुनर्वसु हो तो अश्लेषा देश के स्वामी और पुष्य हो तो मगधाधिपति का नाश करता है ॥ ५५ ॥

केतु से घृषित या सृष्ट आरुलेषा से हस्त तक के नक्षत्रों का फल—

असिकेशं भौजङ्गे पित्र्येऽङ्गं पाण्ड्यनाथमपि भाग्ये ।

औजयिनिक्रमार्यम्णे सावित्रे दण्डकाधिपतिम् ॥ ५६ ॥

यदि केतु से घृषित या सृष्ट आरुलेषा नक्षत्र हो तो असिकेश्वर, मघा हो तो अङ्ग-देशाधिपति, पूर्वाफाल्गुनी हो तो पाण्ड्यदेशाधिपति, उत्तराफाल्गुनी हो तो उजयिनी के पति और हस्त नक्षत्र हो तो दण्डक वन के स्वामी का नाश होता है ॥ ५६ ॥

केतु से घृषित या सृष्ट चित्रा और स्वाती का फल—

चित्रासु कुरुक्षेत्राधिपस्य मरणं समादिशेत्तज्जः ।

काश्मीरककाम्योजौ नृपती प्राभञ्जने न स्तः ॥ ५७ ॥

यदि केतु से घृषित या सृष्ट चित्रा नक्षत्र हो तो कुरुक्षेत्राधिपति का मरण केतुपक्षातङ्ग पण्डित को कहना चाहिये । तथा स्वाती नक्षत्र हो तो काश्मीर और कम्बोज देश के स्वामी का नाश कहना चाहिये ॥ ५७ ॥

केतु से घृषित या सृष्ट विशाखा से ज्येष्ठा तक के नक्षत्रों का फल—

इक्ष्वाकुरलकनाथश्च हन्यते यदि भवेद्विशाखासु ।

मैत्रे पुण्ड्राधिपतिर्ज्येष्ठासु च सार्वभौमवधः ॥ ५८ ॥

यदि केतु से घृषित या सृष्ट विशाखा नक्षत्र हो तो अलकाधिपति, अनुराधा हो तो पुण्ड्राधिपति और ज्येष्ठा नक्षत्र हो तो सार्वभौम राजा का नाश होता है ॥ ५८ ॥

केतु से घृषित या सृष्ट मूल से उत्तराषाढा तक के नक्षत्रों का फल—

मूलेऽन्ध्रमद्रकपती जलदेवे काशिपो मरणमेति ।

यौधेयकार्जुनायनशिविचैद्यान् वैश्वदेवे च ॥ ५९ ॥

यदि केतु से घृषित या सृष्ट मूल नक्षत्र हो तो अन्ध्र और मद्रक देश के अधिपति, पूर्वाषाढा हो तो काशी के स्वामी और उत्तराषाढा नक्षत्र हो तो यौधेयक, अर्जुनायन, शिवि और चोच देश के अधिपति का नाश होता है ॥ ५९ ॥

केतु से घृषित या सृष्ट श्रवण से रेवती तक नक्षत्रों का फल—

हन्यात् कैकयनार्थं पाञ्चनर्दं सिंहलाधिपं वाङ्गम् ।

नैमिपनृपं किरातं श्रवणादिषु पट्स्विमान् क्रमशः ॥ ६० ॥

यदि केतु से घृषित या सृष्ट श्रवण नक्षत्र हो तो कैकय देश के स्वामी, घनिष्ठा हो तो पञ्जाब के स्वामी, शतभिषा हो तो सिंहल देश के स्वामी, पूर्वभाद्रपदा हो तो नैमिषारण्य के स्वामी और रेवती हो तो किरातों के स्वामी का नाश होता है ॥ ६० ॥

केतु का विशेष फल—

उल्काभिताडितशिशः शिखी शिवः शिवतरोऽतिवृष्टो यः ।

अशुभः स एव चोलावगाणमितहूणचीनानाम् ॥ ६१ ॥

जो केतु उल्का से ताडित हो वह शुभ करने वाला होता है। जो वृष्टि युक्त हो वह अतिशय शुभ करने वाला होता है, तथा वही केतु चोल, अवगाण, सितहूण और चीन देश में स्थित मनुष्यों का अशुभ करने वाला होता है ॥ ६१ ॥

केतु का अन्य विशेष फल—

नम्रा यतः शिखिशिखाभिस्रुता यतो वा

शुद्धं च यत् स्पृशति तत्कथितांश्च देशान् ।

दिव्यप्रभावनिहतान् स यथा गरुत्मान्

मुक्ते गतो नरपतिः परभोगिभोगान् ॥ ६२ ॥

केतु की शिखा जिस दिशा में गम्य हो, जिस दिशा में फैलती हो या जिस नक्षत्र को स्पर्श करती हो वहाँ पर स्थित अन्य भोगी जनों से युक्त अत्यधिक पराक्रमों से निर्जित भ्रामों को उसी तरह राजा लोग भोगते हैं, जैसे गरुड़, दिव्य प्रभाव से नष्ट उरुकृष्ट सर्पों के अङ्गों को भोग करता है।

यहाँ पर पाठ्यार—

यस्यां दिशि समुच्छिन्नां दिशं नाभियोजयेत् । यतः शिखा यतो धूमस्ततो वायाधराधिपः ॥
प्रतिलोमे यतः केतोर्ज्यार्ध्यां याति पार्थिवः । सामास्यवाहनचलः स नाराधगिच्छति ॥
रुद्रा षोडश वासराज शुभदः कैश्रियद्विष्टः शिखी सर्वास्मभ्रमदो हि नि यतं चैत्रेऽथवा माघवे ।
अर्चं यपरिमुक्तपीठितद्वतं यथाऽऽशिक्षामेदितं तसर्वं परिवर्ण्यं शुद्धमपरं पाणिप्रदे वास्तुषु ॥
इति 'विमला' हिन्दीटीकायां केतुचाराध्याय एकादशः ॥ ११ ॥

ॐ या अगस्त्यचारार्यायुः

अगस्त्य मुनि का वर्णन—

भानोर्वर्त्मविघातवृद्धशिशरो विन्ध्याचलः स्तम्भितो

वातापिर्मुनिकुक्षिभित् सुररिपुर्जीर्णथ येनासुरः ।

पीतश्चाम्बुनिधिस्तपोम्बुनिधिना याम्या च दिग्भूषिता

तस्यागस्त्यमुनेः पयोद्युतिकृतधारः समासादयम् ॥ १ ॥

सूर्य के मार्ग को रोकने के लिये यद्दे हुये शिगर वाले विन्ध्याचल पर्वत को जिन्होंने रोक लिया, मुनियों के पेट को फाड़ने वाला और देवताओं के शत्रु वातापी राक्षस को जिन्होंने पचा डाला, समुद्र को जिन्होंने पी लिया और तपोरूप समुद्र से दक्षिण दिशा

को जिन्होंने मूर्छित किया, जल राशि को निर्मूल करने वाले वन अगस्त्य मुनि का संक्षेप से यहाँ वर्णन किया जाता है ॥ १ ॥

अगस्त्य मुनि के वर्णन में अद्भुत समुद्र का वर्णन—

समुद्रोऽन्तः—शैलैर्मकरनखरोत्खातशिखरैः

कृतस्तोयोच्छिच्या सपदि सुतरां येन रुचिरः ।

पतन्मुक्तामिश्रैः प्रवरमणिरत्नाम्बुनिवहैः

सुरान् प्रत्यादेष्टुं मितमुकुटरत्नानिव पुरा ॥ २ ॥

पहले तत्त्वज्ञ जल प्रवाह से, मकर के नखों से उत्पादित शिखर वाले अन्तर्गत पर्वतों से, तथा परिमित रत्नों से युत मुकुट वाले देवताओं को तिरस्कार करने के लिये इधर उधर अनेक पतित मुक्ताओं से मिश्रित श्रेष्ठ मणि और रत्नों से युत जल प्रवाहों से समुद्र को जिन्होंने अतिशय सुन्दर बनाया ॥ २ ॥

प्रकारान्तर से समुद्र का वर्णन—

येन चाम्बुहरणेऽपि त्रिद्रुमैर्भूधरैः समणिरत्नविद्रुमैः ।

निर्गतैस्तदुरगैश्च राजितः सागरोऽधिकतरं विराजितः ॥ ३ ॥

जिस अगस्त्य मुनि के द्वारा अपहृत जल होने पर भी मणि, रत्न और प्रवाहों से युत वृष तथा पंक्ति से पृथक् स्थित सपों से रहित पर्वतों से समुद्र अतिशय शोभित हुआ ॥ ३ ॥

प्रकारान्तर से समुद्र का वर्णन—

प्रस्फुरत्तिमिजलेमजिह्वगः क्षिप्ररत्ननिकरो महोदधिः ।

आपदां पदगतोऽपि यापितो येन पीतसलिलोऽमरश्रियम् ॥ ४ ॥

अगस्त्य मुनि के द्वारा अपहृत जल होने के कारण विपत्तिग्रस्त होने पर भी समुद्र ने जलाभाव के कारण खजल मत्स्य, जलहस्ती, सर्प तथा इधर उधर बिखरे हुये रत्न और मणियों से सुशोभित होकर स्वर्गीय शोभा प्राप्त की ॥ ४ ॥

प्रकारान्तर से समुद्र का वर्णन—

प्रचलत्तिमिशुक्तिजशङ्खचितः सलिलेऽपहृतेऽपि पतिः सरिताम् ।

सतरङ्गसितोत्पलहंसभृतः सरसः शरदीव विभर्ति रुचिम् ॥ ५ ॥

जल नष्ट होने पर भी चलित मत्स्य, शुक्ति और शंख से युत समुद्र शरद ऋतु में तरङ्ग, श्वेत कुवलय और हंस से युत सरोवर की शोभा धारण करता है । (यहाँ पर चलित मत्स्य = तरङ्ग, शुक्ति = श्वेत कुवलय, शंख = हंस है) ॥ ५ ॥

समुद्र का वर्णन करते हुये अगस्त्य का वर्णन—

तिमिसिताम्बुधरं भणितारकं स्फटिकचन्द्रमनम्बुशरइयुति ।

फणिफणोपलरश्मिशिखिग्रहं कुटिलगेशवियच्च चकार यः ॥ ६ ॥

मत्स्य रूप मेघ, मणि रूप तारा, शफटिक मणि रूप चन्द्र, जलभाष रूप शार-
दीय घृति और सपों के फणा पर स्थित मणि (चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त आदि) के किरण
रूप केतु ग्रह हैं, जिसमें ऐसे कुटिलनेत्र (समुद्र) को जिन्होंने बना दिया ॥ ६ ॥

समुद्र वर्णन के बाद विन्ध्याचल का वर्णन—

दिनकररथमार्गाविच्छित्तयेऽभ्युद्यतं यच्चलच्छृङ्ग-
मुद्धान्तविद्याधरांसावसक्तप्रियाव्यग्रदत्ताङ्गदेहाव-
लम्बाम्भरात्सुच्छिद्रतोद्भूयमानध्वजैः शोभितं
करिकटमदमिश्ररक्तावलेहानुवासानुसारि-
द्विरेफावलीनोत्तमाङ्गैः कृतान् वाणपुष्पैरिवोत्तंसकान्
धारयद्भिर्मृगेन्द्रैः सनाथीकृतान्तर्दरीनिर्झरम् ।
गगनतलमिवोल्लिखन्तं प्रवृद्धैर्गजाकृष्टफुल्लदुम-
त्रासविभ्रान्तमत्तद्विरेफावलीहृष्टमन्द्रस्वनैः
शैलकूटैस्तरक्ष्णशार्दूलशाखामृगाध्यासितैः
रहसि मदनसक्तया रेवया कान्तयेवोपगूढं सुराध्या-
सितोद्यानमम्भोजनानभमूलानिलाहारविभ्रान्वितं
विन्ध्यमध्यस्तम्भयद्यथ तस्पोदयः श्रूयताम् ॥ ७ ॥

सूर्य के मार्ग को रोकने के लिये उद्यत होने में कम्पायमान शृङ्ग होने से भयभीत,
विद्याधर के कन्धे में सक्त और व्यग्र विद्याधरी गण से दिये हुये विद्याधर के शरीर में
लगे हुये कम्पायमान और अत्युद्यत ध्वज रूप पक्ष से शोभित । हस्ती के मद से युक्त
रक्तके आस्वादन से उत्पन्न सुगन्धि को शोजने में उद्यत भ्रमर गणों से युक्त शिर
वाले मानो वाण पुष्पों से रचित शिरोमाला धारण करने वाले सिंहों से युक्त गुहा
गत निर्झर वाला । बड़े हुये गजों से आकृष्ट होने पर कम्पित प्रफुल्लित घुड़ों पर चञ्चल
और आनन्द से मधुर शब्द करते हुये भ्रमर पक्ति वाले तथा वन के अश्व, भानू, व्याघ्र
और घानरों से युक्त पर्वत शृङ्गों से मानो आकाश को उल्लिखित करता हुआ । निर्जन
स्थान में मदन वृष से युक्त होने के कारण मानो मदनानुर प्रिया रेवा नदी से युक्त,
दैवताओं से सेवित उद्यान वाला तथा जलहारी, निराहारी, मूलाहारी, वाताहारी
प्राज्ञेय मुनियों से सेवित विन्ध्याचल को जिन्होंने रोका उन अगस्त्य मुनि के उदय
के सम्बन्ध में मुनो ॥ ७ ॥

— अगस्त्योदय का प्रभाव—

उदये च मुनेरगस्त्यनाम्नः कुसुमायोगमलप्रदूषितानि ।

हृदयानि संतामिव स्वभावात् पुनरभ्युनि भवन्ति निर्मलानि ॥ ८ ॥

जिस तरह खलों की सङ्गति रूप मल से दूषित हृदय वाला मनुष्य भी सब्जों के दर्शन से निर्मल हृदय का हो जाता है । उसी तरह वर्षा ऋतु में - कीचड़ मिला हुआ जल अगस्त्य मुनि के दर्शन से निर्मल हो जाता है ॥ ८ ॥

विन्ध्यवर्णन के बाद शरद् ऋतु का वर्णन—

पार्श्वद्वयाधिष्ठितचक्रवाकामापुष्पती सस्वनहंसपङ्क्तिम् ।

ताम्बूलरक्तोत्कपिताग्रदन्ती विभाति योपेव शरत्सहासा ॥ ९ ॥

ताम्बूल से रक्त भोटों के मध्य विराजमान दन्तपक्खिवाली, हासयुत स्त्री की तरह दोनों पार्श्वों में स्थित लाल वर्ण के चक्रवाकों के मध्य शब्दायमान हंसपंक्ति से विराजमान नदियों के द्वारा शरद् ऋतु शोभित है ॥ ९ ॥

शरद् का वर्णन—

इन्दीवरासन्नसितोत्पलान्विता शरद् भ्रमत्पट्पदपङ्क्तिभूषिता ।

सम्रूलताक्षेपकटाक्षवीक्षणा विदग्धयोपेव विभाति सस्मरा ॥ १० ॥

भ्रमण करते हुये भ्रमर की पंक्तियों से भूषित, नील कमल के निकट स्थित श्वेत कमल से युक्त नदियों से शोभित शरद् मानो सम्रूलता के साथ कटाक्ष चलाने वाली प्रदनातुरा स्त्री की तरह शोभित है ॥ १० ॥

शरद् का और भी वर्णन—

इन्दोः पयोदविगमोपहितां विभूर्तिं द्रष्टुं तरङ्गवलय कुमुदं निशासु ।

उन्मीलयत्यलिनीलीनदलं सुपद्म वापी विलोचनमिवासिततारकान्तम् ॥

तरङ्ग रूप कद्दन वाली वापी रूप कामिनी रात्रि में मेघ चले जाने से बढ़ी हुई चन्द्र की शोभा को देखने के लिये मानो भ्रमरयुक्त कुमुद रूप कृष्ण तारा से युक्त नेत्र को खोपती है ॥ ११ ॥

पृथ्वी की शोभा का वर्णन—

नानाविचित्राम्बुजहंसकोककारण्डवापूर्णतडागहस्ता ।

रत्नैः प्रभूतैः कुसुमैः फलैश्च भूर्यच्छतीवार्धमगस्त्यनाम्ने ॥ १२ ॥

अनेक प्रकार के विचित्र कमल, हंस, चक्रवाक, कारण्डव आदि से भूषित तडाग रूप हस्त के द्वारा पृथ्वी मानो अनेक रत्न, पुष्प और फलों से अगस्त्य मुनि को अर्घ्य देती है ॥ १२ ॥

अगस्त्य मुनि की प्रधानता—

सलिलममरपाशयोद्भितं यद्भनपरिवेष्टितमूर्तिभिर्भुजङ्गैः ।

फण्णजनितविपाशिसम्प्रदुष्टं भवति शिवं तदगस्त्यदर्शनेन ॥ १३ ॥

मेघों से परिवेष्टित मूर्ति वाले सर्पों के फणा से उत्पन्न विष रूप अग्नि से दूषित इन्द्र की आज्ञा से पतित जल भी अगस्त्य मुनि के दर्शन से भ्रयाकर हो जाता है ॥ १३ ॥

अगस्त्य मुनि के प्रभाव का वर्णन—

स्मरणादपि पापमपाकुरुते किमुत स्तुतिभिर्वरुणाङ्गरुहः ।

मुनिभिः कथितोऽस्य यथार्थविधिः कथयामि तथैव नरेन्द्रहितम् ॥१४॥

जिनका स्मरण करने से भी पाप नष्ट हो जाते हैं, उन वरुण के पुत्र अगस्त्य की स्तुति का फल कहाँ तक कहें, गर्ग आदि मुनियों के द्वारा जिस प्रकार उनकी अर्थ-विधि कही गई है उसी तरह राजाओं के हित के लिये मैं कहता हूँ ।

यहाँ पर समाससंहिता में—

भानोर्वर्त्मविघातवृद्धशिखरो विन्ध्याचलस्तग्मितो

वातापीर्मुनिकुञ्चिन्वत् सुररिपुर्जागंध येनासुरः ।

पीतव्याम्बुनिधिस्तपोम्बुनिधिना याम्या च दिग्भूषिता

तस्यागस्त्यमुनेः परश्व्युनिकृतश्वारः समासाद्यम् ॥ १४ ॥

अगस्त्य मुनि के वदय का लक्षण—

संख्याविधानात्प्रतिदेशमस्य विज्ञाय सन्दर्शनमादिशेज्जः ।

दशोक्तयिन्यामगतस्य कन्यां भागैः स्वराख्यैः स्फुटभास्करस्य ॥१५॥

गणित के द्वारा प्रत्येक देश में इनका दर्शन जानकर पण्डितों को कहना चाहिये । वह दर्शन सिंह राशि के तेईस अक्ष पर जब स्पष्ट सूर्य जाते हैं तब होता है ।

समाससंहिता में—

सप्तभिरंशैः कन्यामप्राप्ते रोमके तु दिवसकरे । दशोक्तयिन्योऽवन्त्यां तस्मत्पूर्वापरोऽप्येवम् ॥
अर्घदान लक्षण—

ईपत्प्रभिन्नेऽङ्गणरश्मिजालैर्नैशेऽन्धकारे दिशि दक्षिणस्याम् ।

सावत्सरावेदितदिग्भिर्भागे भूपोऽर्घ्यमुच्यं प्रयतः प्रयच्छेत् ॥ १६ ॥

सूर्य के किरणों से रात्रि के अन्धकार कुछ नष्ट होने पर ज्योतिषी से बताई हुई दक्षिण दिशा में पृथ्वी पर संयत होकर राजा पृथ्वी पर अगस्त्य मुनि के लिये अर्घ्य देवे ॥

किन वस्तुओं से अर्घ्य देना चाहिये—

कालोद्भवैः सुरभिभिः कुसुमैः फलैश्च रत्नैश्च सागरभयैः कनकाम्बरैश्च ।

धेन्वा वृषेण परमान्नपुतैश्च मद्भ्यैर्दध्यक्षतैः सुरभिधूपविलेपनैश्च ॥१७॥

शारदीय सुगन्धित पुष्प, फल, समुद्र से उत्पन्न रत्न, सुवर्ण, वस्त्र, धेनु, वृष, पायस युक्त भोजन, द्रव्य, दधि, सुगन्धित धूप और चन्दन युक्त अर्घ्य देवे ॥ १७ ॥

अर्घ्य का फल—

नरपतिरिममर्घ्यं श्रद्धधानो दधानः प्रविगतगददोषो निर्जितारातिपक्षः ।

भवति यदि च दद्यात्सप्तवर्षाणि तस्यगजलनिधिरशनायाः स्वामितां याति भूमे

यदि श्रद्धावान् राजा इस प्रकार अर्घ्य देने की विधि को धारण करे तो नीरोग होता है और शत्रुओं को जीतता है । यदि इस प्रकार सात वर्ष तक भक्तिपूर्वक अर्घ्य देता रहे तो समुद्र पर्यन्त पृथ्वी का स्वामी (चक्रवर्ती राजा) होता है ॥ १८ ॥

ब्राह्मण, स्त्री, वैर्यों और शूद्रों को अर्घ्य देने का फल—

द्विजो यथालाममुपाहृतार्घ्यः प्राप्नोति वेदान् प्रमदाश्च पुत्रान् ।

वैश्यश्च गां भूरि धनं च शूद्रो रोगक्षयं धर्मफलं च सर्वे ॥१९॥

यदि अपनी शक्ति के अनुसार लब्ध वस्तु से अर्घ्य दे तो ब्राह्मण वेदों को, स्त्री पुत्रों को, वैश्य गौओं को, शूद्र बहुत धनों को प्राप्त करता है तथा ब्राह्मणादि सब वर्ग रोगक्षय और धार्मिक फल को प्राप्त करते हैं ॥ १९ ॥

अगस्त्य के वर्ग का लक्षण और फल—

रोगान् करोति परुषः कपिलस्त्ववृष्टिं धूम्रो गवामशुभकृत्स्फुरणो भयाय ।

माञ्जिष्टरागसदृशः क्षुधमाहवांश्च कुर्यादणुश्च पुररोधमगस्त्यनामा ॥२०॥

यदि अगस्त्य रूख हो तो रोग, कपिल हो तो अवृष्टि, धूम्रवर्ण हो तो गौओं के लिये अनिष्ट फल, कम्पमान हो तो मय, लोहित वर्ण हो तो दुर्मिच्छ और युद्ध तथा सूक्ष्म हो तो नगर का अवरोध करते हैं ॥ २० ॥

अगस्त्य के वर्ग का लक्षण और फल—

ज्ञातकुम्भसदृशः स्फटिकामस्तर्पयन्निव महीं किरणाग्रैः ।

दृश्यते यदि तदा प्रचुरान्ना भूर्भवत्यभयरोगजनाढ्या ॥२१॥

सुवर्ण रजत या स्फटिक के समान अपने किरणों से पृथ्वी को तृप्त करते हुये अगस्त्य मुनि दिक्षाई दें तो पृथ्वी अधिक धान्य, निर्माक तथा रोगरहित मनुष्यों से युक्त होती है ।

यहाँ पर गर्ग—

बाहुकुन्देन्दुगोधीरसृगालरजतप्रभः । दृश्यते यद्यगस्त्यः स्यात्सुमिच्छामकारकः ॥
वैद्यानराचिप्रतिभ्रमांसशोणितकर्दमैः । रणै भयैश्च विविधैः किञ्चिच्छेपायते प्रजा ॥२१॥
शुभाशुभ उदयास्तलक्षण—

उल्कया विनिहतः शिखिना वा क्षुद्भयं मरकमेव विधत्ते ।

दृश्यते स किल हस्तगतोऽर्के रोहिणीमुपगतेऽस्तमुपैति ॥ २२ ॥

यदि अगस्त्य मुनि उल्का या केंतु से आहत हों तो पृथ्वी पर दुर्मिच्छ और मरी पड़ती है । अगस्त्य मुनि सूर्य हस्तगत हों तो उदित और रोहिणीगत हों तो अस्त होते हैं ।

यहाँ पर पराशर—

हस्तस्थे सवितर्युदेति रोहिणीसंस्थे प्रविशति ।

और भी—

हन्मादुल्का यदागस्त्य-केतुर्वाप्युपधूपयेत् । दुर्मिच्छं जनमारश्च तदा जगति जायते ॥
सुत्रिग्धवर्गः श्वेतश्च ज्ञातकुम्भसमप्रभः । मुनिः क्षेमसुमिच्छाय प्रजानामभयाय च ॥२२॥
हुनि 'विमला' हिन्दीटीकायामगस्त्यचाराध्यायो द्वादशः ॥ १२ ॥

मृग्य सप्तर्षिचाराध्यायः

सप्तर्षियों के द्विक सत्यान लक्षण—

सैकावलीव राजति ससितोत्पलमालिनी सहासेव ।

नाथवतीव च दिग्यैः कौवेरी सप्तभिर्मुनिभिः ॥ १ ॥

एकावली (भृगु विशेष) से शोभित, श्वेत कमल की माला से भूषित, मुस्कान युत और स्वामी सहित कामिनी की तरह सात मुनियों से युत उत्तर दिशा शोभित है । यहाँ मुनिपंक्तियों के कुटिल होने के कारण इनमें पूर्वोक्त सब विशेषण उत्पन्न होते हैं ॥ १ ॥ भ्रुव के वक्ष भ्रमण करते हुये सप्तर्षियों से उत्तर दिशा भी नाचती हुई लक्षित होती है—

ध्रुवनायकोपदेशाक्षरीनर्त्तीवोत्तरा भ्रमद्भिश्च ।

यैश्चारमहं तेषां कथयिष्ये वृद्धगर्गमतात् ॥ २ ॥

भ्रुव नक्षत्र रूप नायक के उपदेश से भ्रमण करने वाले सप्तर्षियों से उत्तर दिशा मानो चारम्बार नाचती है । वृद्ध गर्ग के मत से उनका संचार कहता हूँ ।

यहाँ पर भट्ट मह्यगुप्त—

ध्रुवयोर्बद्धं सव्यगमसुराणां चित्तजसंस्थमुद्बुचकम् ।

अपसव्यगमसुराणां भ्रमति प्रवहानिलक्षितम् ॥

तेषां मुनीनां चारमहं वृद्धगर्गमतात् कथयिष्ये ।

वृद्धगर्गो नाम महासुनिस्तन्मतात्कृताब्दाखात् ॥ २ ॥

सप्तर्षियों का चार नक्षत्र—

आसन्मघासु मुनयः शासति पृथ्वीं युधिष्ठिरे नृपतौ ।

षड्द्विकयश्चद्वियुतः शककालस्तस्य रात्रिश्च ॥ ३ ॥

जब युधिष्ठिर राजा पृथ्वी पर राज्य करते थे उस समय महा नक्षत्र में सा थे । शकाब्द में २५२६ मिलाने से युधिष्ठिर का गताब्द काल होता है ।

यहाँ पर वृद्ध गर्ग—

कलिद्वारपरसन्धौ तु स्थितास्ते पितृदैवतम् । मुनयो धर्मनिरताः प्रजानां पाठने रताः ॥

१८७५ शकाब्द में नक्षत्र जाने का उदाहरण—

एक नक्षत्र में सप्तर्षि सौ (१००) वर्ष रहते हैं—

अतः $\frac{2520}{100} = 25.2$, अर्थात् २५ शेष १ ।

अतः गत नक्षत्र उत्तराभाद्रपदा और वर्तमान नक्षत्र रेवती का १ वर्ष शुभ और ९९ वर्ष भोग्य हैं ॥ ३ ॥

नक्षत्रभोग प्रमाण और नक्षत्रों में स्थिति—

एकैकस्मिन्नृक्षे शतं शतं ते चरन्ति वर्षाणाम् ।

प्राग्दयतोऽप्यविवराद्जूनयति तत्र संयुक्ताः ॥ ४ ॥

एक एक नक्षत्र में सौ सौ वर्ष सप्तर्षि रहते हैं । जिस नक्षत्र को पूर्व दिशा में उदय होने से सप्तर्षि मण्डल स्पष्ट दिखाई दे उसी नक्षत्र में उनकी स्थिति समझनी चाहिये । 'प्रागुत्तरदक्षिणे सप्तोदयन्ते सप्ताध्वीकाः ।' ऐसा पाठ होने से ईशान कोण में पदा साध्वी अरुन्धती के साथ उदित होते हैं ऐसा वर्ष समझना चाहिये ॥ ४ ॥

यहाँ पर करयप—

शतं शतं तु वर्षांगामेकैकस्मिन् महर्षयः । नक्षत्रे निवसन्त्येते सप्ताध्वीका महावपाः ॥

सप्तर्षियों का संव्यान लक्षण—

पूर्वे भागे भगवान्मरीचिरपरे स्थितो वसिष्ठोऽस्मात् ।

तस्याङ्गिरास्ततोऽत्रिस्तस्यासन्नः पुलस्त्यश्च ॥ ५ ॥

पुलहः क्रतुरिति भगवानासन्ना अनुक्रमेण पूर्वाद्यात् ।

तत्र वसिष्ठं मुनिवरमुपाश्रितारुन्धती साध्वी ॥ ६ ॥

पूर्व दिशा में भगवान् मरीचि, उनके पश्चिम में वसिष्ठ, वसिष्ठ से पश्चिम में अङ्गिरा, अङ्गिरा के बाद अत्रि, अत्रि के समीप पुलस्त्य, इनके बाद पुलह, पुलह के बाद क्रतु इस तरह पूर्व दिशा से लेकर क्रम से सप्तर्षियों की स्थिति है । इनके मध्य में अरुन्धती वसिष्ठ के आश्रित है ॥ ५-६ ॥

इतका शुभाशुभ फल—

उल्काशनिध्र्माद्यैर्हता विवर्णा विरश्मयो हस्ताः ।

हन्युः स्वं स्वं वर्गं विपुलाः लिग्धाय तद्दृष्ट्वै ॥ ७ ॥

उल्का, वज्र या धूम आदि से हत, विवर्ण, ज्योतिरहित या स्वरूप बिम्ब वाला सप्तर्षि मण्डल हो तो अपने अपने वर्ग का नाश करता है । तथा विपुल और निर्मल बिम्ब वाला हो तो अपने अपने वर्ग की वृद्धि करता है ।

यहाँ पर इन्द्र वर्ग—

उरुहया केतुना वापि धूमेन रश्मयापि वा । हता विवर्णा स्वरूपा वा क्रिपयैः परिवर्जिताः ॥
स्वं स्वं वर्गं तदा हन्युस्तुनयः सत्रं एव ते । विपुलाः क्षिण्ववर्गाश्च स्ववर्गपरिपोषकाः ॥

इतका अपना वर्ग—

गन्धर्वदेवदानवमन्त्रौपविमिद्वयक्षनागानाम् ।

पीडाकरो मरीचिज्ञेयौ विद्याधराणां च ॥ ८ ॥

शक्यवनदरुदपारतकाम्बोजांस्तापसान्वनोपेतान् ।

हन्ति वसिष्ठोऽभिहतो विवृद्धिदो रश्मिसम्पन्नः ॥ ९ ॥

आङ्गिरसो ज्ञानयुता धीमन्तो ब्राह्मणाश्च निर्दिष्टाः ।

अत्रेः कान्तारभवा जलजान्यम्भोनिधिः सरितः ॥ १० ॥

पिशाचदानवदैत्यभुजङ्गाः स्मृताः पुलस्त्यस्य ।

पुलहस्य तु मूलफलं क्रतोस्तु यज्ञाः सयज्ञमृतः ॥ ११ ॥

यदि मरीचि पीडित हों तो गन्धर्व, देव, राक्षस, मन्त्र, ओषधि, सिद्ध, यज्ञ, नाग और विद्याधरों को पीडित करते हैं। तथा निर्मल और विपुल हों तो उनकी वृद्धि करते हैं। यदि वसिष्ठ पीडित हों तो शक, यवन, दरद, पारत, काम्बोज, तपस्वी और वनवासियों को पीडित करते हैं। तथा किरणों से सम्पन्न हों तो उनकी वृद्धि करते हैं। यदि अत्रिरा पीडित हों तो ज्ञानी, बुद्धिमान् और ब्राह्मणों को पीडित करते हैं। तथा निर्मल और विपुल हों तो उनकी वृद्धि करते हैं। यदि अत्रि पीडित हों तो वन तथा जल में उत्पन्न होने वाले द्रव्य, समुद्र और नदियों को पीडित करते हैं, तथा विपुल और क्षिग्ध हों तो उनकी वृद्धि करते हैं। यदि पुलस्त्य पीडित हों तो राक्षस, पिशाच, दानव, दैत्य और सर्पों को पीडित करते हैं तथा क्षिग्ध और विपुल हों तो उनकी वृद्धि करते हैं। यदि पुलह पीडित हों तो मूल और फलों को पीडित करते हैं, तथा क्षिग्ध और विपुल हो तो उनकी वृद्धि करते हैं। यदि क्रतु पीडित हों तो यज्ञ, और यज्ञकर्ताओं को पीडित करते हैं, क्षिग्ध और विपुल हों तो उनकी वृद्धि करते हैं।

यहां पर घृत्त गगं—

देवदानवगन्धर्वाः सिद्धपद्मगराक्षसाः । नागा विद्याधराः सर्वे मरीचिः परिकीर्तिताः ॥

यवनाः पारताश्चैव काम्बोजा दुरदाः शकाः । वसिष्ठस्य विनिर्दिष्टास्तापसा वनमाश्रिताः ॥

धीमन्तो ब्राह्मणा ये च ज्ञानविज्ञानपारगाः । रूपलावण्यसंयुक्ता मुनेरङ्गिरमः स्मृताः ॥

कान्तारजास्तथाग्भोजा शत्रैर्यैः सरिदाश्रिताः । पिशाचा दानवा दैत्या भुजङ्गा राक्षसास्तथा ॥

पुलस्त्यस्य विनिर्दिष्टाः पुष्पं मूलं फलं च यत् । तत्सर्वं पुलहस्योक्तं यज्ञा यज्ञमृतश्च ये ॥

क्रतोरेव विनिर्दिष्टा वेदज्ञा ब्राह्मणास्तथा ॥ ८-११ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां सप्तपिचारान्वयायच्छयोदशः ॥ १३ ॥

अथ कूर्मविभागाध्यायः

नक्षत्रों का विभाग—

नक्षत्रत्रयवर्गैराग्नेयाद्यैर्व्यवस्थितैर्नवधा ।

भारतवर्षे मध्यप्रागादिविभाजिता देशाः ॥ १ ॥

कृत्तिका आदि तीन तीन नक्षत्रों के एक एक वर्ग द्वारा मेरु के दक्षिण भाग में स्थित भारतवर्ष को मध्यस्थित कल्पना करके तथा अन्य देशों को पूर्व आदि क्रम से रखकर नव भाग किये हैं।

यहाँ पर गगं—

कृत्तिकाद्यैश्चिनक्षत्रैर्नवगैर्नवभिः चितिः । कल्पिता मध्यदेशादी प्रागादिकर्मयोगतः ॥

हृत्तिकाचखिनक्षत्रो मध्यदेशे गणो यदा । पापैरुपहतो हन्ति मध्यदेशाखिलांस्तदा ॥
तौद्राधिको हन्ति पूर्वासपांघः पूर्वदक्षिणम् । आर्यगंगाद्यस्तथा दाम्यां स्वाध्याघो दक्षिणापराम् ॥

ज्येष्ठाद्यः पश्चिमामाशां वैशाखश्चापरोत्तराम् ।

वारण्याघो हन्ति सौम्यां पौष्पाद्यःशूलिनो दिशम् ॥ १ ॥

मध्यदेश का विभाग—

भद्रारिमेदमाण्डव्यसाल्वनीपोज्जिहानसंख्याताः ।

मरुत्सधोपयामुनसारस्वतमत्स्यमाध्यमिकाः ॥ २ ॥

माथुरकोपज्योतिषधर्मारण्यानि शूरसेनाथ ।

गौरग्रीवोद्देहिकपाण्डुगुडाश्वत्यपाञ्चालाः ॥ ३ ॥

साकेतकङ्कुकुरुकालकोटिकुङ्कुराश्च पारियात्रनगः ।

औदुम्बरकापिष्ठलगजाह्वयाथेति मध्यमिदम् ॥ ४ ॥

भद्र, अरिमेद, माण्डव्य, साल्व, नीप, उज्जिहान, संख्यात, मरु, वास, धोप, यामुन, सारस्वत, मत्स्य, माध्यमिक, माथुर, उपज्योतिष, धर्मारण्य, शूरसेन, गौरग्रीव, उद्देहिक, पाण्डु, गुड, अश्वत्य, पांचाल, साकेत, कंक, कुरु, कालकोटि, कुङ्कुर, पारियात्र नग, औदुम्बर, कापिष्ठल और हस्तिनापुर ये देश कृत्तिका आदि तीन नक्षत्रों के वर्ग (भारत-वर्ष) में स्थित हैं ॥ २-४ ॥

पूर्व दिशा में स्थित देशों के नाम—

अथ पूर्वस्यामज्जनवृषभध्वजपद्ममाल्यवद्विरयः ।

व्याघ्रमुखसुहृकर्षटचान्द्रपुराः शूर्पकर्णाश्च ॥ ५ ॥

सप्तमगधशिविरगिरिमिथिलसमतटोद्गाधवदनदन्तुरकाः ।

प्राग्ज्योतिषलौहित्यक्षीरोदसमुद्रपुरुपादाः ॥ ६ ॥

उदयगिरिभद्रगौडकपौण्ड्रोत्कलकाशिमैकलाम्बुष्ठाः ।

एकपदताम्रलिप्तककोशलका वर्धमानाश्च ॥ ७ ॥

अज्जन, वृषभध्वज, पद्म और मातृयवान् गिरि, व्याघ्रमुख, सुहृ, कर्षट, चान्द्रपुर, शूर्पकर्ण, सप्त, मगध, निविरगिरि, मिथिला, समतट, ओडू(उड़ीसा), अधवदन, दन्तुरक, प्राग्ज्योतिष, लौहित्य नद, क्षीरोद समुद्र, पुरुपाद, उदयगिरि, भद्र, गौडक, पौण्ड्र, उत्कल, काशी, मैकल, अम्बुष्ठ, एकपद, ताम्रलिप्तक, कोशलक, वर्धमान ये देश आर्द्रा आदि तीन नक्षत्रों के वर्ग (पूर्व दिशा) में स्थित हैं ॥ ५-७ ॥

आग्नेय दिशा में स्थित देशों के नाम—

आग्नेय्यां दिशि कोशलकलिङ्गवद्गोपवद्गजठराङ्गाः ।

शौलिकाविदर्भवत्सान्ध्रचेदिकाश्चोर्ध्वकण्ठाश्च ॥ ८ ॥

घृपनालिकेरचर्मद्वीपा विन्ध्यान्तवासिनस्त्रिपुरी ।
 श्मश्रुधरहेमकुण्डयव्यालग्रीवा महाग्रीवाः ॥ ९ ॥
 क्रिष्किन्धकण्टकस्थलनिपादराष्ट्राणि पुरिकदाशार्णाः ।
 सह नमर्णशवरैराशेषाद्ये त्रिके देशाः ॥ १० ॥

कोशल, कलिङ्ग, वंग, उपवंग, जटांग, शौटिक, विदर्भ, वत्स, आन्ध्र, चेदिक, ऊर्ध्वकण्ठ, घृप, नालिकेर, चर्मद्वीप, विन्ध्याचल के समीप, त्रिपुरी, श्मश्रुधर, हेमकुण्ड, व्यालग्रीव, महाग्रीव, क्रिष्किन्धा, कण्टकस्थल, निपादराष्ट्र, पुरिक, दाशार्ण, नमर्णशवर, णशवर ये देश आश्लेषादि तीन नद्यो के वर्ग (भाग्ये) में स्थित हैं ॥ ८-१० ॥

दक्षिण दिशा में स्थित देशों के नाम—

अथ दक्षिणेन लङ्का कालाजिनसौरिकीर्णतालिकटाः ।
 गिरिनगरमलयदुर्दुरमहेन्द्रमालिन्धभरुकच्छाः ॥ ११ ॥
 कङ्कटकङ्कणवनवासिशिविकफणिकारकोङ्कणामीराः ।
 आकरवेणावर्चकदशपुरगोनर्दकेरलकाः ॥ १२ ॥
 कर्णाटमहाद्विचित्रकूटनासिवयकोल्लगिरिचोलाः ।
 क्रौञ्चद्वीपजटाधरकावेर्यो रिप्यमूकदेश ॥ १३ ॥
 वैदूर्यशंखमुक्ताऽत्रिवारिचरधर्मपट्टनद्वीपाः ।
 गणराज्यकृष्णवेल्लूरपिशिकशूर्पादिकुसुमनगाः ॥ १४ ॥
 तुम्बवनकार्मण्यकत्याम्योदधितापसाश्रमा ऋषिकाः ।
 काञ्चीमरुचीपट्टनचेर्यार्यकसिंहला ऋपभाः ॥ १५ ॥
 बलदेवपट्टनं दण्डकावनतिमिडिल्लाशना मद्राः ।
 कच्छोऽथ कुञ्जरदरी सताम्रपर्णाति विज्ञेयाः ॥ १६ ॥

लंका, कालाजिन, सौरिकीर्ण, तालिकट, गिरिनगर, मलय पर्वत, दुर्दुर, महेन्द्र, मालिन्ध, भरुकच्छ, कङ्कट, कङ्कण, वनवासी, शिविक, फणिकार, कोङ्कण, आमीर, आकर, वेंग, आवर्चक, दशपुर, गोनर्द, कैल, कर्णाट, महाद्वी, चित्रकूट पर्वत, नासिक्य देश, कोल्लगिरि, चोल, क्रौञ्चद्वीप, जटाधर, कावेरी नदी, ऋष्यमूक पर्वत, वैदूर्य, शंखमुक्ताकर देश, अम्याश्रम, वारिचर, धर्मपुर द्वीप, गणराज्य, कृष्णवेल्लूर, पिशिक, शूर्पादि, कुसुम नग, तुम्बवन कार्मण्यक, दक्षिण समुद्र, तापसाश्रम, ऋषिक, काञ्ची, मरुचीपट्टन, चेर्य, आर्यक, सिंहल, ऋपम, बलदेव, पट्टन, दण्डकावन, तिमिडिल्लाशान, मद्र, कच्छ, कुञ्जरदरी, सताम्रपर्णा ये देश उत्तर फाल्गुनी आदि तीन नद्यो के वर्ग (दक्षिण) में स्थित हैं ॥ ११-१६ ॥

नैर्ऋत्य कोण में स्थित देशों के नाम—

नैर्ऋत्यां दिशि देशाः पङ्कवकाम्बोजसिन्धुसौवीराः ।
 वडवामुखारवाम्बुष्टकपिलनारीमुखानर्ताः ॥ १७ ॥
 फेणगिरियवनमार्गरकर्णप्रावेयपारशवशूद्राः ।
 बर्बरकिरातखण्डकव्यादाभीरचंचूकाः ॥ १८ ॥
 हेमगिरिसिन्धुकालकरैवतकसुराष्ट्रवादरद्रविडः ।
 स्वात्याद्ये भवितये ज्ञेयश्च महार्णवोऽथैव ॥ १९ ॥

पङ्कव, काम्बोज, सिन्धु, सौवीर, वडवामुख, अरव, अम्बुष्ट, कपिल, नारीमुख, आनर्त, फेणगिरि, यवन, मार्गर, कर्णप्रावेय, पारशव, शूद्र, बर्बर, किरात, खण्ड, कव्याद, आभीर, चंचूक, हेमगिरि, सिन्धुनद, कालक, रैवतक, सुराष्ट्र, वादर, द्रविड ये देश स्वाति आदि तीन नद्यों के वर्ग (नैर्ऋत्यकोण) में स्थित हैं ॥ १७-१९ ॥

पश्चिम दिशा में स्थित देशों के नाम—

अपरस्यां मणिमान् मेघवान् वनौघः क्षुरार्पणोऽस्तगिरिः ।
 अपरोन्तकशान्तिकहैहयप्रशस्ताद्रिव्रीकाणाः ॥ २० ॥
 पञ्चनदरमठपारततारक्षितिजृङ्गवैश्यकनकशकाः ।
 निर्मर्यादा म्लेच्छा ये पश्चिमदिक्स्थितास्ते च ॥ २१ ॥

मणिमान्, मेघवान्, वनौघ, क्षुरार्पण, अस्तगिरि, अपरोन्तक, शान्तिक, हैहय, प्रशस्तादि, व्रीकाणा, पञ्चनद, रमठ, पारत, तारक्षिति, जृङ्ग, वैश्य, कनक, शक, अन्य मर्यादाहीन पश्चिम दिशा में निवास करने वाले म्लेच्छ जाति—ये सब ज्येष्ठा आदि तीन नद्यों के वर्ग (पश्चिम) में स्थित हैं ॥ २०-२१ ॥

वायव्य कोण में स्थित देशों के नाम—

दिशि पश्चिमोत्तरस्यां माण्डव्यतुपारतालहलमद्राः ।
 अश्मककुलूतहलडाः क्षीराज्यनृमिहवनखस्यः ॥ २२ ॥
 वेणुमती फल्गुलुका गुलुहा मरुकुच्छर्म्मरङ्गाख्याः ।
 एकविलोचनशूलिकदीर्घप्रीवास्यकोशाथ ॥ २३ ॥

माण्डव्य, तुषार, ताल, हल, मद्र, अश्मक, कुलूत, हलड, क्षीराज्य, नृमिहवन, खस्य, वेणुमती नदी, फल्गुलुका, गुलुहा, मरुकुच्छ, चर्मरङ्ग, एकविलोचन, शूलिक, दीर्घप्रीव, आस्यदेश ये सब देश उचरारापदा आदि तीन नद्यों के वर्ग (वायव्य कोण) में स्थित हैं ॥ २२-२३ ॥

उत्तर दिशा में स्थित देशों के नाम—

उत्तरतः कैलासो हिमवान् वसुमान् गिरिर्धनुष्मान्श्च ।	
क्रौञ्चो मेरुः कुरवस्तथोत्तराः क्षुद्रमीनाश्च ॥ २४ ॥	
कैकयवसातिद्यामुनभोगप्रस्थार्जुनायनायीघ्राः ।	
आदर्शान्तर्द्वीपित्रिगर्ततुरगाननाः श्वमुखाः ॥ २५ ॥	
केशधरचिपिटनासिकेदासेरकवाटधानशरधानाः ।	
तक्षशिलपुष्कलावतकैलावतकण्ठधानाश्च ॥ २६ ॥	
अम्बरमद्रकमालवपौरवकच्छारदण्डपिङ्गलकाः ।	
माणहलहूणकोहलशीतकमाण्डव्यभूतपुराः ॥ २७ ॥	
गान्धारयशोवतिहेमतालराजन्यस्रचरगव्याश्च ।	
यौधेयदासमेयाः श्यामाकाः क्षेमधूर्ताश्च ॥ २८ ॥	

कैलाश, हिमवान्, वसुमान्, धनुष्मान्, क्रौञ्च, मेरुगिरि, उत्तरकुरु, क्षुद्रमीन
कैकय, वसाति, यामुन, भोगप्रस्थ, अर्जुनायन, आक्षीघ्र, आदर्श, आन्तर्द्वीपी, त्रिगर्त
नुराणन, श्वमुख, केशधर, चिपिटनासिक, दासेरक, वाटधान, शरधान, तक्षशील
पुष्कलावत, कैलावत, कण्ठधान, अम्बर, मद्रक, मालव, पौरव, कच्छार, दण्डपिण
लक, माणहल, हूण, कोहल, शीतक, माण्डव्य, भूतपुर, गान्धार, यशोवती नगरी
हेमताल, राजन्य, स्रचर, गव्य, यौधेय, दासमेय, श्यामक, क्षेमधूर्त—ये सब देश शत
भिषा आदि तीन नक्षत्रों के वर्ग (उत्तर दिशा) में स्थित हैं ॥ २४-२८ ॥

ईशान कोण में स्थित देशों के नाम—

ऐशान्यां मेरुकनटराज्यपशुपालकीरकादमीराः ।	
अभिसारदरदत्तङ्गणकुलूतसैरिन्धवनराष्ट्राः ॥ २९ ॥	
ब्रह्मपुरदार्वाडामरवन्नराज्यकिरातचीनकौण्डिन्दाः ।	
मह्लाः पटोलजटामुरकुनटरसधोपकुचिकारुष्याः ॥ ३० ॥	
एकचरणानुविद्धाः सुवर्णभूर्वसुधनं दिविष्टाश्च ।	
पौरवचीरनिवासीत्रिनेत्रमुज्जाद्रिगान्धर्वाः ॥ ३१ ॥	

मेरुक, नटराज्य, पशुपाल, कीर, काश्मीर, अभिसार, दरद, दत्तङ्ग, कुलूत, सैरिन्ध,
वनराष्ट्र, ब्रह्मपुर, दार्वाडामर, वनराज्य, किरात, चीन, कौण्डिन्द, मह्ल, पटोल,
जटामुर, कुनट, सध, धोप, कुचिक, एकचरण, अनुविद्ध, सुवर्णभू, वसुधन, दिविष्ट,
पौरव चीरनिवासी, त्रिनेत्र, मुज्जाद्रि, गान्धर्व ये सब देश रेवती आदि तीन नक्षत्रों के
वर्ग (ईशान कोण) में स्थित हैं ।

समाससंहिता में—

मन्त्रयमाभेयाद्यं मन्त्रं प्राक्प्रभृति च प्रदक्षिणतः । कथयामि प्रविभागं रौद्राद्यागादिदेशानाम् ॥
मध्यमुदङ्गपाञ्चाला वङ्गा यमुनान्तरं कुरुक्षेत्रम् । उदङ्गपि च पारियात्रात्परमभवाऽयोग्यमत्स्याश्च ॥
सारस्वतयामुनवत्सघोषसंख्याननीपमाण्डव्याः । भद्रारिमोदनैमिपसालवोज्योतिपाश्र्वाद्याः ॥
अरीदुम्बरोऽयं कुकुरोजिहानगजसाहकङ्कपाण्डुगुदा । मध्यमिकोद्देहिककालकोटिकापिष्टलाश्चेति
मन्त्रेषु प्रविभागः शेषर्चाणां तथादिशोद्देशान् । प्रख्यातदेशमप्यानभ्यांश्चैवाभिधास्यामि ॥

आर्द्रादिकाशिकौशलमिथिलोत्कलवर्धमानपाण्ड्योद्गाः ।

लौहित्यमगघसमतटमेककलाम्बुधताम्रलिसारयाः ॥

आश्लेषाद्ये त्रिपुरी निपादराष्ट्राणि चेदिकदृशार्णाः । शूलिकविष्यांतरथा वत्सांध्रविदर्भकालिङ्गाः ॥

आर्यम्गाद्ये वैदिकोद्भूतवनवासिकोत्सृष्टिरिमलयाः ।

उज्जयिनीमरुकच्छा दिशा च याम्यार्णवो यावत् ॥

स्वात्पाद्ये सिन्धुसौवीरकापिलवनितार्यमार्गंरानर्त्ताः ॥

वर्षरथवनसुराष्ट्रकाम्बोजद्रविडरैवतकाः । ज्येष्ठादितोऽपरान्तकशकहैहयजृम्भपाञ्चनदकतकाः ॥

निर्मर्यादा म्लेच्छाः शान्तिकवोक्काणवैरयाश्च । विश्वेशरादिशूलिकतालनूपारैकनेत्रमाण्डव्याः ॥

क्षीरान्यधर्मरत्नारमकल्पद्वहाहकफाल्गुलुका । शतभिषगाद्ये केकयगान्धारदूर्तयाभुनामीध्राः ॥

दासेयविषिटनासाशुंनयना दंडपिङ्गलका । पौष्णाद्ये कारभीरत्रिगुत्तंदरदाभिसारचीनखलाः ॥

तङ्ग्याकिरातकीरा ब्रह्मपुरजटा सुराश्चेति ॥ २९-३१ ॥

नव वर्गों का फल—

वर्गैराभेयाद्यैः क्रूरग्रहपीडितैः क्रमेण नृपाः ।

पाञ्चालो मागधिकः कालिङ्गश्च क्षयं यान्ति ॥ ३२ ॥

आवन्तोऽथानर्त्तो मृत्युं चायाति सिन्धुसौवीरः ।

राजा च हारहौरो मद्रेशोऽन्यश्च कौणिन्दः ॥ ३३ ॥

आग्नेय आदि नव वर्गों पापग्रह से पीडित हों तो क्रम से पाञ्चाल, मगध, कलिङ्ग,

अवन्ती, आनर्त्त, सिन्धु, सौवीर, हारहौर, मद्र और कौलिन्द देश के राजाओं का नाश

होता है ॥ ३२-३३ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां कूर्मविभागाध्यायश्चतुर्दशः ॥ १४ ॥



मूयू नृक्षत्रव्यूहाध्यायः

इस नक्षत्र के आश्रित कौन-कौन पदार्थ हैं इसका निरूपण,

उसमें पहले कृत्तिका नक्षत्रगत पदार्थ—

आग्नेये सितकुसुमाहिताग्निमन्त्रज्ञसूत्रभाष्यज्ञाः ।

आकरिकनापितद्विजघटकारपुरोहिताब्दज्ञाः ॥ १ ॥

। श्वेत, पुष्प, अग्निहोत्री, मन्त्र जानने वाले, यज्ञशास्त्र को जानने वाले, वैपाकरण,

खान, आवरिक, हजाम, ब्राह्मण, कुंभार, पुरोहित, ज्योतिषी—ये सब कृत्तिका नक्षत्र-
गत पदार्थ हैं ॥ १ ॥

रोहिणी नक्षत्रगत पदार्थ—

रोहिण्यां सुव्रतपण्यभूपधनियोगयुक्तशाकटिकाः ।

गोवृषजलचरकर्पकशिलोच्चयैर्धर्यसम्पन्नाः ॥ २ ॥

सुव्रत, पण्यवृत्ती, राजा, योगी, गाड़ी से आजीविका चलाने वाले, गौ, बैल,
जल में रहने वाले जन्तु, किसान, पर्वत, ऐश्वर्ययुक्त ये सब पदार्थ रोहिणी नक्षत्रगत हैं ॥ २ ॥

मृगशिरानक्षत्रगत पदार्थ—

मृगशिरसि सुरभिधत्वाब्जकुमुमफलरत्नवनचरविहंगाः ।

मृगसोमपीथिगान्धर्वकामुका लेखहाराश्च ॥ ३ ॥

सुगन्धि युक्त द्रव्य, चन्द्र, जलोत्पन्न द्रव्य, पुष्प, फल, रत्न, वनवासी, पक्षी, मृग,
सोमरस पान करने वाले, गान विद्या जानने वाले, कामी, पत्रवाहक—ये सब पदार्थ
मृगशिर नक्षत्रगत हैं ॥ ३ ॥

आर्द्रानक्षत्रगत पदार्थ—

र्षाद्रे वधघनधानृतपरदारस्तेयशाठ्यभेदरताः ।

तुषधान्यतीक्ष्णमन्त्राभिचारवेतालकर्मज्ञाः ॥ ४ ॥

वध करने वाले, प्राणियों को घाँधने वाले, असत्य भाषण करने वाले, परस्त्रीगामी,
चोर, शठ^१ (धूर्त), भेद कराने वाले, भूखी वाले धान्य, छद्म, मन्त्र को जानने वाले,
अभिचारज्ञ (वशीकरण आदि कर्मों को जानने वाले), वेताल के उत्थापन का कर्म
जानने वाले ये सब आर्द्रा नक्षत्रगत हैं ॥ ४ ॥

पुनर्वसुनक्षत्रगत पदार्थ—

आदित्ये सत्यौदार्यशौचकुलरूपधीयशोऽर्षयुताः ।

उत्तमधान्यं वणिजः सेवाभिरताः सशिल्पिजनाः ॥ ५ ॥

सत्य भाषण करने वाले, दानी, शौच युक्त (शुद्ध), दूसरे के घनादि का छेभ
नहीं करने वाले, बुलीन, सुन्दर, बुद्धिमान्, यशस्वी, धनी, उत्तम धान्य, वणिक्,
सेवक, शिल्पी ये सब पुनर्वसु नक्षत्र गत पदार्थ हैं ॥ ५ ॥

पुष्यनक्षत्रगत पदार्थ—

पुष्ये यवगोधूमाः शालीश्रुवनानि मन्त्रिणो भूपाः ।

सलिलोपजीविनः माधवश्च यज्ञेष्टिसक्ताश्च ॥ ६ ॥

यव, गेहूँ, धान्य, ईश्व (गन्ना), वन, मन्त्री, राजा, जल से आजीविका चलाने
वाले (धीवर आदि), सज्जन, पाण्डित्य (पुत्रसाम्य आदि यज्ञ कराने वाले) ये सब
पदार्थ पुष्य नक्षत्र गत हैं ॥ ६ ॥

१. मनसा वचसा यश्च दृश्यतेऽकार्यतत्परः । कर्मणा विपरीतश्च न दण्डं सङ्गिरिष्यते ॥

आलेपानक्षत्रगत पदार्थ—

अहिदेवे कृत्रिमकन्दमूलफलकीटपन्नगविषाणि ।

परधनहरणाभिरतास्तुपधान्यं सर्वभिपजथ ॥ ७ ॥

कृत्रिम द्रव्य, कन्द, मूल, फल, कीट, सर्प, विष, दूसरे के धन को हरने वाले, भूसी वाले धान्य, सब प्रकार की भौषध करने वाले ये सब आलेपा नक्षत्रगत हैं ॥ ७ ॥

नयानक्षत्रगत पदार्थ—

पित्र्ये धनधान्याढ्याः कोष्ठागाराणि पर्वताश्रयिणः ।

पितृभक्तवणिकगूराः क्रव्यादाः स्त्रीदिपो मनुजाः ॥ ८ ॥

धनी, धान्यागार, पर्वत पर रहने वाले, पिता माता के सेवक, व्यापारी, शूर, मांसाहारी, स्त्रीद्वेषी ये सब मघा नक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ ८ ॥

पूर्वफाल्गुनीनक्षत्रगत पदार्थ—

प्राक्फल्गुनीषु नटयुवतिसुभगगान्धर्वशिल्पिपण्यानि ।

कार्पासलवणमक्षिकतैलानि कुमारकाश्चापि ॥ ९ ॥

नाचने वाले, स्त्री, सर्वों के प्रिय, गानविद्या जानने वाले, शिल्पी, विद्वय या क्रय-द्रव्य, कार्पास (रई), नमक, दाहद, तेल, बालक ये सब पदार्थ पूर्व-फाल्गुनी नक्षत्रगत हैं ॥ ९ ॥

उत्तरफल्गुनीनक्षत्रगत पदार्थ—

आर्यम्णे मार्दवशौचविनयपाखण्डिदानशास्त्ररताः ।

शोभनधान्यमहाधनकर्मानुरताः समनुजेन्द्राः ॥ १० ॥

कोमल हृदय वाले, शुद्ध (दूसरे के धनादि को नहीं चाहने वाले), नीतिज्ञ, पारंगडी (वेदनिन्दक), दानी, शास्त्रों में निरत, सुन्दर धान्य, अतिशय धनी, कर्म में निरत राजा ये सब उत्तरफल्गुनी-नक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ १० ॥

हस्तनक्षत्रगत पदार्थ—

हस्ते तस्करकुञ्जररथिकमहामात्रशिल्पिपण्यानि ।

तुपधान्यं श्रुतयुक्ता वणिजस्तेजोयुताश्चात्र ॥ ११ ॥

चोर, हाथी, रथ पर चलने वाले, हस्तिमाधनपति, शिल्पी, क्रय विद्वय द्रव्य, भूसी वाले धान्य, सुनने वाले, बगिच, तेजस्वी ये सब हस्त नक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ ११ ॥

चित्रानक्षत्रगत पदार्थ—

त्वाष्ट्रे भूषणमणिरागलेख्यगान्धर्वगन्धयुक्तिजाः ।

गणितपडुतन्तुवायाः शालाक्या राजधान्यानि ॥ १२ ॥

अलङ्कार को जानने वाले, मणि के लक्षण को जानने वाले, रागज्ञ (रंगतेज),

सेखक, गान विद्या जानने वाले, सुगन्धियुत द्रव्य धनाने वाले, गणितज्ञ, जुलाहा, नेत्र रोग चिकित्सक, राजा के उपयोगी धान्य ये सब चित्रानुस्रगत पदार्थ हैं ॥ १२ ॥

स्वातीननुस्रगत पदार्थ—

स्वातौ खगमृगतुरंगा वणिजो धान्यानि वातबहुलानि ।

अस्थिरसौहृदलघुसत्वतापसाः पण्यकुशलाश्च ॥ १३ ॥

पत्नी, मृग, अश्व, खरीदने बेचने वाले, धान्य, छोटे जन्तु, तपस्वी, क्रय-विक्रय में कुशल ये सब स्वातीननुस्रगत पदार्थ हैं ॥ १३ ॥

विशाखाननुस्रगत पदार्थ—

इन्द्रामिदैवते रक्तपुष्पफलशाखिनः सतिलमुद्गाः ।

कर्पासमापचणकाः पुरन्दरहुताशमक्ताश्च ॥ १४ ॥

रक्त पुष्प, रक्त फल, वृक्ष, तिल, मूंग, कपास (रुई), घना, इन्द्र के भक्त, अग्नि-भक्त ये सब विशाखाननुस्रगत पदार्थ हैं ॥ १४ ॥

अनुराधाननुस्रगत पदार्थ—

मैत्रे शौर्यसमेता गणनायकसाधुगोष्ठियानरताः ।

ये साधवश्च लोके सर्वं च शरत्समुत्पन्नम् ॥ १५ ॥

बली, समूहों में प्रधान, साधुओं के भक्त, संघ में बैठने वाले, वाहन से चलने वाले, जनपदों के साधु, शारदीय धान्य आदि ये सब अनुराधाननुस्रगत पदार्थ हैं ॥ १५ ॥

ज्येष्ठाननुस्रगत पदार्थ—

पौरन्दरेऽतिशूराः कुलविचयशोऽन्यिताः परस्वहृतः ।

विजिगीषवो नरेन्द्राः सेनानां चापि नेतारः ॥ १६ ॥

अति शूर, कुलीन, धनी, यशस्वी, दूसरे के धन अपहरण करने वाले, दूसरे को जीतने की इच्छा करने वाले राजा, सेनापति ये सब ज्येष्ठाननुस्रगत पदार्थ हैं ॥ १६ ॥

मूलननुस्रगत पदार्थ—

मूले भेषजभिपजो गणमुख्याः कुसुममूलफलवार्ताः ।

बीजान्यतिघनयुक्ताः फलमूलैर्ये च वर्तन्ते ॥ १७ ॥

औषध, वैद्य, समूह में प्रधान, पुष्प, मूल और फल से आजीविका चलाने वाले, सब प्रकार के बीज, अतिघनी, फलाहारी, कन्दाहारी ये सब मूलननुस्रगत पदार्थ हैं ॥ १७ ॥

पूर्वाषाढाननुस्रगत पदार्थ—

आप्ये मृदवो जलमार्गगामिनः सत्यशौचघनयुक्ताः ।

सेतुशरवारिजीवकफलकुसुमान्यम्युजातानि ॥ १८ ॥

कोमल हृदय वाले, जल-मार्ग से चलने वाले (धीवर, बल में रहने वाले प्राणी आदि), सत्य भाषण करने वाले, दूसरे के धन आदि को नहीं चाहने वाले, धनी,

पुल बनाने वाले, जल से आजीविका चलाने वाले, जल से उत्पन्न फल और पुष्प ये सब पूर्वापादानक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ १८ ॥

उचरापादानक्षत्रगत पदार्थ—

विश्वेश्वरे महामात्रमल्लकरितुरगदेवतासक्ताः ।

स्थावरयोगा भोगान्विताश्च ये तेजसा युक्ताः ॥ १९ ॥

महामात्र (मुख्य मन्त्री = महामात्रा. प्रधानानि इत्यमरः), मल्ल बाहुयुद्ध में कुशल, हाथी, घोड़ा, देवताओं के मन्त्र, स्थावर (वृक्ष आदि), युद्ध में कुशल, भोगी, तेजस्वी ये सब उचरापादानक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ १९ ॥

श्रवणक्षत्रगत पदार्थ—

श्रवणे मायापटवो नित्योद्युक्ताश्च कर्मसु समर्थाः ।

उत्साहिनः सधर्मा भागवताः सत्यवचनाश्च ॥ २० ॥

मयापटु (मायावी, प्रपञ्ची), सदा सब कामों को करने में उत्पत्त, उत्साही, धर्मी, भगवान् का मन्त्र, सत्य मापन करने वाले ये सब श्रवणक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ २० ॥

धनिष्ठानक्षत्रगत पदार्थ—

वसुभे मानोन्मुक्ताः क्लीवाश्चलसौहृदाः स्त्रियां द्वेष्याः ।

दानाभिरता बहुवित्तसंयुताः शमपराश्च नराः ॥ २१ ॥

बहुद्वाररहित, नपुंसक, अस्थिर मित्रता करने वाले, स्त्रीद्वेषी, दानी, बहुत धनी, जितेन्द्रिय ये सब धनिष्ठानक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ २१ ॥

शतभिषानक्षत्रगत पदार्थ—

वरुणेशे पाशिकमत्स्यबन्धजलजानि जलचराजीवाः ।

सौकरिकरजकशौण्डिकशकुनिकाश्चापि वर्गेऽस्मिन् ॥ २२ ॥

पाशिक (जाल से प्राणियों को मारने वाले), मड़ली मारने वाले, जल में उत्पन्न होने वाले सब द्रव्य, जलचर जन्तुओं से आजीविका करने वाले, सूजर को रखने वाले (डोम आदि), घोड़ी, मछ बचने वाले (कलवार आदि), पक्षियों को मारने वाले ये सब शतभिषानक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ २२ ॥

पूर्वमाद्रपदानक्षत्रगत पदार्थ—

आजे तस्करपशुपालहिंस्रकीनाशनीचशठचेष्टाः ।

धर्मव्रतविरहिता निपुद्रकृशलाश्च ये मनुजाः ॥ २३ ॥

धोर, पशुपालक, मूर्ख, कीनाश (छुद्र = वृत्तान्ते पुंसि कीनाशः छुद्रकर्मयोगेषु इत्यमरः), नीच जन, शठ (परोपकार से विमुक्त), विधर्मी, व्रतों से रहित, बाहु युद्ध को जानने वाले ये सब पूर्वमाद्रपदानक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ २३ ॥

उत्तराभाद्रपदानक्षत्रगत पदार्थ—

आहिर्बुध्न्ये विप्राः क्रतुदानतपोयुता महाविभवाः ।

आश्रमिणः पाखण्डा नरेश्वराः सारधान्यं च ॥ २४ ॥

ब्राह्मण, यज्ञ करने वाले, दानी, तपस्वी, अति धनी, आश्रमी (चतुर्थाधम में रहने वाले), पाखण्डी (वेदनिन्दक), राजा, उत्तम धान्य ये सब उत्तराभाद्रपदानक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ २४ ॥

रेवतीनक्षत्रगत पदार्थ—

पौष्णे सलिलजफलकुसुमलयणमणिशह्रमौक्तिकाब्जानि ।

सुरभिकुसुमानि गन्धा वणिजो नौकर्णधाराश्च ॥ २५ ॥

जल से उत्पन्न होने वाले द्रव्य, फल और फूल, नमक, रत्न, शह्र, मोती, कमल आदि सुगन्धयुक्त फूल, सुगन्धियुक्त द्रव्य, परीदने वेचने वाले, नाविक में रेवतीनक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ २५ ॥

अश्विनीनक्षत्रगत पदार्थ—

अश्विन्यामश्वहराः सेनापतिवैद्यसेवकास्तुरगाः ।

तुरगारोहा वणिजो रूपोपेतास्तुरगरक्षाः ॥ २६ ॥

घोड़े को चुराने वाले, सेनापति, वैद्य, सेवक, घोड़ा, घोड़े से चढ़ने वाले, खरीदने-वेचने वाले, सुन्दर, अश्वरक्षक ये सब अश्विनीनक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ २६ ॥

भरणीनक्षत्रगत पदार्थ—

याम्येऽमृक्पिशितभुजः क्रूरा वधवन्धताडनासक्ताः ।

तुपधान्यं नीचकुलोद्भवा विहीनाश्च सत्वेन ॥ २७ ॥

रक्त मिश्रित मांस खाने वाले, क्रूर; वध, बन्धन और ताड़न करने वाले, भूखी वाले धान्य, नीच कुल में उत्पन्न, उदारता आदि गुणों से रहित ये सब भरणीनक्षत्रगत पदार्थ हैं ॥ २७ ॥

ब्राह्मण आदि जातियों के नक्षत्र—

पूर्वाश्रयं सानलमग्रजानां राज्ञां तु पुष्येण सहोत्तराणि ।

सपौष्णमैत्रं पितृद्वैतं च प्रजापतेर्भ च कृषीवलानाम् ॥ २८ ॥

आदित्यहस्ताभिजिदाश्विनानि वणिग्जनानां प्रवदन्ति तानि ।

मूलत्रिनेत्रानिलवारुणानि भान्युग्रजातेः प्रभविष्णुतायाः ॥ २९ ॥

सौम्यैन्द्रचित्रावसुदेवतानि सेवाजनस्वाम्यमुपागतानि ।

सार्षं विशाखा श्रवणो भरष्यश्चण्डालजातेरभिनिर्दिशन्ति ॥ ३० ॥

पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाषाढा, पूर्वाभाद्रपदा और वृश्चिषा ब्राह्मणों के । उत्तरफाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तराभाद्रपदा और पुष्य क्षत्रियों के । रेवती, अनुराधा, मघा और रोहिणी

वैश्यों के । पुनर्वसु, हस्त, अभिजित और अश्विनी ऋय-विक्रय करने वालों के । मूल, आर्द्रा, स्वाती और सतभिषा क्रूर मनुष्यों के । मृगशिरा, ज्येष्ठा, चित्रा और धनिष्ठा सेवकों के । तथा आरुलेषा, विनाक्षा, श्रवणा और मरणी चाण्डालों के स्वामी हैं ॥१८-३०॥

पापग्रहों का प्रयोजन—

रविरविसुतभोगमागतं क्षितिसुतभेदनवक्रदूषितम् ।

ग्रहणगतमयोल्कया हतं नियतमुपाकरपीडितं च यत् ॥ ३१ ॥

तदुपहतमिति प्रचक्षते प्रकृतिविपर्यययातमेव वा ।

निगदितपरिवर्गदूषणं कथितविपर्ययगं समृद्धये ॥ ३२ ॥

रवि और शनि से मुक्त, मङ्गल के भेदन या वक्र गमन से दूषित, ग्रहण कालिक, उल्का से हत, चन्द्रकिरण से पीडित (चन्द्रमा जिस नक्षत्र की योगतारा को आच्छादित या उसके दक्षिण भाग में होकर गमन करे) या स्वभाविक उत्तम गुण से रहित नक्षत्र को मुनि लोग पीडित कहते हैं । इस तरह पीडित नक्षत्र पूर्वोक्त अपने वर्ग का नाश और उक्त से भिन्न लक्षणयुत हो तो उनकी वृद्धि करता है ।

यहाँ पर करण—

शनैश्चरस्य सूर्यस्य यद्वं भोगमागतम् । धरित्रीतनयेनापि भिन्नं वक्रप्रदूषितम् ॥
राहुप्रस्तमयोल्काभिर्हतमुपातदूषितम् । चन्द्रेण पीडितं यच्च प्रकृतेरन्यथा स्थितम् ॥
तद्योपहतकं विन्द्यात्तत्र हन्ति सर्वदा । स्ववर्गमन्यथा नित्य पुण्यानि निरपद्रवम् ॥३१-३२॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां नक्षत्रव्यूहाध्यायः पञ्चदशः ॥ १५ ॥



अथ ग्रहभक्तियोगाध्यायः

दिग् देश में किन व्यक्तियों का कौन ग्रह स्वामी है, इसको कहते हैं,
उनमें पहले सूर्य के देश और व्यक्ति—

प्राङ्निर्मद्रार्द्रशोणोद्भवङ्गसुखाः कलिङ्गवार्हाकाः ।

शक्यवनमगधशवरप्राग्ज्योतिपर्चीनकाम्बोजाः ॥ १ ॥

मेरुलकिरातवटका बहिरन्तःशैलजाः पुलिन्दाश्च ।

द्रविडानां प्राग्द्वं दक्षिणकूलं च यमुनायाः ॥ २ ॥

चम्प्योदुम्बरकाशाश्विचेदिभिन्ध्याटवीकलिङ्गाश्च ।

पुण्ड्रा गोलंगूलार्थापर्वतवर्द्धमानानि ॥ ३ ॥

इक्षुमतीत्यथ तस्करपारतकान्तारगोपवीजानाम् ।

तुपधान्यकटुकतरुकनकदहनविपसमरशूराणाम् ॥ ४ ॥

भेषजभिषक्चतुष्पदकृपिकरनृपहिंस्रयायिचौराणाम् ।

व्यालारण्ययशोयुततीक्ष्णानां भास्करः स्वामी ॥ ५ ॥

नर्मदा नदी के पूर्वभाग, शोण नद, उडू, वङ्ग, सुल्ल, कलिङ्ग, बाल्हीक, शक, यवन, मगध, शबर, प्राग्ज्योतिष, चीन, काम्बोज, मेकल, किरात, विट्क, पर्वत के बाहर और मध्य में रहने वाले, पुलिन्द जन, द्रविड का पूर्वार्ध, यमुना के दक्षिण तट, विन्ध्याचल के मध्य भाग, बलिङ्ग देश में स्थित जन, पुण्ड्र, गोलङ्गूल, धी-पर्वत, वर्द्धमान, इक्षुवती नदी, तस्कर, पारतदेशवासी, वन, गौ को पालन करने वाले, बीज, भूसीवाले धान्य, कटुक द्रव्य, वृक्ष, सुवर्ण, अग्नि, विष, शुद्ध में शूर, क्षोपधी, वैद्य, चतुष्पद पशु, किसान, राजा, क्षूर, सग्राम में जीतने की इच्छा रखने वाले, चोर, सर्प, निर्जन स्थान, यशस्वी, तीक्ष्ण (निम्ब आदि या जन) इन सबों के स्वामी सूर्य हैं ।

यहाँ पर वारयप—

प्राग्ज्योतिषं नर्मदायाश्च शोणः शबरमागधाः । उडू वङ्गाः कलिङ्गाश्च बाल्हीका यवनाः शका ॥
काम्बोजा मेकलाः सुल्ला प्राग्ज्योतिषकिरातका । चीनाः सर्वे सुशैलेयाः पार्वता बहिरन्तजाः ॥
यमुनाया याम्यकूलं कौशाभ्यौदुम्बराणि च । विन्ध्याटवी च पुण्ड्राश्च वर्द्धमानाश्च पर्वताः ॥
धीपर्वतश्चेद्विपुरं गोलङ्गूलं तथैव च । इक्षुमत्याभिता ये च जना शूरा मदोक्त्वाः ॥
कान्तारमथ गोपाश्च कन्दरास्तस्करास्तथा । समरे विपमाः शूरास्तरवः कटुका अपि ॥
चतुष्पदा भेषज च धान्यं वा भिषजस्तथा । अरण्यवासिन्व्यालाश्च कार्पका धालकास्तथा ॥
गौरपरयं च किञ्चत्कं पुंसञ्जा ये च जन्तवः । सर्वेषां भास्करः स्वामी तेजस्तेजस्विनामपि ॥१-५॥

चन्द्र के प्रदेश और व्यक्ति—

गिरिसलिलदुर्गकौशलभरुकच्छसमुद्ररोमकतुपाराः ।

वनवासितङ्गणहलस्त्रीराज्यमहार्णवद्वीपाः ॥ ६ ॥

मधुररसकुसुमफलसलिललवणमणिशङ्खमौक्तिकाब्जानाम् ।

शालियवौषधिगोधूमसोमपाक्रन्दविप्राणाम् ॥ ७ ॥

सितसुभगतुरगरतिकरधुवतिचमूनाथभोज्यवस्त्राणाम् ।

शृङ्गिनिशाचरकार्पकयज्ञविदां चाधिपश्चन्द्रः ॥ ८ ॥

पर्वतदुर्ग, जलदुर्ग, कौशलदेशवासी मनुष्य, भरुकच्छ, समुद्र, रोमक, तुपार, वनवासी, सङ्गण, हल, स्त्रीराज्य, महामागर के अन्तर्गत द्वीप, मधुर रस, सब पुष्प और फल, जल, नमक, मणि, शङ्ख, मोती, जल से उत्पन्न होने वाली वस्तु (कमल आदि), धान्य, यव, क्षोपधी, गेहूँ, सोमरस पीने वाले मनुष्य, आक्रन्द (पार्श्व रचकों

के सन्तर्गत राज), ब्राह्मण, श्रेत वर्ण की सब वस्तुएँ, सब जनों का प्रिय, अन्न, कामी, स्त्री, सेनापति, भोजनसामग्री, वस्त्र, श्रद्धा पशु, निशाचर, किसान, याज्ञिक इन सबों के स्वामी चन्द्र हैं ।

यहाँ पर काश्यप—

पर्वता जलदुर्गाश्च कोशलास्तङ्गणा हलाः । स्त्रीराज्यं भरुकच्छुश्च तुपारा वनवासिनः ॥
मौक्तिक मगिराह्वाञ्जमौषधं कुसुमं फलम् । द्वीपा महाणवि ये च मधुरा लवणादयः ॥
गोधूमाः शालयः शृङ्गिकार्पकाश्च यवा अपि । सोमरा ब्राह्मणा ये च यज्ञज्ञास्तु सुरासवम् ॥
स्त्रीसौभाग्यसमेताश्च रास्यहास्येचितानि च । निशाचराधिपधन्द्रो हृष्टानां च प्रकीर्तितः ॥६-८॥

मंगल के प्रदेश और व्यक्ति—

शोणस्य नर्मदाया भीमरथायाश्च पश्चिमार्द्धस्थाः ।
निर्विन्ध्या वेत्रवती सिन्ध्रा गोदावरी वेणा ॥ ९ ॥
मन्दाकिनी पयोष्णी महानदी सिन्धुमालतीपाराः ।
उत्तरपाण्ड्यमहेन्द्राद्रिविन्ध्यमलयोपगाश्चोलाः ॥ १० ॥
द्रविडविदेहान्ध्राश्मकभासापरकौङ्कणाः समन्त्रिपिकाः ।
कुन्तलकेरलदण्डककान्तिपुरम्लेच्छसङ्करिणः ॥ ११ ॥
नासिक्यभोगवर्धनविराटविन्ध्याद्रिपार्थगा देशाः ।
ये च पिवन्ति सुतोयां तार्पी ये चापि गोमतीसलिलम् ॥ १२ ॥
नागरकृषिकरपारतहुताशनाजीविशखवार्चानाम् ।
आटविकदुर्गकर्बटवधिकनृशंसावलिप्तानाम् ॥ १३ ॥
नरपतिकुमारकुञ्जरदाम्भिकडिम्भाभिघातपशुपानाम् ।
रक्तफलकुसुमविद्रुमचमूपगुडमध्वतीक्ष्णानाम् ॥ १४ ॥
कोशभवनाग्निहोत्रिकघात्वाकरशाक्यभिभ्रुचौराणाम् ।
शठदीर्घवैरवह्वाशिनां च वसुधासुतोऽधिपतिः ॥ १५ ॥

शोण नद, गर्मदा नदी और भीमरथा नदी के पश्चिम भाग में स्थित देश, निर्विन्ध्या, वेत्रवती, सिन्ध्रा, गोदावरी, वेणा, गंगा, पयोष्णी, सिन्धु, मालती और पारा नदी, उत्तर पाण्ड्य, महेन्द्र पर्वत, विन्ध्याचल और मलयगिरि के समीपगत देश, चोल, द्रविड, विदेह, अन्ध्र, धरमक, भासापर, कौङ्कण, समन्त्रिपिक, कुन्तल, केरल, दण्डकारण्य, कान्तिपुर, म्लेच्छ, सङ्कर जाति, नासिक्य, भोगवर्धन, तर्कराट, विन्ध्याचल के समीपस्थ देश, तार्पी और गोमती नदी के मधुर जल पीने वाले, नागर जन, किसान, पारत, अग्निहोत्री, सोनार, शख से आजीविका चलाने वाले, वनवासी, दुर्ग, कर्बटदेशवासी जन, वधिक, पारी, कामों में असंलग्न, राजा, बालक, हाथी,

दाग्निभक्त, घालकों को मारने वाले, पशुपाटक, रक्त फल, रक्त पुष्प, प्रवाल, सेनापति, गुड, मदिरा, तीक्ष्ण (निम्ब आदि), कौश भवन, अग्निहोत्री, धातुओं की खान, शाक्य (रक्तपट), भिन्न, चोर, शठ (परकार्य से विमुख), दृढद्वेष, अधिक भोजन इन सबों का स्वामी मङ्गल है ।

यहाँ पर काश्यप—

महेन्द्रविन्ध्यमलयाः सिन्धुवेणा महानदी । गोदावर्यां नर्मदाया भीमायाः पश्चिमा दिशः ॥
वेदिकाः कौङ्कणा दुर्गा द्रविडा वेन्नवपदी । मन्दाकिनी पयोष्णी च मालती सिन्धुपारवा ॥
पाण्डुराक्षोत्तरदेशस्था विदेहान्ध्रारमकारतथा । भासापराः कुन्तलाश्च केरला दण्डवास्तथा ॥
नागराः पौरवाश्चैव कार्पकाः शखवृत्तयः । हुताशनाग्नीविनो ये कुञ्जराः पशुपारतथा ॥
साङ्गामिका नृशसाश्च सङ्कराश्चोपघातकाः । कुमारा भूमिजस्योक्ता दाग्निभक्तास्तस्करास्तथा १-१५

पृथ के प्रदेश और व्यक्ति—

लोहित्यः सिन्धुनदः सरयूर्गाम्भीरिका रथाख्या च ।	
गङ्गाकौशिक्याद्याः सरितो वैदेहकाम्बोजाः ॥ १६ ॥	
मथुरायाः पूर्वाद्धि हिमवद्रोमन्तचित्रकूटस्थाः ।	
सौराष्ट्रसेतुजलमार्गपण्यविलपर्वताश्रयिणः ॥ १७ ॥	
उदपानयन्त्रगान्धर्वलेख्यमणिरागगन्धयुक्तिविदः ।	
आलेख्यशब्दगणितप्रसाधकायुष्यशिल्पज्ञाः ॥ १८ ॥	
चरपुरुषकुहकजीवकशिशुकविशठमूचकाभिचाररताः ।	
दूतनपुंसकहास्यज्ञभूततन्त्रेन्द्रजालज्ञाः ॥ १९ ॥	
आरक्षकनटनर्तकघृततैलस्नेहवीजतिकानि ।	
व्रतचारिरिसायनकुशलवेसराश्चन्द्रपुत्रस्य ॥ २० ॥	

लोहित्य और सिन्धु नद, सरयू, गाम्भीरिका, रथाख्या, गङ्गा, कौशिकी, विपाशा, सरस्वती और चन्द्रभागा नदी, मथुरा के पूर्वार्धे भाग, हिमालय पर्वत, गोमन्त पर्वत और चित्रकूट पर्वत के प्रान्त में स्थित मनुष्य, सौराष्ट्र देश स्थित मनुष्य, सेतु (पुल) के आश्रय में रहने वाले, जलमार्ग के आश्रय में रहने वाले, पण्यघृत्ती, विल में निवास करने वाले, पर्वत पर रहने वाले, वापी, वृष, तड़ाग आदि, यन्त्र को जानने वाले, गान विद्या जानने वाले, लेखक, मणि के लक्षण को जानने वाले, रंगरेज, सुगन्धि द्रव्य बनाने वाले, चित्रकार, वैद्याकरण, ज्योतिषी, आयुष्य (रसायन, पाजीकरण आदि को जानने वाले), शिल्पी, गुप्तचर, कुहक (प्रसेन आदि के दर्शन से जीवनयात्रा चलाने वाले), घाटक, कवि, शठ (परोपकार से विमुख), सुगल-चोर, अभिचार (वशीकरण, उच्चाटन, विद्वेषण, मारण आदि को जानने वाले), दूत, नपुंसक, हँसी उड़ाने वाले, भूत-प्रेत के तन्त्र को जानने वाले, इन्द्रजाल को जानने

वाले, रक्तक, नाचने वाले, घृत, तेल, जेह (तिल अक्षोट आदि), बीज, तिल (निम्बादि), घृती (ब्रह्मचारी आदि), रसायन को जानने वाले, वेसर (अश्व विशेष) इन सबों का स्वामी बुध है ।

यहाँ पर काश्यप—

चित्रकूटगिरी रम्यो हिमवान् कौशिकी तथा । मथुरायाश्च पूर्वाद्दे लोहितः सिन्धुरेव च ।
गांभीरिका च सरयू रथाख्या गंडकी नदी । गान्धर्वा लेखहाराश्च तथोदाराश्च कृत्रिभाः ॥
वैदेहाः सर्वजलजा काम्बोजाश्च सुराष्टिकाः । गन्धयुक्तिविशे ये च सौमन्धिपदलेपनाः ॥
सुवर्णरजतं रत्नं भातानुरगादि यत् । पौरा जनपदाः सौम्याः सोमपुत्रवशे स्थिताः ॥

शुद्धस्पति के प्रदेश और व्यक्ति—

सिन्धुनदपूर्वभागो मथुरापश्चाद्भरतसौवीराः ।

सुध्नौदीच्यविपाशासरिच्छतद्रू रमठशाल्वाः ॥ २१ ॥

त्रैगर्तपौरवाम्बष्ठपारता वाटघानयौधेयाः ।

सारस्वतार्जुनायनमत्स्यार्द्धग्रामराष्ट्राणि ॥ २२ ॥

हस्त्यश्वपुरोहितभूपमन्त्रिमाङ्गल्यपौष्टिकासक्ताः ।

कारुण्यसत्यशौचव्रतविद्यादानधर्मयुताः ॥ २३ ॥

पौरमहाधनशब्दार्थवेदविदुषोऽभिचारनीतिज्ञाः ।

मनुजेश्वरोपकरणं छत्रध्वजचामराद्यं च ॥ २४ ॥

शैलेयक्रकुष्टमांसीतगररससैन्धवानि वल्लीजम् ।

मथुररसमधूच्छिष्टानि चोरकश्चेति जीवस्य ॥ २५ ॥

सिन्धु नद के पूर्व भाग, मथुरा के पश्चिमाह, भरत, सौवीर, सुध्न, उत्तर दिशा में रहने वाले, विपाशा नदी, शतद्रू नदी, रमठ, शाल्व, त्रैगर्त, पौरव, अम्बष्ठ, पारत, वाटघान, यौधेय, सारस्वत, अर्जुनायन और मत्स्य देशों के ग्राम और राष्ट्र का आधा, हाथी, घोड़ा, पुरोहित, राजा, मन्त्री, मन्त्रल कार्य (विवाह, उपनयन आदि) में सक्त, पौष्टिक कार्य संलग्न, दयालु, सत्य भाषण करने वाले, शौचयुत (शुद्ध = दूसरे के घनादि को नहीं चाहने वाले), तपस्वी, विद्वान्, दानी, धर्मी, ग्राम में उत्पन्न होने वाले, वैद्याकरण, अर्थ को जानने वाले, वेद को जानने वाले, अभिचारज्ञ, नीतिशास्त्र को जानने वाले, राजा के उपकरण (आयुध, सन्नाह आदि), छत्र, ध्वजा, चामर आदि, सुगन्ध द्रव्य, कुष्ठ, मांसीतगर, रस (बोल), नमक, मूंग आदि, मथुर रस, मधू-च्छिष्ट (सिन्धुक = मोम), चोरक, सुगन्ध द्रव्य इन सबों का स्वामी गुरु है ।

यहाँ पर काश्यप—

त्रैगर्त्तसिन्धुसौवीराः शतद्रूसधुरे अपि । सुध्नौदीच्यविपाशाश्च पारताम्बष्ठकास्तथा ॥
राजापुरोहितो मन्त्री मान्त्र्यं पौष्टिकं व्रतम् । कार्ण्यं कर्म सिद्धानां विद्याशौचतपस्विनाम् ॥

मस्त्याश्च वाटधानाश्च यौधेयाश्चाहुं नायनाः । सारस्वताश्च रमठा हस्त्यश्च पञ्चधामराः ॥
शब्दार्थविदुष पौरा नीतिज्ञाः शीलस्युताः । मांसीतगरकुष्ठं च शैलेयं लवणं रसाः ॥
मधुरस्वादवह्नीज विमार्णा चाविषो गुरुः ॥ २१-२५ ॥

शुक्र के प्रदेश और व्यक्ति—

तक्षशिलमार्त्तिकावतबहुगिरिगान्धारपुष्कलावतकाः ।

प्रस्थलमालवकैकयदाशार्णोशीनराः शिवयः ॥ २६ ॥

ये च पिबन्ति वितस्तामिरावतीं चन्द्रभागसरितं च ।

रथरजताकरकुञ्जरतुरगमहामात्रधनयुक्ताः ॥ २७ ॥

सुरभिकुसुमानुलेपनमणिवज्रविभूषणाम्बुरुहशय्याः ।

वरतरुणयुवतिकाभौपकरणमृष्टाभमधुरभुजः ॥ २८ ॥

उद्यानंसलिलकामुकयशःसुखौदार्यरूपसम्पन्नाः ।

विद्वदमात्यवणिग्जनघटकृच्चित्राण्डजास्त्रिफलाः ॥ २९ ॥

कौशेयपट्टकम्बलपत्रौणिकरोध्रपत्रचोचानि ।

जातीफलागुरुवचापिप्पल्यश्चन्दनं च भृगोः ॥ ३० ॥

तक्षशिला नगरी, मार्त्तिकावत देश, बहुगिरि, गान्धार, पुष्कलावतक, प्रस्थल, मालव, कैकय, दाशार्ण, उशीनर, शिवि, वितस्ता, ऐरावती और चन्द्रभागा नदी के जल पीने वाले, रथ, चान्दी, आकर (अर्थात्पत्ति स्थान), हाथी, घोड़ा, महामात्र (हस्ती के अधिप), घनी, सुगन्ध द्रव्य, पुष्प, चन्दन, मणि (पद्मराग आदि), वज्र (हीरक), भूषण, अम्बुरुह (कमल आदि), शय्या, प्रधान, युवा, स्त्री, कामोपकरण (पुष्प, धूप, माला, चन्दन आदि), मृष्ट (शोधित) अन्न को भोजन करने वाले, मधुर भोजन करने वाले, उद्यान, जल, कामी, यशस्वी, सुखी, दाता, सुन्दर, विद्वान्, मन्त्री, ऋय-विक्रय से जीवनयात्रा चलाने वाले, कुम्भार, चित्राण्डज (नाना प्रकार के पत्ती), फलत्रय (एला, लवङ्ग, ककोल), कौशेयपट (नेत्रपट), कम्बल, पत्रौणिक (धौतकौशेय), रोध्र (एक प्रकार का सुगन्ध द्रव्य), पत्र (सुगन्ध पत्र), चोच (नारिकेल), जाती फल (जाय फल), अगुरु, वचा (वच), पिप्पली (पीपर) चन्दन इन सबों का स्वामी शुक्र है ।

यहाँ पर कार्यय—

चन्द्रभागां वितस्तां ऐरावतीं च पिबन्ति ये । पुष्करावतकैकेया गान्धारप्रस्थलास्तथा ॥
दशार्णा मालवास्तक्षशिला भौक्तिकमेव च । घनाढ्या कुञ्जरा अन्धा प्रस्थलं च विलेपनम् ॥
सुरूपसुभगोद्यानकामुका कामचारिणः । वेसरा मधुरा हृदाः सलिलाशयजीविनः ॥
तरुणा योषितः स्त्रीहाविदुषो जनगोष्ठिकाः । चित्राण्डजाश्च कौशेयपत्रीणं काशिकौशिकाः ॥
पिप्पल्यश्चन्दनं जातीफलमामलकानि च । गन्धपत्रस्य लोध्रस्य शुक्रश्चाधिपतिः स्मृतः ॥

शनि के देश और व्यक्ति-

आनर्त्तुदपुष्करसौराष्ट्रामरिशूद्ररैवतकाः	।
नष्टा यस्मिन् देशे सरस्वती पश्चिमो देशः	॥ ३१ ॥
कुरुभूमिजाः प्रभासं विदिशा वेदस्त्वृती महीतटजाः ।	
खलमलिननीचतैलिकविहीनसत्त्वोपहतपुंस्त्वाः	॥ ३२ ॥ -
वान्धनशाकुनिकाशुचिकैवर्त्तविरूपवृद्धसौकरिकाः	।
गणपूज्यस्त्वलितत्रतशबरपुलिन्दार्थपरिहीनाः	॥ ३३ ॥
कटुतिकरसायनविध्वयोपितो भुजगतस्करमहिष्यः ।	
खरकरमचणकवातलनिष्पापाश्चार्कपुत्रस्य	॥ ३४ ॥

आनर्त्त, अर्त्तुद, पुष्कर, सौराष्ट्र, अमर, शूद्र, रैवतक, सरस्वती नदी जहाँ पर अलङ्घित हुई है वह प्रदेश (पश्चिम प्रदेश), कुरु भूमि में उत्पन्न मनुष्य (स्थानेश्वर में निवास करने वाले), प्रभास क्षेत्र, विदिशा नगरी, वेदस्त्वृती नदी, मही नदी के तट में उत्पन्न मनुष्य, खल, मलिन, नीच, तेली, निबल नपुंसक, बन्धनस्थान स्थित, पशियों को मारने वाले, अशुचि में रत (अपवित्र), धीर, कुरूप, वृद्ध, सूअर पालने वाले (डोन), सत्त्वियों में प्रधान, नियम को नहीं पालन करने वाले, शबर, पुलिन्द (म्लेच्छ जाति), दरिद्र, कटु द्रव्य (मरोच आदि), तिक्त (निम्ब आदि), रसायन, विधवा स्त्री, सर, चोर, महिषी (भैंस), गद्गद्, जँट, घना, वातल (मटरा राज-माप आदि), धान्य इन सबों का स्वामि शनि है ।

यहाँ पर कारण-

अर्त्तुदो रैवतगिरिः सौराष्ट्रं भीरुकास्तया । सरस्वतीपश्चिमाशा प्रभासं कुरुवाङ्गलम् ॥
आनर्त्तशूद्रा विदिशा खलतैलिकनीचकाः । वेदस्त्वृती सौकरिका मलिनश्च महीतटम् ॥
दुःशीलशाकुना हीनाः पशुबन्धनकास्तया । पात्रण्डिनश्च वैतण्डानिर्ग्रन्थाः शबराः कृशाः ॥
विरूपाः कटुनिकानि रसायनविपादिनः । पुलिन्दास्तस्कराः सर्पा महियोद्भवाः शुनी ॥
चणका वातला बह्वाः पुंस्त्वमत्त्वविचित्रिताः । काकगृध्रशृगालाना वृकाणां च प्रमुः शनिः ॥

राहु के प्रदेश और व्यक्ति-

गिरिशिखरन्दरदरीविनिविष्टा म्लेच्छजातयः शूद्राः ।	
गोमायुमक्षशूलिकवोक्त्राणाश्चमुस्तविकलाङ्गाः	॥ ३५ ॥
कुलपांसनर्त्तकृत्वभचौरनिःसत्यशौचदानाश्च	।
खरचरनिपुद्रविचौत्रोपगर्त्ताश्रया नीचाः	॥ ३६ ॥
उपहतदाम्भिकराक्षसनिद्राबहुलाश्च जन्तवः सर्वे	।
घमेण च सन्त्यका मापतिलाथार्कशशिश्रोः	॥ ३७ ॥

पर्वत के शिखर, कन्दरा (पर्वतीय नीच स्थान) और दूरी (गुहा) में रहने वाले, श्लेष्म जाति, शूद्र, सिपार साने वाले, शूलिक, घोषाण, अशमुष, अङ्गहीन मनुष्य, कुल में कलङ्क लगाने वाले, क्रूर, कृतघ्न (उपकार को नहीं मानने वाले), चोर, मिथ्या शपथहार करने वाले, शौचरहित, कृपण, गदहा, गुप्तचर, बाहुयुद्ध को जानने वाले, अति शोषी, गर्त में रहने वाले, नीच, उपहत (कुत्सित पुरुष), मिथ्याधर्मी, राक्षस, अधिक सोने वाले सब जन्तु, धर्महीन, उद्वेग, तिल इन सबों का स्वामी राहु है ।

यहाँ पर काश्यप—

बुभुक्षितारतीक्ष्णरोषा विभिन्नाः कुलपांसना ।

भीचा श्लेच्छोत्सादकाश्च गर्त्तस्थाः पारदारिका ॥

सत्यधर्मविहीनाश्च गिरिस्थाः कन्दराश्रिता । प्रतापसत्यहीनाश्च शृगालादा महाशनाः ॥

तिलाश्च बाहुयुद्धज्ञा मापाक्षीरा खराक्षरा । यज्ञान् हिंसन्ति ये नित्यं राहुस्तेषामधीश्वर ॥

केतु के प्रदेश और व्यक्ति—

गिरिदुर्गपहवश्चेतहूणचोलावगाणमरुचीनाः ।

प्रत्यन्तधनिमहेच्छव्यवसायपराक्रमोपेताः ॥ ३८ ॥

परदारविवादरताः पररन्ध्रकुतूहला मदोत्सिक्ताः ।

मूर्खाधार्मिकविजिगीषवश्च केतोः समाख्याताः ॥ ३९ ॥

गिरिदुर्ग, पहव, रवेत, हूण, चोल, आवगाण, मरुभूमि, चीन, गुहा में निवास करने वाले, धनी, महेश्वर (उदार), व्यवसायी, पराक्रमी, परस्त्रीगामी, विवादी दूसरे का दोष सुनने के लिये उत्कण्ठित, भक्त (पागल), मूर्ख, अधार्मिक, जीतने की इच्छा रखने वाला इन सबों का स्वामी केतु है ।

यहाँ पर काश्यप—

प्राकाराम्बुच्छ्रिताः शृङ्गगिरिस्था विजिगीषवः । प्रायन्तयासाभिरवाः परश्चिद्रविशारदाः ॥

मूर्खा विज्ञानहीनाश्च निर्मर्यादा नरास्तया । परदाररता नीचाः केतो रिति विनिर्दिशेत् ॥

तथा समाप्तसंहिता में—

भानोरङ्गकलिङ्गवङ्गयमुना धीपर्वता पारता

वाहीकोत्कटमुह्यशोणमगधा. प्राहूनर्मदाश्रंशकाः ।

कौशांबी शबराश्रपीण्डयवना चाम्पयाश्रिता मेरुला-

क्षीनोदुग्धवर्द्धमानविकटाश्रमेषुमन्वाश्रिता ॥

जलपर्वतदुर्गकौशल। घनिताराज्यतुषारतङ्गणाः ।

धनवासहला मरुवती शीताशोर्भङ्गच्छरोमकाः ॥

शितित्तस्य महानदी पयोप्पी वेणा वेप्रवती च मालती ।

मलयद्रविदारमका-भ्रचोला भीमादे त्वरे च ये स्थिताश्च ॥

पारेविन्ध्य पश्चिम द्रोणभागो गोदावर्या शूलनद्रिर्महेन्द्र ।

सिमा सिन्धुर्मुनिजस्येति देसा वेदेहात्याः कोङ्कणाः केरलाश्च ॥
 सौम्यस्य सौराष्ट्रिकभोजदेसा गङ्गाभ्रिताश्चोत्तरकूलनद्यः ।
 विष्ण्वाङ्गमन्त्र्य मथुरापुरस्तात्सुवास्तुसिन्धुत्रिगुहाभ्रिताश्च ॥
 जीवत्स्य सारस्वतम स्यशाब्वाः प्राक्सिन्धुभागो मथुरापुराङ्गम् ॥
 सुभ्रः दालदू रमठा विपाशा त्रैगर्भयौधेयकपारताश्च ॥
 देसा भृगोस्तच्छशिला वितस्ता गान्धारकाः कैकयमालवाश्च ।
 दाशार्गकौशीनरचन्द्रभागाश्चेद्याहमिप्रास्थलमालकात्याः ।
 सरस्वती यत्र गता प्रगासा वेदस्मृती भालवकाः सुराष्ट्राः ।
 पाश्चात्पदेसा विदिशा मही च सौरैः स्मृता पुष्करमर्बुदश्च ॥
 राहोः कृन्तकृलपांसननीचशूद्रा वोढानशूलिकनियुद्धविदुप्रकोपाः ।
 गोमालुभक्षगिरिदुर्गनिवासिनश्च गर्भस्थहिंस्रपरदारताः खलाश्च ॥
 सितिनो धनसंस्थितावगागा महमूपहृवबोलहूणचीना ।
 स्यवसायपराक्रमोपपन्नाः परदारानुरता मदोत्कटाश्च ॥ ३८-३९ ॥

इनका प्रयोजन—

उदयसमये यः स्निग्धांशुर्महान् प्रकृतिस्थितो

यदि च न हतो निर्घातोल्कारजोग्रहमर्दनैः ।

स्वभवनगतः स्वोच्चप्राप्तः शुभग्रहवाक्षितः

स भवति शिवस्तेषां येषां प्रभुः परिकीर्तितः ॥ ४० ॥

उदय समय में निर्मल, विपुल, स्वभाव स्थित, निर्घात, उल्का, धूलि तथा प्रदुष्य से बहत, अपनी राशि में स्थित, उच्चगन या शुभग्रह (चन्द्र, बुध, गुरु और शुक) में दृष्ट ग्रह जिनका स्वामी हो उनके लिये शुभ करने वाला होता है ॥ ४० ॥

तथा इनका और प्रयोजन—

अभिहितविपरीतलक्षणे क्षयमुपगच्छति तत्परिग्रहः ।

डमरभयगदातुराजना नरपतयश्च भवन्ति दुःखिताः ॥४१॥

यदि न सिपुकृतं भयं नृपाणां स्वसुतकृतं नियमादमात्यजं वा ।

भवति जनपदस्य चाप्यवृष्ट्या गमनमपूर्वपुराद्रिनिज्ञगासु ॥४२॥

जो ग्रह पूर्वोक्त शुभ लक्षणों से विपरीत लक्षण युक्त हो वह अपने परिग्रहर्ग का दुःखद और रोग से नाश करता है । तथा राजाओं को दुःखी करता है । इस तरह के उपात होने पर यदि राजा या लोगों को शत्रु, पुत्र या निश्चित करके नन्दी का भय न हो तो उनका तथा लोगों का अवृष्टि होने के कारण अपूर्व पुर, पर्वत और नदियों में गमन होता है । अर्थात् इस तरह के उत्पान होने पर राजा या लोगों को शत्रु, पुत्र या नन्दी का भय अवश्य होता है । यदि किसी तरह उन आपत्तियों

से मुक्त हो जाय तो अदृष्टि के कारण अथ, शक, जल के लिये जहाँ पर कभी नहीं गया था उन पुर, पर्वत और नदियों में जाना पड़ता है ।

यहाँ पर गर्ग—

त्रिग्वारश्मिदशालम्ब मृत्तिरथम्ब यो ग्रहः । ग्रहयुद्धरजोभूमिनिर्घातोल्काघनाहतः ॥
स यदा स्वोच्चराशिस्थो मित्रभ्रे स्वगृहेऽपि वा । स्थित शुभग्रहैर्दृष्टः स पुष्पाति परिग्रहम् ॥
स्वमन्यथा हन्ति वर्गं जननाशं करोति च । नृपाणां भयदः प्रोक्तस्त्वदृष्टिभयकारकः ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकाया ग्रहमन्त्रियोगाध्यायः षोडशः ॥ १६ ॥

अथ ग्रहयुद्धाध्यायः

उसमें पहले उपोद्घात—

युद्धं यथा यदा वा भविष्यमादिश्यते त्रिकालज्ञैः ।

तद्विज्ञानं करणे मया कृतं सूर्यसिद्धान्तात् ॥ १ ॥

जिस समय जिस प्रकार से ताराग्रहों का युद्ध त्रिकालज्ञों ने कहा है उसको सूर्यसिद्धान्त से लेकर मैंने करण (पञ्चसिद्धान्तिका) में कहा है ॥ १ ॥

युद्ध का कारण—

वियति चरतां ग्रहाणामुपयुं पर्यात्ममार्गसंस्थानम् ।

अतिदूराद् दग्निपये समतामिव सम्प्रयातानाम् ॥ २ ॥

आसन्नक्रमयोगाद्भेदोल्लेखांशुमर्दनासव्यैः ।

युद्धं चतुष्प्रकारं पराशरायैर्मुनिभिरुक्तम् ॥ ३ ॥

आकाश में चलते हुये, ऊपर ऊपर अपने अपने मार्ग में स्थित, अति दूर से दौतने से समान की तरह प्रतीत होने वाले ग्रहों के पराशर आदि मुनियों ने आसन्नक्रम योग के भेद से भेद, उल्लेख, अशुमर्दन, अपमन्य ये चार प्रकार के ग्रहयुद्ध कहे हैं ।

विशेष—अथ स्थित बिम्ब से उर्ध्वस्थित बिम्ब आच्छादित होने से भेद, एक बिम्ब परिधि से दूसरे की बिम्ब परिधि स्पर्श करे तो उल्लेख, आसन्न स्थित दोनों ग्रहों के परस्पर किरण का संयोग होने से अशुमर्दन और ठीक दक्षिणोत्तर में स्थित होने से अपसव्य नामक ग्रहयुद्ध होता है ॥

यहाँ पर पराशर—

भेदनमारोहणमुल्लेखनं रश्मिसंसर्गश्चेति, ग्रहयुद्धं चतुर्विधमाचक्षते कुशला, तेषां (पूर्वापूर्वो गरीयान् ।

यहाँ पर गर्ग—

घादनं रोधनं चैव रश्मिमर्दस्तथैव च । अपसव्यं ग्रहाणां च चतुर्धा युद्धमुच्यते ॥

यहाँ पर काश्यप—

सर्वग्रहेभ्यः शीघ्रेन्दुस्ततस्तथैव चाम्बजः । मार्गो रविभौमौ च जीवो मन्दः शनैश्चरः ॥

शीघ्रगा मन्दगाश्चेति काले त्वेकर्षणामिनः । ततो योगो भवेदेषां यतोऽशाखैकमाधिताः ॥
उपयुं परि संस्थास्ते हरयन्ते युगपरिस्थिताः । भेदोहेत्वांशुमर्दांश्चापसव्यश्च । तथापरः ॥
चतुष्प्रकारः संयोगो युद्धे तु दिविचारिणाम् ॥ २-३ ॥

चार प्रकार के युद्धों का फल—

भेदे वृष्टिविनाशो भेदः सुहृदां महाकुलानां च ।
उल्लेखे शस्त्रभयं मन्त्रिविरोधः प्रियान्नत्वम् ॥ ४ ॥
अंशुविरोधे युद्धानि भूमृतां शस्त्ररुक्क्षुदवमर्दाः ।
युद्धे चाप्यपसव्ये भवति युद्धानि भूपानाम् ॥ ५ ॥

यदि भेद युद्ध हो तो वर्षा का नाश तथा मित्र और उत्तम कुलोत्पन्न मनुष्यों में परस्परभेद होता है । उल्लेखयुद्ध हो तो शस्त्रभय, मन्त्रियों में विरोध और दुर्भिक्ष होता है । अंशुविरोधयुद्ध हो तो, राजाओं में परस्पर युद्ध, शस्त्र, रोग और घुघाओं से मनुष्य को अत्यन्त पीड़ा होती है । तथा अपसव्ययुद्ध (कोई ग्रह किसी ग्रहके दक्षिण पार्श्व से आगे होकर वामपार्श्वगत हो तो) राजाओं में परस्पर युद्ध होता है ॥ ४-५ ॥

ग्रहों की यायी, नागर और आक्रन्द संज्ञा—

रविराक्रन्दो मध्ये पौरः पूर्वोऽपरे स्थितो यायी ।
पौरा बुधगुरुरविजा नित्यं शीतांशुराक्रन्दः ॥ ६ ॥
केतुकुजराहुशुक्रा यायिन एते हता भवन्ति ।
आक्रन्दयायिपौरान् जयिनो जयदाः स्ववर्गस्य ॥ ७ ॥

सूर्य मघ्यान्ह समय में आक्रन्द, पूर्व में पौर और पश्चिम में यायी होता है । बुध, शुक्रेपति, और शनि, सदा पौर, चन्द्र आक्रन्द तथा केतु, मंगल, राहु और शुक्र यायीसंज्ञक हैं । ये ग्रह पीड़ित हों तो आक्रन्द, यायी और पौरों का नाश करते हैं, जैसे यदि आक्रन्दसंज्ञकग्रह पीड़ित हों तो आक्रन्द (रविक आदि = आरावे रुदिते प्रातर्योऽक्रन्द इत्यमरः) का, यायीसंज्ञक पीड़ित हो तो यायी (गमन करने वालों) का और पौर संज्ञक ग्रह पीड़ित हो तो पुरवासियों का नाश करता है । तथा विजयी हों तो अपने वर्ग की विजय करते हैं ॥ ६-७ ॥

— यहाँ पर विशेष—

पौरै पौरैण हते पौराः पौरान् नृपान्विनिघ्नन्ति ।

एवं याश्याक्रन्दा नागरयायिग्रहाश्चैव ॥ ८ ॥

यदि पौर ग्रह से पौर ग्रह पीड़ित हो तो पुरवासी राजाओं से पुरवासी राजा का नाश होता है । इसी तरह यायी ग्रह से आक्रन्द ग्रह पीड़ित हो तो यायी मनुष्य से

आकाशमनुष्य को और आकाशग्रह से यायी पीड़ित हो तो आकाश से यायी का नाश होता है । तथा नागर ग्रह से यायी पीड़ित हो तो नागर मनुष्य से यायी का और यायी ग्रह से नागर ग्रह पीड़ित हो तो यायी मनुष्य से नागर मनुष्य का नाश होता है ॥ ८ ॥

पराजित ग्रहों का लक्षण—

दक्षिणदिक्स्थः परुषो वेपथुरप्राप्य सन्निवृत्तोऽणुः ।

अधिरुद्धो विकृतो निष्प्रभो विवर्णश्च यः स जितः ॥ ९ ॥

दक्षिण दिशा में स्थित, रूख, कम्पायमान, दूसरे ग्रह के पास में नहीं जाकर लौटने वाला, सूक्ष्म विम्ब वाला, अन्य ग्रह से आक्रान्त, विकारयुक्त, किरण रहित, विवर्ण इन लक्षणों से युक्त ग्रह पराजित होते हैं ।

यहाँ पर पराशर—

दशमिल्लक्षणग्रहं जितं विद्यात्, विवर्णं परुष सूक्ष्मो यागयाशामार्गोऽधिरुद्धो निष्प्रभो विकृताऽभिहतोऽप्राप्य निवृत्तो वेपथुश्च । अन्यथा विजयी ।

यहाँ पर शर्मा—

अरिसल्लोहितः श्याम परुष सूक्ष्म एव च । अपसव्यगतो यश्च चक्रान्तः पतितस्तथा ॥
च्युत स्थानाद्गतो यश्च प्रतिस्तम्भस्तथैव च । निष्प्रभो विकृतश्चापि जवेनाभिहतश्च य ॥
अप्राप्य वा निवृत्तो यो वेपथुः कृष्ण एव च । लक्षणैः सहदशमिग्रहं विन्द्यात्पराजितम् ॥

॥ ११ ॥ विजयी ग्रहों का लक्षण—

उक्तविपरीतलक्षसम्पन्नो जयगतो विनिर्देश्यः ।

॥ विपुलः स्निग्धो घृतिमान् दक्षिणदिक्स्थोऽपि जययुक्तः ॥ १० ॥

पूर्वोक्त लक्षण से विपरीत लक्षणयुक्त (उत्तर दिशा में स्थित, स्निग्ध, कम्पन से रहित, दूसरे ग्रह को प्राप्त करने वाला, ऊपर में स्थित और तेजस्वी) हो, तथा दक्षिण में स्थित होने पर भी यदि विपुल, निर्मल, कान्तियुक्त विम्ब वाला ग्रह हो तो विजयी होता है ।

यहाँ पर शर्मा—

घृतिमान् ररिसलग्नः प्रसन्नो रजतप्रभ । बृहद्रूपपरश्चैव यः समेत्य ग्रहो भवेत् ॥
प्रभाचर्णाधिको यश्च ग्रहमावृत्य तिष्ठति । तादृशं जयिनं विन्द्याद्ग्रहसमागमे ॥

यहाँ पर पुलिशाचार्य—

सर्वे जयिन उदक्स्था दक्षिणादिक्स्थो जयी शुक्रः ॥ १० ॥

विजयी ग्रहों का और लक्षण—

द्वावपि मयूखयुक्ता विपुला स्निग्धा समागमे भवतः ।

तत्रान्योन्यं प्रीतिर्विपरीतावात्मपक्षज्ञौ ॥ ११ ॥

यदि समागम-समय में दोनों ग्रह किरणयुक्त, विपुल या चिग्ध हों तो दोनों ग्रहों के बगों में प्रीति और विपरीत हों तो अपने-अपने २ पक्षों का नाश करते हैं ॥ ११ ॥

यहाँ पर विलोप—

युद्धं समागमो वा यद्यव्यक्तौ स्वलक्षणैर्भवतः ।

भुवि भूमृतामपि तथा फलमव्यक्तं विनिर्देश्यम् ॥ १२ ॥

युद्ध (भौम आदि ग्रहों का परस्पर युद्ध) और समागम (चन्द्र के साथ सम्मेलन) यदि अपने-अपने उक्त लक्षणों से अव्यक्त (अप्रकाशित) हो (जैसे युद्ध में कौन ग्रह विजयी और कौन ग्रह पराजित है इसका ज्ञान न होता हो तथा समागम में ग्रह से चन्द्रमा न उत्तर न दक्षिण किन्तु मध्य में हो कर गमन करता हो, तो पृथ्वी पर राजाओं को भी अव्यक्त सन्दिग्धात्मक) फल कहना चाहिये ॥ १२ ॥

सब ग्रहों से पराजित मन्त्रल का फल—

गुरुणा जितेऽवनिसुते बाह्यीका यायिनोऽग्निवार्ताश्च ।

शशिजेन शूरसेनाः कलिङ्गशाल्वाश्च पीड्यन्ते ॥ १३ ॥

सौरैणारे विजिते जयन्ति पौराः प्रजाश्च सीदन्ति ।

कोष्ठागारम्लेच्छक्षत्रियतापश्च शुक्रजिते ॥ १४ ॥

यदि मन्त्रल बृहस्पति से पराजित हो तो बाह्यीक देश में निवास करने वाले, विजय की इच्छा करने वाले, अग्नि से जीवनयात्रा चलाने वाले ये सब पीड़ित होते हैं । यदि बुध से पराजित हो तो शूरसेन, कलिङ्ग और शाल्व देश में रहने वाले मनुष्य पीड़ित होते हैं । यदि शनैश्वर से पराजित हो तो नगरों में निवास करने वाले विजयी और प्रजा गण दुखी होते हैं । यदि शुक्र से पराजित हो तो कोष्ठागार (अन्तर्गृह = पुति कोष्ठोऽन्तर्जडरं कुसूलोऽन्तर्गृहन्तया-इत्यमरः), म्लेच्छ जाति और क्षत्रिय पीड़ित होते हैं ॥ १३-१४ ॥

सब ग्रहों से पराजित बुध का फल—

भौमेन हते शशिजे वृक्षसरिचापसाश्मकनरेन्द्राः ।

उत्तरदिक्स्थाः क्रतुदीक्षिताश्च सन्तापमायान्ति ॥ १५ ॥

गुरुणा जिते बुधे म्लेच्छशूद्रचौरार्थयुक्तपौरजनाः ।

त्रैगर्तपार्वतीयाः पीड्यन्ते कम्पते च मही ॥ १६ ॥

शशिजेन बुधे ध्वस्ते नाविकयोधाब्जसधनगभिर्णयः ।

भृगुणा जितेऽग्निकोपः मस्याम्बुदयायिविध्वंसः ॥ १७ ॥

यदि मन्त्रल से बुध पराजित हो तो मदी, उत्तरकी, अश्मक देश में निवास

करने वाले, राजा, उत्तर दिशा में निवास करने वाले और यज्ञ में दीक्षित मनुष्य पीडित होते हैं। यदि बृहस्पति से पराजित हो तो म्लेच्छ जाति, शूद्र जाति, चोर, धनी, पुरों में रहने वाले, त्रिगर्त देश में रहने वाले और पर्वत पर निवास करने वाले पीडित होते हैं, तथा भूकम्प होता है। यदि धनैश्वर से पीडित हो तो नाश चलाने वाले, घोघ (शत्रु वृत्ति वाले), जल से उत्पन्न वस्तु, धनी और गर्भिणी स्त्री पीडित होती है। यदि शुक्र से पराजित बुध हो तो भग्नि का प्रकोप, धान्य, मैघ और गमन करने वाले राजाओं का नाश होता है ॥ १५-१७ ॥

सब ग्रहों से पराजित बृहस्पति का फल—

जीवे शुक्राभिहते कुलूतगान्धारकैकया भद्राः ।

शाल्वा वत्सा वङ्गा गावः सस्यानि पीड्यन्ते ॥ १८ ॥

भौमेन हते जीवे मध्यो देशो नरेश्वरा गावः ।

सौरेण चार्जुनायनवसातियौधेयशिबिचिप्राः ॥ १९ ॥

शशितनयेनापि जिते बृहस्पतौ म्लेच्छसत्यशस्त्रमृतः ।

उपयान्ति मध्यदेशश्च सङ्घयं यच्च भक्तिफलम् ॥ २० ॥

यदि शुक्र से बृहस्पति पराजित हो तो कुलूत, गान्धार, कैकय, मद्र, शाश्व, वत्स, और वङ्ग देश में निवास करने वाले मनुष्य, गौ तथा धान्य-पीडित होते हैं। यदि मङ्गल से पराजित हो तो मध्य देश, राजा और गौ पीडित होती है। शनि से पराजित हो तो अर्जुनायन, वस, यौधेय, शिबि इन देशों में निवास करने वाले और ब्राह्मण पीडित होते हैं। यदि बुध से पराजित हो तो म्लेच्छ जन, सत्य भाषण करने वाले, शस्त्र धारण करने वाले और मध्य देश का नाश होता है। तथा गुरुभक्ति का फल (ग्रहभक्तियोगाध्यायोक्तगुरुभक्तिफल) का भी नाश होता है ॥ १८-२० ॥

सब ग्रहों से पराजित शुक्र का फल—

शुके बृहस्पतिजिते यायी श्रेष्ठो विनाशमुपयाति ।

ब्रह्मक्षयविरोधः सलिलं च न वासवस्त्यजति ॥ २१ ॥

कोशलकलिङ्गवङ्गा वत्सा मत्स्याश्च मध्यदेशयुताः ।

महतीं ब्रजन्ति पीडां नपुंसकाः शूरसेनाश्च ॥ २२ ॥

कुजविजिते भृगुतनये बलमुख्यवधो नरेन्द्रसङ्ग्रामाः ।

सौम्येन पार्वतीयाः क्षीरविनाशोऽल्पवृष्टिश्च ॥ २३ ॥

रविजेन सिते विजिते गणमुख्याः शस्त्रजीविनः क्षत्रम् ।

जलजाश्च निपीड्यन्ते सामान्यं भक्तिफलमन्यत् ॥ २४ ॥

यदि बृहस्पति से शुक्र पराजित हो तो यायी (नायक) और प्रधान जनों का

नाश, ब्राह्मण और क्षत्रियों में परस्पर विरोध, अघृष्टि, कोशल, कलिङ्ग, वङ्ग, वत्स, मत्स्य और मध्य देश में निवास करने वाले मनुष्य, नर्पुसपक तथा शूरसेन देश में स्थित मनुष्य पीड़ित होते हैं । यदि मङ्गल से पराजित हो तो सेनापति का मरण और राजाओं में परस्पर युद्ध होता है । यदि बुध से पराजित हो तो पर्वत पर निवास करने वालों का नाश, गौओं के दूध का नाश और थोड़ी घृष्टि होती है । यदि शनैश्वर से पराजित शुक्र हो तो सधियों में प्रधान, शक से आजीविका चलाने वाले, क्षत्रिय वर्ग और जल में उत्पन्न वस्तु पीड़ित होती है । तथा सामान्य भक्तिफल और स्वभक्तिफल का भी नाश करता है ॥ २१-२४ ॥

सब ग्रहों से पराजित शनि का फल—

असिते सितेन निहतेऽर्घ्यवृद्धिरहि विहगमानिनां पीडा ।

क्षितिजेन तङ्गणान्ध्रोड्रकाशिवाहीकदेशानाम् ॥ २५ ॥

सौम्येन पराभूते मन्देऽङ्गवणिग्विहङ्गपशुनागाः ।

सन्ताप्यन्ते गुरुणा स्त्रीबहुला महिपकशकाश्च ॥ २६ ॥

यदि शुक्र से पराजित शनि हो तो सब द्रव्यों में मौल्य की घृष्टि, सर्प, पत्नी और मानियों को पीडा होती है । यदि मङ्गल से पराजित हो तो तङ्गण, आन्ध्र, उड्र, काशी और बाहीक देश में निवास करने वालों को पीडा होती है । यदि बुध से पराजित हो तो अङ्ग देश में निवास करने वाले, क्रय-विक्रय से आजीविका चलाने वाले, पत्नी, पशु और हाथी पीड़ित होते हैं । यदि गुरु से पराजित शनि हो तो अधिक स्त्री वाला देश, महिपक देश में रहने वाले और शक देश में रहने वाले पीड़ित होते हैं ॥ २५-२६ ॥

यहाँ पर विशेष—

अयं विशेषोऽभिहितो हतानां कुजज्ञवागीशसितासितानाम् ।

फलं तु वाच्यं ग्रहभक्तितोऽन्यद्यथा तथा भ्रान्ति हताः स्वभक्तीः ॥

मङ्गल, बुध, बृहस्पति, शुक्र और शनि के ये विशेष फल कहे हैं, अवशिष्ट फल ग्रह की भक्ति से कहना चाहिये । जिस तरह व्यक्त या अव्यक्त रूप से ग्रह पीड़ित होते हैं उसी प्रकार व्यक्त या अव्यक्त करके अपनी भक्ति की नाश करते हैं ।

यहाँ पर पराशर—

ग्रहस्य ये यस्य हताः स्वदेशाः पीडांशमृच्छन्ति त एव तस्य ।

सग्राहवीर्यस्य जये समर्था भवन्ति तस्यद्विचतुष्पदाद्याः ॥ २७ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां ग्रहयुद्धाध्याय' सप्तदश ॥ १७ ॥

अथ शशिग्रहसमागमाध्यायः

पहले चन्द्र का गतिलक्षण और फल—

भानां यथासम्भवमुत्तरेण यातो ग्रहाणां यदि वा शशाङ्कः ।

प्रदक्षिणं तच्छुभकृन्नृपाणां याम्येन यातो न शिवः शशाङ्कः ॥ १ ॥

यदि नक्षत्र या ग्रहों के निकट वर्ती हो कर चन्द्रमा प्रदक्षिण क्रम से उत्तर तरफ हो कर जावे तो राजाओं का शुभ और दक्षिण तरफ हो कर जावे तो अशु करने वाला होता है ।

विशेष—यह समागम जिन नक्षत्रों का शर चन्द्र शर से अल्प या तुल्य है उन्हीं का होता है । जैसे कृत्तिका, रोहिणी, पुष्य, मघा, चित्रा, विशाखा, अनुराधा ज्येष्ठा, शतभिषा, रेवती इन नक्षत्रों का शर चन्द्र शर से अल्प होने के कारण चन्द्र के साथ समागम होता है । जिन नक्षत्रों का उत्तर शर चन्द्र शर से अधिक है उन के सदा दक्षिण तरफ हो कर और जिन का दक्षिण शर चन्द्र शर से अधिक है उनके सदा उत्तर हो कर चन्द्र गमन करता है ।

यहाँ पर अपि पुन—

दक्षिणेनापसव्यं स्यादुत्तरेण प्रदक्षिणम् । ग्रहाणां चन्द्रमा ज्ञेयो नक्षत्राणां तथैव च ॥

तथा वृद्धगर्ग—

नक्षत्राणां ग्रहाणां वा यदा उत्तरगः शशी । तदाप्रदक्षिणमित्याहुर्भवेत्क्षेमसुवृष्टये ॥

नक्षत्राणां ग्रहाणां वा यदा दक्षिणतो गजेव । अपसव्यं तदेव स्याददृष्टिभयलक्षणम् ॥ १ ॥

मङ्गल के उत्तर गत चन्द्र का फल—

चन्द्रमा यदि कुजस्य यात्सुदक्षपार्वतीयवलशालिनां जयः ।

क्षत्रियाः प्रमुदिताः सयायिनो भूरिधान्यमुदिता वसुन्धरा ॥ २ ॥

यदि मङ्गल के उत्तर तरफ हो कर चन्द्र गमन करे तो पर्वत पर निवास करने वाले और बलशालियों की विजय होती है, यायी मनुष्यों के साथ क्षत्रिय गण प्रमुदित होते हैं तथा पृथ्वी अधिक धान्यों से युक्त होती है ॥ २ ॥

बुध के उत्तर गत चन्द्र का फल—

उत्तरतः स्वसुतस्य शशाङ्कः पौरजयाय सुभिक्षकरश्च ।

सस्यचयं कुरुते जनहादिं कोशचयं च नराधिपतीनाम् ॥ ३ ॥

यदि बुध के उत्तर तरफ हो कर चन्द्र गमन करे तो पुरवासी राजाओं की विजय, सुभिष, धान्यों की वृद्धि, लोगों को आन्तरिक वृष्टि और राजाओं के कोश की वृद्धि होती है ॥ ३ ॥

शुक्र के उत्तर गत चन्द्र का फल—

शुक्रस्पतेरुत्तरगो शशाङ्के पौरद्विजक्षत्रियपण्डितानाम् ।

धर्मस्य देशस्य च मध्यमस्य वृद्धिः सुभिषं मुदिताः प्रजाश्च ॥ ४ ॥

यदि बृहस्पति के उत्तर तरफ होकर चन्द्र-गमन करे तो पुरवासी, ब्राह्मण, क्षत्रिय, पण्डित, धर्म, मध्यदेश इन सबों की वृद्धि, सुभिक्ष और संपूर्ण प्रजा हर्षयुत होती है ॥ ४ ॥

शुक्र के उत्तरगत चन्द्र का फल—

भार्गवस्य यदि यात्युदक् शशी कोस्युक्तगजवाजिशुद्धिदः ।

यायिनां च विजयो धनुष्मतां सस्यसम्पदपि चोत्तमा तदा ॥ ५ ॥

यदि शुक्र के उत्तर तरफ होकर चन्द्र गमन करे तो कोस, हाथी और घोड़ों की वृद्धि, धनुषारी, पापी और जीतने की इच्छा रखने वालों की विजय तथा धान्यों की अच्छी उत्पत्ति होती है ॥ ५ ॥

शनिश्चर के उत्तरगत चन्द्र का फल—

रविजस्य शशी प्रदक्षिणं कुर्याच्चेत्पुरभूमृतां जयः ।

शकवाहिकसिन्धुपहवा मुद्राजो यवनैः समन्विताः ॥ ६ ॥

यदि शनिश्चर के उत्तर तरफ होकर चन्द्र गमन करे तो पुरवासी और राजाओं की विजय तथा शक, बाहिक, सैन्धव और पहवदेशवासी ननुष्य हर्षयुत होते हैं ॥ ६ ॥

यहाँ पर विशेष—

येषामुदग्गच्छति भग्रहाणां ग्रालेयरश्मिनिहपद्रवथ ।

तद्द्रव्यपारैतरभक्तिदेशान् पुष्पाति याम्येन निहन्ति तानि ॥७॥

जिन नक्षत्र या ग्रहों के उत्तर तरफ होकर उत्पातरहित चन्द्र गमन करे उन नक्षत्र या ग्रहों के द्रव्यों की पुष्टि और दक्षिण तरफ होकर गमन करे तो हानि करता है ॥ ७ ॥

यहाँ पर और विशेष—

शशिनि फलमुदक्स्थे यद्ग्रहस्योपदिष्टं भवति तदपसव्ये सर्वमेव प्रतीपम् ।

इति शशिसमवायाः कीर्तिता भग्रहाणां न खलु भवति युद्धं साकमिन्दोर्ग्रहक्षैः ॥

ग्रहों के उत्तरगत चन्द्र के जो फल कहे गये हैं उनके विपरीत फल ग्रहों के दक्षिणगत चन्द्र के होते हैं । इस तरह चन्द्र के साथ ग्रह या नक्षत्रों के रहने से समापन, रवि के साथ अस्त और बुधदि ग्रहों के परस्पर संयोगादि को युद्ध कहते हैं ।

यहाँ पर आचार्य विष्णुचन्द्र—

दिवसकरेजास्तमपः समागमः शीतरश्मिसहितानाम् ।

कुसुतादीनां युद्धं निगद्यतेऽन्योन्ययुक्तानाम् ॥

पैशोक्तमादित्यस्य जयपराजयं ते शोचवासना बाह्याः ॥ ८ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां शशिग्रहसमागमाध्यायोऽष्टादश ॥ १८ ॥

मृथ ग्रहवर्षफलप्रयोगः

उसमें पहले सूर्य का वर्षफल—

सर्वत्र भूर्विरलसस्ययुता वनानि देवाद्भिभक्षयिपुदांष्टिसमावृतानि ।
 नद्यश्चनैव हि पयः प्रचुरं स्रवन्ति रुम्भेपजानि न तथातिवलान्वितानि ॥१॥
 तीक्ष्णं तपत्यदितिजः शिशिरेपि काले नात्यम्बुदा जलमुचोचलसन्निकाशाः ।
 नष्टप्रमर्क्षगणशीतकरं नभश्च सीदन्ति तापसकुलानि सगोकुलानि ॥२॥
 हस्त्यश्वपत्तिमदसख्यलरूपेता वाणासनासिमुशलाविशपाश्वरन्ति ।
 घ्नन्तो नृपायुधि नृपानुचरैश्च देशान् संवत्सरे दिनकरस्य दिनेऽथ मासे ॥३॥

सूर्य के वर्ष, मास या दिन में पृथ्वी पर सब जगह भरपूर धान्य, दैववस्तु भक्षण की इच्छा करनेवाले द्यूरीगण (सर्प, सूअर आदिजन्तुओं) से संयुक्त घन, नदियों में बरप जल, रोगनाश के लिये दीर्घयुत भोज्य का अभाव, शिशिर काळ (माघ, फाल्गुन) में भी सूर्य का भयङ्कर ताप, पर्वत के समान मेघ से भी अधिक घृष्टि का अभाव, आकाशस्थित नक्षत्र और चन्द्र में क्षीति का अभाव, सप्तस्त्रीगण द्योक्तयुत और गौर्षों के समुदाय दुखी होते हैं। संग्राम में हाथी, घोड़ा, पदातियों से युत असह्य सैन्य, घनु, खड्ग और मुशलों से युत मन्त्री आदि के साथ होकर राजा लोग देशों को नाश करते हुये विचरण करते हैं।

यहाँ पर यवनेश्वर—

अन्दाध्वयं लक्ष्मभीरितं यद्महस्वभावप्रभवं जूनिम् ।
 तदेव तन्मासदिनसंप्लुक्तं सदीश्वरस्थानविकल्पितं च ॥
 दिवाकराब्दे रणविमहोमच्चित्रीश्वरस्तीमविषज्वराम्नि ।
 अवपंशुष्कद्रुमशृङ्खलसस्यप्रचण्डबद्धपुमविपाशितोगाः ॥

उसी प्रकार समाप्तसंहिता में—

तीक्ष्णोऽर्धस्वस्वरसस्यश्च गतमेघोऽतितस्करः ।
 घट्टरगम्याधिमणो भास्कराब्दे रणाकुलः ॥ १-३ ॥

चन्द्र का वर्षफल—

व्याप्तं नभःप्रचलिताचलसन्निकाशैर्व्यालाञ्जनालिगवलच्छविभिः पयोदैः ।
 गां पूरयद्भिरखिलाममलाभिरद्भिरुत्कण्ठकेन गुरुणा घनितेन चाशाः ॥४॥
 तोयानि पन्नकुमुदोत्पलवन्त्यतीव फुल्लद्रुमाभ्युपवनान्यलिनादितानि ।
 गावः प्रभूतपयसो नयनाभिरामा रामा रतैरविरतं रमयन्ति रामान् ॥५॥
 गोधूमशालियवधान्यवरेक्षुवाटा भूः पाल्यते नृपतिभिर्नगरात्कराढ्या ।
 चित्पङ्कित्ता क्रतुवरेष्टिविधुष्टनादा संवत्सरे शिशिरगोरभिसम्प्रवृत्ते ॥६॥

चन्द्र के वर्ष, मास या दिन में चलित पर्वत, सर्प, कज्जल, अमर और गवळ (महिपशुद्ध) के समान निर्मल जल से पृथ्वी को पूर्ण करते हुये तथा विरही जनों के औरसुक्यजनक गौरवयुत ध्वनियों से दिशाओं को पूर्ण करते हुये मेवों से आकाश-दित आकाश, कमल और कुमुद से युत जल, प्रदुल्लित वृक्ष और शब्दायमान अमरों से युत उपवन, अधिक दूध देने वाली गौ, नेत्रों से सुन्दरी स्त्री निरन्तर अपने पति को आनन्द देने वाली, गेहूँ, शायी, यव, श्रेष्ठ धान्य और इष्टवाटों से युत, नागरिक आकरों (अर्थोत्पत्ति स्थानों) से युत, अग्नि स्थानों से व्याप्त तथा श्रेष्ठ यज्ञ और इष्टि (पुत्रकाम्यादि यज्ञ) से समन्वित पृथ्वी राजा से परिपाठित होती है ।

यहाँ पर यवनेश्वर—

सन्धसस्यपुपशप्शालिप्ररुडगुत्तमो बहुवर्षधारः ।

रत्नोपधिच्छेदपटुप्रसेकश्रान्द्रो रतिर्बीसुसवर्षनोऽद्भः ॥

यहाँ पर समाप्तसंहिता में—

बहुवर्षातिसस्यश्च गवां वीरप्रदायकः । चन्द्राब्दः कामिनामिष्टशिव्यद्वितनर्हातलः ॥४-६०

मङ्गल का वर्षफल—

वातोद्धतश्चरति वह्निरतिप्रचण्डो ग्रामान्वनानि नगराणि च सन्दिग्धशुः ।
हाहेति दस्युगणपातहता रटन्ति निःस्वीकृता विपशवो भुवि मर्त्यसंवाः ॥
अभ्युन्नता वियति संहतमूर्तयोऽपि मुञ्चन्ति न क्वचिदपः प्रचुरं पयोदाः ।
सीम्नि प्रजातमपि शोपमुपैति सस्यं निष्पन्नमप्यविनयादपरे हरन्ति ॥८॥
भूपा न सम्यगभिपालनसक्तचित्ताः पित्तोत्थरुक्प्रचुरता भुजगप्रकोपः ।
एवंविधैरुपहता भवति प्रजेयं संवत्सरेऽवनिमुतस्य विपन्नसस्या ॥ ९ ॥

मङ्गल के संवत्सर, मास या दिन में वायु से संचालित, भ्रान्त, धन और नगरों को दग्ध करने की इच्छा रखने वाली भयङ्कर अग्नि चलती है । चौरों से निर्धन किये हुये पीड़ित मनुष्यगण हाहाकार करते हैं । आकाश में संगठित मूर्ति वाले मेघ कहीं भी अधिक घृष्टि नहीं करते । नीच स्थान में उत्पन्न धान्य सूख जाते हैं तथा पके हुये धान्य भी वज्रपात आदि उत्पातों से नष्ट हो जाते हैं । राजा लोग धर्मपालन में तत्पर नहीं रहते हैं । वैतिक रोगों की अधिकता होती है । सर्पों से लोगों को पीड़ा होती है । इस तरह मङ्गल के स्वामित्व में भ्रजागण पीड़ित और धान्यों का नाश होता है ।

यहाँ पर यवनेश्वर—

रग्गप्रचण्डः चित्तियोऽपसस्यो विशुष्कवारिद्रुमशप्शान्गः ।

अज्ञारकाब्दः प्रचुरोरगाभिरातङ्गचौर्यद्वद्वृष्टिरष्टः ॥

यहाँ पर समाप्तसंहिता में—

अभितरकरोगाक्षो नृपविप्रहदायकः । गतसस्यो बहुम्यालो भौमाब्दो बालहा मृशान् ॥

मायेन्द्रजालकुहकाकरनागराणां गान्धर्वलेख्यगणितास्रविदां च वृद्धिः ।
 पिप्रीपया नृपतयोऽद्भुतदर्शनानि दित्सन्ति तुष्टिजननानि परस्परम्यः ॥
 वार्त्ताजगत्यवितथा विकला त्रयी च सम्यक्चरत्यपि मनोरिव दण्डनीतिः ।
 अध्यक्षरस्वमिनिविष्टधियोऽपि केचिदान्वीक्षिकीषु च परं पदमीहमानाः ॥
 हास्यज्ञदूतकविवालनपुंसकानां युक्तिज्ञसेतुजलपर्वतवासिनां च ।
 हार्दिं करोति मृगलाञ्छनजः स्वकेऽन्दे मासेऽथवा प्रचुरता भुवि चौपधीनाम्

बुध के वर्ष, मास या दिन में प्रपञ्चों में कुशल, इन्द्रजाल विद्या को जानने वाले, आश्चर्य देखने वाले, अर्थोत्पत्तिस्थान को जानने वाले, नगरों में रहने वाले, मान विद्या जानने वाले, लेखक, गणितज्ञ और अस्त्र विद्या जानने वाले उन्नतियुत होते हैं । राजा लोग परस्पर प्रीति बढ़ाने की इच्छा से आश्चर्यजनक और हयोंत्पादक द्रव्य परस्पर एक दूसरे को देने की इच्छा करते हैं । वार्त्ता (कृषि, पशुपालन और वाणिज्य) अवितथा (सफल) होती है । त्रयी (ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद) का अध्ययन अधिक पाठ होता है । मनु राजा से रचित दण्डनीति नामक पुस्तकके नीति की तरह नीति चलती है । अर्थात् जिस तरह मनु राजा प्रजारक्षण करते थे उसी तरह उस वर्ष राजा अपनी प्रजा की रक्षा करते हैं ।

कहा भी है—गोरक्षाकृषिवाणिज्यं सेवावर्जं परिग्रहम् । दर्शनं जीवनं चैव वार्त्तां
 तृजीवनं स्मृतम् ॥ अजो यजूषि सामानीत्येषा प्रत्यभिधीयते । प्रत्या धर्मस्थितिवृत्तो
 दण्डनीत्यां च रक्षणम् ॥

कोई अध्यात्म विद्या (योगशास्त्र) में और कोई आन्वीक्षिकी (तर्कविद्या) में निरत होते हैं । हास्यज्ञ, दूत, कवि, बालक, नपुंसक, युक्तिज्ञ, सेतु (स्थल), जल और पर्वत पर निवास करने वाले प्रसन्न होते हैं । तथा पृथ्वी पर ओषधियोंकी अधिकतर होती है ।

यहाँ पर यवनेश्वर—

सन्धानदानप्रपत चितीश रशाभ्यायतीर्थाश्वरभीर्द्विजौघः ।

निराधिरद्व्यभ्यमसस्यवर्षो वीधः सुहृरस्नेहविवर्षनोऽब्दः ॥

यहाँ पर समाप्तसंहिता में—

महच्छत्रस्य सरथानां जनानां च कलाविदाम् । वृद्धिप्रदोऽब्दो वीधस्तु भूपताग्यकरः चिती ॥

बृहस्पति का वर्षफल—

ध्वनिरुच्चरितोऽध्वरे द्युगामी विपुलो यज्ञमुषां मनांसि भिन्दन् ।
 विचरत्यनिशं द्विजोत्तमानां हृदयानन्दकरोऽध्वरांशमाजाम् ॥ १३ ॥
 क्षितिरुत्तमसस्यवत्यनेकद्विपच्यक्षधनोरुगोकुलाद्या ।
 क्षितिपैरभिपालनप्रदृढा द्युचरस्पद्विजना तदा विभाति ॥ १४ ॥
 विविधैर्वियदुन्नतैः पयोदैर्घृतमुर्वी पयसाभितर्पयद्भिः ।
 सुरराजगुरोः शुभे तु वर्षे बहुसस्या क्षितिरुत्तमद्वियुक्ता ॥ १५ ॥

गुरु के शुभ वर्ष, मास या दिन में बच्चों में रात्रिवर्जित काल में श्रेष्ठ माहण से उच्चरित, विस्तीर्ण, स्वर्ग तक पहुँचने वाली, यज्ञ में विघ्न करने वाले राक्षसों के मन को भेदन करने वाली और इन्द्रादि के मन को प्रसन्न करने वाली वेदध्वनि होती है । राजाओं से अच्छी तरह परिचित, उत्तम धान्य, बहुत हाथी, पदाति, घोड़ा, धन और विस्तृत गोकुलों से पृथ्वी परिपूर्ण होती है ।—देवता के समान मनुष्य होते हैं । सदा भूमि को जल से परिपूर्ण करते हुये, उत्तम, विविध भेषों से आकाश व्याप्त होता है । तथा बहुत तरह के धान्य और समृद्धि से युत पृथ्वी होती है ।

विशेष—यहाँ पर शुभ वर्ष इसलिये कहा है कि बृहस्पतिचारोक्त पित्रलकालयुत और रौद्रनामक बृहस्पति के वर्ष अशुभ हैं । अतः इस वर्ष का स्वामी होने पर बृहस्पति का सम्पूर्ण फल नहीं होता है, किन्तु प्रभव, शुक्र, प्रमोद आदि वर्षों का स्वामी होने पर बृहस्पति का सम्पूर्ण फल होता है ।

यहाँ पर यवनेश्वर—

सुवर्षं यज्ञोत्सवसम्प्रदानो नीहृष्यथो धर्मपरोऽवनीशः ।

स्फीतानुपावैर्बहुसत्यकर्मा गुरोः स्वकर्मप्रपतप्रज्ञोऽब्दः ॥

यहाँ सामान्यसंहिता में—

बहुयज्ञोऽतिसस्यश्च गोगजाधहितस्तथा । पुरन्दरगुरोरेन्दो बहुसत्यप्रदः शिवः ॥१३—१५॥

शुक्र का वर्षफल—

शालीक्षुमत्यपि धरा धरणीधराभधाराधरोऽज्झितपयःपरिपूर्णविप्रा ।
श्रीमत्सरोरुहतताम्बुतडागकीर्णा योपेव भात्यभिनवाभरणोज्वलाङ्गी ॥१६॥
क्षत्रं क्षिता क्षपितभूरिवलारिपक्षमुद्घुष्टनैकजयशब्दत्रिराविताशम् ।
संहृष्टशिष्टजनदुष्टविनष्टवर्गा गां पालयन्त्यधनिपा नगराकराढ्याम् ॥१७॥
पेपीयते मधु मधौ सह कामिनोभिर्जेगीयते श्रवणहारि सवेणुवीणम् ।
त्र्योभुज्यतेऽतिथिसुहृत्स्वजनैः सहान्नमन्दे सितस्य मदनस्य जयावधोपः ॥

शुक्र के वर्ष, मास या दिन में शाली और इष्ट (ईश = गङ्गा) से युत, पर्वत के समान भेषों से गिरे हुये जल से परिपूर्ण तट वाली, सुन्दर कमल और जल से परिपूर्ण तालाब से व्याप्त, अतः विविध वर्णों से युत पृथ्वी सम्पूर्ण भूषणों से युत स्त्री की तरह शोभित होती है । पृथ्वी पर शत्रुपक्ष के बहुत सेनाओंको मार करने से उद्वेगित जयशब्दों से सब दिशाओं को पूर्ण करने वाले राजवर्ग होते हैं । आनन्द युत सज्जन गण, विनष्ट दुर्जन गण और अधोऽपतिस्थानों से युत पृथ्वी होती है । वनन्त समय में स्त्रियों आनन्दपूर्वक चार बार मद्यपान करती हैं, बासुरी और वीणा के साथ श्रवणमुसुद गीत गाती हैं । अर्घ्यागत, मित्र और बन्धुओं के साथ चार बार भोजन करती हैं । तथा सब जगह कामदेव का जय जयकार होता है ।

यहाँ पर यवनेश्वर—

पर्याप्तसौख्यस्फुटसस्यमेघाः प्ररुहवह्नीविरक्षणपुण्यः ।

कामप्रकामः चित्तिपो मुदाद्यः शौक्रोऽङ्गनाहर्षवसुमदोऽद्दः ॥

यहाँ पर समाप्तसंहिता में—

सस्याद्यो धर्मबहुलो गतातङ्को बहुदकः ।

कामिनो कामदः कामं सितान्दो नृपशर्मदः ॥१९-१८॥

धानि का धर्मफल—

उद्धृत्तदस्युगणभूरिणाकुलानि राष्ट्राण्यनेकपशुविचविनाकृतानि ।
 रोरुयमाणहतबन्धुजनैर्जनैश्च रोगोत्तमाकुलकुलानि बुभुक्षया च ॥११॥
 वातोद्धृताम्बुधरवर्जितमन्तरिक्षमारुग्णनैकविट्पं च धरातलं धौः ।
 नष्टार्कचन्द्रकिरणातिरजोऽवनद्धा तोयाशयाश्च विजलाः सरितोपि तन्व्यः ॥
 जातानि कुत्रचिदतोयतया विनाशमृच्छन्ति पुष्टिमपराणि जलोक्षितानि ।
 सस्यानि मन्दमभिवर्षति वृत्रशत्रुर्वर्षे दिवाकरसुतस्य सदा प्रवृत्ते ॥२१॥

धानि के धर्म, मास या दिन में चोरों से सम्बन्धित युद्धों से ब्याप्त, पशु और धानों से रहित, संग्राम में बन्धुजनों के मरण से धार धार रोते हुये धर्मों से युत, प्रधान रोग तथा पुधा से ब्याकुल राष्ट्र होते हैं । वायु से उदाये गये मेघों से रहित आकाश होता है । अनेक तरह नष्ट धर्मों से युत श्रेणी होती है, सूर्य और चन्द्रकिरणों से रहित आकाश होता है । भूटियों से स्थगित घापी, क्रुप और तालाब होते हैं । तथा नदियों में अत्यन्त कम जल होता है । इन्द्र भक्षण धर्मा करता है, इस लिये कहीं कहीं पर जल के बिना धान्य नष्ट हो जाते हैं और कहीं कहीं पर जल से सिक्क होकर पुष्ट होते हैं ।

यहाँ पर यवनेश्वर—

पृथक्पवर्षः प्रवलानिलाभिर्विपद्यस्यश्चलितचित्तीशः ।

मृत्युप्रातङ्कमयोपपुष्टः शनैश्चरोऽद्दः पश्यदगोमः ॥

यहाँ पर समाप्तसंहिता में—

दुर्भिक्षमरकं रोगान् करोति पवनं तथा ।

शनैश्चरोऽद्दो दोषांश्च विग्रहांश्चैव भूभुजाम् ॥

संपत्सरोक्तं सत्कृतकृणुमासाप्यमेभु च ।

फलं ग्रहस्य धर्म्यं बलयुक्तस्य नान्दथा ॥१९-२१॥

धर्मफल में विशेषता—

अणुरपदुमयूखो नीचगोऽन्यैर्जितो वा

न सकलफलदाता पुष्टिदोऽतोऽन्यथा यः ।

यदशुभमशुभेऽन्दे मासजं तस्य वृद्धिः

शुभफलमपि चैवं याप्यमन्योन्यतायाम् ॥२२॥

जो ग्रह सूक्ष्म, अस्पष्ट किरण वाला, नीचस्थानस्थित या ग्रहयुद्ध में पराजित हो वह सम्पूर्ण फल देने वाला नहीं होता है। इससे विपरीतलक्षणयुक्त होने से सम्पूर्ण फल देने वाला होता है। अशुभ वर्ष में रवि, मंगल और शनि के अशुभ मासफल की वृद्धि होती है। इससे यह सिद्ध होता है कि अशुभ ग्रह के वर्ष में अशुभ ग्रह का मासाधिपतित्व होने पर अत्यन्त अशुभ फल होता है। तथा वर्षधिपि, मासाधिपि दोनों शुभग्रह हों तो शुभ फल की वृद्धि और एक शुभ दूसरा अशुभ हो तो याप्य (अल्प फल) होता है।

यहाँ पर देवल—

बली वर्षपतिः पुष्टं फलं यच्छति शोभनम् । विचलश्च तयानिष्टं वर्षमासदिनात्मकम् ॥२२॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां ग्रहवर्षफलशास्त्राय एकोनविंशतितमः ॥ १९ ॥

आथा ग्रहशुद्धाटकाध्यायः

ताराग्रहों के उदयास्तवशा दिशाफल—

यस्यां दिशि दृश्यन्ते विशन्ति ताराग्रहा रविं सर्वे ।

भवति भयं दिशि तस्यामायुधकोपभुघातङ्कैः ॥१॥

जिस दिशा में सब ताराग्रह (मङ्गल, बुध, गुरु शुक और शनि) दिखाई दें तथा जिस दिशा में रवि में प्रविष्ट (अस्त) हों उस दिशा में शस्त्रकोप, कुपा (दुर्भिक्ष) और भावह (उपद्रव) का भय होता है ।

यहाँ पर कारयप—

भूमिपुत्रादयः सर्वे यस्यामस्तमिते रवौ ।

दृश्यन्तेऽस्तमये वापि यत्र यान्ति रवेस्ततः ॥

दुर्भिक्षं शस्त्रकोपं च जनानां मार्कं भवेत् ।

अन्योन्यं भूमिपाः सर्वे विनिघ्नन्ति प्रजास्तथा ॥ १ ॥

ताराग्रहों का संस्थान-प्रदर्शन—

चक्रधनुः शृङ्गाटकदण्डपुरप्रासवज्रसंस्थानाः ।

क्षुद्रवृष्टिकरा लोके समराय च मानवेन्द्राणाम् ॥ २ ॥

यदि ग्रहसंस्थान (ग्रह की आकृति) चक्र, धनु, शृङ्गाटक (त्रिकोण), दण्ड, पुर, प्रास (आयुषविशेष), कुन्त, वज्र, या मय्य में कृश और दोनों तरफ

विरतीर्ण हो तो पृथ्वी पर सब जगह दुर्भिक्ष, अदृष्टि, मनुष्यों में और राजाओं में युद्ध होता है ॥

यहाँ पर काव्य—

विहायोक्तं च संस्थानं दृश्यन्ते वै प्रहा यदा । तदा न तत्फलं प्रयाहोके नाशुभदाश्च ते ॥२॥

आकाश के विभागवश शुभाशुभ फल—

यस्मिन् खांशि दृश्या ग्रहमाला दिनकरे दिनान्तगते ।

तत्रान्यो भवति नृपः परचक्रोपद्रवश्च महान् ॥ ३ ॥

सूर्य के अस्तसमय में जिस देश के आकाशभाग में ग्रहमाला दिखाई दे वहाँ पर अन्य राजा का आगमन और दूसरे राजा का उद्वेग होता है ॥ ३ ॥

नक्षत्रस्थित ग्रहों का फल—

यस्मिन्नक्षे कुर्युः समागमं तज्जनान् ग्रहा हन्युः ।

अविभेदिनः परस्परमलमपूखाः शिवास्तेषाम् ॥ ४ ॥

जिस नक्षत्र के साथ ग्रहों का समागम होता है, उस नक्षत्र के नक्षत्रकुर्म और नक्षत्रभूह में उक्त जनों का नाश करता है । यदि वे दोनों (ग्रह, नक्षत्र) परस्पर निर्मल किरण वाले हों तो उनका कुशल करते हैं ।

यहाँ पर समाससंहिता में—

सर्वे यदा दिनकरं विशन्ति कुर्युर्ग्रहास्तदा पीडाम् । सुखदुःखभयातङ्कैरपरैश्च परस्पराघातैः ।
प्रत्यर्चिष प्रसक्ता सम्भृतकिरणाः प्रदक्षिणावर्ताः । सुखिग्रहामलतनवः सैमसुभिच्चावहास्ते स्युः

ग्रहों के ६ योग—

ग्रहसंवर्तसमागमसम्मोहसमाजसन्निपाताख्याः ।

कोशथेत्येतेषामभिधास्ये लक्षणं सफलम् ॥ ५ ॥

ग्रहसंवर्त, ग्रहसमागम, ग्रहसम्मोह, ग्रहसमाज, ग्रहसन्निपात और) ग्रहकोश ये ६ योग हैं । इनका लक्षण और फल कहते हैं ॥ ५ ॥

पूर्वोक्त ६ योगों का लक्षण—

एकक्षे चत्वारः सह पौरैर्यापिनोऽथवा पञ्च ।

संवर्त्तो नाम भवेच्छिखिराहुयुतः स सम्मोहः ॥ ६ ॥

पौरः पौरसमेतो यायी सह यायिना समाजाख्यः ।

यमजीवसङ्गमैऽन्यो यथागच्छेत्तदा कोशः ॥ ७ ॥

उदितः पश्चादेकः प्राक् चान्यो यदि स सन्निपाताख्यः ।

अविकृततनवः स्निग्धा विपुलाश्च समागमे धन्याः ॥ ८ ॥

एक नक्षत्र में पौर के साथ पापी ग्रह मिल कर चार या पाँच संख्यक हों तो संवर्त, केतु या राहु हो तो सम्मोह, पौरग्रह के साथ पौरग्रह या पापी ग्रह के साथ

पापी ग्रह हो तो समाज, शनैश्च और गुरु के संयोग में कोई दूसरा ग्रह आ जाय तो कोश, एक ग्रह पश्चिम दिशा में और दूसरा पूर्व दिशा में उदित होकर दोनों एक नक्षत्रगत हों तो सन्निपात तथा उक्त पाँचों लक्षणों से भिन्न लक्षणयुक्त होने से समागम होता है । इस समागम में ताराग्रह निर्विकार शरीर वाले, निर्मल और विपुल विम्ब वाले शुभ होते हैं अन्यथा अशुभ होते हैं ।

यहाँ पर समाससंहिता में—

ग्रहकोशसन्निपातौ संवर्त्तसमागमौ समाजश्च । सम्मोहश्चेति तेषां लक्षणमस्तात्समादेश्यम् ॥
सूर्यजगुरुसंयोगे द्वावप्येकोऽरः समागच्छेत् । सह भवति कोशसन्तो दुर्भिक्षमयावहो लोके ॥

एक उदितः प्रतीष्यामपरः प्राच्यां ग्रहोदितो यदि च ।

अन्योन्यमयोत्थाभिर्विलिखेत्स हि सन्निपाताख्यः ॥

सह पौरुषेण च पौरो मायी सह यायिना ग्रहो यश्च ।

दृश्येत समायुक्तः सह समाजारयः समुद्दिष्टः ॥

अथ यायिनागरालयाश्चत्वारः पञ्च वा सह भवेयुः । एकैर्त्तं सर्वैः तिष्ठिराहुयुतः स सम्मोहः ॥

संवर्त्त और समागमयोग में मध्यम कर—

सर्मा तु संवर्त्तसमागमार्यां सम्मोहकोशा भयदा प्रजानाम् ।

समाजसंज्ञे सुसमा प्रदिष्टा वैरप्रकोपः खलु सन्निपाते ॥ ६ ॥

सम्मोह और कोश में प्रजाओं की भय, समाज में सुसम (पूर्व से पश्चात् अधिक फल) और सन्निपात में परस्पर द्वेष होता है ।

यहाँ पर काश्यप—

संवर्त्तसद्गमौ मर्यां सम्मोहो भयदः स्मृतः । कोशश्चानिष्टफलदः समाजाख्यः सुसम्यमः ॥
सन्निपाते महावैरमन्योन्यमुपजायते ।

यहाँ पर समाससंहिता में—

संवर्त्तसमागमयो साम्यं मोहे भयानि कोशे च । सुसमा समाजसंज्ञे वैराण्यय सन्निपाताख्ये ॥

यहाँ पर समाससंहिता में विशेष—

दुर्भिक्षरोगतस्करशस्त्रावृष्टिपुष्टं ग्रहाः कुर्युः । आनलवीष्यां ज्ञेया अजवीष्यां नेत्रपरिहानिः ॥
शस्त्रमयं मृगवीष्यां जारद्वन्द्यां पुष्टं च रोगांश्च । पशुनाशं गोवीष्यान्पृथग्भात्यायां च नृपपीडा ॥
सुसुभिषगिरावत्यां गजवीष्यां च शत्रूस्त्वामोदा । अतित्रलमोचं कुर्युर्नागात्यायां च सर्वे तु ।
ग्रहोदये प्रवासे च सोमसूर्यग्रहे तथा । विचार्यं वीथीमार्गांश्च लोके म्याच्युमाशुभम् ॥१॥

इति 'विमला'हिन्दी टीकायां ग्रहशुद्धिकाव्यायो विंशः ॥ २० ॥

अथ गर्भलक्षणप्रवृत्तयः

गर्भलक्षण कहने का प्रयोजन—

अन्नं जगतः प्राणाः प्रावृत्कालस्य चान्नमायत्तम् ।

यस्मादतः परीक्ष्यः प्रावृत्कालः प्रयत्नेन ॥ १ ॥

संतार का प्राग्वह्य है, वह अन्न वर्षाऋतु के अधीन है अतः यत्पूर्वक वर्षा ऋतु की परीक्षा करनी चाहिये ॥ १ ॥

गर्भ का लक्षण—

तल्लक्षणानि मुनिभिर्यानि निवृद्धानि तानि ध्रुवेदम् ।

क्रियते गर्गपराशरकाश्यपवज्रादिरचितानि ॥ २ ॥

गर्ग, पराशर, काश्यप, वज्र आदि मुनिपों के द्वारा निवृद्ध गर्भलक्षण को देख कर मैं वर्षाकाल का लक्षण कर रहा हूँ ॥ २ ॥

गर्भलक्षण जानने वाले दैवज्ञों की प्रशंसा—

दैवविद्विहितचित्तो धुनिशं यो गर्भलक्षणे भवति ।

तस्य मुनेरिव वाणी न भवति मिथ्यामुनिदेशे ॥ ३ ॥

जो दैवज्ञ रात-दिन गर्भलक्षण में अविचिंतित होकर बोलते हैं, मुनि की तरह उनकी वाणी वृद्धि-ज्ञान में मिथ्या नहीं होती है ॥ ३ ॥

शास्त्र की प्रशंसा—

किं वातः परमन्यच्छास्त्रज्यायोऽस्ति यदिदित्वैव ।

प्रध्वंसिन्यपि काले त्रिकालदर्शी कलौ भवति ॥ ४ ॥

इस ज्योतिषशास्त्र से कौन शास्त्र अच्छा है ? कोई नहीं । जिसको जान कर इस विनाशी कलिकाल में भी मनुष्य त्रिकालदर्शी होते हैं ॥ ४ ॥

दूसरे का मत—

केचिद्वदन्ति कार्तिकशुक्लान्तमतीत्य गर्भदिवसाः स्युः ।

न च तन्मतं वहूनां गर्गादीनां मतं वक्ष्ये ॥ ५ ॥

किसी का मत है कि कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा के बाद गर्भ के दिन होते हैं, यह सत्यका मत नहीं है, अतः गर्ग आदि आचार्यों का मत कहते हैं ।

यहाँ पर मिश्रमेव—

शुक्लपक्षमतिमन्य कार्तिकस्य विचारयेत् । गर्माणां सम्भवं सग्यक् सत्यसम्पत्कारणम् ॥

गर्ग आदि आचार्यों का मत—

मार्गशिरःसितपक्षप्रतिपत्प्रभृति क्षपाकरेऽपाढाम् ।

पूर्वा वा समुपगते गर्माणां लक्षणं ज्ञेयम् ॥ ६ ॥

मार्गशीर्षं शुक्ल प्रतिपदा से जय चन्द्रमा पूर्वाषाढा नक्षत्र में स्थित हो उस समय से गर्भों का लक्षण जानना चाहिये । यहाँ पर वा इन्द्र चार्थक है ।

यहाँ पर गर्भ—

शुक्रादी मार्गशीर्षस्य पूर्वाषाढाव्यवस्थिते । निशाकरे तु गर्भाणां तत्रादौ लक्षणं वदेत् ॥
यहाँ पर कारणप—

सितादौ मार्गशीर्षस्य प्रतिपदिवसे तथा । पूर्वाषाढागते चन्द्रे गर्भाणां धारणं भवेत् ॥१६॥
गर्भ का प्रसव-काल—

यन्नक्षत्रमुपगते गर्भश्चन्द्रे भवेत्स चन्द्रवशात् ।

पञ्चनवते दिनशते तत्रैव प्रसवमायाति ॥ ७ ॥

चन्द्रमा के जिस नक्षत्र में स्थित होने से गर्भस्थिति होती है, चन्द्र के वश १९५ वें दिन में उसका प्रसव होता है ।

विशेष—चान्द्रमान से १९५ दिन लेने से उस दिन वह नक्षत्र नहीं आता है अतः सावन मान से १९५ वा दिन लेना चाहिये । सावन मान से १९५ वें दिन में ठीक वही नक्षत्र आता है ।

समाससंहिता में स्पष्ट बचन—

पौषासितपदाद्यैः श्रावणशुक्रादयो विनिर्देशयाः । साद्वैः पद्भिर्नासैर्गर्भविषाकः स नक्षत्रे ॥ ७ ॥
किर गर्भका प्रसवकाल—

सितपक्षमवाः कृष्णे शुक्ले कृष्णा घृतसम्मवा रात्रौ ।

नक्तंप्रमवाद्याहनि सन्ध्याजाताथ सन्ध्यायाम् ॥ ८ ॥

८ यदि गर्भ शुक्ल पक्ष में हो तो कृष्ण पक्ष में, कृष्ण पक्ष में हो तो शुक्ल पक्ष में, दिन में हो तो रात्रि में, रात्रि में हो तो दिन में, पूर्व सन्ध्या में हो तो पश्चिम सन्ध्या में और पश्चिम सन्ध्या में हो तो पूर्व सन्ध्या में प्रसव होता है ।

यहाँ पर गर्भ—

दिश भवति यो गर्भो रात्रौ स इति पच्यते । शुक्लपक्षे समुद्भूतः कृष्णे पक्षे च वर्धति ॥
पौर्णमास्यानयोत्पन्नः सामावास्यां प्रवर्धति । अमावास्यां समुद्भूतः पूर्णमास्यां प्रवर्धति ॥
पूर्वसन्ध्यासमुद्भूतः पश्चिनायां प्रवर्धति । पश्चिनायां समुद्भूतः पूर्वसन्ध्यां प्रवर्धति ॥
पूर्वाह्नैः यः समुद्भूतः पश्चाद्वात्रौ प्रवर्धति । निशायां पश्चिमे वक्ष्य स पूर्वदिशि प्रसूयते ॥
दिनाह्नैः तु समुत्पन्नः स निशाह्नैः प्रसूयते ॥ ८ ॥

गर्भों का विशेष लक्षण और काल का निर्देश—

मृगशीर्षाद्या गर्भा मन्दफलाः पौषशुक्लजाताश्च ।

पौषस्य कृष्णपक्षेण निर्दिशेच्छ्रावणस्य सितम् ॥ ९ ॥

माघसितोत्था गर्भाः श्रावणकृष्णे प्रसूतिनायान्ति ।

माघस्य कृष्णपक्षेण निर्दिशेद्भाद्रपदशुक्लम् ॥ १० ॥

फाल्गुनशुक्लसमुत्था भाद्रपदस्यासिते विनिर्देश्याः ।

तस्यैव कृष्णपक्षोद्भवास्तु ये तेष्वयुक्तशुक्ले ॥ ११ ॥

चैत्रसितपक्षजाताः कृष्णेष्वयुजस्य वारिदा गर्भाः ।

चैत्रासितसम्भूताः कार्तिकशुक्लेऽभिन्नपन्ति ॥ १२ ॥

॥११॥ मार्गशीर्ष शुक्ल और पौष शुक्ल में रियत गर्भ मन्व फल (अल्प वृष्टि) देने वाला होता है । यहा पर चैत्र शुक्ल प्रतिपदा से मास ग्रहण करना चाहिये, जैसे चैत्र शुक्ल प्रतिपदा से वैशाख कृष्ण अमान्त तक एक मास, वैशाख शुक्ल प्रतिपदा से ज्येष्ठ कृष्ण अमान्त तक दूसरा मास इत्यादि । यदि पौष कृष्ण पक्ष में गर्भ हो तो श्रावण शुक्ल पक्ष में, माघ शुक्ल में गर्भ हो तो श्रावण कृष्ण में, माघ कृष्ण में गर्भ हो तो भाद्र शुक्ल में, फाल्गुन शुक्ल में गर्भ हो तो भाद्र कृष्ण में, फाल्गुन कृष्ण में गर्भ हो तो आश्विन शुक्ल में चैत्र शुक्ल में गर्भ हो तो आश्विन कृष्ण में, और चैत्र कृष्ण में गर्भ हो तो कार्तिक शुक्ल में प्रमव (वृष्टि) होता है ।

यहाँ पर गर्भ—

माघेन श्रावणं विन्द्यान्नभरयं फाल्गुनेन तु । चैत्रेणाश्वयुजं माहुर्वैशाखेन तु कार्तिकम् ॥
शुक्लपक्षेण कृष्णं तु कृष्णपक्षेण चैत्रम् । राश्वहोश्च विपर्यास कार्यं काले विनिश्चयम् ॥

मेघ और वायु का लक्षण—

पूर्वोद्भूताः पश्चादपरोत्थाः प्राग्भवन्ति जीमूताः ।

शेषास्वपि दिक्ष्वेवं विपर्ययो भवति वायोश्च ॥ १३ ॥

यदि गर्भ काल में मेघ पूर्व दिशा में हो तो प्रमव काल में पश्चिम दिशा में, पश्चिम दिशा में हो तो पूर्व दिशा में, दक्षिण दिशा में हो तो उत्तर दिशा में, उत्तर दिशा में हो तो दक्षिण दिशा में, आग्नेय कोण में हो तो वायव्य कोण में, वायव्य कोण में हो तो आग्नेय कोण में, ईशान कोण में हो तो नैऋत्य कोण में और गर्भ काल में नैऋत्य कोण में मेघ हो तो प्रमव काल में ईशान कोण में मेघ होता है । इसी तरह वायु का भी दिग्बैपरीत्य समझना चाहिये । जैसे गर्भ काल में पूरु तरफ का वायु हो तो प्रमव काल में पश्चिम तरफ का इत्यादि समझना चाहिये ।

यहाँ पर पराक्षर—

अथ माघेन श्रावणं फाल्गुनेन भाद्रपदं चैत्रेणाश्वयुजं वैशाखेन तु कार्तिकम् ।

शुक्लेन कृष्णं कृष्णेन शुक्लं दिवसेन रात्रिं राश्या दिवसे गर्भा प्रवर्षन्ति ॥१३॥

गर्भ-सम्भव लक्षण—

ह्लादिमृदूदक्षिवशक्रदिग्भवो मारुतो वियद्विमलम् ।

॥ स्निग्धसितवह्नुलपरिवेषपरिवृता हिममयूसाका ॥ १४ ॥

पृथुबहुलस्निग्धघनं घनसूचीभुरकलोहिताभ्रयुतम् ।

३) कोकाण्डमेचकामं वियद्विशुद्धेन्दुनक्षत्रम् ॥ १५ ॥

- सुरचापमन्द्रगर्जितविद्युत्प्रतिसूर्यका शुभा सन्ध्या ।
 शशिशिवशक्राशास्थाः शान्तरवाः पक्षिमृगसंवाः ॥ १६ ॥
 विपुलाः प्रदक्षिणचराः स्निग्धमयूखा ग्रहा निरुपसर्गाः ।
 तरवश्च निरुपसृष्टाङ्कुरा नरचतुष्पदा हृष्टाः ॥ १७ ॥
 गर्भाणां पुष्टिकराः सर्वेषामेव योऽत्र तु विशेषः ।
 स्वर्तुस्वभावजनितो गर्भविवृद्धयै तमभिधास्ये ॥ १८ ॥

गर्भं स्थिति काल में आह्लाद जनक, सुखस्पर्श और उत्तर, ईशान या पूर्व दिशा में उत्पन्न वायु, निर्मल आकाश, स्निग्ध और श्वेत परिवेष से व्याप्त चन्द्र और सूर्य, आकाश में विस्तृत और स्निग्ध मेघ, सूच्याकार, डुराकार और लोहित मेघों, कारक के अण्डे के समान, मयूर के कण्ठ के समान, निर्मल चन्द्र और नक्षत्रों से युत आकाश, इन्द्रधनु, मेघों के मयूर शब्द, विद्युत् और प्रति सूर्य से युक्त पूर्वापरा सन्ध्या, सूर्य के अभिमुख होकर उत्तर, ईशान या पूर्व दिशा में स्थित पक्षी और मृग, नक्षत्रों के उत्तर मार्ग में होकर निर्मल उत्पात रहित ग्रहों का गमन, बाधा रहित वृक्षों का अङ्कुर, मनुष्य और पशु हर्षित, इन सब गुणों से युत गर्भ का समय हो तो गर्भ पुष्ट होता है । मार्गशीर्ष शुद्ध प्रतिपदा से वैशाख के अन्त तक गर्भ की परीक्षा करनी चाहिये तथा गर्भ की वृद्धि के लिये ऋतु के स्वभाव से उत्पन्न भवशिष्ट लक्षणों को भागे कहता है ।

यहाँ पर पराशर—

अथ गर्भसंस्थानु मांघादिषु चतुर्षु मासेषु या शुचौ धारणा । नभोनभस्यौ प्रावृत्
 तस्या अनु वर्षा येषु प्रसवन्ति । तत्र चापाभ्रविद्युस्तनयित्नुवर्षाणि गर्भास्तांस्तृचये-
 प्रशस्तानप्रशस्तांश्च । प्रशस्तामाश्च यस्मिन् काले सूर्येन्दुनक्षत्राभ्रयाणां वर्षातिहानां
 प्रादुर्भावः । पञ्चरूपता गर्भाणां धारणा मासेन शुद्धिरिति ॥ १४-१८ ॥

ऋतु के वश गर्भ लक्षण—

- पौषे समार्गशीर्षे सन्ध्यारागोऽम्बुदाः सपरिवेपाः ।
 नात्यर्थं मृगशीर्षे शीतं पौषेऽतिहिमपातः ॥ १९ ॥
 माघे प्रवलो वायुस्तुपारकलुपद्युती रविशशाङ्कौ ।
 अतिशीतं सधनस्य च भानोरस्तोदयौ घन्या ॥ २० ॥
 फाल्गुनमासे रूक्षशण्डः पवनोऽभ्रसम्प्लवाः स्निग्धाः ।
 परिवेपाश्चासकलाः कपिलस्ताम्रो रविश्च शुभः ॥ २१ ॥
 पवनधनवृष्टियुक्ताथैत्रे गर्भाः शुभाः सपरिवेपाः ।
 धनपवनसलिलविद्युत्स्तनितैश्च हिताय वैशाखे ॥ २२ ॥
 पौष और मार्गशीर्ष में दोनों सन्ध्या रक्त और परिवेष युत मेघ शुभ होता है

तथा मार्गशीर्ष में अल्प शीत और पौष में हिम का गिरना शुभ होता है । माघ मास में प्रबल भयङ्कर वायु, सूर्य और चन्द्र हिम युक्त होकर मलिन कान्ति वाले, अति शीत और मेघ रहित सूर्य का उदयारत शुभ है । फाल्गुन मास में रुध और भयङ्कर वायु, मेघों का उदय, सूर्य और चन्द्र का निर्मल तथा अल्प परिषेप, कपिल या ताम्र वर्ण का सूर्य शुभ है । चैत्र मास में वायु, मेघ, वृष्टि और परिषेप युत गर्भ शुभ होता है । वैशाख मास में मेघ, वायु, जल, विद्युत् और मेघ के गर्जन युत गर्भ शुभ होता है ।

यहाँ पर कारयप—

शीतमभ्र तथा वायुश्चन्द्रार्कपरिवेषणम् । माघे मासि परीक्षेत ध्रावणे वृष्टिमादिशेत् ॥
फाल्गुने धात्र सहातं वृष्टिस्तनितमेव च । पुरो घाताद्य ये प्रोक्ता मासि भाद्रपदे शुभम् ॥
बहुपुष्पफला वृक्षा धाता शर्करवर्षिणः । शीतवर्ष तथाभ्राणि चैत्रेणश्वयुजं वदेत् ॥
वहन्ति शूद्रवो वाता. पुरः शीघ्रं प्रदृच्छिणा । वैशाखे तानि रूपाणि कार्तिके मासि वर्षति ॥

समाससंहिता में—

शस्तानि मृगान्मासाच्छीतदिमवायुमेघकृतानि ।
स्तनिततडिजलभ्राहतघनतापान्पतिशयं तु वैशाखे ॥
कृष्णेन शुक्लपद्म सितेन कृष्णो निशा दिनोत्थेन ।
राभ्याहः सन्ध्यायां सन्ध्यादिग्न्यस्ययाजलदाः ॥ १९-२२ ॥

गर्भकालिक मेघों का लक्षण—

मुक्तारजतनिकाशस्तमालनीलोत्पलाञ्जनाभासः ।
जलचरसत्त्वाकारा गर्भेषु घनाः प्रभूतजलाः ॥ २३ ॥
तीव्रदिवाकरकिरणाभितापिता मन्दमास्ता जलदाः ।
रुपिता इव धाराभिर्विसृजन्त्यम्भः प्रसवकाले ॥ २४ ॥

मोती या चाँदी के समान श्वेत अथवा तमाल वृक्ष, नील कमल या अञ्जन के समान अति कृष्ण, अथवा जलचर जन्तु के समान कान्ति वाले गर्भकालिक मेघ हों तो बहुत वृष्टि देने वाले होते हैं । अति भयङ्कर सूर्य किरण से तापित, अल्प वायु से युत गर्भकालिक मेघ १९५ वें दिन (प्रसवकाल) में रष्ट की तरह होकर धारा-प्रवाह अतिवृष्टि करते हैं ।

समास संहिता में—

पृथुघनबहुला जलदा जलचरसत्त्वान्विताः शुभा गर्भाः ।
स्निग्धसितबहुलपरिवेपपरिवृक्षी हिमकरोष्णकरी ॥
शुद्धगमृगा मुदिता निरुपहतस्तरव । वियदमलं च यदि भवति तदा सुसमा ॥
स्निग्धतडिप्रतिसूर्यकमरस्यदाकथनुःप्रथमापरमन्ये ।
शान्तरवा मृगपदिमनुष्याः शक्रशशीधरदिवपवनाश्च ॥ २३-२४ ॥

गर्भनाश का लक्षण—

गर्भोपघातलिङ्गान्युल्काशनिपांसुपातदिग्दाहाः ।

क्षितिकम्पस्त्रपुरकीलककेतुग्रहयुद्धनिर्घाताः ॥ २५ ॥

रुधिरादिबृष्टिवैकृतपरिघेन्द्रघनूपि दर्शनं राहोः ।

इत्युत्पातैरेतैस्त्रिविधैश्चान्यैर्हतो गर्भः ॥ २६ ॥

यदि गर्भं काल में उल्कापात, विद्युत्, घूलि को बृष्टि, दिशाओं में जलन, भूकम्प गन्धर्व नगर, नामम, कीलक आदि केतुओं का दर्शन, ग्रह युद्ध, निर्घात (दाब्द), रुधिर आदि (रुधिर, मांस, घसा, घृत, तैल आदि) की विकार युत बृष्टि, परिघ (३९ अध्याय के १९ वें श्लोक में परिघ का लक्षण), इन्द्रघनु, राहु, चन्द्रग्रहण या सूर्यग्रहण का दर्शन गर्भ के नाश करने वाले होते हैं ।

यहाँ पर गर्भ—

अरमवर्षं तमोवर्षं मांसशोगितवर्षणम् । उल्कानिर्घातकम्पश्च वज्रपातस्तथैव च ॥

परिवेपाः परिघयो वासवस्य घनूपि च । अनन्नस्तनितं वर्षं दिशां दाहस्तथैव च ॥

अनार्तवं पुष्पफलं वारणीयेषु वर्षणम् । ग्रहयुद्धेषु घोरेषु हतान् गर्भान् विनिर्दिशेत् ॥

यहाँ पर परादार—

तेषां ग्रहाणामुदयास्तमयोल्कानिर्घातानिपातगन्धर्वनगरदिग्दाहाकर्करिमवर्गविकारभूचलनप्रादुर्भावो घर्षास्त्ववर्षाय ॥ २५-२६ ॥

यहाँ पर वितोष—

स्वर्तुस्वभावजनितैः सामान्यैर्यैश्च लक्षणैर्वृद्धिः ।

गर्भाणां विपरीतैस्तरैव विपर्ययो भवति ॥ २७ ॥

श्रुतुओं के स्वभाव जनित (पौषे समागंतीर्थे सन्ध्यारागोऽम्बुदाः सपरिवेपा इत्यादि पद्योक्त) और सामान्य (ह्लादिमृद्वक्षिणवशःऋदिग्भवो मास्त इत्यादि पद्योक्त) लक्षणों से युत गर्भ की वृद्धि अन्यथा हानि होती है ॥ २७ ॥

गर्भकालिक नक्षत्र वशा अधिक बृष्टि का योग—

भद्रपदाद्वयविश्वाम्बुदेवपैतामहेष्वयर्क्षेषु ।

सर्वेष्वृतुषु विष्टुदो गर्भो बहुतोयदो भवति ॥ २८ ॥

सब श्रुतुओं में पूर्वभाद्रपदा, उत्तरभाद्रपदा, उत्तराषाढा, पूर्वाषाढा, रोहिणी, इन पाँच नक्षत्रों में बड़ा हुआ गर्भ प्रसवकाल में अधिक बृष्टि करता है ॥ २८ ॥

गर्भकालिक नक्षत्र वशा बहुत दिन तक बृष्टि का योग—

शतभिषगाश्लेषाद्रास्वातिमघासंयुतः शुभो गर्भः ।

पुष्णाति चहून् दिवसान् हन्त्युत्पातैर्हतस्त्रिविधैः ॥ २९ ॥

शतभिषा, आश्लेषा, आर्द्रा, स्वाती या मघा नक्षत्र में उत्पन्न गर्भ बहुत दिन

तक पुष्ट रहता है। तथा उक्त पाँचों नक्षत्रों में वदे हुए गर्भ जितने दिन त्रिविध उपातों (दिव्य, आन्तरिक और भौम) से हत हों उतने दिन तक वर्षा नहीं होती है।

समास संहिता में त्रिविध उपात का लक्षण—

दिव्यं प्रहसंजाते भुवि भौमं स्थिरचरोद्भवं यच्च । दिग्दाहोल्कामारतपरिवेपाद्यं विद्यत्प्रभवम् ॥

यहाँ पर गाँ—

प्राजापत्यं मघारलेपा रौद्रं चानिलवाङ्मणम् । आपादाद्वितयं चैव तथा भाद्रपदाद्वयम् ॥

नक्षत्रदशकं चैतद्यदि स्याद्प्रहदूपितम् । न गर्भाः सम्पदं यान्ति योगेषु न कल्पते ॥

उल्कयाभिहतं वापि केतुना वाप्यधिष्ठितम् । न गर्भाः सम्पदं यान्ति वामयश्च न वर्षति ॥

पूर्वोक्त योगों में दिन सख्या—

मृगमासादिष्वष्टौ षट् षोडशं विंशतिश्चतुर्षुक्ता ।

विंशतिरथ दिवसत्रयमेकतमर्क्षेण पञ्चम्यः ॥ ३० ॥

उक्त पाँच नक्षत्रों में से किसी एक नक्षत्र में मार्गशीर्ष में गर्भ की वृद्धि हो तो प्रसव समय से ८ दिन, पौष में ६ दिन, माघ में ५६ दिन, फाल्गुन में २० दिन, चैत में २० दिन और वैशाख में ३ दिन तक वृष्टि होती है।

यहाँ पर ऋषिपुत्र—

माघे षोडशसंख्यास्तु षोडशाष्टौ च फाल्गुने । विंशतिश्चैत्रमासे तु प्रयश्चेन्द्रामिदैवते ।

अष्टौ सौम्येषु षट् पौषे संख्यास्तासु च वर्षति ॥ ३० ॥

निमित्तों के वशा वर्षा के प्रदेस—

पञ्चनिमित्तैः शतयोजनं तदर्द्धार्द्धमेकहान्यास्तः ।

वर्षति : पञ्चनिमित्ताद्रूपैकेन यो गर्भः ॥ ३१ ॥

पच्यमाण पाँच निमित्तों (हृसी, अप्याय के संक्षीप्तों श्लोकोक्त निमित्तों) से युत गर्भ, प्रसवकाल में सौ योजन तक धरसता है। चार निमित्तों से युत गर्भ पचास योजन तक, तीन निमित्तों से युत गर्भ पच्चीस योजन तक, दो निमित्तों से युत गर्भ साढ़े बारह योजन तक और एक निमित्त से युत गर्भ बाँच योजन तक, प्रसवकाल में धरसता है ॥ ३१ ॥

निमित्तयुत गर्भवत्त जल की सख्या—

द्रोणः पञ्चनिमित्ते गर्भे त्रीण्याढकानि पञ्चनेन ।

षड् विद्युत्ता नवाभ्रैः स्तनितेन द्वादश प्रसवे ॥ ३२ ॥

पाँचों निमित्तों से युत गर्भ एक द्रोण धरसता है। वायु से युत गर्भ तीन आदक, विद्युत् से युत गर्भ छे आदक, मेघों से युत गर्भ नौ आदक और मेघों के गर्जन से युत गर्भ प्रसवकाल में बारह आदक धरसता है।

वृष्टि के आदक और द्रोण के परिणाम जानने के लिये पराक्षर—

आदकांश्चतुरो द्रोणमपां विन्धाप्रमाणतः ।

धनु प्रमाणं मेदिन्या विन्धाद्द्रोणातिवर्षणम् ॥

समे विंशंगुलानाहे द्विचतुष्कोंगुलोच्छ्रिते । भाण्डे वर्पति सम्पूर्णं शेषमादकवर्षणम् ॥

यहाँ पर आचार्य—

हस्तविशालं कुण्डकमधिकृत्याम्बुप्रमाणनिर्देशः ।

पञ्चाशत्पलमादकमनेन मितुयाञ्जलं पतितम् ॥

यहाँ पर बृद्धराग—

घाते तु आटकं विन्धात्स्तनिते द्वादशाटकम् ॥

नवाटकं तथाभ्रेषु घोटितेषु पडाटकम् ॥

निमित्तपञ्चकोपेते द्रोण वर्पति वासवः ॥ ३२ ॥

यहाँ पर वृष्टि के विशेष योग—

कूरग्रहसंयुक्ते करकाशनिमत्स्यवर्षदा गर्भाः ।

शशिनि रवौ वा शुभसंयुतेक्षिते भूरिवृष्टिकराः ॥ ३३ ॥

यदि गर्भकालिक नक्षत्र पापग्रह से युत हो तो उपल, वज्र और मङ्गली से युत वृष्टि होती है । यदि वहाँ पर (गर्भकालिक नक्षत्र में) चन्द्र या रवि स्थित होकर शुभग्रह (बुध, बृहस्पति और शुक्र) से युत या दृष्ट हो तो बहुत वर्षा देने वाला गर्भ होता है ॥ ३३ ॥

गर्भसम्भव का विशेष लक्षण—

गर्भसमयेऽतिवृष्टिर्गर्भाभावाय निनिमित्तकृत्ता ।

द्रोणाष्टांशेऽभ्यधिके वृष्टे गर्भः सुतो भवति ॥ ३४ ॥

यदि गर्भसमय में निमित्त रहित अति वृष्टि हो तो गर्भ का नाश होता है । तथा यदि पञ्चोस पल या उससे अधिक वृष्टि हो तो गर्भ खाव हो जाता है ।

गर्भकालिक निमित्त—

प्रायो प्रहागामुदयास्तकाले समागमे मण्डलसङ्क्रमे च ।

पञ्चस्ये तांश्चक्रायनान्ते वृष्टिर्गर्भेऽर्के नियमेन चान्द्रौ ॥

यहाँ पर विशेष—

गर्भः पुष्टः प्रसवे ग्रहोपघातादिभिर्यादि न वृष्टः ।

आत्मीयगर्भसमये करकामिश्रं ददात्यम्भः ॥ ३५ ॥

पुष्ट गर्भ ग्रहोपघात आदि (दिव्य, आन्तरिक और मौम) कारणों से जलप्रद न हो तो आत्मीय गर्भ (फिर द्वितीय गर्भग्रहण) काल में उपलमिश्रित वृष्टि करता है ॥ ३५ ॥

दृष्टान्त के द्वारा विशेष—

काठिन्यं याति यथा चिरकालधृतं पयः पयस्विन्याः ।

कालातीतं तद्वत्सलिलं काठिन्यमुपयाति ॥ ३६ ॥

जिस तरह बहुत समय तक रखा हुआ गीलों का दूध कठिन हो जाता है उसी तरह बहुत समय धीतने पर जल कठिन होकर उपल के रूप में हो जाता है ॥ ३६ ॥

गर्भपुष्टि के लक्षण—

पवनसलिलविद्युद्गजिताऽभ्रान्वितो यः

स भवति बहुतोयः पञ्चरूपाभ्युपेतः ।

विसृजति यदि तोयं गर्भकालेऽतिभूरि

प्रसवसमयमित्वा शीकराम्भः करोति ॥ ३७ ॥

यदि वायु, जल, विद्युत्, मेघ का शब्द और मेघों से युक्त गर्भ हो तो प्रसवकाल में बहुत वृष्टिप्रद होता है । इस तरह के गर्भसमय में यदि बहुत वृष्टि हो तो प्रसवकाल में अधिक वृष्टि नहीं होती ॥ ३७ ॥

इति 'विमला'दिन्दीप्तीकायां गर्भलक्षणाध्याय एकविंशः ॥ २१ ॥



अथ गर्भधारणाध्यायः

गर्भधारण के लक्षण—

ज्यैष्ठसितेऽष्टम्याद्याश्वत्वारो वायुधारणा दिवसाः ।

मृदुशुभपवनाः शस्ताः स्निग्धघनस्यगितगगनाश्च ॥ १ ॥

ज्येष्ठ शुक्ल अष्टमी से चार दिन तक गर्भधारण के दिन होते हैं । इन ति सुखस्पर्श, शुभ (उत्तर, ईशान या पूर्वदिशा में उपद्रव) वायु, निर्मल मंथयुक्त आकाश शुभ होते हैं ॥ १ ॥

गर्भधारण में विशेष—

तत्रैव स्वात्याद्ये वृष्टे भवतुष्टये क्रमान्मासाः ।

श्रावणपूर्वा ज्ञेयाः परिस्रुता धारणास्ताः स्युः ॥ २ ॥

यदि ज्येष्ठ शुक्ल पक्ष में स्वाती आदि चार नक्षत्रों (स्वाती विशाखा, अनुराधा और ज्येष्ठा) में वृष्टि हो तो क्रम से श्रावण आदि चार मासों (श्रावण, माद्रपद, आश्विन और कार्तिक) में अवृष्टि होती है । जैसे ज्येष्ठ शुक्ल पक्ष में स्वाती में वृष्टि हो तो श्रावण में, विशाखा में वृष्टि हो तो माद्रपद में, अनुराधा में वृष्टि हो तो आश्विन में और ज्येष्ठा में वृष्टि हो तो कार्तिक में वृष्टि का अभाव होता है ॥ २ ॥

यहाँ पर काश्यप—

ज्येष्ठस्य शुक्लाष्टम्यां तु नक्षत्रे भगदैवते । चत्वारो धारणाः भोक्ता मृदुवातसमीरिताः ॥
मीलाजननिभैर्मेघैर्विप्लव्यगितमास्तैः । विस्फुलिङ्गरजोभूत्रैरक्षौ शशिदिवाकरी ॥

एकरूपा. शुभा ज्ञया अशुभाः सान्तराः स्मृताः । अनार्यैस्तस्करैर्घोरैः पीडा चैव सरीसृपैः ॥
ततः स्वात्पादिनसत्रैश्चतुर्भिः श्रावणादयः । परिपूर्णा. शुभारताः स्युः सौम्याः शिवसुभिचकाः
न्वाती तु श्रावण हन्यादृष्टेऽप्येन्द्राग्निदेवते । भाद्रपदे त्वष्टिः स्यान्मैत्रे चाश्वयुजे स्मृता ॥
न्द्रे तु कार्तिके त्वेवं वृष्टे वृष्टिं निहन्ति च । एतेषु यदि नो वृष्टिस्तदासौमिचलक्षणम् ॥

किं वितोष लक्षण—

यदि ताः स्युरेकरूपाः शुभास्ततः सान्तरास्तु न शिवाय ।

तस्करभयदाशोक्ताः श्लोकाश्चाप्यत्र वासिष्ठाः ॥ ३ ॥

यदि वे चारों गर्भधारण के दिन एक रूप के हों तो शुभ और असमान हों तो चोरों ने भय देने वाले होते हैं । आगे इसी अर्थ को पुष्ट करने वाले वसिष्ठ के पद्य लिखते हैं ॥

वासिष्ठ के पद्य—

सविद्युतः सपृषतः सपांशुत्करमारुताः ।

सार्कचन्द्रपरिच्छन्ना धारणाः शुभधारणाः ॥ ४ ॥

यदा तु विद्युतः श्रेष्ठाः शुभाशाः प्रत्युपस्थिताः ।

तदापि सर्वसस्यानां वृद्धिं श्रूयाद्विचक्षणः ॥ ५ ॥

सपांशुवर्षाः सापथ्य शुभा बालक्रिया अपि ।

पक्षिणां सुस्वरा वाचः क्रीडा पांशुजलादिषु ॥ ६ ॥

रविचन्द्रपरीवेपाः लिग्धा नात्यन्तदूषिताः ।

वृष्टिस्तदापि विज्ञेया सर्वसस्यार्थसाधिका ॥ ७ ॥

मेघाः लिग्धाः संहताश्च प्रदक्षिणगतिक्रियाः ।

तदा स्यान्महती वृष्टिः सर्वसस्याभिवृद्धये ॥ ८ ॥

यदि विद्युत्, जलकण, घूलियों से युक्त वायु, मेघान्दुष्ट रवि-चन्द्र और उत्तर, ईशान कोण या पूर्व दिशा को विद्युत् युक्त गर्भधारण के दिन हों तो सब धान्यों की वृद्धि पण्डितों को कहनी चाहिये । घूलि की वृष्टि, जल, बालकों की सुन्दर चेशाएँ, पक्षियों के मधुर गान्द, घूलि या जल में उनकी क्रीडा और स्निग्ध, विकार रहित, परिवेषसहित रवि-चन्द्रों से युक्त गर्भ धारण दिन हों तो सब धान्यों को सिद्ध करने वाली वृष्टि होती है । स्निग्ध, सघन और प्रदक्षिण करके (पूर्व दिशा से दक्षिण, दक्षिण से पश्चिम, पश्चिम से उत्तर और उत्तर से पूर्व) में गमन करने वाला मेघ गर्भधारण दिन में हो तो शुभ होता है ॥ ४-८ ॥

इति 'विमला'हिन्दीटीकायां गर्भधारणाध्यायी द्वाविंशः ॥ २२ ॥



जल प्रवर्षणप्रमाणम् ।

प्रवर्षण का लक्षण—

ज्येष्ठ्यां । संमतीतायां पूर्वाषाढादिसम्प्रवृष्टेन ।

शुभमशुभं वा वाच्यं परिमाणं चाम्भसस्तज्जैः ॥ १ ॥

ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा बीत जाने पर पूर्वाषाढा आदि सय नक्षत्रों में वृष्टि हो तो जल का शुभाशुभ परिमाण कहना चाहिये । अर्थात् वृष्टि हो तो शुभ, और, अवृष्टि हो तो अशुभ कहना चाहिये ।

यहाँ पर गर्ग—

ज्येष्ठे मूलमतिक्रम्य मासि प्रतिपदप्रतः । वर्षासु वृष्टिज्ञानार्थं निमित्तान्युपलक्षयेत् ॥ १ ॥

जल का प्रमाण—

हस्तविशालं कुण्डकमधिकृत्याम्बुप्रमाणनिर्देशः ।

पञ्चाशत्पलमाढकमेनेन मिनुयाज्जलं पतितम् ॥ २ ॥

एक हाथ तुल्य व्यास वाले और एक हाथ गहरे वर्तुलाकार कुण्ड में वृष्टि के जल का मापन करना चाहिये, जल से पूर्ण इस कुण्ड में पचास पल (एक आदक) तुल्य जल होता है । पचास पल का एक आदक और चार आदक का एक द्रोण होता है ॥ २ ॥

॥ २ ॥ समाससहिता में—

ज्येष्ठस्य पौर्णमासीमतीत्यभूमुद्रया यथा वृष्टे । आप्याद्यैर्जलमान मानधमानेन हस्तमिते ॥

वर्षण का प्रमाण—

येन धरित्री मुद्रा जनिता वा विन्दवस्तृणाग्रेषु ।

वृष्टेन तेन वाच्यं परिमाणं वारिणः प्रथमम् ॥ ३ ॥

जिस वृष्टि से पृथ्वी पर धूल मिट जाय या तृणाग्र में जलकण दिखाई दें उससे जल का प्रमाण कहना चाहिये । इससे यह सिद्ध होता है कि पूर्वाषाढा आदि नक्षत्रों में से जिस नक्षत्र में वृष्टि हो उसी नक्षत्र के परिमाण (इसी अध्याय के छठे श्लोक से उक्त) तुल्य वृष्टि कहना चाहिये ॥ ३ ॥

वर्षणप्रमाण में मतान्तर—

केचिद्यथाभिवृष्टं दशयोजनमण्डलं वदन्त्यन्ये ।

गर्गवसिष्ठपराशरमतमेतद्द्वादशान्न परम् ॥ ४ ॥

कोई कोई मुनि (करकप आदि) का मत है कि प्रवर्षणकाल (ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा के अनन्तर पूर्वाषाढा आदि सत्साईस नक्षत्रयुक्त काल) में किसी एक प्रदेश में भी वृष्टि हो तो वर्षाकाल में सुन्दर वृष्टि होती है । (अन्य देवल आदि) का मत है कि यदि प्रवर्षणकाल में कम से कम दश योजन तक वृष्टि हो तो वर्षाकाल में

उत्तम वृष्टि होती है । गर्ग, वसिष्ठ और पराशर का मत है कि प्रवर्षणकाल में बारह योजन तक वृष्टि होने से वर्षाकाल में उत्तम वृष्टि होती है । ---

यहाँ पर करयप—

प्रवर्षणे यथा देशं वर्षणं यदि हरयते । वर्षाकालं समासाद्य वासवो बहु वर्षति ॥

यहाँ पर देवल—

प्रवर्षणे यदा वृष्टं दशयोजनमण्डलम् । वर्षाकालं समासाद्य वासवो बहु वर्षति ॥

यहाँ पर गर्ग—

आषाढादिषु वृष्टेषु योजनद्वादशात्मके । प्रवृष्टे शोभनं वर्षं वर्षाकाले विनिर्दिशेत् ॥४॥

फिर भी विशेष—

येषु च भेष्वभिष्टुष्टं भूयस्तेष्वेव वर्षति प्रायः ।

यदि नाप्यादिषु वृष्टं सर्वेषु तदा त्वनावृष्टिः ॥ ५ ॥

प्रवर्षणकाल में पूर्वाषाढा आदि नक्षत्रों में से जिस किसी नक्षत्र में वृष्टि हो तो प्रसवकाल में उसी नक्षत्र में फिर फिर वृष्टि होती है । यदि प्रवर्षणकाल में पूर्वाषाढा आदि सब नक्षत्रों में वृष्टि न हो तो प्रसवकाल में अनावृष्टि होती है ॥ ५ ॥

नक्षत्रों में वृष्टि का प्रमाण—

हस्ताप्यसौम्यचित्रार्षाण्याधनिष्ठासु षोडश द्रोणाः ।

शतभिषगैन्द्रस्वातिषु चत्वारः कृत्तिकासु दश ॥ ६ ॥

श्रवणे मघानुराधाभरणीमूलेषु दश चतुर्गुक्ताः ।

फल्गुन्यां पञ्चकृतिः पुनर्वसौ त्रिंशत्तिद्रोणाः ॥ ७ ॥

ऐन्द्राग्न्याख्ये वैश्वे च त्रिंशतिः सर्पभे दश त्र्यधिकाः ।

आर्हिर्बुध्न्यार्यम्णप्राजापत्येषु पञ्चकृतिः ॥ ८ ॥

पञ्चदशान्ने पुष्ये च कीर्त्तिता वाजिभे दश द्वौ च ।

रौद्रेऽष्टादश कथिता द्रोणा निरुपद्रवेष्वेते ॥ ९ ॥

हस्त, पूर्वाषाढा, मृगशिरा, चित्रा, रेवती या धनिष्ठा नक्षत्र में यदि प्रवर्षणकाल में वृष्टि हो तो प्रसवकाल में सोलह द्रोण वृष्टि होती है । इसी तरह चार्त्तिक्या, ज्येष्ठा और स्वाती में चार द्रोण; कृत्तिका में दश द्रोण; श्रवणा, मघा, अनुराधा, भरणी और मूल में चौदह द्रोण; पूर्वफाल्गुनी में पचीस द्रोण, पुनर्वसु में बीस द्रोण, विशाखा और उत्तराषाढा में बीस द्रोण, आश्लेषा में तेरह द्रोण, उत्तराभाद्रपदा, उत्तर फाल्गुनी और रोहिणी में पचीस द्रोण, पूर्वभाद्रपदा और पुष्य में पन्द्रह द्रोण, अश्विनी में बारह द्रोण; तथा आर्द्रा में यदि प्रवर्षणकाल में वृष्टि हो तो प्रसवकाल में अठारह द्रोण वृष्टि होती है ।

विशेष—यदि नक्षत्र निरुपद्रव हों तो उक्त द्रोणतुल्य वृष्टि समझनी चाहिये । ---

संमाससहिता में—

दश युक्ता द्विकृतखतिथिरसाष्टदिविषयपरामजलतिथिभिः ।

तिथिरसरसैश्च विरसाः सदशकृताः पट्विहीनाश्च ॥

जलपटकदशकसहिता जलरसयुक्ताः पट्टनाश्च ।

विषयतिथिपट्कसहिताश्चाश्विन्यादिषु जलद्रोणाः ॥ ६-९ ॥

यहाँ पर विशेष—

रविरविसुतकेतुपीडिते भे क्षितितनयत्रिविधाद्भुताहते च ।

भवति च न शिवं न चापि वृष्टिः शुभसहिते निरुपद्रवे शिवं च ॥१०॥

सूर्य, शनैश्चर, केतु, मङ्गल या त्रिविध उरपातों (दिव्य, भान्तरित्त और भौम) से यदि नक्षत्र पीडित हों तो भमङ्गल और वृष्टि का अभाव होता है । यदि उपद्रव रहित होकर बुध, वृहस्पति या शुक्र से युत नक्षत्र हो तो मङ्गल कृति और वृष्टि होती है ।

यहाँ पर गर्ग—

सूर्यसौराहते वाच्यं नक्षत्रे भौमघातिते । उरपातैस्त्रिविधैर्वापि राहुणा केतुनापि च ॥

अवृष्टिमद्युमं विन्धाद्विपरीते शुभ वदेत् ॥ १० ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां प्रवर्षणाध्यायस्त्रयोविंशः ॥ २३ ॥



अथ रोहिणीयोगाध्यायः

इसमें पहले आगमप्रदर्शन—

कनकशिलाचयविवरजतरुकुसुमासङ्गिमधुकरानुरुते ।

बहुविहगकलहसुरयुवतिगीतमन्द्रस्वनोपवने ॥ १ ॥

सुरनिलयशिखरिशिखरे वृहस्पतिर्नारदाय यानाह ।

गर्गपराशरकाश्यपमयाश्च यान् शिष्यसङ्घेभ्यः ॥ २ ॥

तानवलोक्य यथावत् प्राजापत्येन्दुसम्प्रयोगार्थान् ।

स्वल्पग्रन्थेनाहं तानेवाभ्युद्यतो वक्तुम् ॥ ३ ॥

सुवर्ण-पाषाण के समुदाय में उत्पन्न वृष्टों के पुष्पों पर बैठे हुये भ्रमरों के शब्दों से संयुत, नाना प्रकार के पक्षियों के जालाप से मिश्रित विद्यापरियों के गीत से उत्पन्न मधुर शब्दों से युत और सुमेरु पर्वत पर स्थित उपवन में नारद के लिये वृहस्पति तथा अपने शिष्यों के लिये गर्ग, पराशर, काश्यप और मयासुर ने रोहिणीचन्द्र-समागम के सम्बन्ध में जो कहा है, उसको थोड़े पत्रों के द्वारा कहने के लिये मैं उद्यत हुआ हूँ ॥ १-३ ॥

रोहिणीयोग विचार करने का समय—

आजेशमापादतमित्सपक्षे क्षपाकरेणोपगतं समीक्ष्य ।

वक्तव्यमिष्टं जगतोऽशुभं वा शास्त्रोपदेशाद्ब्रह्मचिन्तकेन ॥ ४ ॥

योगो यथानागत एव वाच्यः स धिष्ययोगः करणे मयोक्तः ।

चन्द्रप्रमाणद्युतिवर्णमार्गैरुत्पातवातैश्च फलं निगद्यम् ॥ ५ ॥

आपाद के कृष्णपक्ष में रोहिणी-चन्द्र का समागम देख कर ब्रह्मचिन्तक देवशों को शास्त्र में कथित प्रकार के द्वारा संसार का शुभाशुभ कहना चाहिये । भूत के प्रयोजनाभाव होने के कारण आगे का ही रोहिणीयोग कहना चाहिये, यह योग पञ्च-सिद्धान्तिका में मैंने (बराहमिहिर ने) कह दिया है । चन्द्रविम्बप्रमाण, चन्द्र की कान्ति, चन्द्र का वर्ण, चन्द्र का मार्ग, अनेक तरह के उत्पात और वायु के द्वारा संसार का शुभाशुभ कहना चाहिये ।

पञ्चसिद्धान्तिका में—

बुद्धा शशिविचेषं कृत्वा ताराशशाङ्कविवरं च । संसाध्य च वक्तव्यः पञ्चाचारासमायोगः ॥ ४-५ ॥

रोहिणीयोग में विधान—

पुरादुदग्यत् पुरतोऽपि वा स्थलं त्र्यहोपितस्तत्र हुताशतत्परः ।

ग्रहान् सनक्षत्रगणान् समालिखेत् सधूपपुष्पैर्बलिभिश्च पूजयेत् ॥ ६ ॥

सरत्ततोयापधिभिश्चतुर्दिशं तरुप्रवालापिहितैः सुपूजितैः ।

अकालमूलैः कलशैरलङ्कृतं कुशास्त्रुतं स्थण्डिलमावसेद्द्विजः ॥ ७ ॥

नगर से उत्तर या पूर्व दिशा में ब्राह्मण हवन करते हुये तीन दिन उपवास करे । बाद अधिनी आदि सब नक्षत्रों के साथ सूर्य आदि भव ग्रहों को लिख कर धूप, पुष्प और बलि से उनका पूजन करे । रत्न, जल और क्षोपधि से पूर्ण, पञ्चव से आच्छादित, अनेक तरह से पूजित, अकाल मूल (अमिपाक के द्वारा रयाम वर्ण से रहित अधोभाग वाले) कलशों से अलङ्कृत चारों दिशाएँ और कुशों से आच्छादित स्थण्डिल पर बँटे ।

कुङ्कुम ४.

यहाँ पर गाँ—

के समय मेकन्य दिशं प्रागुत्तरां शुक्तिः । विधिके प्रत्यले देते देवतायतनेऽपि वा ॥

वैश्वः कृतशीचो जितेन्द्रियः । निमित्तकुशलो धीरः शुक्राम्बरसमावृतः ॥

असितधर्मो संपतप्रतः । ततोऽष्टम्याः परे यस्मिन् दिने संयुज्यते शशी ॥

द्विपमहिपद्मं पथेन च ततो निमित्तान्युपलक्षयेत् ॥ १-७ ॥

विज्रली, इन्द्रघनु कटर और होम की व्यवस्था—

आकाश मानो दावाग्नि, महाव्रतेन बीजानि सर्वाणि निधाय कुम्भे ।

समय में शुभ होता है ॥ ऋदर्मतोयैर्होमो मरुदारुणसौममन्त्रैः ॥ ८ ॥

बाद महामत नामक मन्त्र से अभिमन्त्रित संव बीजों को कलश में डाल कर सुवर्ण और कुशायुत जल से परिपूर्ण करे। तथा वायु, घटन और चन्द्र के मन्त्र से हवन करे ॥ ८ ॥

पताका से वायु की परीचा—

शुक्लां पताकामसितां विदध्याद्भ्रमणां त्रिगुणोच्छ्रितां च ।

आदा कृते दिग्ग्रहणे नभसान् ग्राह्यस्तथा योगगते शशाङ्के ॥ ९ ॥

चारह हाथ ऊँचे वाँस पर पतली और दुग्धममाण (चार हाथ लम्बी) पताका बांधे। पहले, दिग्ज्ञान करके रोहिणीयोग में स्थित चन्द्र के समय में उस पताका द्वारा किस तरफ की वायु है इसका ज्ञान करना चाहिये ॥ ९ ॥

वायु से शुभाशुभ फल—

तभार्द्रमासाः ग्रहरैर्विकल्प्या वर्षानिमित्तं दिवसास्तदंशैः ।

सख्येन गच्छञ्जुमदः सदैव-यस्मिन् प्रतिष्ठा बलवान् स वायुः ॥१०॥

यहाँ वर्षा के निमित्त ग्रह से पंच और ग्रहराश से दिन की कल्पना करनी चाहिये। जैसे रोहिणीगत चन्द्र के दिन सूर्योदय से लेकर अग्रिम सूर्योदय तक आठ ग्रहों में से प्रथम ग्रह से लेकर स्थापित पताका द्वारा वायु की परीचा करे। यदि दिन के प्रथम ग्रह में सुन्दर वायु चले तो भावण कृष्ण में, द्वितीय ग्रह में चले तो भावण शुक्ल में, तृतीय ग्रह में वायु चले तो भाद्र कृष्ण में, चतुर्थ ग्रह में वायु चले तो भाद्र शुक्ल में, रात्रि के प्रथम ग्रह में वायु चले तो आश्विन कृष्ण में, द्वितीय ग्रह में वायु चले तो आश्विन शुक्ल में, तृतीय ग्रह में वायु चले तो कार्तिक कृष्ण में और चतुर्थ ग्रह में सुन्दर वायु चले तो कार्तिक शुक्ल में सुन्दर वृष्टि होती है। यदि सूर्योदय से आधे ग्रह तक सुन्दर वायु चले तो भावण कृष्णादि के साढ़े सात रोज, उसके आधे खल तक में सवा चार रोज इत्यादि वृष्टि कहनी चाहिये। कोई पंच की जगह मास का ग्रहण करते हैं। अतः आधे ग्रह की जगह पंच और उसके आधे की जगह साढ़े सात रोज इत्यादि ग्रहण करना चाहिये। यदि पताका सख्य होकर चले तो सदा शुभ करने वाली होती है। जिस वा स्थिरता हो उसी से शुभाशुभ फल कहना चाहिये।

यहाँ पर गर्ग—

दिनाह्नमथवा वायुर्हो मासो तत्र वर्षति । चतुर्भागेन मासं तु शक्यते ॥

पूर्वै चैवाह्नदिवसे पूर्वो मासो तु वर्षति । अहस्तु पश्चिमे भागे पश्चिमों के शब्दों अथ पूर्वै इति अन्य भाग तत्पश्चिमं ततः । मध्याह्ने वाति चेद्वायुर्मन्त्रं के गीत से उत्पन्न भाद्रपदोऽशुक्लं चैव भासावेतौ तु मध्यमी । एतयोरपि निर्देरया द के लिये वृहस्पति

तथा अपिपुत्र—

दिनाह्नं वाति चेद्वायुं पूर्वं पश्चिममेव वा । मासद्वयं तदा वारा कहने के लिये में समयं दिवसं वायुपेदि वाति सुलक्षणः । मासास्तु भावणाया

वायन्तं भारतं चापि यो वायुः प्रतिवापति । तत्र यो बलवान् वायुस्तस्यैत्र फलमादिशेत् ॥१०॥

बीजाङ्कुर द्वारा शुभाशुभ फल—

घृत्ते तु योगेऽङ्कुरितानि यानि सन्तीह बीजानि धृतानि कुम्भे ।

येषां तु योऽशोऽङ्कुरितस्तदंशस्तेषां विवृद्धिं समुपैति नान्यः ॥११॥

रोहिणी में स्थित चन्द्र के समय धड़े में दिये हुये बीजों में से जिनके जितने अंश अङ्कुरित हों उतने की उस वर्ष में वृद्धि होती है ॥ ११ ॥

रोहिणी योग के समय शुभ शहन—

शान्तपक्षिमृगराविता दिशो निर्मलं वियदनिन्दितोऽनलः ।

शस्यते शशिनि रोहिणीगते मेघमारुतफलानि वचम्यतः ॥ १२ ॥

शान्त, मधुर बोलने वाले पक्षी और उड़ली जानवरों से शब्दायमान दिशा, निर्मल आकाश और सुन्दर वायु शुभ है। वष इसके अनन्तर मेघ और वायु का फल कहते हैं।

यहाँ पर गर्ग—

योगे ह्यनुद्रता वातः ह्यादयन्तः सुखप्रदाः । प्रदक्षिणाः श्रेष्ठतमाः पूर्वपूर्वोत्तरा इति ॥१२०॥

रोहिणी योग के समय शुभ योग—

क्वचिदसितसितैः सितैः क्वचिच्च क्वचिदसितैर्भुजगैरिवाम्बुवाहैः ।

वलितजठरपृष्ठमात्रदृश्यैः स्फुरिततडिद्रसनैर्वृतं विशालैः ॥ १३ ॥

विकसितकमलोदरावदातैररुणकरधुतिरञ्जितोपकण्ठैः ।

क्षुरितमिव वियद्वनैर्विचित्रैर्मधुकरकुङ्कुमकिंशुकावदातैः ॥ १४ ॥

पेट की तरह से कुण्डलाकार होने के कारण पृष्ठ मात्र दिखाई देने वाले सर्पों की तरह अतः कहीं पर कृष्णरवेत कहीं-कहीं पर केवल श्वेत, कहीं पर केवल कृष्ण विशाल और घनकृती हुई विजली के समान जीम वाले, विकसित कमल के बन्दर के समान स्वच्छ कान्ति वाले, प्रान्त भाग में लोहित वर्ण की तरह कान्ति वाले तथा भ्रमर, कुङ्कुम और पुष्प की तरह स्वच्छ कान्तिवाले मेघों से युत आकाश रोहिणी योग के समय में शुभ होता है ॥ १३-१४ ॥

रोहिणी योग के समय में और शुभ योग—

असितघननिरुद्धमेव वा चलिततडित्सुरचापचित्रितम् ।

द्विपमाहिपकुलाकुलीकृतं वनमित्र दावपरीतमम्बरम् ॥ १५ ॥

विजली, इन्द्रधनु और कृष्ण वर्ण के मेघों से युत होने के कारण विचित्र वर्ण का आकाश मानो दावामि, हाथी और मँसों से आकुलित वन की तरह रोहिणी योग के समय में शुभ होता है ॥ १५ ॥

यदि आपाद कृष्ण चतुर्थी के दिन पूर्वाषाढा नक्षत्र में मेघ वृष्टि करे तो उस वर्ष में वर्षा अच्छी होती है । यदि वृष्टि नहीं करे तो अवृष्टि होती है ॥ १४ ॥

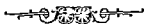
आपाद की पूर्णिमा में ईशान की हवा का फल—

आपादशां पौर्णमास्यां तु यद्यैशानोऽनिलो भवेत् ।

अस्तं गच्छति तीक्ष्णांशौ सस्यसम्पत्तिरुत्तमा ॥ १५ ॥

यदि आपाद की पूर्णिमा के दिन सूर्यास्त काल में ईशान कोण की हवा चले तो पृथ्वी पर धान्य उत्तम रूप से होता है ॥ १५ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायामापादोयोगाप्पायः पद्मविशः ॥ २९ ॥



मया वातचक्रास्थायः

पूर्वा वायु का फल—

पूर्वः पूर्वसमुद्रवीचिशिखरप्रस्फालनाघूर्णित-

श्चन्द्राकांशुसटाकलापकलितो वायुर्यदाकाशतः ।

नैकान्तस्थितनीलमेघपटला शारद्यसंवर्धिता

वासन्तोत्कटसस्यमण्डिततला सर्वा मही शोभते ॥ १ ॥

जिस आपाद शुक्ल पूर्णिमा के दिन पूर्वी समुद्र के तरङ्गाग्र भाग से चालित होने के कारण घूमती हुई तथा सूर्य और चन्द्र के किरण रूप जटा से शोभित वायु आकाश से चलती है उस वर्ष में सब जगह नील वर्ण वाले मेघों से युक्त, शारदीय धान्यों की समृद्धि से मण्डित और वसन्त ऋतु के अति समृद्धि युक्त धान्यों से भूक्ति सारी पृथ्वी शोभित होती है ॥ १ ॥

आग्नेय दिशा की वायु का फल—

यदाग्नेयो वायुर्मलयशिखरास्फालनपटुः

पुवत्यस्मिन् भोगे भगवति पतङ्गे प्रवसति ।

तदा नित्योद्दीप्ता ज्वलनशिखरालिङ्गिततला

स्वगात्रोष्णोच्छ्वासैर्वमति वसुधा भस्मनिकरम् ॥ २ ॥

यदि आपाद शुक्ल पूर्णिमा के दिन अस्त समय में अप्रतिहत गति वाली आग्नेय कोण की वायु चले तो उस वर्ष में सर्वत्र अग्नि की ज्वाला से व्याप्त पृष्ठ वाली, मज्जलित पृथ्वी अपने शारदिक उष्ण उच्छ्वास के द्वारा भस्मों को वमन करती है । अर्थात् पृथ्वी पर वृष्टि का अभाव, अग्नि का मय, प्रजाओं का नाश आदि उपद्रव होते हैं ॥ २ ॥

दक्षिण दिशा के वायु का फल—

तालीपत्रलतावितानतरुभिः शाखामृगान्नर्तयन्

योगेऽस्मिन् पुत्रति ध्वनिः सपरुषो वायुर्यदा दक्षिणः ।

तद्वद्योगसमृत्तितस्तु गजवचालाङ्कुशैर्घटिताः

कीनाशा इव मन्दवारिकणिका मुञ्चन्ति मेघास्तदा ॥ ३ ॥

इस योग में आषाढ़ शुक्ल पूर्णिमा के दिन सूर्यास्त समय में तालपत्र, लताओं की विस्तृति और वृक्षों से वानरों को नचाते हुये, कठोर शब्द वाले दक्षिण तरफ की हवा चले तो ताल रूप अङ्कुश से ताड़ित हस्ती की तरह मेघ कृगम मनुष्य की तरह भोड़ी जलबिन्दु छोड़ता है, अर्थात् उस वर्ष में थोड़ी वृष्टि होती है ॥ ३ ॥

नैर्ऋत्य कोण की हवा का फल—

सूक्ष्मैलालवलीलवङ्गनिचयान् व्याधूर्णयन् सागरे

भानोरस्तमये पुत्रस्यविरतो वायुर्यदा नैर्ऋतः ।

क्षुत्पणाश्रुतमानुपास्थिशकलप्रस्तारभारच्छदा

मत्ता प्रेतवधूरिवोग्रचपला भूमिस्तदा लक्ष्यते ॥ ४ ॥

इस योग में 'आषाढ़ शुक्ल पूर्णिमा के दिन सूर्यास्त के समय में' समुद्र के समीप छोटी इलायची, लवली और लौंग के वृक्षों को घुमाते हुये यदि नैर्ऋत्य तरफ की हवा चले तो मूत्र, प्यास से मरे हुये मनुष्यों की हड्डियों के टुकड़े की विस्तृति के भार से व्याप्त पृथ्वी उन्नत और अति चञ्चल प्रेत वधू की तरह दिखाई देती है ॥ ४ ॥

पश्चिम दिशा की हवा का फल—

यदा रेणुत्पातैः प्रविचलसटाटोपचपलः

प्रवातः पश्चाच्चेद्दिनकरकरापातसमये ।

तदा सस्योपेता प्रवरनिकरावद्धसमरा

क्षितिः स्थानस्थानेष्वविरतवसामांसरुधिरा ॥ ५ ॥

इस योग में (आषाढ़ शुक्ल पूर्णिमा के दिन सूर्यास्त के समय में) धूलि को उड़ाने से चलित केशर के आवेन से चञ्चल और भयङ्कर हवा चले तो उस वर्ष में घान्यों से युव, प्रधानों (राजाओं) के युद्धों से व्याप्त, जगह-जगह पर निरन्तर बसा, मांस और रक्त से व्याप्त पृथ्वी होती है ॥ ५ ॥

वायव्य कोण की हवा का फल—

आपाडीपर्वकाले यदि किरणपतेरस्तकालोपपत्तौ

वायव्यो वृद्धवेगः पवनघनवपुः पन्नगार्दानुकारी ।

जानीयाद्वारिधाराप्रमुदितमुदितामुक्तमण्डककण्ठां

सस्योद्भासैकचिद्वां सुखबहुलतया भाग्यसेनामिवोर्वीम् ॥ ६ ॥

हस योग में (आपाद् शुक्ल पूर्णिमा के दिन सूर्यास्त के समय में) सघन शरीर वाला (धूली के संयोग और सार्वदिक होने के कारण), सपों के दुकड़ों का अनुकरण करने वाला यदि वायव्य कोण की हवा चले तो उस वर्ष में जल की धारा से भ्रानन्दित, भ्रति शब्द करने वाले मेढकों से युत, धान्यों की वीजोत्पत्ति रूप चिह्नों से मण्डित पृथ्वी पर सुखों की अधिकता होने के कारण भाग्य सेना की तरह पृथ्वी को जानना चाहिये ॥ ६ ॥

उत्तर दिशा की हवा का फल—

मेरुग्रस्तमरीचिमण्डलतले ग्रीष्मावसाने रवौ

वात्यामोदिकदम्बगन्धसुरभिर्वायुर्यदा चोत्तरः ।

विद्युद्भ्रान्तिसमस्तकान्तिकलनामत्तास्तदा तोयदा

उन्मत्ता इव नष्टचन्द्रकिरणां गां पूरयन्त्यम्बुभिः ॥ ७ ॥

ग्रीष्म के अन्त में (आपाद् शुक्ल पूर्णिमा के दिन) मेरु से आच्छादित सूर्य के किरण होने पर (सूर्यास्त समय में) भ्रति सुगन्ध वाले कदम्ब पुष्पों के गन्ध से सुगन्धित उत्तर तरफ की हवा चले तो उस वर्ष में विजली से उत्पन्न सम्पूर्ण कान्तिबों का स्वरूप ज्ञान होने के कारण उद्यम युत तथा उन्मत्त की तरह मेघ मेघों से नष्ट चन्द्र किरण वाली पृथ्वी को जल से पूर्ण करता है ॥ ७ ॥

ईशान कोण की हवा का फल—

ऐशानो यदि शीतलोऽमरगणैः संसेव्यमानो भवेत्

पुन्नागागरुपारिजातसुरभिर्वायुः प्रचण्डध्वनिः ।

आपूर्णेदकयौवना वसुमती सम्पन्नसस्याकुला

धर्मिष्ठाः प्रणतारयो नृपतयो रक्षन्ति वर्णास्तदा ॥ ८ ॥

आपाद् शुक्ल पूर्णिमा के दिन सूर्यास्त समय में देवताओं के सेवन योग्य, शीतल, भयङ्कर शब्द वाले, पुन्नाग, अगुरु और पारिजात के फूलों से सुगन्धित ईशान कोण की हवा चले तो उस वर्ष में पूर्ण जल रूप यौवन से युत और पके हुये धान्यों से व्याप्त पृथ्वी होती है तथा धर्मात्मा और शत्रुओं को अपने वश में करने वाले राजा लोग ब्राह्मण आदि वर्णों की सुधार रूप से रक्षा करते हैं ॥ ८ ॥

अनार्य पक्ष—

नष्टचन्द्रार्ककिरणं नष्टतारं न चेन्नभः ।

न तां भद्रपदां मन्ये यत्र देवो न वर्षति ॥ ९ ॥

यदि चन्द्र और सूर्य के किरणों से तथा ताराओं से रहित आकाश नहीं हुआ तो उसको भद्रपद नहीं कहना चाहिये । क्योंकि उसमें मेघ घृष्टि नहीं करता है ॥ ९ ॥ इति 'विमला' हिन्दीटीकायां वातषट्क्राव्यायः सप्तविंश ॥ २७ ॥

अथ सप्तोवर्षणाध्यायः

वर्षा प्रभ में चन्द्र की स्थिति वश वर्षा का ज्ञान—

वर्षाप्रश्ने सलिलनिलयं राशिमाश्रित्य चन्द्रो

लग्नं यातो भवति यदि वा केन्द्रगः शुक्लपक्षे ।

सौम्यैर्दृष्टः प्रचुरमुदकं पापदृष्टोऽल्पमम्भः

प्रावृट्काले सृजति न चिराच्चन्द्रवद्भार्गवोऽपि ॥ १ ॥

कृष्ण पक्ष में वर्षा प्ररन करने पर यदि जलचर राशि में स्थित हो कर चन्द्रमा लग्न में बैठा हो या शुक्ल पक्ष में जलचर राशि में स्थित हो कर केन्द्र (चतुर्यं, सप्तम या दशम) में बैठा हो और इन दोनों योगों में यदि चन्द्रमा शुभग्रह से दृष्ट हो तो बहुत जल्दी अधिक वृष्टि और पापग्रह से दृष्ट हो तो थोड़ी वृष्टि होती है ॥ १ ॥

प्रभ कर्ता की चेष्टावश वर्षा का ज्ञान—

आर्द्रं द्रव्यं स्पृशति यदि वा वारि तत्सञ्ज्ञकं वा

तोयासन्नो भवति यदि वा तोयकार्योन्मुखो वा ।

प्रष्टा वाच्यः सलिलमचिरादस्ति निःसंशयेन

पृच्छाकाले सलिलमिति वा श्रूयते यत्र शब्दः ॥ २ ॥

यदि वर्षा प्रभ में प्रभ कर्ता गीली वस्तु, जल, जल संज्ञक वस्तु (घीर, अज्ज इत्यादि) का स्पर्श करे, जल के समीप में स्थित हो, जल सम्बन्धी किसी कार्य में लगा हो या किसी अन्य के द्वारा जल शब्द सुनने में आवे तो शीघ्र निःसन्देह वृष्टि होती है ॥ २ ॥

सूर्य की किरण से वर्षा ज्ञान—

उदयशिखरिसंस्थो दुर्निरीक्ष्योऽतिदीप्त्या

द्रुतकनकनिकाशः स्निग्धवैर्दूर्यकान्तिः ।

तदहनि कुल्लेऽम्भस्तोयकाले विवस्वान्

प्रतपति यदि चोच्चैः खं गतोऽतीव तीक्ष्णम् ॥ ३ ॥

वर्षा समय में उदयाचल पर्वत पर स्थित, अत्यन्त तीक्ष्ण किरण होने के कारण बड़ी कठिनता से देखने के लायक, गलित सुवर्ण के समान और निर्मल वैदूर्य मणि की तरह कान्ति वाला सूर्य जिस दिन दिवाई दे उसी दिन वृष्टि करता है । तथा जिस दिन मध्याह्न काल में अति तीक्ष्ण किरण वाला सूर्य हो उस दिन भी वर्षा करना है ॥ ३ ॥

धीर वर्षा का योग—

विरसमुदकं गोनेत्राभं विषद्विमला दिशो

लवणविकृतिः काकाण्डाभं यदा च भवेन्नभः ।

पवनविगमः पोप्लूयन्ते क्षपाः स्थलगामिनो

रसनमसकृन्मण्डकानां जलागमहेतवः ॥ ४ ॥

शब्द रहित जल, गौ के नेत्र के समान या काक के अण्डे के समान आकाश, निर्मल दिशा, नमक में विकार (पानी आदि आ जाना), वायु का निरोध, अतिशय उछल-उछल कर जल से सूखे में मछलियों का जाना, मेढकों का धार-धार शब्द करना ये सब वृष्टि के कारण हैं ॥ ४ ॥

धीर भी वर्षा का योग—

मार्जारा भृशमवर्नि नखैलिखन्तो लोहानां मलनिचयः सविस्त्रगन्धः ।

रथ्यायां शिशुरचिताश्च सेतुबन्धाः सम्प्राप्तं जलमचिरान्निवेदयन्ति ॥५॥

यदि बिह्वी बार-बार अपने नाखून से भूमि को खोदे, लोहों में विष (कच्चे मांस) की गन्ध से युक्त मल हो जाय या मार्ग में बालकों से रचित पुल दिखाई दे तो शीघ्र वृष्टि होगी ऐसा कहना चाहिये ॥ ५ ॥

धीर भी वर्षा का योग—

गिरयोऽञ्जनचूर्णसन्निभा यदि वा वाष्पनिरुद्धकन्दराः ।

कृकथाकुविलोचनोपमाः परिवेपाः शशिनश्च वृष्टिदाः ॥ ६ ॥

यदि अञ्जन चूर्ण के समान पर्वत, वाष्प से भरी हुई गुफा, जल में रहने वाले मुरों के नेत्र के समान (अति लोहित) चन्द्र किरण हो तो शीघ्र वृष्टि होती है ॥ ६ ॥

धीर भी वर्षा का योग—

विनोपघातेन पिपीलिकानामण्डोपसङ्क्रान्तिरहिव्यवायः ।

द्रुमावरोहश्च भुजङ्गमानां वृष्टेर्निमित्तानि गवां पुतं च ॥ ७ ॥

यदि विना कारण चींटियाँ अपने अण्डों को एक जगह से दूसरी जगह ले जायँ, सर्पों का मैथुन हो, सर्प वृक्ष पर चढ़े या गौ विना कारण उछले हो तो शीघ्र वृष्टि होगी ॥ ७ ॥

गिरगिट आदि के घरा वर्षा—

तरुशिखरोपगताः कृकलासा गगनतलस्थितदृष्टिनिपाताः ।

यदि च गवां रविवीक्षणमूर्ध्वं निपतति वारि तदा न चिरेण ॥ ८ ॥

यदि वृक्ष के शिखर पर स्थित हो कर कृकलासा (गिरगिट) आकाश की तरफ देखता हो और गायें ऊपर की दृष्टि करके सूर्य को देखती हों तो शीघ्र वृष्टि होती है ॥ ८ ॥

पशुओं की चेष्टा से वृष्टिज्ञान—

नेच्छन्ति विनिर्गमं गृहादुन्वन्ति श्रवणान् खुरानपि ।

पशवः पशुवच्च कुकुरा यद्यम्भः पततीति निर्दिशेत् ॥ ९ ॥

यदि पशु घर से बाहर होने की इच्छा न करें और काम तथा पाँव हिलावें तो वृष्टि कहनी चाहिये। अथवा पशु की तरह कुत्ता चेष्टा करे तो भी वृष्टि कहनी चाहिये ॥ ९ ॥

कुत्ते की चेष्टा से वृष्टि ज्ञान—

यदा स्थिता गृहपटलेषु कुकुरा रुदन्ति वा यदि विततं वियन्मुखाः ।

दिवा तडिद्यदि च पिनाकिदिग्भवा तदा क्षमा भवति समैव वारिणा ॥ १० ॥

जब घर के आच्छादन (छत्तों पर) में स्थित हो कर आकाश की तरफ देखता हुआ कुत्ता भूँके तथा ईशान कोण में बिजली दिखाई दे तब जल से पृथ्वी समान हो जाती है अर्थात् अधिक वृष्टि होती है ॥ १० ॥

चन्द्र से वृष्टि ज्ञान—

शुककपोतविलोचनसन्निभो मधुनिभश्च यदा हिमदीधितिः ।

प्रतिशशी च यदा दिवि राजते पतति वारि तदा नचिरेण च ॥ ११ ॥

जिस समय तोता या कबूतर के नेत्र के समान या शहद की तरह चन्द्र हो या आकाश में दूसरा चन्द्र दिखाई दे तो शीघ्र वृष्टि होती है ॥ ११ ॥

मेघ के गर्जन आदि से वृष्टि ज्ञान—

स्तनितं निशि विद्युतो दिवा रुधिरनिभा यदि दण्डवत् स्थिताः ।

पवनः पुरतश्च शीतलो यदि सलिलस्य तदाऽऽगमो भवेत् ॥ १२ ॥

यदि रात में मेघ का गर्जन हो, दिन में रुधिर के समान दण्डाकार बिजली दिखाई दे तथा पूर्व दिशा की ठंडी हवा चले तो वर्षा का आगम होता है ॥ १२ ॥

लता आदियों से वृष्टि ज्ञान—

वल्लीनां गगनतलोन्मुखाः प्रवालाः स्नायन्ते यदि जलपांसुभिर्विहङ्गाः ।

सेवन्ते यदि च सरीसृपास्त्वृणाग्राण्यासन्नो भवति तदा जलस्य पातः ॥ १३ ॥

यदि लताओं के नये पत्ते ऊर्ध्वं मुक्त के हों, जल या घूलि से पत्ती स्नान करें या सरीसृप (कृमिजाति = साँप आदि) तृण के प्रान्त भाग पर स्थित हों तो शीघ्र वर्षा होती है ॥ १३ ॥

संख्या कालिक मेघ के वर्ण से वृष्टि ज्ञान—

मयूरशुकचापचातकसमानवर्णा यदा

जपाकुसुमपङ्कजद्युतिमुपश्च सन्ध्याधनाः ।

जलोर्मिनगनक्रकच्छपवराहमीनोपमाः

प्रभृतपुटसञ्चया न तु चिरेण यच्छन्त्यपः ॥ १४ ॥

मयूर, तोता, चाप (नीलकंठ), चानक, जपापुष्प या कमल के समान कान्ति वाले तथा जल के आवर्त (मंवर), पर्वत, नक्र (नाक), कहुवा, सूअर या मछली के समान आकृति वाले मेघ हों तो शीघ्र वृष्टि करते हैं ॥ १४ ॥

मेघ से वृष्टि का ज्ञान—

पर्यन्तेषु सुधाशशाङ्कधवला मध्येऽञ्जनालित्विपः

स्निग्धा नैकपुटाः क्षुरञ्जलकणाः सौपानविच्छेदिनः ।

माहेन्द्रीप्रभवाः प्रयान्त्यपरतः प्राग्वाभ्युपाशोद्भवा

ये ते वारिमुचस्त्यजन्ति नचिरादम्भः प्रभूतं भुवि ॥ १५ ॥

यदि चारों तरफ चूना या चन्द्र के समान श्वेत, मध्य में कज्जल या अमर के समान कान्ति वाले, निर्मल, ऊपर २ स्थित, जल बिन्दु छोड़ते हुये और सीढ़ी की तरह स्थित मेघ पूर्व दिशा में उत्पन्न हो कर पश्चिम की तरफ या पश्चिम में उत्पन्न हो कर पूर्व दिशा की तरफ गमन करे तो पृथ्वी पर शीघ्र अधिक वृष्टि करता है ॥ १५ ॥

उदयास्त समय में इन्द्रधनु आदि के दर्शन से वृष्टि ज्ञान—

शक्रचापपरिघप्रतिसूर्या रोहितोऽथ तडित्तः परिवेषः ।

उद्गमास्तसमये यदि भानोरादिशेत्प्रचुरमभ्यु तदाशु ॥ १६ ॥

यदि सूर्य के उदय या अस्त समय में इन्द्रधनु, परिघ (४७ वें अध्याय के १९ वें श्लोक में), दूसरा सूर्य, रोहित (४७ अ० २० श्लोक में), या सूर्य, चन्द्र का परिवेष दिखाई दे तो शीघ्र अधिक वृष्टि होती है ॥ १६ ॥

आकाश के वर्ण आदि से वृष्टि ज्ञान—

यदि तित्तिरपत्रनिभं गगनं मुदिताः प्रचदन्ति च पक्षिगणाः ।

उदयास्तमये सवितुर्धुनिशं विसृजन्ति घना नचिरेण जलम् ॥ १७ ॥

यदि उदय या अस्त समय तित्तिर के पंख के समान आकाश हो और आनन्दित हो कर पक्षी गण शब्द करें तो क्रम से दिन और रात्रि में शीघ्र अति वृष्टि होती है । जैसे उदय काल में उषः लक्षण हो सो दिन में और अस्त काल में हो तो रात्रि में अति वृष्टि होती है ॥ १७ ॥

सूर्य के किरण से वृष्टि ज्ञान—

यद्यमोघकिरणाः सहस्रगोरस्तभूधरकरा इवोच्छ्रिताः ।

भूसमं च रसते यदाम्युदस्तन्महद्भवति वृष्टिलक्षणम् ॥ १८ ॥

यदि हजार, अमोघ (३० अध्याय ११ वें श्लोक में), अस्ताचल पर्वत के हाथ की तरह उद्यत सूर्य के किरण दिखाई दें और मेघ पृथ्वी के निकट आकर गजों से धर्षा होने का उत्तम योग होता है ।

-सनाससंहिता में—

शुद्धाकाले शान्ता वास्तुदिवस्या विहङ्गा वा ।

वृषंगलोहकलङ्को लवणह्रदोऽतितीक्ष्णकिरणोऽर्कः ॥

५ पोष्टयन्ते मत्स्या दिश्यैशान्यां तद्विच दिवा । उत्कर्णपुच्छवदनाभावस्तापोऽम्भसां पवननाशः ॥

अज्जनपुञ्जरयामा गिरयो वाष्पावृता यदि वा ।

यदि जलपांशुमन्तानं विहगानां मैथुनं द्विजिह्वानाम् ॥

वृक्षारोहगमपवा पिपीलिकाणशेषसहस्रातिः । कृकवाकुशुककपोतकलविड्ढबिलोचनोऽर्कन्दोः ॥

रिन्गघः परिवेषो वा वियद्मलं बालकनिमित्तम् ।

मधुमदशः शीतांशुः प्रतिचन्द्रः शीतभास्तः पूर्वः ॥

उष्वाङ्कुराश्च बल्यस्तघोवर्षाय कीरयन्ते । म्निग्धाः समसितरेखा यथान्नवृन्दानि कल्पितान्येव ॥

वन्दन्त्यपो मयूला यदि चेन्दोर्वा रवेर्दीप्ताः ॥

तथा पराशर—

शुद्धवस्तु महद्वर्षमत्येव्वल्पांशुशोकरम् । मध्येषु मध्यमं मयाद्विमित्तेषु निमित्तवत् ॥

वल्कानिर्घातमूकमपरांसुवर्षाणि केतवः । अपसण्या ग्रहाश्चैव नित्यं वर्षासु वर्षदाः ॥ १८ ॥

ग्रह स्थिति वश वृष्टि ज्ञान—

प्रावृषि शीतकरो भृगुपुत्रात्सप्तमराशिगतः शुभदृष्टः ।

सूर्यसुतान्नवपञ्चमगो वा सप्तमगथ जलाऽऽगमनाय ॥ १९ ॥

यदि वर्षा काल में शुक्र से सप्तम राशि में स्थित होकर चन्द्रमा शुभग्रह से देखा जाता हो अपवा शनैश्चर से नवन या पञ्चम में स्थित होकर शुभग्रह से देखा जाता हो तो जल के आगमन के लिये होता है ॥ १९ ॥

और वर्षा का योग—

प्रायो ग्रहाणामुदयास्तकाले समागमे मण्डलसङ्क्रमे च ।

पक्षक्षये तीक्ष्णकरायनान्ते वृष्टिर्गतेऽर्के नियमेन चार्द्राम् ॥ २० ॥

ग्रहों के उदय या अस्तकाल में, चन्द्र के साथ समागम होने पर, मण्डल (शुक्रचारोह छ मण्डल) में प्रवेश होने पर, पक्ष के अन्त में, सूर्य के दक्षिणायनान्त और उत्तरायनान्त (कर्क और मकर संक्रान्ति) में तथा सूर्य के वार्दा नक्षत्र में स्थित होने पर निश्चय करके वृष्टि होती है ॥ २० ॥

दो ग्रहों के योग से फल—

समागमे पतति जलं ज्ञशुकयोर्ज्ञजीवयोर्गुहसितयोश्च सङ्गमे ।

यमारयोः पवनहुताशुजं भयं ह्यदृष्टयोरसहितपोश्च सद्ग्रहैः ॥ २१ ॥

शुभ-शुक्र, शुभ-शुक्र, पुष्ट-शुक्र और शनि-मंगल की युक्ति हो तथा उस पर शुभग्रह की वृष्टि या योग न हो तो वायु और अग्नि का भय होता है ॥ २१ ॥

ग्रहों के वर से वृष्टि ज्ञान—

अग्रतः प्रुष्टतो वाऽपि ग्रहाः सूर्यावलम्बिनः ।

यदा तदा प्रकुर्वन्ति महीमेकार्णवामिव ॥ २२ ॥

यदि सूर्य से मन्दगति ग्रह आगे और शीघ्रगति ग्रह पीछे हों तो पृथ्वी को जल से समुद्र की तरह कर देते हैं ॥ २२ ॥

जुगनू के द्वारा वृष्टि ज्ञान—

प्रविशति यदि खद्योतो जलदसमीपेषु रजनीषु ।

केदारपूरमधिकं वर्षति देवस्तदा नचिरात् ॥ २३ ॥

यदि रात्रि में जुगनू मेघ के समीप तक जाय तो शीघ्र मेघ धान्य के चेत्रों को पूर्ण करने वाली वृष्टि करता है ॥ २३ ॥

सियार के द्वारा वृष्टि ज्ञान—

वर्षत्यपि रटति यदा गोमायुश्च प्रदोषवेलायाम् ।

सप्ताहं दुर्दिनमपि तदा पयो नात्र सन्देहः ॥ २४ ॥

यदि प्रदोष समय में वर्षा हो या सियार भूकें तो निश्चय करके सप्ताह रोज तक दुर्दिन और वृष्टि होती है ॥ २४ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां सद्योवर्षणाप्यायोऽष्टाविंशः ॥ २८ ॥



आथ कुसुमलताख्यायः

इस अध्याय का प्रयोजन—

। फलकुसुमसम्प्रवृद्धिं वनस्पतीनां विलोक्य विज्ञेयम् ।

सुलमत्वं द्रव्याणां निष्पत्तिश्चापि सस्यानाम् ॥ १ ॥

वृक्षों में फल और फूलों की वृद्धि देख कर द्रव्यों की सुलभता तथा धान्यों की निष्पत्ति जाननी चाहिये ॥ १ ॥

किस वस्तु से किसकी वृद्धि होती है—

शालेन कलमशाली रक्ताशोकेन रक्तशालिश्च ।

पाण्डूकः क्षीरिकया नीलाशोकेन सूकरकः ॥ २ ॥

शाल वृक्ष पर फल और फूलों की वृद्धि से कलम शाली (जड़हन धान्य आदि) रक्त अशोक से रक्त धान्य, दूधी से पाण्डूक और नील अशोक पर फल, फूलों की वृद्धि से सूकरक (धान्य विशेष) की वृद्धि जाननी चाहिये ॥ २ ॥

यव आदि धान्यों की वृद्धि—

न्यग्रोधेन तु यवकस्तिन्दुकवृद्ध्या च पष्टिको भवति ।

अश्वत्थेन ज्ञेया निष्पत्तिः सर्वसस्यानाम् ॥ ३ ॥

बट वृक्ष से यव, तिन्दुक (हेंदुआ) से साडी धान्य और पीपल से सब धान्यों की वृद्धि देखनी चाहिये ॥ ३ ॥

तिल, माप आदि धान्यों की वृद्धि—

जम्बूभिस्तिलमापाः शिरीषवृद्ध्या च कङ्गुनिष्पत्तिः ।

गोधूमाथ मधुकैर्यववृद्धिः सप्तपर्णेन ॥ ४ ॥

जामुन से तिल, माप आदि, शिरीष (शिरस) से मियहू (ककुनी=कौनी), महुए से गेहूँ और सप्तपर्ण वृक्ष पर फल, फूल की वृद्धि से यव की वृद्धि जाननी चाहिये ॥ ४ ॥

कपास आदि की वृद्धि—

अतिमुक्तकुन्दाभ्यां कर्पासं सर्पपान् वदेदशनैः ।

वदरीभिश्च कुलत्थांश्चिरविल्वेनादिशेन्मुद्गान् ॥ ५ ॥

वात्सन्ती लता और कुन्द पुष्पों में फल, पुष्पों की वृद्धि से कपास, बसना से सरसों, वैर से कुलधी और करज में फल-पुष्पों की वृद्धि से मूग की वृद्धि जाननी चाहिये ॥ ५ ॥

अलसी आदि की वृद्धि—

अतर्सी वेतसपुष्पैः पलाशकुसुमैश्च कोद्रवा ज्ञेयाः ।

तिलकेन शङ्खमूर्त्तिकरजतान्यथ चेद्भुदेन शणाः ॥ ६ ॥

वेतस वृक्ष में फल-पुष्पों की वृद्धि से अलसी (तीसी), पलास से कोदों, तिलक से शंख, मोठी और चाँदी की तथा इडुडी वृक्षों में फल-पुष्पों से सन की वृद्धि जाननी चाहिये ॥ ६ ॥

हाथी आदि की वृद्धि—

करिणश्च हस्तिरुणैरादेश्या वाजिनोऽथकर्णेन ।

गावश्च पाटलाभिः कदलीभिरजाविकं भवति ॥ ७ ॥

हस्तिकर्ण वृक्ष पर फल-पुष्पों की वृद्धि से हाथी, लघकर्ण से घोडा, पाटला से गाय और कदली वृक्ष पर फल-पुष्पों की वृद्धि से बकरी, भेड़ आदि की वृद्धि होती है ॥ ७ ॥

सोना आदि की वृद्धि—

चम्पककुसुमैः कनकं विद्रुमसम्पच्च वन्धुजीवेन ।

कुरवकवृद्ध्या वज्रं वैदूर्यं नन्दिकावर्चैः ॥ ८ ॥

चम्पा फूल की वृद्धि से सोना, बन्धुजीव मे मूंगा, कुरवक से वज्र और नन्दिकावर्च से वैदूर्य मणि की वृद्धि होती है ॥ ८ ॥

केसर आदि की वृद्धि—

विन्ध्याच्च सिन्धुवारेण मौक्तिकं कारुकाः कुमुम्भेन ।

रक्तोत्पलेन राजा मन्त्रो नीलोत्पलेनोक्तः ॥ ९ ॥

सिन्धुवाम से मोती, कुमुम्भ से केसर, रक्त कमल से राजा और नील कमल से मन्त्री की वृद्धि देखनी चाहिये ॥ ९ ॥

व्यापारादि की वृद्धि—

श्रेष्ठी सुवर्णपुष्पात्पद्मविप्राः पुरोहिताः कुमुदैः ।

सांगन्धिकेन । बलपतिरकेण हिरण्यपरिवृद्धिः ॥ १० ॥

सुवर्ण पुष्प से व्यापारी, कमल से ब्राह्मण, कुमुद से पुरोहित, सुगन्ध वस्तु से सेनापति और आक से सोने की वृद्धि देखनी चाहिये ॥ १० ॥

मनुष्य आदि का कुशल—

आम्रैः क्षेमं भङ्गातकैर्भयं पीलुमिस्तथारोग्यम् ।

खदिरशमीभ्यां दुर्मिक्षमर्जुनैः शोभना वृष्टिः ॥ ११ ॥

आम की वृद्धि से मनुष्यों का कुशल, भङ्गातक से भय, पीलु से आरोग्य, खैर तथा शमी से दुर्मिष और अर्जुन वृक्ष से सुन्दर वृष्टि कहनी चाहिये ॥ ११ ॥

सुमिष आदि का ज्ञान—

पिचुमन्दनागकुमुमः सुमिषमय मारुतः कपित्थेन ।

निचुलैनावृष्टिभयं व्याधिभयं भवति कुटजेन ॥ १२ ॥

निम्ब और नागकेसर पर पुष्पों की वृद्धि से सुमिष, कपित्थ से वायु, निचुल से अवृष्टि का भय और कुटज से व्याधि भय का ज्ञान करना चाहिये ॥ १२ ॥

इंद्र आदि की वृद्धि—

दूर्वाकुशकुमुमाभ्यामिश्रुर्यद्विधौ कोविदारणेन ।

श्यामालतामिवृद्ध्या बन्धभ्यो वृद्धिमायान्ति ॥ १३ ॥

दूब और कुश के पुष्पों की वृद्धि से इंद्र (गच्छा), कचनार के भाग, और श्याम लता की वृद्धि से वेदया, व्यभिचारिणी आदि स्त्री की वृद्धि होती है ॥ १३ ॥

वृक्ष के पत्तों से वृष्टि ज्ञान—

यस्मिन् काले स्निग्धनिश्चिद्रपत्राः सन्टश्यन्ते वृक्षगुल्मा लताश्च ।

तस्मिन्वृष्टिः शोभना सम्प्रदिष्टा रूक्षेश्चिद्रैरल्पमम्भः प्रदिष्टम् ॥ १४ ॥

जिस समय वृक्ष गुल्म (फेंकी लता) और लताओं के पत्ते चिक्ने तथा झिड़ रहित दिखाई दें उस समय सुन्दर वृष्टि होती है । यदि वे (पत्ते) रूक्ष और झिड़ युक्त हों तो थोड़ी वृष्टि होती है ।

यहां पर परागर—

अश्चिद्रपत्रा मुष्किष्वाः फलपुष्पसमन्विता । निर्दिशन्ति शुभ वृष्ट्या विपरीतं विगर्हिताः ॥ १४ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां कुमुमलताप्याय एकोनविंशः ॥ २९ ॥

अथ सन्ध्यालक्षणानुशाखाः

सन्ध्या का लक्षण—

अर्द्धास्तमितानुदितात् सूर्यादस्पष्टं नभो यावत् ।

तावत् सन्ध्याकालश्चिह्नैरेतैः फलं चास्मिन् ॥ १ ॥

अर्द्धास्त सूर्य विम्ब के बाद आकाश में मन्त्र गण अच्छी तरह नहीं दिखाई देने तक एक संध्या (सायं सन्ध्या) और मन्त्रों के स्वल्प कान्ति होने के बाद अर्द्धास्त सूर्य विम्ब होने तक दूसरी (सायं संध्या) होती है । लक्षणों के द्वारा इसका फल ज्ञाने कहते हैं ।

यहाँ पर गाँ—

अहोरात्रस्य यः सन्धिः सा च सन्ध्या प्रकीर्तिता । द्विनाडिका भवेत्साधुर्वावदाज्योतिदर्शनम् ॥

फलादेश के आधार वस्तु—

मृगशकुनिपवनपरिवेपपरिधिपरिधाभ्रवृक्षसुरचापैः ।

गन्धर्वनगररविकरदण्डरजः स्नेहवर्णैश्च ॥ २ ॥

अरण्यवासी पशु, पत्नी, वायु, रवि चन्द्र के पश्चिम, प्रतिसूर्य, पश्चिम, मेघरेखा, वृक्षाकार मेघ, इन्द्रधनु, गन्धर्वनगर, सूर्य की रश्मि, दण्ड (रविकिरण, जल और वायु का संघान), धूली इन सबों के सन्ध्याकालिक स्नेह और वर्णों से फल कहना चाहिये ॥ २ ॥

मृग के लक्षण से फल—

भैरवमुच्चैर्विरुवन् मृगोऽसकृद्ग्रामघातमाचष्टे ।

रविदीप्तो दक्षिणतो महास्वनः सैन्यघातकरः ॥ ३ ॥

बार बार ऊँचा भयंकर शब्द करने वाला मृग ग्रामों के नाश का सूचक है । तथा सेना के दक्षिण भाग में स्थित सूर्याभिमुख हो कर भयंकर शब्द करे तो सेनाओं को नष्ट करता है ॥ ३ ॥

मृग के लक्षण से और फल—

अपसव्ये सङ्ग्रामः सव्ये सेनासमागमः शान्ते ।

मृगचक्रे पत्रने वा सन्ध्यायां मिश्रगे वृष्टिः ॥ ४ ॥

यदि संध्या काल में सेनाओं के वाम भाग में सूर्याभिमुख हो कर मृग समूह वा वायु हो तो संग्राम, दक्षिण में सूर्याभिमुख नहीं हो कर स्थित हो तो सेनाओं का समागम और दोनों तरफ स्थित हो तो वृष्टि होती है ॥ ४ ॥

संध्या का लक्षण और फल—

दीप्तमृगाण्डजविल्ला प्राक् सन्ध्या देशनाशमाख्याति ।

दक्षिणदिक्स्थैर्विल्ला ग्रहणाय पुरस्य दीप्तास्यैः ॥ ५ ॥

सूर्याभिमुख हुये मृग और पक्षियों के शब्द युक्त प्रातः, संध्या देश का नाश करती है। तथा सूर्याभिमुख हो कर दक्षिण दिशा में स्थित मृग और पक्षियों के शब्द युक्त मध्याह्निकों से नगर के ग्रहण को कराती है ॥ ५ ॥

संध्याकाल में वायु का लक्षण और फल—

गृहत्स्तोरणमथने सपांसुलोष्टोत्करेऽनिले प्रवले ।

भैरवरावे रूक्षे खगपातिनि चाशुभा सन्ध्या ॥ ६ ॥

गृह, वृक्ष, और तोरण (पुरद्वार) को कम्पित करती हुई, धूली और मृत्तण्डों से युक्त, प्रवले, भयंकर, रूक्ष तथा आकाश से पक्षियों को गिराती हुई संध्या समय की हवा अशुभ फल देने वाली होती है ॥ ६ ॥

संध्याकाल का लक्षण—

मन्दपवनावधटितचलितपलाशद्रुमा विपवना वा ।

मधुरस्वरशान्तविहङ्गमृगस्ता पूजिता सन्ध्या ॥ ७ ॥

मन्द मन्द चलती हुई हवा से कम्पित पत्रों से युक्त वृक्ष, वायु से रहित, वा मधुर शब्द करने वाले, शान्त पक्षी और मृगों से युक्त संध्या शुभ होती है ॥ ७ ॥

संध्याकाल का और लक्षण—

सन्ध्याकाले सिग्धा दण्डतडिन्मत्स्यपरिधिपरिवेपाः ।

सुरपतिचापैरावतरविकिरणाश्चाशु वृष्टिकराः ॥ ८ ॥

दण्ड, विद्युत्, मछली की आकृति वाला मेघ, प्रतिसूर्य, परिध, इन्द्रधनुष, सुरपति (४० अध्याय २० पद्य), सूर्यकिरण ये सब यदि संध्या काल में निर्मल हों तो वृष्टि करने वाले होते हैं ॥ ८ ॥

संध्याकाल में सूर्यकिरण का लक्षण और फल—

विच्छिन्नविषमविध्यस्तविकृतकुटिलापसन्ध्यपरिवृत्ताः ।

तनुह्रस्वविकलकलपाश्च विग्रहावृष्टिदाः किरणाः ॥ ९ ॥

संध्या काल में खण्ड खण्ड, विषम, वर्ण रहित, विकृत, कुटिल, अप्रदक्षिण क्रम से परिवेष्टित, सूक्ष्म, छोटा, शक्तिरहित तथा मलिन सूर्य का किरण हो तो मनुष्यों में परस्पर विरोध और वृष्टि को करता है ॥ ९ ॥

सूर्यकिरण का विशेष लक्षण और फल—

उद्योतिनः प्रसन्ना ऋजवो दीर्घाः प्रदक्षिणावर्ताः ।

किरणाः शिवाय जगतो वितमस्के नभसि भानुमतः ॥ १० ॥

यदि अन्धकार रहित आकाश में तेज युक्त, निर्मल, स्पष्ट, दीर्घ और दक्षिणावर्त क्रम से परिवेष्टित सूर्य का किरण हो तो संसार का कल्याण करने वाला होता है ॥ १० ॥

पूर्वोक्त अमोघ किरणों का लक्षण और फल—

शुक्लाः करा दिनकृतो दिवादिमध्यान्तगामिनः स्निग्धाः ।

अव्युच्छिन्ना ऋजवो वृष्टिकरास्ते त्वमोघारूपाः ॥ ११ ॥

सम्पूर्ण आकाश को व्याप्त करने वाले, निर्मल, अक्षगिद्ध और सप्त सूर्य के किरण अमोघ संज्ञक (शुभ फल देने वाले) हैं ॥ ११ ॥

और किरण का फल—

कल्माषवभ्रुकपिला विचित्रमाञ्जिष्ठहरितशबलाभाः ।

त्रिदिवानुवन्धिनोऽवृष्टयेऽल्पभयदास्तु सप्ताहात् ॥ १२ ॥

कल्माष (पीला, श्वेत और काला वर्ण मिश्रित), घोड़े पीले, पीले, विचित्र, मंजिष्ठ (मर्जीठ) की तरह हरे, काला-श्वेत दोनों मिले हुये और सम्पूर्ण आकाशमण्डल को व्याप्त करके स्थित सूर्य के किरण दिखाई दें तो उसके सात दिन बाद से वृष्टि और शोभा मय करते हैं ॥ १२ ॥

ताम्रादि वर्ण के सूर्य किरण का फल—

ताम्रा वलपतिमृत्युं पीतारुणसन्निभाश्च तश्चसनम् ।

हरिताः पशुसस्यवर्धं धूमसवर्णा गवां नाशम् ॥१३॥

माञ्जिष्ठाभाः शत्र्वाग्निमग्ध्रमं वभ्रवः पवनवृष्टिम् ।

भस्मसदृशास्त्ववृष्टिं तनुभावं शबलकल्माषाः ॥१४॥

सूर्यकिरण यदि ताम्रवर्णकी हो तो सेनापति की मृत्यु पीले और लालरंग सरस हो तो सेनापति को कष्ट, हरे रंग के समान हो तो पशु तथा धान्य का नाश, धूमवर्ण की हो तो गायों का नाश, मर्जीठ वर्णकी हो तो शत्रु तथा अग्नि से भय, पीले हो तो वायु के झकोरों से युक्त वर्षा, भस्म समान हो तो अनावृष्टि, सफेद, काले, नीले, पीले ये सब मिले हुये वर्ण की तरह हो तो बहुत ही कम वर्षा होती है ॥ १३-१४ ॥

सन्ध्या-कालिक धूलि का लक्षण और फल—

बन्धूकपुष्पाञ्जनवूर्णसन्निभं सान्ध्यं रजोऽभ्येति यदा दिवाकरम् ।

लोकस्तदा रोगशतैर्निपीड्यते शुक्लं रजो लोकविद्वद्विशान्तये ॥१५॥

यदि बन्धूक पुष्प या अञ्जन की तरह होकर धूली सूर्य की तरफ जाय तो लोग सैकड़ों रोगों से पीड़ित होते हैं, तथा श्वेत वर्ण की होकर धूली सूर्य की तरफ जाय तो लोगों की वृद्धि और ज्ञान्ति के लिये होती है ।

यहाँ पर पराशर—

बन्धुजीवनिर्काशेन तपनीयनिनेन वा । उदये रजसा सूर्यं संवृतः शत्रुनावहेत् ॥ शोभ्यूर्णनिर्काशेन रजसा संवृतो रविः । राज्ञां विजयनात्यानि वृद्धिं जनपदस्य च ॥ १५ ॥

दण्ड का लक्षण और फल—

रविकिरणजलदमस्तां सद्वातो दण्डवत्स्थितो दण्डः ।

स विदिविस्थितो नृपाणामशुभो दिक्षु द्विजादीनाम् ॥ १६ ॥

सूर्यकिरण, मेघ, वायु ये तीनों मिल कर दण्ड की तरह स्थित हों तो उसको दण्ड कहते हैं, यह दण्ड कौनों में स्थित हो तो राजाओं का और दिशाओं में स्थित हो तो चारों वर्णों का अशुभ करता है ॥ १६ ॥

दण्ड का विशेष फल—

शस्त्रभयातङ्ककरो दृष्टः प्राङ्मध्यसन्धिषु दिनस्य ।

शुक्राद्यो विप्रादीन् यदमिमुस्तां निहन्ति दिशम् ॥ १७ ॥

यदि यह दण्ड सूर्योदय, मध्याह्न या सूर्यास्त काल में दिशाई दे तो दक्षिणम और उपद्रव करना है। तथा श्वेत वर्ण का हो तो ब्राह्मणों का, रक्तवर्ण का हो तो क्षत्रियों का, पीत वर्ण का हो तो वैश्यों का और कृष्ण वर्ण का हो तो शूद्रों का नाश करता है। एवं यह जिस दिशा के समुद्र स्थित हो उस दिशा का नाश करता है। सूर्य के समीप का इसका भाग मूल और दूसरी तरफ मुख होता है ॥ १७ ॥

मेघवृष का लक्षण और फल—

दधिसदृशाग्रो नीलो भानुच्छादी खमध्यगोऽभ्रतरुः ।

पीतच्छुरिताश्च घना घनमूला भूरिवृष्टिकराः ॥ १८ ॥

दही के समान अग्रभाग वाले, नील वर्ण के भाग से सूर्य को आच्छादित करने वाले, आकाश के मध्य में स्थित, पीले रङ्ग से रंगे और मूल की तरफ सघन मेघवृष हों तो अधिक वृष्टि करता है ॥ १८ ॥

मेघवृष के द्वारा गमन करने वाले राजा का शुभाशुभ फल—

अनुलोमगोऽभ्रवृक्षे शमं गते यायिनो नृपस्य वधः ।

शालतरुप्रतिरूपिणि युवराजामात्ययोर्मृत्युः ॥ १९ ॥

राज्य के ऊपर चढ़ाई करने वाले विजयेच्छु राजा के पीछे-पीछे कुछ दूर जाकर यदि मेघवृष नष्ट हो जाय तो उस राजा का मरण होता है। यदि वही मेघवृष शाल (छोटे) वृष की तरह हो तो युवराज और मन्त्री का मरण होता है ॥ १९ ॥

फिर सन्ध्या का लक्षण और फल—

कुवलयवैदूर्याम्बुजकिञ्जल्कामा प्रमञ्जनोन्मुक्ता ।

सन्ध्या करोति वृष्टिं रविकिरणोद्भासिता सद्यः ॥ २० ॥

नील कमल, वैदूर्य मणि या कमल के केशर की तरह धान्ति पाठी, वायु से रहित और सूर्य के किरणों से प्रकाशित सन्ध्या हो तो वही रोज वृष्टि करती है ॥ २० ॥

फिर सन्ध्या का लक्षण और फल—

अशुमाकृतिचनगन्धर्वनगरनीहारधूमर्पासुयुता ।

प्रावृषि करोत्यवग्रहमन्यर्चां शस्त्रकोपकरी ॥ २१ ॥

गन्धर्व नगर, हिम, घूम और घूली से युक्त सन्ध्या वर्षाकाल में अष्टदि तथा अन्य ऋतु में शङ्ख-कोप करती है ॥ २१ ॥

शिशिर आदि ऋतुओं में सन्ध्या का लक्षण और फल—

शिशिरादिषु वर्णाः शोणपीतसितचित्रपद्मरुधिरनिभाः ।

प्रकृतिमवाः सन्ध्यायां स्वर्चो शस्ता विकृतिरन्या ॥ २२ ॥

शिशिर ऋतु में लाल, वसन्त ऋतु में पीला, ग्रीष्म ऋतु में श्वेत, वर्षा ऋतु में चित्र, शरद् ऋतु में कमल की तरह और यदि हेमन्त ऋतु में रुधिर की तरह सन्ध्या का वर्ण हो तो शुभ अन्यथा अशुभ फल होता है ।

यहाँ पर रागं—

वसन्ते मधुवर्णाभास्यवा रुधिरसन्निभा । ग्रीष्मे श्वेता रजोध्वस्ता पांसुवर्णा च शस्यते ॥
नीललोहितशुक्लाभा सन्ध्या वर्षासु वापिका । माञ्जिष्टवर्णा शरदि पीयूषाभा च शस्यते ॥
हेमन्ते बभ्रुवर्णा च पिङ्गला चापि पृथिता । शिशिरे शोणवर्णा च सन्ध्या चेमसुखप्रदा ॥
स्निग्धा प्रसन्ना विमला सप्रभा नाकुलापि वा । सन्ध्या यद्यतुर्वर्णाभा शान्तद्विजयगा शुभा ॥

मेघ आदि के द्वारा फल—

आयुधभृन्नरूपं छिन्नाभ्रं परभयाय रविगामि ।

सितखपुरेऽर्काक्रान्ते पुरलाभो भेदने नाशः ॥ २३ ॥

यदि सन्ध्याकाल में शङ्ख लिये हुए पुरर की तरह मेघसङ्घ दिखाई दे तो शत्रु का भय, सूर्य से आच्छादित और श्वेत वर्ण का गन्धर्व-नगर दिखाई दे तो पुर का टाम और सूर्य से भेदित गन्धर्व-नगर हो तो पुर का नाश होता है ॥ २३ ॥

मेघ के वर्णों से फल—

सितसितान्तधनवारणं रवेर्भवति वृष्टिकरं यदि सव्यतः ।

यदि च वीरणगुल्मनिर्मैर्यनैर्दिवसमर्चुरदीप्तदिगुद्भवैः ॥ २४ ॥

शुद्ध और शुभ (स्वच्छ) किरण वाले या वीरण (गाँवर) के समान कान्ति वाले शान्त दिशा में उत्पन्न मेघ सूर्य के दक्षिण भाग को आच्छादित करें तो वृष्टि वरता है ॥ २४ ॥

परिध के वन शुभाशुभ फल—

नृपविपत्तिकरः परिधः सितः क्षतजतुल्यवपुर्वलकोपकृत् ।

कनकरूपधरो बलवृद्धिदः सवितुरुद्गमकालसमुत्थितः ॥ २५ ॥

सूर्योदयकाल में उत्पन्न मेघरेखा यदि शुद्ध वर्ण की हो तो राजा का नाश, पक्षवर्ग की हो तो सेना का नाश और सुवर्ण की तरह कान्ति वाली हो तो सेनाओं की वृद्धि करती है ॥ २५ ॥

०० परिधि के वश शुभाशुभ फल—

उभयपार्श्वगतौ परिधी रवेः प्रचुरतोयकरो वपुपान्विता ।

अथ समस्तककुम्परिचारिणः परिधयोऽस्ति कणोऽपि न वारिणः ॥२६॥

यदि सूर्य के दोनों तरफ परिधि (प्रतिसूर्य) दिखाई दे तो अधिक बुद्धि होती है । तथा यदि परिधि सब दिशाओं को घ्याप्त करके स्थित हो तो जल का एक कण भी नहीं गिरता है अर्थात् अचुष्टि होती है ॥ २६ ॥

संख्याकालिक भेषों का लक्षण और फल—

ध्वजातपत्रपर्वतद्विपाश्वरूपधारिणः ।

जयाय सन्ध्ययोर्धना रणाय रक्तसन्निभाः ॥ २७ ॥

पलालधूममश्रयस्थितोपमा बलाहकाः ।

बलान्यरुक्षमूर्त्तयो विवर्धयन्ति भूमृताम् ॥ २८ ॥

विलम्बिनो द्रुमोपमाः खरारुणप्रकाशिनः ।

धनाः शिवाय सन्ध्ययोः पुरोपमाः शुभावहाः ॥ २९ ॥

यदि संख्याकाल में ध्वज, छत्र, पर्वत, हाथी या घोड़े की तरह रक्त वर्ण का भेष दिखाई दे तो युद्ध के लिये होता है । यदि पलाल (पुत्ररा = पोआर = मूस = मूसा), धुएँ की तरह निर्मल शरीर वाला भेष हो तो राजाओं की सेनाओं की वृद्धि करता है । यदि दोनों संख्याओं में लटके हुये, वृष की तरह, अतिलोहित वर्णों से प्रकाशित और पुर की तरह भेष दिखाई दे तो शुभ करता है ॥ २७-२९ ॥

संख्याकाल का विशेष लक्षण और फल—

दीप्तविहङ्गशिवामृगघुष्टा दण्डरजःपरिधादियुता च ।

प्रत्यहमर्कविकारयुता वा देशनरेगमुभिक्षवधाय ॥ ३० ॥

यदि संख्याकाल में सूर्य के सम्मुख स्थित हुये पक्षी, शृगाल और मृतों के शस्त्रों से दण्ड, धूलि, परिध आदि (इन्द्रधनु, गन्धर्व-नगर या हिम) से अथवा प्रतिदिन विकारयुक्त सूर्य से युक्त संख्या हो तो देश, राजा और सुभिक्ष का नाश करती है ।

कहा भी है—

प्रतिसूर्यं शक्रधनुर्दण्डक. परिवेकगम् । तथैरावतमभ्याश्च खिग्धा ये चाकरैरमयः ॥

विद्युत्तो भूरिकाराश्च वर्णाये च प्रदक्षिणाः । संख्यासु यदि हरयन्ते सद्यो यपुंगलवगम् ॥ इति,

यहाँ परंकारयप—

दिनरात्र्यन्तरं संख्या सूर्यरथाईं प्रहरयते । यावच्च तावदावश्य शुभा वाप्यशुभापि वा ॥
नमोऽमलं शुभदिशं पद्मार्कणसमप्रमाः । भारतो याति सुरभि. सुखदो मृदुसीतलः ॥
पया संख्या शुभा सेवा विपरीताऽशुभा स्मृता । रूपा च सविकाराकां कष्यादत्तरनादिता ॥
खिग्धा दण्डपरिवेश सुरघावविभूयिता । चित्रं वर्धयदा संख्या जयाऽऽतोयविकृदिता ॥

पूर्वोक्त फलों का समय—

प्राचीं तत्क्षणमेव नक्तमपरां सन्ध्यां व्यहाद्वा फलं

सप्ताहात्परिवेपरेणुपरिधाः कुर्वन्ति सद्यो न चेत् ।

तद्वत्सूर्यकरेन्द्रकांमुक्ततडित्प्रत्यर्कमेधानिला-

स्तस्मिन्नेव दिनेऽष्टमेऽथ विहगाः सप्ताहपाका मृगाः ॥३१॥

पूर्य सन्ध्या अपने फल को उसी समय में देती है । सायं सन्ध्या रात्रि या तीन दिन में, परिवेप, घूळि, परिध, अमोघ सूर्य के किरण, इन्द्रधनु, प्रतिसूर्य, मेघ और वायु उसी समय या सात दिन में, पची उसी समय या आठ दिन में और मृग सात दिन में शुभाशुभ फल करते हैं ॥ ३१ ॥

पूर्वोक्त फलों का प्रदेश—

एकं दीप्त्या योजनं भाति सन्ध्या विद्युद्भासा पट् प्रकाशीकरोति ।

पञ्चाब्दानां गर्जितं याति शब्दो नास्तीयत्ता केचिदुल्कानिपाते ॥३२॥

सन्ध्या अपनी कान्ति से प्रकाश करती है और उतनी ही दूर तक फल देती है । तथा विद्युन द्व योजन तक और मेघों का गर्जन पाँच योजन तक प्रकाश करता है और उतनी ही दूर तक फल देता है । कोई कोई (देवल आदि) आचार्य का मत है कि उदकापात होने से प्रदेश की इयत्ता नहीं है किन्तु सर्वत्र फल देने वाला होता है ।

यहाँ पर देवल—

सन्ध्या तु योजनं याति विद्युद्भासा पचेव हि । मेघशब्दस्तु पञ्चानां योजनानां फलप्रदः ॥

उल्का सर्वत्र फलदा शुभा वाऽप्यशुभापि वा ॥ ३२ ॥

पूर्वोक्त फलों का प्रदेश—

प्रत्यर्कसञ्ज्ञः परिधिस्तु तस्य त्रियोजनाभः परिधस्य पञ्च ।

पट्पञ्चदृश्यं परिवेपचक्रं दशमरेशस्य धनुर्विभाति ॥ ३३ ॥

प्रतिसूर्य नामक परिधि का तीन योजन तक, परिध का पाँच योजन तक, परिवेपचक्र का पाँच या छ योजन तक और इन्द्रधनुष का दश योजन तक प्रकाश जाता है और उतनी ही दूर तक ये सब फल भी देते हैं ॥ ३३ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां सन्ध्यालक्षणाध्यायखण्डशस्तमः ॥ ३० ॥



मृग्या दिग्वाहलक्षणान्यायाः

वर्णभेद से दिग्दाह का फल—

दाहो दिशां राजमयाय पीतो देशस्य नाशाय हुताश्वर्णः ।

यश्चारुणः स्यादपसव्यवायुः सस्यस्य नाशं स करोति दृष्टः ॥१॥

यदि दिग्दाह पीत वर्ण का हो तो राजमय के लिये, अग्नि वर्ण का हो तो देश-नाश के लिये और चारुणी तरफ लोहित वर्ण का वायु दिखाई दे तो घान्नों का नाश करता है ॥ १ ॥

दिग्दाह का लक्षण और फल—

योऽतीव दीप्त्या कुरुते प्रकाशं छायामपि व्यञ्जयतेऽर्कवधः ।

राज्ञो महद्देदयते भयं स शस्त्रप्रकोपं क्षतजानुरूपः ॥२॥

जो दिग्दाह अपनी अत्यधिक कान्ति से प्रकाशित होता है और सूर्य की तरह हरपमान द्रव्य की छाया को भी प्रकाशित करता है वह राजा को अधिक भय देता है । तथा यदि यह रक्त वर्ण का हो तो शत्रु का भय करता है ॥ २ ॥

सय दिशाओं में दिग्दाह का फल—

प्राक्क्षत्रियाणां सनरेश्वराणां प्राग्दक्षिणे शिल्पिकुमारपीडा ।

याम्ये सहोग्रैः पुरुषैस्तु वैश्या दूताः पुनर्भ्रमदाश्च कोणे ॥ ३ ॥

पश्चात्तु शूद्राः कृषिजीविनश्च चौरास्तरुणैः सह वायुदिवस्थे ।

पीडां ब्रजन्त्युत्तरतश्च विप्राः पाखण्डिनो वाणिजकाश्च शार्वाणाम् ॥४॥

यदि पूर्व दिशा में दिग्दाह दिखाई दे तो वह राजा के साथ सब क्षत्रियों को पीड़ित करता है । आग्नेय कोण में दिखाई दे तो दिव्यी (लोहार, सोनार आदि) और कुमारों को पीड़ित करता है । दक्षिण में दिखाई दे तो मूर मनुष्य, वैश्य, दूत और पुनर्भ्रंखी (जो अचलपोनि होकर दोबारा शादी करती है) को पीड़ित करता है ।

पुनर्भ्रं का लक्षण—

पुनर्भ्रः सोह्यते भूयो याऽऽतस्वाद्ययाविधि ॥

पश्चिम दिशा में दिखाई दे तो शूद्र और किसानों को पीड़ित करता है । वायव्य कोण में दिखाई दे तो घोड़े के साथ चोरों को पीड़ित करता है । उत्तर दिशा में दिखाई दे तो ब्राह्मणों को पीड़ित करता है । तथा ईशान कोण में दिग्दाह दिखाई दे तो पालण्डी और बनिवों को पीड़ित करता है ।

यहाँ पर कारण—

प्राचीन दिशि प्रदीप्त्या धेनीनां भयमादिनोत् ।

आग्नेय्यां तु कुमाराणां वैश्यानां दक्षिणे तथा ॥

नैर्घृत्वां च द्वियो हन्ति शूद्रान् पश्चिमतस्तथा । वायव्यायां चौरभयं विप्राणामुघ्रे तथा ॥
पाश्विडवमिजा पीडा ह्येजानी यदि दीप्यते ॥ ३-४ ॥

दिग्दाह का शुभ लक्षण—

नमः प्रसन्नं विमलानि भानि प्रदक्षिणं चाति सदागतिश्च ।

दिशां च दाहः कनकावदातो हिताय लोकस्य सपार्थिवस्य ॥ ५ ॥

प्रसन्न (निर्मल) आकाश, विमल (निर्मल) नक्षत्र, दक्षिणावर्त्तं क्रम से घूमता हुआ वायु और सुवर्ण की तरह दिग्दाह हो तो राजा के साथ सब लोगों का हित करने वाला होता है ॥ ५ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां दिग्दाहलक्षणध्याय पृथ्विः ॥ ३१ ॥



भूकम्पलक्षणाध्यायः

भूकम्पलक्षण में मतभेद—

क्षितिकम्पमाहुरेके बृहदन्तर्जलनिवासिसत्त्वकृतम् ।

भूमारखिन्नदिग्गजविश्रामसमुद्भवं चान्ये ॥ १ ॥

किसी (कारयप आदि) का मत है कि जल में रहने वाले बड़े प्राणियों के धक्के से भूकम्प होता है । तथा अन्य (गर्ग आदि) का मत है कि पृथ्वी के भार से धके हुये दिग्गजों के विश्राम से भूकम्प होता है ।

यहाँ पर कारयप—

वाह्यस्योपरि पृथ्वी सत्तैलवनकामना । स्थिता जलजसत्त्वाश्च सङ्घोभाश्चालयन्ति ताम् ॥

यहाँ पर गर्ग—

धरवारः पृथिवीं नागा धारयन्ति चतुर्दिशम् । वर्धमानः सुबृहदक्षतिवृहदश्च पृथुभवाः ॥
वर्धमानो दिशं पूर्वां सुबृहदो दक्षिणं दिशम् । पश्चिमामतिवृहदस्तु सौम्याशां तु पृथुभवाः ॥
निपोगाद्मङ्गलो ह्येते धारयन्ति वशुन्धराम् । येभसन्ति यदा शान्तास वायुः शसितो महान् ॥

वेगान्महीं चालयन्ति भावाभावाय देहिनाम् ॥ १ ॥

भूकम्पलक्षण में मतान्तर—

अनिलोजनिलेन निहतः क्षितौ पतन् सस्वनं करोत्यन्ये ।

केचित्त्वदृष्टकारितमिदमन्ये प्राहुराचार्याः ॥ २ ॥

किसी (वसिष्ठ आदि) का मत है कि वायु एक दूसरे से टकराकर पृथ्वी पर गिरते हुए शब्द के साथ भूकम्प करता है । दूसरे (बृहद गर्ग आदि) का मत है कि प्रजाओं के अष्ट (धर्माधर्म) के द्वारा भूकम्प होता है ।

यहाँ पर वसिष्ठ—

यदा तु शब्दान्वायुरन्तरिक्षानिलाहतः । पतत्याद्यु स निर्घातो भवेद्वनिलसम्भवः ॥
सस्य योगाश्चिपतंतश्चलत्यन्याहता क्षितिः । सोऽभिघातसमुत्पन्नः स्यात्सनिर्घातमहीचलः ॥

यहाँ पर बृहगर्ग—

प्रजा धर्मरता यत्र तत्र कर्मं शुभं बदेत् । जनानां श्रेयसे निरत्य विसृजन्ति सुरोत्तमाः ॥
विपरीतरिचिता यत्र जनारतप्राशुनं तथा । विसृजन्ति प्रजानां तु दुःस्वशोकाभिवृद्धये ॥
पराशर आदि मुनियों का मत—

॥ गिरिभिः पुरा सपक्षैर्वसुधा प्रपतद्भिरुत्पतद्भिश्च ।
आकम्पिता पितामहमाहामरसदसि सवीडम् ॥ ३ ॥
भगवन्नाम ममैतच्चया कृतं यदचलेति तन्न तथा ।
क्रियतेऽचलैश्चलद्भिः शक्ताहं नास्य खेदस्य ॥ ४ ॥
तस्याः सगद्गदगिरं किञ्चित्सफुरिताधरं विनतमीपत् ।
साश्रुविलोचनमाननमालोम्य पितामहः प्राह ॥ ५ ॥
मन्युं हरेन्द्र धान्याः क्षिप कुलिशं शैलपक्षमङ्गाय ।
शक्रः कृतमित्युक्त्वा मा मैरिति वसुमतीमाह ॥ ६ ॥
किन्त्वनिलदहनसुरपतिवरुणाः सदसत्फलावबोधार्थम् ।
प्राग्द्वित्रिचतुर्भगिणु दिननिशोः कम्पयिष्यन्ति ॥ ७ ॥

पूर्वकाल में आकाश से गिरते हुए और पृथ्वी से उदते हुए पंच घाले पर्वतों के द्वारा कम्पित पृथ्वी देवताओं की सभा में लज्जा के साथ प्रणजी से बोली—(हे भगवान् ! आपने मेरा नाम अचला रक्ता है, पर चलायमान, भ्रमण करते हुए पर्वतों के द्वारा वह (नाम) वैसा नहीं रहा अर्थात् मैं चलायमान हूँ, इसलिये इस दुःख को सहन करने के लिये मैं समर्थ नहीं हूँ । उस (पृथ्वी) का गद्गद वाणी वाला, कुड़-कुड़ फड़कते हुए अधरवाला, नम्र और अश्रुयुक्त नेत्र वाला मुख देव कर प्रणजी ने कहा—हे इन्द्र ! पृथ्वी की आपत्ति को हरण करो और पर्वतों के परत को नाश करने के लिये वज्र का प्रहार करो । इन्द्र ने स्वीकार करके पृथ्वी से कहा भय मत करो । किन्तु शुभाशुभ फल जानने के लिये वायु, अग्नि, इन्द्र और वरुण दिन और रात के क्रम से प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ भाग में तुझे कम्पित करेंगे । जैसे दिन के पूर्वार्द्ध में वायु, उत्तरार्द्ध में अग्नि, रात्रि के पूर्वार्द्ध में इन्द्र और उत्तरार्द्ध में वरुण तुझे कम्पित करेंगे ।

कहा भी है—रात्री दिवा च पूर्वार्द्धे वायव्यं कम्प उरधते । मध्याह्ने चार्द्धरात्रे च
होताश कम्प उरधते ॥ दिवारात्री तृतीयैऽरी माहेन्द्रश्चाभिगीयते । चतुर्थे वर्तमानेऽरो
वारुणं निर्दिशेद्बुध ॥

यहाँ पर गर्ग—

कृत्वा चतुर्धाहोरात्रं द्विषाहोऽथ द्विषा निशम् । देवताश्रययोगाच्च चतुर्धा भगणं तथा ॥
पूर्वं दिनात् वायव्य आनेयोऽर्द्धं तु पश्चिमे । ऐन्द्रः पूर्वं च राश्वर्यं पश्चिमार्द्धं तु वारुणः ॥
चात्वार एवमेते स्थुरहोरात्रविकल्पजा । त्रिमिस्तभूता लोकानामुक्कानिर्वातमूचलाः ॥ ३ ॥

वायव्य कम्प के लक्षण—

चत्वार्यार्यम्णाद्योन्यादित्यं मृगशिरोऽध्वयुक् चेति ।

मण्डलमेतद्रायव्यमस्य रूपाणि सप्ताहात् ॥ ८ ॥

धूमाकुलीकृताशे नभसि नभस्वान् रजः क्षिपन् भौमम् ।

विरुजन्नुमांश्च विचरति रविरपटुकरावभासी च ॥ ९ ॥

वायव्ये भूकम्पे सस्याम्युवनापघोषयोऽभिहितः ।

श्वययुधासोन्मादज्वरकासभवो वणिक्पीडा ॥ १० ॥

रूपायुधभृद्द्वैद्यास्त्रीकविगान्धर्वपण्यशिल्पिजनाः ।

पीड्यन्ते सौराष्ट्रकुरुमगधदशार्णमत्स्याश्च ॥ ११ ॥

उत्तरफल्गुनी, हस्त, चित्रा, स्वाती, पुनर्वसु, मृगशिरा, अश्विनी ये सात नक्षत्र वायव्य मण्डल के हैं । यदि इनमें से किसी नक्षत्र में भूकम्प हो तो इसके सात दिन पूर्व आगे कथित लक्षण होते हैं । धूम से व्याप्त दिना वाला आकाश होता है, पृथ्वी से धूल उड़ाती हुई और वृष्टों को तोड़ती हुई हवा चलती है और सूर्य के किरण मग्द हो जाते हैं । वायव्य भूकम्प होने से धान्य, जल और वनौषधियों का नारा होता है । तथा बनियों को शोथ, दमा, उन्माद, ज्वर और लोंभी से उत्पन्न पीडा होती है । बेरपा, शखजोवी, बैद्य, छी, कवि, गान विद्या जानने वाले, व्यापारी, शिल्पी तथा सौराष्ट्र, कुरु, मगध, दशार्ण और मास्यदेशवासी मनुष्यों को पीडित करता है ।

यहाँ पर गर्ग—

प्रयमेऽद्भि चतुर्भागे निर्घांतोल्कामहीचला । सौम्यादित्यादंमृगहस्तचित्रास्वात्यश्विनीषु च ॥
भवन्त्यनिलजाः सर्वे लक्षणान्यवधारय । धूमव्यासा दिना सर्वा नभस्वान् प्रक्षिपन् रजः ॥
दुमाश्च मञ्जंश्चरति रविस्तपति शीतलः । सप्तमेऽहनि कम्पः स्याद्भूमेरनिलसंभवः ॥ ८-११ ॥

आग्नेय मण्डल के लक्षण—

पुष्पान्नेयविशाखाभरणीपित्र्याजभाग्यसञ्ज्ञानि ।

वर्गो हौतशुक्रोऽयं करोति रूपाण्यथैतानि ॥ १२ ॥

तारोल्कापाताशृतमादीप्तमिवाम्बरं मदिग्दाहम् ।

विचरति मरुत्सहायः सप्ताचिः सप्तदिवसान्तः ॥ १३ ॥

आग्नेयेऽम्युदनाशः सलिलाशयसङ्क्षयो नृपतिवैरम् ।

दद्रुविचचिकाज्वरविसर्पिकाः पाण्डुरोगश्च ॥ १४ ॥

दीप्तौजसः प्रचण्डाः पीड्यन्ते चाश्मकाङ्गचाहीकाः ।

तद्गणकलिङ्गचङ्गद्रविडाः श्वरा अनेकविधाः ॥ १५ ॥

पुष्य, हृत्तिका, विशाखा, मंजु, मघा, पूर्वमाद्रपदा, पूर्वफल्गुनी ये सात नक्षत्र

आग्नेय मण्डल के हैं। यदि इनमें से किसी नक्षत्र में भूकम्प हो तो इसके सात दिन पूर्व आगे कथित लक्षण होते हैं। सात दिन के मध्य में दिग्दाह के साथ तारा तथा उल्का के गिरने से घ्याप्त भतः प्रज्वलित की तरह आकाश होता है। तथा वायु की सहायता से अग्नि विचरण करती है। आग्नेय भूकम्प में मेघ और जलाशयों (घापी, ब्रूप और तालाव) का नाश, राजाओं में परस्पर द्वेष, दाह, विचर्षिका, उवर, विसर्पिका और पाण्डु रोग होता है। तेजस्वी, क्षोधी मनुष्य, अशमक, अह्न, घाहीक, सङ्गण, कलिद्र, वह्न, द्रविण और शबर देशवासियों की अनेक प्रकार से पीड़ित करता है।

यहाँ पर गणं—

द्वितीयेऽह्नि चतुर्भागे निर्घातोऽकामहीचलाः । पितृभ्रातृपुत्रपुत्र्याभिविशाखायमदैवतैः ।
मवन्त्यनिलजास्ते च लक्षणानि निबोध मे । सारोहकृपातदिग्दाहैरादीप्तं लक्ष्यते ममः ॥
मस्तसहायः सप्तार्चि सप्ताहान्तश्ररयपि । सप्तमेऽहनि विज्ञेयः कम्पश्चानलसम्भवः ।

इन्द्रमण्डल के लक्षण—

अभिजिच्छ्रवणधनिष्ठाप्राजापत्येन्द्रवैश्वमैत्राणि ।

सुरपतिमण्डलमेतद्भवन्ति चाप्यस्य रूपाणि ॥ १६ ॥

चलिताचलवर्ष्माणो गम्भीरविराविणस्तडिद्वन्तः ।

गवलालिकुलाहिनिमा विसृजन्ति पयः पयोवाहाः ॥ १७ ॥

ऐन्द्रं स्तुतकुलजातिख्यातावनिपालगणपविध्वंसि ।

अतिसारगलग्रहवदनरोगकृच्छर्दिकोपाय ॥ १८ ॥

काशियुगन्धरपौरवकिरातकीराभिसारहलमद्राः ।

अर्बुदसुराष्ट्रमालवपीडाकरमिष्टवृष्टिकरम् ॥ १९ ॥

अभिजित्, श्रवण, धनिष्ठा, रोहिणी, ज्येष्ठा, उत्तराषाढा, अनुराधा ये सात नक्षत्र इन्द्रमण्डल के हैं। यदि इनमें से किसी नक्षत्र में भूकम्प हो तो उसके सात दिन पूर्व आगे कथित लक्षण होते हैं। जैसे पर्वत के समान शरीर वाले, गम्भीर शब्द करने वाले, विजली वाले, महिषशृङ्ग, अमरकुल और सर्पों के समान बान्ति वाले मेघ वर्षा करते हैं। ऐन्द्र कम्प में प्रधान कुल में उत्पन्न मनुष्य, यशस्वी, राजा और सद्धियों में प्रधान का नाश करता है। तथा अतिसार, कण्ठरोग, सुगरोग और कफ के रोग होते हैं। काशी, युगन्धर, पौरव, किरात, कीर, अभिसार, हल, मद्र, अर्बुद, सुराष्ट्र और मालवदेशवासी मनुष्यों को पीड़ित करता है। शयोजन के अनुसार वृष्टि करता है।

यहाँ पर गणं—

निशादे तु यदा पूर्वं उल्कानिर्घातमूचलाः । मैत्रेन्द्रवैश्वश्रवणाभिजिद्रोहिणिवासवैः ॥
स्यादिन्द्रसम्भव कम्पो लक्षणानि च मे शृणु । वर्षन्ति बहवो मेघा वराहमहिवोपमाः ॥
ध्रुवन्तो मधुरान् रावान् विपुत्रासितभूतलाः । सप्तमेऽहनि सप्तमसे कम्पः स्यादिन्द्रसम्भवः ॥

वरुणमण्डल के लक्षण—

पौष्णाप्यार्द्राश्लेषामूलाहिर्बुध्न्यवरुणदेवानि ।
मण्डलमेतद्वारुणमस्यापि भवन्ति रूपाणि ॥ २० ॥
नीलोत्पलालिभिन्नाञ्जनत्विपो मधुररात्रिणो बहुलाः ।
तडिदुद्भासितदेहा धाराङ्कुरवर्षिणो जलदाः ॥ २१ ॥
वारुणमर्णवसरिदाश्रितमतिवृष्टिदं विगतवैरम् ।
गोनर्दचेदिकुकुरान् किरातत्रैदेहकान् हन्ति ॥ २२ ॥

रेवती, पूर्वाषाढा, आर्द्रा, आश्लेषा, मूल, उत्तरभाद्रपदा, शतभिषा ये सात नक्षत्र वरुणमण्डल के हैं । यदि इनमें से किसी नक्षत्र में भूकम्प हो तो इसके सात दिन पूर्व आगे कथित लक्षण होते हैं । जैसे वारुण कम्प में समुद्र और नदी के तट में रहने वालों का नाश, अतिवृष्टि, परस्पर द्वेष रहित मनुष्य तथा गोनर्द, चेदी, कुकुर, किरात और वैदेह देश में रहने वाले मनुष्यों का नाश करता है ।

यहाँ पर गर्ग—

निशायां पश्चिमे भागे निर्घातोल्का महीचलाः । पौष्णाप्यार्द्रांरगा मूलाहिर्बुध्न्यं वरुणं तथा ॥
कम्पो वारुण एभिः स्याच्छृणु तस्यैव लक्षणम् । वर्षन्ति जलदास्तत्र नीलाञ्जनचयोपमाः ॥
विद्युद्भासितदेहाश्च मधुरस्वरभूयिताः । सप्तमेऽहनि सम्प्राप्ते कम्पः स्याद्धारुणस्ततः ॥२०-२२॥

फलप्रदान काल का नियम—

पड्भिर्मासैः कम्पो द्वाभ्यां पाकं च याति निर्घातः ।
अन्यानप्युत्पातान् जगुरन्त्ये मण्डलैरैतैः ॥ २३ ॥

भूकम्प का फल छ महीने में और निर्घात का फल दो महीने में होता है । गर्ग आदि मुनियों का मत है कि अन्य (निर्घात, उल्कापात आदि) उत्पातों का फल मण्डल के साथ ही होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

निर्घातोल्कामहीकम्पाः स्निग्धगम्भीरनि स्वना । मेघा स्तनितशब्दाश्च सूर्येन्दुग्रहणे तथा ॥
परिवेपेन्द्रघापं च गन्धर्वनगरं तथा । मण्डलैरेव शोद्धव्या शुभाशुभफलप्रदाः ॥

यहाँ पर समास संहिता में आचार्य—

धार्यग्णपूर्वं भक्तुष्टयं च शशाङ्कमादित्यमयाश्विनी च ।
घातभ्यमेतत्पवनोऽत्र षण्ढो मासद्वयेनाशुभदः प्रजानाम् ॥
अजैकपादं बहुलाभरणयो भाग्यं विदासा गुरभं मया च ।
पुद्गिनशास्त्रामयकोपकारि पक्षैस्त्रिभिर्मण्डलमन्त्रिसन्त्रम् ॥
प्राजापात्यं वैष्णवं मैत्रमैन्द्रं विश्वेशं स्याद्धारुणं चाभिजिह्व ।
ऐन्द्रं ह्येतन्मण्डलं सप्तारात्रात् कुर्यात्तोमं इष्टलोकं प्रचान्तम् ॥

आहिर्बुध्न्य वाहनं मूलमाप्यं पौष्णं सापं मन्मथारीधरं च ।
सद्यः पाकं वारुण नाम शम्भुं तोयप्राप्य हृष्टलोकं प्रशान्तम् ॥ २३ ॥

उल्का आदि उत्पातों के फल का नियम—

उल्का हरिश्चन्द्रपुरं रजश्च निर्घातभूकम्पककुप्रदाहाः ।
वातोऽतिचण्डो ग्रहणं रवीन्द्रोर्नक्षत्रतारागणवैकृतानि ॥ २४ ॥
व्यथ्रे वृष्टिर्वैकृतं वातवृष्टिर्धूमोऽनग्निर्विस्फुलिङ्गाचिपो वा ।
वन्यं सत्त्वं ग्राममध्ये विगोढ्या रात्रावैन्द्रं कार्मुकं दृश्यते वा ॥ २५ ॥
सन्ध्याविकारः परिवेषखण्डा नद्यः प्रतीपा दिवि तूर्यनादः ।
अन्यच्च यत्स्यात्प्रकृतेः प्रतीपं तन्मण्डलैरेव फलं निगाद्यम् ॥ २६ ॥

उल्का, गन्धर्वपुर, धूलि, निर्घात, भूकम्प, दिग्दाह, भयङ्कर वायु, सूर्य-चन्द्र का ग्रहण, विकारयुक्त नक्षत्र और तारागण, बिना बादल की वर्षा, विकार युक्त वायु के साथ वृष्टि, अग्नि की चिनगारीदार लपट, वन में रहने वाले पशुओं का गाँव में आना, रात्रि में इन्द्रधनुष दिखाई देना, सन्ध्या में विकार, परिवेषखण्ड, नदियों की गति में वैपरीत्य, आकाश में तुरही का घजना, और भी प्रकृति के विरुद्ध लक्षण होना, इन सबों का फल उसके मण्डल से ही कहना चाहिये ॥ २४-२६ ॥

बेला मण्डल के वश से कर्णों का निष्फलत्व—

हन्त्यैन्द्रो वायव्यं वायुश्चाप्यैन्द्रमेवमन्योन्यम् ।
वारुणहौतभुजावपि बेलानक्षत्रजाः कम्पाः ॥ २७ ॥

इन्द्र के मण्डल में उत्पन्न कम्प वायव्य कम्प का, वायव्य मण्डल में उत्पन्न क इन्द्र कम्प का, वारुण मण्डल में उत्पन्न कम्प अग्नि कम्प का, अग्नि मण्डल में उत्पन्न कम्प वारुण कम्प का, बेलानक्षत्र कम्प नक्षत्र कम्प का और नक्षत्रजात कम्प बेलानक्षत्र कम्प का नाश करता है । यदि वायव्य मण्डलान्तर्गत वायव्य बेला में कम्प हो अपने फल को पुष्ट करता है, इसी प्रकार मण्डल का अन्य भी फल जानना चाहिये अन्यथा नहीं ॥ २७ ॥

बेला मण्डल के वश कर्णोक्त फल में विशेषता—

प्रथितनरेश्वरमरणव्यमनान्याग्नेयवायुमण्डलयोः ।
क्षुद्रयमरकावृष्टिभिरुपताप्यन्ते जनाश्चापि ॥ २८ ॥

यदि आग्नेय मण्डल और वायव्य बेला में या वायव्य मण्डल और आग्नेय बेला में भूकम्प हो तो विख्यात राजाओं का मरण या मरण मुख्य कष्ट होता है तथा मनुष्यगण दुर्भिक्ष, मृत्यु और अवृष्टि से पीड़ित होते हैं ॥ २८ ॥

बेला मण्डल के भेद से कम्पोक फल में विशेषता—
 वारुणापौरन्दरयोः सुभिक्षशिववृष्टिहार्दयो लोके ।

गावोऽतिभूरिपयसो निवृत्तवैराश्च भूपालाः ॥ २९ ॥

यदि वारुण मण्डल और ऐन्द्र बेला में या ऐन्द्र बेला और वारुण मण्डल में भूकम्प हो तो लोगों में सुभिक्ष, कुशल, वृष्टि और चित्त में शान्ति होती है । तथा गौ अधिक दूध देती है और राजा लोग परस्पर द्वेष रहित होते हैं ।

यहाँ पर काश्यप—

ऐन्द्रश्चानिलज हन्ति वायव्यश्चापि शक्रजम् । आप्यो हौतभुजं हन्ति चाग्निर्चातुसम्भवम् ॥
 वायव्यमिमिध्रितो पश्चवेलामण्डलसम्भवः । दुर्मिच्छयाधिरोगैस्तु पीड्यन्ते तत्र जन्तवः ॥ ॥
 माहेन्द्रवारुणे यत्र वेलामण्डलसम्भवः । सुभिक्षश्चेमधर्मिणां तत्र वृष्टिः प्रतिष्ठिता ॥
 एवमुक्तपरिशेषाणां विशेषफलं नारित पराशरे तन्त्रे विशेषतरं पठ्यते—

योऽप्यस्मिन्नक्षत्रे भागो चान्यत्र भूचलो भवति ।

स भवेद्द्व्यामिध्रफलस्तन्मे गदितो निरोध त्वम् ॥

कुरशास्वमत्स्यनैपथपुण्ड्रान्त्रकलिङ्गविन्ध्यपादस्थान् ।

वायव्याग्नेयः कम्पः सानलजीवान् भञ्जति मैत्र्याम् ॥

प्राच्यशकचीनपहवयौधेयकपर्दियश्चवज्ञोमान् । शरदण्डमगधबन्धकिविनाशनः शक्रवायव्यः ॥
 आवन्तिका. पुलिन्दा विदेहकारमीरदरदवासान्ताः ।
 वाह्याध्रिताश्च वायव्यचारणे प्राप्नुयुः पीडाम् ॥
 ऐशवाकवाऽऽमरध्यान् पटञ्जरामीरचीनमत्स्यरसान् ।
 ऐन्द्राग्नेयः कम्पा दिनरित राज्ञश्च समुदीर्गान् ॥

सरितः सरः समुद्राध्रिताश्च गोनर्दंभन्नाराज्यम् । चत्रियगणांश्च हन्यात्कम्पो वरुणाग्निदैवस्य ॥
 कारयाभिसारकाव्युत्कच्छद्वीपार्यदेशजाः पुरथाः ।

गगपूजिताः कुलामया नृपाश्च वरुणेन्द्रवप्याः स्युः ॥ २९ ॥

अनुक्त फल काल का निर्णय—

पक्षैश्चतुभिरनिलखिभिरग्निर्देवराट् च सप्ताहात् ।

सह्यः फलति च वरुणो तेषु न कालोऽभूत्पूतः ॥ ३० ॥

अहस्तपुराण भादि उपद्रवों में त्रिसका फलकाल नहीं कहा गया है वह यदि वायव्य मण्डल में हो तो दो मास में, आग्नेय मण्डल में हो तो तीन पक्ष (बेद मास) में, इन्द्र मण्डल में हो तो सात दिन में और वारुण मण्डल में हो तो उसी रोज फल देता है ॥ ३० ॥

मण्डल के वरा भूकम्प का प्रदेश—

चलयति पवनः शतद्वयं शतमनलो दशयोजनान्वितम् ।

सलिलपतिरशीतिसंपुतं कुलिशयोऽभ्यधिकं च षष्टितः ॥ ३१ ॥

यदि वायु मण्डल में भूकम्प हो तो दो सौ योजन तक, अग्नि मण्डल में हो तो द्वादश योजन तक, वायु मण्डल में हो तो एक सौ अस्सी योजन तक और ऐन्द्र मण्डल में भूकम्प हो तो साठ से अधिक योजन तक पृथ्वी को कम्पित करता है ।

यहाँ पर काव्य—

वायु मण्डले निरयं योजनानां शतद्वयम् । दशाधिकमथारीय ऐन्द्रे पृथ्वाधिकं शतम् ॥
शतं चाशीतिसंयुक्तं वायु मण्डले चलेत् ॥ ३१ ॥

भूकम्प होने के बाद फिर आसन्न काल में भूकम्प का फल प्रदर्शन—

त्रिचतुर्थसप्तमदिने मासे पक्षे तथा त्रिपक्षे च ।

यदि भवति भूमिकम्पः प्रधाननृपनाशनो भवति ॥ ३२ ॥

यदि भूकम्प होने के बाद तीसरे, चौथे, सातवें, तीसवें, पन्द्रहवें या पैंतालीसवें दिन में फिर भूकम्प हो तो प्रधान राजा का नाश करता है ॥

यहाँ पर गर्ग—

अष्टमासे चतुर्धेऽद्वि वृत्तये वाथ सप्तमे । करमार्युनर्यदा कश्यो मासे साद्रे यदापि वा ॥
उत्पद्यते जने यत्र तत्र विन्धान्महद्भयम् ॥ ३२ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां भूकम्पलक्षणाध्यायो द्वात्रिंशः ॥ ३२ ॥



अथौल्कालक्षणाध्यायः

उल्का का स्वरूप—

दिविभुक्तशुभफलानां पततां रूपाणि यानि तान्युल्काः ।

धिष्ण्यौल्काशनिविद्युत्तारा इति पञ्चधा भिन्नाः ॥ १ ॥

स्वर्ग में छुप फल भोग कर गिरते हुये प्राणियों का स्वरूप उल्का है । धिष्ण्या, उल्का, आशानि, विजली, तारा ये पाँच उल्का के भेद हैं । विशेष—गर्ग आदि आचार्यों का मत है कि—लोकपाल लोगों की परीक्षा करके शुभाशुभ फल ज्ञान के लिये अर्कों को छोड़ते हैं उमी का नाम उल्का है ।

यहाँ पर गर्ग—

स्वास्त्राणि संघृजन्त्येते शुभाशुभनिवेदिनः । लोकपाला महारमानोलोकानां उच्यन्तानि तु ॥
स्वरूपसंहिता में आचार्य—

अस्त्राणि लोकपाला लोकामावाय सन्वयजन्तुल्काः ।

केषांचित्सुष्यश्रुतां तत्रोल्काविद्युतिः स्वर्गात् ॥ १ ॥

फल के समय का निर्णय—

उल्का पक्षेण फलं तद्वद्विष्ण्याशनिस्त्रिमिः पक्षैः ।

विद्युदहोमिः पद्मिस्तद्वत्तारा विपाचयति ॥ २ ॥

उल्का १५ दिन में, धिष्ण्या १५ दिन में, अशनि तीन पक्ष (पैंतालिस दिन) में, बिजली छै दिन में इसी तरह तारा छै दिन में फल देती है ।

समास संहिता में—

उल्काय पञ्चरूपा धिष्ण्योल्का विद्युतोऽशनिस्तारा ।
धिष्ण्योल्के पक्षफले तस्त्रिगुणाश्चाशनिः पदहिकेऽन्ये ॥

फलपादकरी तारा धिष्ण्याद्रं पुष्कलं शोषाः ॥ २ ॥

फल भाग का निरूपण—

तारा फलपादकरी फलार्द्रदात्री प्रकीर्चिता धिष्ण्या ।

तिस्रः सम्पूर्णफला विद्युदधोल्काशनिश्चेति ॥ ३ ॥

तारा फल का चतुर्थांश, धिष्ण्या फल का आधा तथा विद्युत्, उल्का, अशनि ये तीनों सम्पूर्ण फल को देती है ॥ ३ ॥

अशनि का लक्षण—

अशनिः स्वनेन महता नृगजाश्वमृगाश्मवेश्मतरुपशुषु ।

निपतति विदारयन्ती धरातलं चक्रसंस्थाना ॥ ४ ॥

अशनि अधिक शब्द करती हुई पृथ्वी को विदारण करती हुई और चक्र की तरह भ्रमण करती हुई मनुष्य, हाथी, घोड़ा, मृग, पत्थर, धर, वृक्ष या पशुओं पर गिरती है ।

समास संहिता में—

अशनिः प्राग्विपु निपतति दारयति धरातलं वृद्धच्छब्दा ॥ ४ ॥

विद्युत् का लक्षण

विद्युत्सत्त्वत्रासं जनयन्ती तटतटस्वना सहसा ।

कुटिलविशाला निपतति जीवेन्धनराशिषु ज्वलिता ॥ ५ ॥

विद्युत् प्राग्वियों को भय उपजाती हुई, तटतट (तर तर) शब्द करती हुई, कुटिल और विस्तृत शरीर वाली, प्राग्वियों या काष्ठ राशियों पर प्रज्वलित होकर बहुत जल्दी गिरती है ।

समास संहिता में—

विद्युत्तटतटशब्दा ज्वालामालाकुला पतति ॥ ५ ॥

धिष्ण्या का लक्षण—

धिष्ण्या कृशाल्पपुच्छा धनंपि दश दृश्यतेऽन्तराम्यधिकम् ।

ज्वलिताङ्गारनिकाशा द्वा हस्ता सा प्रमाणेन ॥ ६ ॥

धिष्ण्या पतली और छोटी पूँछ वाली, प्रज्वलित अग्नि के समान, दो हाथ लम्बी तथा दस धनुष प्रमाण प्रदेश के बीच में अधिक दिशाई देती है ।

समास संहिता में—

धिष्ण्या सित्रा द्विहस्ता धनंपि दश याति कृसादेहा ॥ ६ ॥

(५, ११, १११) - तारा का लक्षण— ।

तारा हस्तं दीर्घा शुक्ला ताम्राञ्जतन्तुरूपा वा ।

तिर्यग्धशोर्ध्वं वा याति विर्यत्युद्गमानेव ॥ ७ ॥

तारा एक हाथ लम्बी, धेत, ताम्र या कमल मूत्र के समान (भक्ति सूचक), आकाश में आकृष्ट होती हुई, तिरछी, नीचे और ऊपर की तरफ जाती है ।

समास संहिता में—

तारा तु हस्तमात्रा यायूर्ध्वमधः स्थिता मिता ताम्रा ॥ ७ ॥

उल्का का लक्षण—

॥ उल्का शिरसि विशाला निपतन्तो वर्धते प्रतनुपुच्छा ।

दीर्घा च भवति पुरुषं भेदा बहवो भवन्त्यस्याः ॥ ८ ॥

उल्का विशाल शिर वाली, पुरुष के प्रमाण तुल्य (साढ़े तीन हाथ) लम्बी, और गिरती हुई बढ़ती है । इसके अनेक प्रकार के भेद हैं ।

समास संहिता में—

उल्काप्रतो विशाला बहुप्रकारा पुरयमात्रा ॥ ८ ॥

उल्का के भेद—

प्रेतप्रहरणखरकरभनक्रकपिदांष्ट्रिलाङ्गलमृगाभाः ।

गोधाहिधूमरूपाः पापा या चोभयशिरस्काः ॥ ९ ॥

यह प्रेत, शस्त्र, गवहा, ऊँट, नाक, घन्दर, दंड़ी (सुभर आदि), हल, मृग, गोह, सौंप, धूम के समान या दो शिर वाली होती है । ये सब पाप फल देने वाली होती हैं ।

॥ ११ ॥ उल्का का और भेद—

६ । ध्वजझपगिरिकरिमलेन्दुतुरगसन्तप्तरजतहंसाभाः ।

श्रीवृक्षवज्रशङ्खस्वस्तिकरूपाः शिवसुभिक्षाः ॥ १६ ॥

ध्वज, मास्य, हाथी, पर्वत, कमल, चन्द्रमा, घोड़ा, तपी हुई घूली, हंस, धी घुड़ (नारियल), वज्र (हीरा या शस्त्र), शंख या स्वस्तिक (राजगृह की तरह) रूप वाली उल्का दिवाई दे तो लोगों का कुशल और सुमिष्ट करती है ।

यहाँ पर कायप—

नरेभदुरगाधारमवृषेषु च पतेत्सदा । ज्वलन्ती चक्रवद् हरया खशना रावसयुता ॥
विद्युत्प्रासकरी भीमा वाद्ययन्त्री तटत्तया । घृह्णद्दार्पांतिस्वयमा च जीयेषु च पतेत्सदा ॥

धर्मपि दश या हरया सा च धिण्या प्रकीर्तिता ।

ज्वलितगद्गारसदृशी द्वौ हस्तौ सा प्रमाणतः ॥

पद्मताम्राकृतिश्चैव हस्तमात्रायता गता । तिर्यग्ध्वंमधो याति सोद्गमानेव ताराका ॥
उल्का मूर्धनि विस्तीर्णा पमन्ती वर्धते तु सा । तनुपुच्छा नृमात्रा तु बहुभेदसमाकृता ॥

आयुधप्रेतसदृशी जग्मुकोद्भ्रतराकृतिः । धूमवर्णो तु पापाख्या विस्तीर्णा या तु मप्यमा ॥
ध्वजपद्मेमहंसाभा पर्वताश्वसमप्रभा । श्रीबृहत्सदृशी या चोरका सा शिवप्रदा ॥ १० ॥

उल्का का और भी लक्षण—

अम्बरमध्याद्ब्रह्मयो निपतन्त्यो राजराष्ट्रनाशाय ।

वम्भ्रमती गगनोपरि विभ्रममाख्याति लोकस्य ॥ ११ ॥

आकाश मध्य में बहुत तरह की होकर गिरती हुई उल्का राजा और राष्ट्र के नाश के लिये होती है । तथा जो उल्का आकाश में धार-वार भ्रमण करती है, वह लोगों को विपत्ति को कहती है ॥ ११ ॥

उल्का का और लक्षण—

संस्पृशती चन्द्राकौ तद्विसृता वा सभृप्रकम्पा च ।

परचक्रागमनृपभयदुर्मिक्षावृष्टिभयजननी ॥ १२ ॥

जो उल्का सूर्य या चन्द्र को स्पर्श करती है अथवा सूर्य या चन्द्र से निकल कर भूकम्प करती हुई गिरती है वह दूसरे राजा का आगमन, राजभय, दुर्मिच्छ और अवृष्टि करती है ॥ १२ ॥

उल्का का और भी लक्षण—

पौरैतरघ्नमुल्कापसन्व्यकरणं दिवाकरहिमांशोः ।

उल्का शुभदा पुरतो दिवाकरविनिःसृता यातुः ॥ १३ ॥

यदि उल्का सूर्य और चन्द्रमा के प्रदक्षिण क्रम से गमन करे तो क्रम से पुर में ने वाले और बाहर रहने वाले का नाश करती है । जैसे—सूर्य के प्रदक्षिण क्रम से गमन करे तो पुरवासियों का और चन्द्र के प्रदक्षिण क्रम से गमन करे तो बाहर रहने वालों का नाश करती है । जो उल्का सूर्य किरण से निकल कर गमन करने वालों के आगे गिरती है वह शुभ फल देने वाली होती है ॥ १३ ॥

उल्का का और भी लक्षण—

शुक्ला रक्ता पीता कृष्णा चोल्का द्विजादिवर्णमी ।

क्रमशश्चैतान् हन्सुर्मूर्धोरःपार्श्वपुच्छस्थाः ॥ १४ ॥

सफेद, लाल, पीली और काली उल्का क्रम से ब्राह्मण आदि वर्णों का नाश करने वाली होती है । जैसे—सफेद उल्का ब्राह्मणों का, लाल चत्रियों का, पीली वैश्यों का और काली शूद्रों का नाश करती है । तथा जो शिर से टहरती है वह ब्राह्मणों का, जो छाती से टहरती है वह चत्रियों का, जो घाट से टहरती है वह वैश्यों का जो पैरों से टहरती है वह शूद्रों का नाश करती है ॥ १४ ॥

उल्का का और भी लक्षण—

उत्तरदिगादिपतिता विप्रादीनामनिष्टदा रूक्षा ।

ऋज्वी क्षिग्वाखण्डा नीचोपगता च तद्द्रव्यै ॥ १५ ॥

उत्तर आदि दिशाओं में पतित उल्का क्रम से ब्राह्मण आदि वर्णों को अशुभ फल देती है। जैसे—उत्तर दिशा में गिरे तो ब्राह्मणों को, पूर्व में गिरे तो क्षत्रियों को, दक्षिण में गिरे तो वैश्यों को और पश्चिम में गिरे तो शूद्रों को अशुभ फल देती है। यदि वह उल्का सीधी, चिहनी, अखण्ड और आकाश के नीचे भाग में जाने वाली हो, तो ब्राह्मण आदि वर्णों की वृद्धि करती है ॥ १५ ॥

उल्का के और भी लक्षण—

श्यावारुणनीलासुग्दहनासितभस्मसन्निभा रूक्षा ।

सन्ध्यादिनजा वक्रा दलिता च परागमभयाय ॥ १६ ॥

श्याव (वानर के समान—'श्यावः श्यावः कपिश' इत्यमरः), रक्त, नील, श्वित, के समान, अग्नि के समान, काली, भस्म की तरह, रुद्ध, सन्ध्याकाल में उत्पन्न, दिन में उत्पन्न वक्र या खण्डित उल्का पुरवासियों को शत्रु के आगमन से भय कराती है ॥ १६ ॥

उल्का का और भी लक्षण—

नक्षत्रग्रहघातैस्तद्भक्तीनां क्षयाय निर्दिष्टा ।

उदये भ्रती रवीन्दु पौरैतरमृत्यवेऽस्ते वा ॥ १७ ॥

यदि उल्का नक्षत्र या ग्रह का उपघात करे तो नक्षत्र व्यूह में उक्त उस नक्षत्र या ग्रह के भक्तियों का नाश करती है। यदि सूर्य या चन्द्र को उदय या अस्त समय में हनन करे तो क्रम से पुरवासियों और बाहर रहने वालों का नाश करती है। जैसे—सूर्य हत हो तो पुरवासियों का और चन्द्र हत हो तो बाहर रहने वालों का नाश करती है।

यहाँ पर काव्य—

नक्षत्राणि ग्रहाश्चैव यद्युल्काच्चस्तधूमिताः । तद्देशनाथनाशाय लोकानां सम्भ्रमाय च ॥

यहाँ पर समाससंहिता में—

उद्गादिषु विप्रादीन्सितलोहितकृष्णवर्णांश्च । प्रन्नि ग्रहघातैस्तद्भक्तीनां च नाशाय ॥ १७ ॥

उल्का से हत नक्षत्रों का फल—

भाग्यादित्यधनिष्ठामूलेपूल्काहतेषु युवतीनाम् ।

विप्रक्षत्रियपीडा पुण्यानिलविष्णुदेवेषु ॥ १८ ॥

ध्रुवसौम्येषु नृपाणामुग्रेषु सदारुणेषु चौराणाम् ।

क्षिप्रैषु कलाविदुषां पीडा साधारणे च हते ॥ १९ ॥

पूर्वफल्गुनी, पुनर्वसु, धनिष्ठा या मूल नक्षत्र की योग तारा यदि उल्का से हत हो तो युवती क्षत्रियों को पीडा होती है। पुष्य, स्वाती या अश्विन नक्षत्र की योग तारा यदि उल्का से हत हो तो ब्राह्मण और क्षत्रियों को पीडा होती है।

उत्तरफल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपदा, रोहिणी, मृगशिर, चित्रा, अनुराधा या ऐश्वरी नक्षत्र की योगतारा यदि उल्का से हत हो तो राजाओं को पीडा होती

है। पूर्वफल्गुनी, पूर्वाषाढा, पूर्वमाद्रपदा, भरणी, मघा, आर्द्रा, श्लेषा, ज्येष्ठा और मूळ नक्षत्र की योग तारा यदि उल्का से हत हो तो खोरों को पीड़ा होती है। तथा अश्विनी, हस्त, अभिजित्, कृत्तिका या विशाखा नक्षत्र की योग तारा यदि उल्का से हत हो तो ब्रह्मजनों को जानने वालों को पीड़ा होती है ॥ १८-१९ ॥

देवमूर्ति आदि पर उल्का गिरने का फल—

कुर्वन्येताः पतिता देवप्रतिमासु राजराष्ट्रभयम् ।

शक्रोपरि नृपतीनां गृहेषु तत्स्वामिनां पीडाम् ॥ २० ॥

आशाग्रहोपघाते तद्देश्यानां खले कृपिरतानाम् ।

चैत्यतरौ सम्पतिता सत्कृतपीडां करोत्युल्का ॥ २१ ॥

द्वारि पुरस्य पुरक्षयमथेन्द्रकीले जनक्षयोऽभिहितः ।

ब्रह्मायतने विप्रान् विनिहन्याद्गोमिनो गोष्ठे ॥ २२ ॥

उल्का यदि देवता की मूर्ति पर गिरे तो राजा और राष्ट्र को भय, इन्द्र के ऊपर गिरे तो राजाओं को भय और घर पर गिरे तो गृहपति को पीड़ित करता है। दिक्पति ग्रह यदि उल्का से हत हों तो उस दिशा में रहने वाले मनुष्यों को, खलिहान में गिरे तो किसानों को और छोटे मंदिर के पास के घुच पर उल्का गिरे तो पूज्य व्यक्तियों को पीड़ित करता है। पुरद्वार पर यदि उल्का गिरे तो पुर का, द्वार के कियाद पर गिरे तो पुरवासियों का, ब्रह्मा के मन्दिर पर गिरे तो ब्राह्मणों का और गोष्ठ (गावों के स्थान = गोठ) पर गिरे तो गावों को पालन करने वालों का नाश करती है ॥ २०-२२ ॥

यहाँ पर विशेष—

श्वेदास्फोटितवादितगीतोत्क्रुष्टस्वना भवन्ति यदि ।

उल्कानिपातसमये भयाय राष्ट्रस्य सनृपस्य ॥ २३ ॥

यदि उल्कापात के समय में श्वेदा (धीरों का गर्जन = 'श्वेदा तु सिंहनादः स्या'-दित्थमरः), आस्फोटिन (छाती पर एक सुजा रख कर दूसरे हाथ से ताडन का शब्द), वाद्य और गान का उद्घोषित शब्द हो तो राजा और राष्ट्र दोनों को भय के लिये होता है ॥ २३ ॥

यहाँ पर विशेष—

यस्याश्विरं विष्टति खेऽनुपङ्गो दण्डाकृतिः सा नृपतेर्भयाय ।

या चोक्षते तन्तुधृतेव खस्या या वा महेन्द्रध्वजतुल्यरूपा ॥२४॥

जिस उल्का की आकृति आकाश में अधिक देर तक रहे; जो दण्डाकार दिखाई दे, जो आकाश में डोरी से बंधी हुई की तरह स्थिर रहे, जो इन्द्रधनुष की तरह दिखाई दे वह सब राजभय के लिये होती है ॥ २४ ॥

यहाँ पर विशेष—

श्रेष्ठिनः प्रतीपगा तिर्यगा नृपाङ्गनाम् ।

हन्त्येधोमुखी नृपान् ब्राह्मणानथोर्ध्वगा ॥ २५ ॥

वर्हिपुच्छरूपिणी लोसङ्ख्यावहा ।

सर्पवत् प्रसर्पती योपितामनिष्टदा ॥ २६ ॥

हन्ति मण्डला पुरं छत्रवत् पुरोहितम् ।

वंशगुल्मवत् स्थिता राष्ट्रदोषकारिणी ॥ २७ ॥

॥ व्यालसूक्तरोपमा विस्फुलिङ्गमालिनी ।

खण्डशोऽथवा गता स्वना च पापदा ॥ २८ ॥

विपरीत (जहाँ से आधी हो वहाँ ही लीट) जाने वाली उरुका सेटों का, तिरछी चलने वाली रानियों का, नीचे मुख वाली राजाओं का और ऊपर जाने वाली उरुका ब्राह्मणों का नाश करती है। जो उरुका मोर पूँछ की तरह हो वह लोगों का नाश करती है। और जो सर्प की तरह चलती है वह स्त्रियों को अशुभ फल देने वाली होती है। मण्डलाकृति वाली उरुका नगर का और छत्राकृति वाली पुरोहित का नाश करती है तथा वंशगुल्ममन्त्रा (बॉस की बीड़ के समान वाली) उरुका राष्ट्रमरुद करती है। सर्प या सूजर की तरह चिनगारियों की माला पहनी हुई (चिनगारियों से ध्यात शरीर वाली), खण्ड-खण्ड और शब्द सहित उरुका पाप फल देने वाली होती है ॥ २५-२८ ॥

यहाँ पर और विशेष—

सुरपतिचार्यप्रतिमा राज्यं नमसि विलीना जलदान् हन्ति ।

पवनविलोमा कुटिलं याता न भवति अस्ता विनिवृत्ता वा ॥ २९ ॥

इन्द्र धनुष की तरह तथा आकाश में उड़कर दीर्घ विलीन होने वाली उरुका मैघों का नाश करती है। तथा वायु के प्रतिवृत्त टेढ़ी होकर चलने वाली और उपग्रह होकर नीचे की तरफ नहीं चलने वाली शुभ नहीं होती है ॥ २९ ॥

यहाँ पर और विशेष—

अभिभवति यतः पुरं चलं वा भवति भयं तत एव पार्थिवस्य ।

निपतति च यया दिशा प्रदीप्ता जयति रिपूनचिरात्तया प्रयातः ॥ ३० ॥

जिस ओर से आकर उरुका पुर या सेना के ऊपर गिरती है उसी दिशा में राजा को भय होता है और जिस दिशा को प्रकाशित करती हुई गिरती है उस दिशा में गमन करने वाला राजा शीघ्र शत्रुओं का नाश करता है।

— यहाँ पर काश्यप—

पाथिवे प्रसिद्यते दीप्तापतरयुक्ता महास्वनाः । तां दिशं सिद्धपते सिद्धिं विजयं लभते चिरात् ॥
अत्र तात्कालिकलक्षणग्रहसंयोगाद्भुवनैरुत्पद्यमानेषु फलमूलात् ।

समास सहिता में—

ग्रहग्रहचलप्रसङ्गतिथिकरणप्रमत्तनैर्दीप्तिः । दीप्ताण्डजसृगविरुत्तैर्निघांतचितिविभङ्गैश्च ॥३०॥
इति 'विमला' हिन्दीटीकायामुक्कालक्षणाध्यायस्य अन्तिमः ॥ ३३ ॥



ऋष्य परिवेपलक्षणाध्यायः

परिवेप का स्वरूप प्रदर्शन—

संमूर्च्छिता रवीन्द्रोः क्रिणाः पवनेन मण्डलीभूताः ।

नानावर्णाकृतयस्तन्वभ्रे व्योम्नि परिवेपाः ॥ १ ॥

वायु के द्वारा मण्डलीभूत सूर्य और चन्द्र के क्रिणा स्वरूप, मेघ वाले आकाश में प्रतिविम्बित होकर अनेक वर्ण के दिखाई देते हैं, उसी का नाम परिवेप है ॥ १ ॥

परिवेपों के वर्ण और उनके अधिपति—

ते रक्तनीलपाण्डुरकापोताभ्राभश्वलहरितशुक्लाः ।

इन्द्रयमवरुणनिर्ऋतिश्वसनेशपितामहाग्निभृताः ॥ २ ॥

वे परिवेप इन्द्र, यम, वरुण, निर्ऋति, वायु, शिव, ब्रह्मा और अग्नि कृत क्रम से रक्त, नील, थोड़ा सा श्वेत, क्यूतर के रक्त, मेघ वर्ण, श्वल (कृष्णश्वेत), हरे और श्वेत वर्ण के होते हैं । जैसे—इन्द्र कृत रक्त, यम कृत नील, वरुण कृत थोड़ा श्वेत, निर्ऋति कृत क्यूतर के रक्त, वायु कृत मेघ वर्ण, शिव कृत श्वल, ब्रह्मा कृत हरा और अग्नि कृत श्वेत वर्ण का होता है ॥ २ ॥

कुबेर कृत परिवेप का वर्ण—

घनदः करोति मेघकमन्योन्यगुणाश्रयेण चाप्यन्ये ।

प्रविलीयते मुहुरल्पफलः सोऽपि वायुकृतः ॥ ३ ॥

कुबेर मेघक (मयूर कण्ठ सदा नील) वर्ण का परिवेप करता है । अन्य (इन्द्र आदि) मिले हुए रक्त के परिवेप करते हैं । जो परिवेप बारबार उत्पन्न होकर नष्ट हो जाय, यह वायुकृत थोड़ा फल देने वाला होता है ।

यहाँ पर काश्यप—

सितपीतेन्द्रनीलामा रक्तपोतधन्व । श्वला बहिवर्णाश्च विनेपास्ते शुभप्रदाः ॥
ऐन्द्रयाम्वाप्यनैश्चान्यवारुणाः सौम्यवेद्भिवाः । हरपाहरयेन भावेन वाप्यन्यः सोऽपि कष्टदः ॥ ३ ॥

ऋतु के वश परिवेष का शुभ फल—

चापशिखिरजततैलक्षीरजलाभः स्वकालसम्भूतः ।

अविकलवृत्तः स्निग्धः परिवेषः शिवसुभिक्षकरः ॥ ४ ॥

नीलकण्ठ, मयूर, चाँदी, तेल, दूध और जल के समान कान्ति वाला परिवेष यदि क्रम से स्वकाल (शिशिर आदि ऋतुओं) में उत्पन्न—जैसे शिशिर ऋतु में नील कण्ठ की तरह कान्तिवाला, वसन्त में मयूर की तरह कान्ति वाला, ग्रीष्म में चाँदी की तरह कान्तिवाला, वर्षा ऋतु में तेल की तरह कान्ति वाला, शरद् ऋतु में दूध की तरह कान्ति वाला और हेमन्त ऋतु में जल के समान कान्ति वाला होकर अक्षर मण्डलाकार और निर्मल हो तो लोगों का कुशल और सुभिन्न करता है ।

यहाँ पर कारण—

शिशिरे चापवर्णश्च वसन्ते शिखिसन्धिभः । ग्रीष्मे रजतसङ्काशः प्रावृत्तैलसमप्रभः ॥
गोक्षीरसदृशः शरत्तः परिवेषः शरत्स्मृतः । हेमन्ते जलसङ्काशः स्वकाले शुभदः स्मृतः ॥४॥

अशुभ परिवेष का लक्षण—

सकलगगनानुचारी नैकाभः क्षतजसन्निभो रूक्षः ।

असकलशकटशरासनशृङ्गाटकवत् स्थितः पापः ॥ ५ ॥

सम्पूर्ण आकाश में गमन करने वाला (उदय से अस्त तक स्थिर रहने वाला), अनेक वर्ण वाला, रक्त वर्ण वाला, रूक्ष, अखण्डित तथा गादी, धनुष या त्रिभुज की तरह आकृति वाला परिवेष अशुभ फल देने वाला होता है ॥ ५ ॥

परिवेष के वर्ण से शुभाशुभ फल—

शिखिगलसमेऽतिवर्षं बहुवर्णं नृपवधो भयं धूम्रे ।

हरचापनिभे युद्धान्यशोककुसुमप्रभे चापि ॥ ६ ॥

मयूर कण्ठ की तरह नील वर्ण का परिवेष अतिवृष्टि, अनेक वर्ण का परिवेष राजा का नाश, धूम्र वर्ण का परिवेष भय, इन्द्र धनुष की तरह और अशोक पुष्प की तरह अति लोहित कान्ति वाला परिवेष युद्ध करता है ॥ ६ ॥

परिवेष से वृष्टि का ज्ञान—

वर्णैर्नैकेन यदा बहुलः स्निग्धः क्षुराभ्रकाकीर्णः ।

स्वर्त्तौ सद्यो वर्षं करोति पीतश्च दीप्तार्कः ॥ ७ ॥

एक वर्ण वाला, अधिक निर्मल और उस्तुरे के समान मेघों से व्याप्त परिवेष अपने ऋतु में दिखाई दे तो शीघ्र वृष्टि करता है । यदि पीत वर्ण का परिवेष हो और उस समय सूर्य के किरण तीव्र हों तो भी वृष्टि शीघ्र करता है ॥ ७ ॥

भय करने वाला परिवेष का लक्षण—

दीप्तमृगविहङ्गरुतः कलुषः सन्ध्यात्रयोत्थितोऽतिमहान् ।

भयकृत्तडिदुल्काद्यैर्हतो नृपं हन्ति शस्त्रेण ॥ ८ ॥

यदि सूर्य की तरफ मुख किये हुये मृग और पक्षी गण के शब्द युत, रूध, तीनों सन्ध्याओं (प्रातः, मध्याह्न और सायं) में उत्पन्न और अतिवित्तुत परिवेप दिखाई दे तो भय करने वाला होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

उदयास्तमयोर्मध्ये सूर्याचन्द्रमसोर्द्वयोः । परिवेपः प्रहरयेत तद्वाद्मवसीदति ॥ ८ ॥

परिवेप के द्वारा राजा का नाश—

प्रतिदिनमर्काहिमांश्वोरहर्निशं रक्तयोर्नरेन्द्रवधः ।

परिविष्टयोरभीक्ष्णं लग्नास्तमयस्थयोस्तद्वत् ॥ ९ ॥

यदि प्रत्येक दिन सूर्य का और रात्रि में चन्द्र का रक्त वर्ण का परिवेप दिखाई दे तो राजा का नाश करता है । तथा सदा उदय या अस्त काल में सूर्य या चन्द्र का परिवेप दिखाई दे तो भी राजा का नाश करता है ।

यहाँ पर गर्ग—

। सूर्ये परीवेयो रात्रौ चन्द्रे यदा भवेत् । एकस्मिन्नेदहोरात्रे तदा नश्यति पार्ष्णिप- ॥

विधिना नित्यं सप्ताहं परिविष्यते । सर्वभूतविनाशः स्यात्स्मिन्नुत्पातदर्शने ॥

तथा समाससंहिता में—

ऋटकचापविकारसन्निभः परुषमूर्च्छितिविडुलः । सकलगगनानुचारी बहुवर्गंश्चावलम्बी च ॥

द्वित्रिगुणः स्रग्दो वा सन्ध्यात्रयमुत्थिनो ग्रहच्छादी । परिवेपः पापफलो ग्रहरोधी हन्ति तन्नक्षत्री ॥

क्षिणो मधुघृतशिलिचापपत्रनीलोत्पलान्बरजतनिमः ।

वेमसुभिषाय भवेत्परिवेपोऽर्कस्य शशिनो वा ॥ ९ ॥

परिवेप के द्वारा सेनापति आदि को भय—

सेनापतेर्मयकरो द्विमण्डलो नातिशस्त्रकोपकरः ।

त्रिग्रमृति शस्त्रकोपं युवराजभयं नगररोधम् ॥ १० ॥

दो मण्डल वाला परिवेप सेनापति को भय करने वाला होता है, किन्तु अधिक शस्त्र भय करने वाला नहीं है । तीन भादि (तीन, चार, पाँच) मण्डल वाला परिवेप शस्त्र कोप, युवराज को भय और शत्रुओं से नगर का ध्वरोध कराता है ।

यहाँ पर गर्ग—

द्विमण्डलपरिवेपः सेनापतिभयद्वारः । युद्धे सुदारुणं कुर्याद्दृश्यते मण्डलैस्त्रिभिः ॥ १० ॥

परिवेप के चार वृष्टि आदि का योग—

वृष्टिस्त्र्यहेण मासेन त्रिग्रहो वा ग्रहेन्दुमनिरोधे ।

होराजन्माधिपयोर्जन्मर्क्षे वाऽशुभो राज्ञः ॥ ११ ॥

यदि मौमादि कोई ग्रह, चन्द्र, कोई नक्षत्र ये तीनों एक परिवेप में गत हों तो तेन दिन में वृष्टि और एक मास में लड़ाई होती है । जिस राजा का जन्मलमेस, जन्मराशीश या जन्मनक्षत्र परिवेप में हो उस राजा को अशुभ फल होता है ।

यहाँ पर गार्ग—

त्रीणि यत्रावहृष्येरक्षत्र चन्द्रमा ग्रहः । भ्यहेण वर्षतीन्द्रश्च मासाद्वा जायते भयम् ॥११०॥

परिवेष गत ग्रहों का फल—

परिवेषमण्डलगतो रवितनयः क्षुद्रधान्यनाशकरः ।

जनयति च चातवृष्टिं स्थावरकृषिकृन्निहन्ता च ॥ १२ ॥

भौमे कुमारवलपतिसैन्यानां विद्रवोऽग्निशस्त्रभयम् ।

जीवे परिवेषगते पुरोहितामात्यनृपपीडा ॥ १३ ॥

मन्त्रिस्थावरलेखकपरिवृद्धिश्चन्द्रजे सुवृष्टिश्च ।

शुके यायिधत्रियराज्ञीपीडा त्रियं चान्नम् ॥ १४ ॥

क्षुदनलमृत्युनराधिपशस्त्रेभ्यो जायते भयं केतौ ।

परिविष्टे गर्भभयं राहौ व्याधिर्नृपभयं च ॥ १५ ॥

यदि परिवेष मण्डल में शनि पड़ा हो तो छोटे धान्यों (कौनी आदि) का बाध युक्त वृष्टि, स्थावर (वृक्ष आदि) की हानि और किसानों का नाश कर मंगल पड़ा हो तो कुमार, सेनापति और सेनाओं को व्याकुल, अग्निभय और डर करता है । बृहस्पति पड़ा हो तो पुरोहित, मन्त्री और राजाओं को पीड़ा होती है । शुभ पड़ा हो तो मन्त्री, स्थावर (वृक्ष आदि) और लेखक की वृद्धि तथा सुन्दर वृष्टि होती है । शुक्र पड़ा हो तो गमन करने वाले क्षत्रियों तथा रानियों को पीड़ा और दुर्भिक्ष होता है । केतु पड़ा हो तो दुर्भिक्ष, अग्नि, मरण, राजा और शत्रु का भय होता है । तथा परिवेष मंडल में यदि राहु पड़ा हो तो गर्भभय, व्याधि और राजभय होता है ।

समास संहिता में—

षडपपुरोहितनरपतिकृषिकृपीडा क्रमेण परिविष्टैः ।

कुजगुरक्षितार्कपुत्रैः सौम्येन तु मन्त्रिपरिवृद्धि ॥

केतोः शत्रोष्णो गो राहोः परिवेषणेन रोगभयम् ।

युद्धघ्नयनृपतेर्नाश व्याध्यादिभिः क्रमशः ॥ १२-१५ ॥

दो आदि ग्रहों के परिवेष स्थित होने से फल—

युद्धानि विजानीयात्परिवेषाम्बन्तरे द्वयोर्ग्रहयोः ।

दिवसकृतः शशिनो वा क्षुद्रवृष्टिभयं त्रिषु प्रोक्तम् ॥ १६ ॥

याति चतुर्षु नरेन्द्रः सामात्यपुरोहितो वशं मृत्योः ।

प्रलयमिव विद्धि जगतः पञ्चादिषु मण्डलस्थेषु ॥ १७ ॥

यदि सूर्य या चन्द्र के परिवेष में दो ताराग्रह स्थित हों तो युद्ध, तीन हों तो दुर्भिक्ष और अवृष्टि का भय, चार हों तो मन्त्री और पुरोहित के साथ राजा की मृत्यु

और सूर्य या चन्द्र के परिवेप में पाँच आदि ग्रह हों तो सप्तराज का प्रलय ही जानना चाहिये ॥ १६-१७ ॥

ताराग्रह और नक्षत्रों का अलग-अलग परिवेप फल—

ताराग्रहस्य कुर्यात् पृथगेव समुत्थितो नरेन्द्रवधम् ।

नक्षत्राणामथवा यदि केतोर्नोदयो भवति ॥ १८ ॥

यदि केतु का उदय न हुआ हो तब ताराग्रह या नक्षत्र अलग-अलग परिवेप युक्त हों तो राजा का नाश करते हैं ।

यहाँ पर काश्यप—

परिवेषाम्बन्तरागौ द्वौ ग्रहौ यायिनागरौ । युद्धं च भवति विप्र घोररूप सुदारुणम् ॥
मण्डलान्तरिताः पञ्च जगतः सङ्घयावहा । अथ ताराग्रहस्यैव नक्षत्राणामथापि वा ॥
परिवेषो यदा दृश्यतदा नरपतेर्वधः । यदि केतुर्दयो न स्यादन्यथा तद्देवफलम् ॥ १८ ॥

निधि क्रम से परिवेप का फल—

विप्रक्षत्रियविद्वद्गृहा भवेत् प्रतिपदादिषु क्रमशः ।

श्रेणीपुरकोशानां पञ्चम्यादिष्वशुभकारी ॥ १९ ॥

युवराजस्याष्टम्यां परतस्त्रिषु पार्थिवस्य दोषकरः ।

पुररोधो द्वादश्यां सैन्यक्षोभस्त्रयोदश्याम् ॥ २० ॥

नरपतिपत्नीपीडां परिवेषोऽभ्युत्थितश्चतुर्दश्याम् ।

कुर्यात्तु पञ्चदश्यां पीडां मनुजाधिपस्यैव ॥ २१ ॥

प्रतिपदा आदि चार तिथियों में यदि परिवेप दिखाई दे तो ब्राह्मण आदि चार वर्गों का नाश होता है । जैसे—प्रतिपदा में परिवेप दिखाई दे तो ब्राह्मणों का, द्वितीया में दिखाई दे तो क्षत्रियों का, तृतीया में दिखाई दे तो वैश्यों का और चतुर्थी में दिखाई दे तो शूद्रों का नाश होता है । यदि पञ्चमी में परिवेप दिखाई दे तो श्रेणी (समान जातियों के संघ) का, षष्ठी में दिखाई दे तो नगर का और सप्तमी में दिखाई दे तो कोश का अशुभ करने वाला होता है । यदि अष्टमी में परिवेप दिखाई दे तो युवराज का तथा नवमी, दशमी और एकादशी में दिखाई दे तो राजा का अशुभ करने वाला होता है । द्वादशी में नगर का अवरोध और त्रयोदशी में सेनाओं में आकुलता होती है । यदि चतुर्दशी में परिवेप दिखाई दे तो रानी को और पूर्णिमा में राजा को पीड़ा होती है ॥ १९-२१ ॥

परिवेप में रेखा के वश शुभाशुभ फल—

नागरकाणामभ्यन्तरस्थिता यायिनां च बाह्यस्या ।

परिवेपमभ्यरेखा विज्ञेयाक्रन्दसाराणाम् ॥ २२ ॥

रक्तः श्यामो रूक्षश्च भवति येषां पराजयस्तेषाम् ।

स्निग्धः श्वेतो द्युतिमान् येषां भागो जयस्तेषाम् ॥ २३ ॥

यदि परिवेष के अन्दर रेखा दिखाई दे तो नगर वासियों का, बाहर दिखाई दे तो गमन करने वाले विजयेच्छु राजाओं का और परिवेष के मध्य में रेखा दिखाई दे तो आक्रन्द ('आक्रन्दो दारुणे रणे' हर्यमरः । भयङ्कर युद्ध) की सार वस्तुओं (सेनाओं) का शुभाशुभ करने वाली होती है । जिसके भाग में लाल, काला या रूक्ष वर्ण का परिवेष हो उसकी पराजय होती है । जैसे—परिवेष के अन्दर लाल, काला, रूक्ष हो तो नगरवासियों की, बाहर में हो तो गमन करने वाले विजयेच्छु राजाओं की और परिवेषके मध्यमें लाल, काला या रूक्ष दिखाई दे तो सेनाओं की पराजय होती है । तथा जिनका भाग निर्मल, श्वेत और कान्ति युक्त हो उनकी विजय होती है ॥ २२-२३ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां परिवेषलक्षणाध्यायश्चतुर्विंशतिः ॥ ३४ ॥

अथ इन्द्रायुधरूक्षणाध्यायः

इन्द्र धनुष का स्वरूप—

सूर्यस्य विविधवर्णाः पवनेन विघटिताः कराः साध्रे ।

वियति धनुः संस्थाना ये दृश्यन्ते तदिन्द्रधनुः ॥ १ ॥

मेघ युत आकाश में वायु से सूर्य किरण टकरा कर अनेक वर्णयुत धनुषाकार जो दिखाई देता है, लोग उसीको इन्द्र धनुष कहते हैं ॥ १ ॥

दूमरे का मत और शुभाशुभ फल—

केचिदनन्तकुलोरगनिःश्वासोद्भूतमाहुराचार्याः ।

तद्यापिनां नृपाणामभिमुखमजयावटं भवति ॥ २ ॥

किसी (कारयप आदि) आचार्य का मत है कि नागराज के कुल में उत्पन्न सर्पों के निश्वास से यह (इन्द्रधनुष) उत्पन्न होता है । यदि इसको सम्मुख करके राजा लोग गमन करें तो उनकी पराजय होती है ।

यहाँ पर कारयप—

अनन्तकुलजाता ये पद्मगा कामरुविणः । तेषां निश्वाससम्भूतमिन्द्रचार्यं प्रचक्षते ॥ २ ॥

इन्द्र धनुष के वर्ण से फल—

अच्छिन्नमवनिगाढं द्युतिमत् स्निग्धं घनं विविधवर्णम् ।

द्विरुदितमनुलोमं च प्रशस्तमम्भः प्रयच्छति च ॥ ३ ॥

अक्षण्ड, पृथ्वी में लगा हुआ, उज्ज्वल, निर्मल, अविकल, अनेक वर्ण युत, दो बार उदित या पश्चिम में स्थित इन्द्र धनुष दिखाई दे तो शुभ फल और बहुत वृष्टि करने वाला होता है ।

विशेष—यहाँ पर कोई कोई अनुलोम का अर्थ एक दक्षिण दिशा में और दूसरा उत्तर दिशा में स्थित ऐसा कहते हैं ।

यहाँ पर ऋषिपुत्र—

द्विरुत्तरमविच्छिन्नं त्रिधमिन्द्रायुधं महत् । पृष्ठतो विजयाय स्याद्विच्छिन्नं परुषं न तु ॥

यहाँ पर नन्दी—

बहुवर्णमविच्छिन्नं द्विरुत्तरं त्रिधममरपतिचापम् । पश्चात्पार्श्वे वापि प्रयाणकाले रिपुवधाय ॥

यहाँ पर बृहस्पति—

नीलताम्रमविच्छिन्नं द्विगुणं सिद्धमायतम् । पृष्ठतः पार्श्वयोर्वापि जयायेन्द्रधनुर्भवेत् ॥

यहाँ पर गगोक्तमयूरवित्र—

पूर्वस्यां दिशि सङ्ग्रामे भवन्तीन्द्रधनुर्यदि । पश्चिमे च प्रयाताना जयस्तत्र न संशयः ॥

येषां प्रवृत्ते सङ्ग्रामे पश्चादिन्द्रधनुर्भवेत् । पूर्वैण तु प्रयातानां जयस्तत्र न संशयः ॥

येषां प्रवृत्ते संग्रामे वामपार्श्वे च पृष्ठतः । धनुः प्रादुर्भवेद्वैन्द्रं जयस्तेषां न संशयः ॥

येषां प्रवृत्ते संग्रामे पुरस्तादक्षिणेन वा । धनुः प्रादुर्भवेद्वैन्द्रं वधं तेषां विनिर्दिशेत् ॥

पश्चिमे तु दिशो भागे भवतीन्द्रधनुर्यदि । समेधगगनं सिनाधं वैदूर्यविमलघृति ॥

विद्युच्च निर्मला भाति पूर्वं वायुर्यदा भवेत् । सत्तरात्रं महावर्षं निर्दिशेद्वैवचिन्तकः ॥ ३ ॥

विदिशा में स्थित इन्द्र धनुष का फल—

विदिगुद्भूतं दिक्स्वामिनाशनं व्यभ्रजं मरककारि ।

पाटलपीतकनीलैः शस्त्रामिश्रुकृता दोषाः ॥ ४ ॥

विदिशा (ईशान, आग्नेय, नैऋत्य और वायव्य) में यदि इन्द्रधनुष दिखाई दे तो उस दिशा के स्वामी (८६ वें अध्याय के ३४ वें पद्य में उक्त) का नाश होता है । धोड़ा छाल, पीला और नीला इन्द्रधनुष हो तो क्रम से शस्त्र दोष, अग्नि दोष और दुर्मिष्ट करता है । जैसे धोड़ा लाल हो तो शस्त्रदोष, पीला हो तो अग्नि दोष और नीला हो तो दुर्मिष्ट करता है ॥ ४ ॥

जल आदि में स्थित इन्द्रधनुष का फल—

जलमध्येऽनावृष्टिर्भुवि सस्यवधस्तरौ स्थिते व्याधिः ।

वल्मीके शस्त्रभयं निशि सचिववधाय धनुरैन्द्रम् ॥ ५ ॥

यदि जल में इन्द्रधनुष दिखाई दे तो अनावृष्टि, पृथ्वी पर दिखाई दे तो धान्यों का नाश, वृष पर दिखाई दे तो व्याधि, वल्मीक (घमई = दीवड़ा की भीड़) पर दिखाई दे तो शस्त्रभय और रात्रि में दिखाई दे तो मन्त्री का मरण होता है ॥ ५ ॥

दिशा के वत्त फल—

वृष्टिं करोत्यवृष्ट्यां वृष्टिं वृष्ट्यां निवारयत्यैन्द्र्याम् ।

पश्चात्सदैव वृष्टिं कुलिशभृतश्चापमाचष्टे ॥ ६ ॥

यदि अनावृष्टि के समय पूर्व दिशा में इन्द्रधनुष दिखाई दे तो वृष्टि और वृष्टि

के समय दिखाई दे तो अनानुष्टि करता है । तथा पश्चिम दिशा में स्थित इन्द्रधनुष मदा षुष्टि को करता है ॥ ६ ॥

दिशा के वश इन्द्र धनुष का फल—

चापं मघोनः कुरुते निशायामाखण्डलायां दिशि भूपीडाम् ।

याम्यापरोदक्प्रभवं निहन्यात्सेनापतिं नायकमन्त्रिणौ च ॥७॥

यदि रात्रि के समय पूर्व दिशा में इन्द्रधनुष दिखाई दे तो राजा को पीड़ित करता है । तथा दक्षिण दिशा में दिखाई दे तो सेनापति, पश्चिम में प्रधान पुरुष और उत्तर में इन्द्रधनुष दिखाई दे तो मन्त्री का नाश करता है ।

यहाँ पर काश्यप—

अष्टौ वर्णं कुर्यादैन्द्रां दिशमुपाश्रितम् । पश्चिमायां महद्वपं करोतीन्द्रधनु सदा ॥
रात्रौ चेद् दृश्यते पूर्वे भयं नरपतेर्भवेत् । याम्यायां पलमुख्यश्च विनाशमभिगच्छति ॥
पश्चिमायां प्रधानस्य सौम्यायां मन्त्रिणो वधः । सिन्धुवर्णैर्घनैः शुभ्रैर्वारण्यां दिशि दृश्यते ॥

घट्टदकं सुभिसं च शिव सस्यप्रद भवेत् ॥ ७ ॥

इन्द्रधनुष के द्वारा ब्राह्मणादि वर्णों का अशुभ फल—

निशि सुरचापं शिववर्णाद्यं जनयति पीडां द्विजपूर्वाणाम् ।

भवति च यस्यां दिशि तद्देश्यं नरपतिमुख्यं न चिराद्धन्यात् ॥८॥

यदि रात्रि के समय श्वेत आदि (श्वेत, रक्त, पीत और कृष्ण) वर्ण का इन्द्र धनुष दिखाई दे तो ब्राह्मण आदि वर्णों का नाश करता है । जैसे श्वेत वर्ण का हो तो ब्राह्मणों का, रक्त वर्ण का हो तो क्षत्रियों का, पीत वर्ण का हो तो वैश्यों का और कृष्ण वर्ण का हो तो शूद्रों का नाश करता है । तथा जिस दिशा में इन्द्रधनुष दिखाई देता है उस दिशा के प्रधान राजा का भी नाश करता है ॥ ८ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायामिन्द्रायुधलक्षणध्यायः पञ्चत्रिंशः ॥ ३५ ॥

अथ गन्धर्वनगरलक्षणध्यायः

दिशा के वश गन्धर्वनगर का फल—

उदगादिपुरोहितनृपवलपतिपुवराजदोषदं खपुरम् ।

सितरक्तपीतकृष्णं विप्रादीनामभावात् ॥ १ ॥

यदि उत्तर आदि दिशाओं में गन्धर्व नगर दिखाई दे तो क्रम से पुरोहित, राजा, सेनापति और युवराज का अशुभ करता है । जैसे—उत्तर दिशा में दिखाई दे तो पुरोहित, पूर्वदिशा में राजा, दक्षिण में सेनापति और पश्चिम में दिखाई दे तो युवराज का अशुभ करना है । तथा श्वेत वर्ण का हो तो ब्राह्मणों का, रक्त वर्ण का हो तो क्षत्रियों का, पीत वर्ण का हो तो वैश्यों का और कृष्ण वर्ण का हो तो शूद्रों का नाश करता है ॥ १ ॥

उत्तर दिशा और विदिशाओं में स्थित गन्धर्व नगर का फल—

नागरनृपतिजयावहमुदग्विदिक्स्थं विवर्णनाशाय ।

शान्ताशायां दृष्टं सतोरणं नृपतिविजयाय ॥ २ ॥

यदि उत्तर दिशा में गन्धर्व नगर स्थित हो तो राजाओं को विजय देने वाला होता है । विदिशा (इंसान, आग्नेय, वायव्य और नैर्ऋत्य) में स्थित हो तो संकर (नीच जाति) का नाश करता है । तथा शान्त दिशा में तारायुत दिखाई दे तो राजा के विजय के लिये होता है ॥ २ ॥

सब दिशाओं में सदा उत्पन्न गन्धर्व नगर का फल—

सर्वदिगुत्थं सततोत्थितं च भयदं नरेन्द्रराष्ट्राणाम् ।

चौराटविकान् हन्याद्धूमानलशक्रचापाम् ॥ ३ ॥

यदि प्रतिदिन सब समय में गन्धर्व नगर दिखाई दे तो राजा, राष्ट्र दोनों को भय देने वाला होता है । तथा यदि धूम, अग्नि या हन्द्र धनुष की तरह कान्ति वाला हो तो चोर और वनवासियों का नाश करता है ॥ ३ ॥

श्वेत वर्ण युत और दीप्ति दिशा में स्थित गन्धर्व नगर का फल—

गन्धर्वनगरमुत्थितमापाण्डुरमशनिपातवातकरम् ।

दीप्ते नरेन्द्रमृत्युर्वामेऽरिभयं जयः सव्ये ॥ ४ ॥

पाण्डुर (श्वेत = 'शुक्ल-शुभ्र-शुचि-श्वेत-विशद-श्येत-पाण्डुरा' इत्यमरः) वर्ण का गन्धर्व नगर दिखाई दे तो वज्रपात के साथ वायु करता है । दीप्त दिशा (८६ अध्याय के १२ वें पद्योक्त) में स्थित हो तो उम दिशा में स्थित राजा का मरण होता है । तथा वाम में शत्रु का भय और दक्षिण में जय करता है ॥ ४ ॥

पताका आदि के समान गन्धर्वनगर का फल—

अनेकवर्णाकृति स्त्रे प्रकाशते पुरं पताकाध्वजतोरणान्वितम् ।

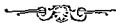
यदा तदा नागमनुष्यवाजिनां पितृत्पसृग्भूरि रणे वसुन्धरा ॥ ५ ॥

जिस समय आकाश में अनेक वर्ण युत पताका, ध्वजा या पुरद्वार की तरह गन्धर्व नगर दिखाई देता है उस समय युद्ध में हाथी, मनुष्य और घोड़ों का रक्त पृथ्वी अधिक पान करती है ।

यहाँ पर कारयप—

षड्वर्णपताकाद्यं गन्धर्वनगरं महत् । दृष्टं प्रजापत्यकरं संग्रामे लोमहर्षणम् ॥ ५ ॥

इति 'विमला' हिन्दीशैलीयां गन्धर्वनगरलक्षणाध्यायः पट्टत्रिंशः ॥ ३६ ॥



आय प्रतिसूर्यलक्षणव्यायः

प्रति सूर्य के वर्ण और शुभाशुभ फल—

प्रतिसूर्यकः प्रशस्तो दिवसकृद्वर्णसप्रभः स्निग्धः ।

वैदूर्यनिभः स्वच्छः शुक्लश्च क्षेमसौमिधः ॥ १ ॥

सूर्य के ऋतु वर्ण (तीसरे अध्याय के तेईसवें पद्य में उक्त) के सदृश वर्ण का प्रतिसूर्य होता है । यदि वह निर्मल, वैदूर्यमणि की तरह स्वच्छ और श्वेत हो तो श्रेष्ठ और सुमिष्ठ करता है ॥ १ ॥

प्रतिसूर्य के वर्ण और शुभाशुभ फल—

पीतो व्याधिं जनयत्यशोकरूपश्च शस्त्रकोपाय ।

प्रतिसूर्याणां माला दस्युभयातङ्कनृपहन्त्री ॥ २ ॥

पीत वर्ण का प्रतिसूर्य व्याधि करता है । अशोक पुष्प के समान लोहित धा का प्रतिसूर्य शस्त्रकोप के लिये होता है । यदि प्रतिसूर्य की माला दिखाई दे तो शत्रु का भय तथा उपद्रव और राजा का नाश करता है ॥ २ ॥

प्रतिसूर्य के वर्ण और शुभाशुभ फल—

दिवसकृतः प्रतिसूर्यो जलकृदुदग्दक्षिणे स्थितोऽनिलकृत् ।

उभयस्थः सलिलभयं नृपमुपरि निहन्त्यधो जनहा ॥ ३ ॥

यदि सूर्य मण्डल की उत्तर दिशा में प्रतिसूर्य दिखाई पड़े तो वृष्टि होती है दक्षिण दिशा में प्रतिसूर्य दिखाई दे तो वायु करता है । दोनों तरफ दिखाई दे तो राजा का और नीचे की तरफ दिखाई पड़े तो लोगों का नाश करता है ।

यहाँ पर काश्यप—

याग्ये वासप्रदो ज्ञेय उत्तरे वृद्धिदो रवेः । उभयोः पार्श्वयोर्भाति सलिलं भूरि यच्छति ॥

दीप्ताग्निवर्णः कनकप्रभो वा सन्ध्यासु चेद्भास्करमावृणोति ।

कम्पेत भू स्तात्प्रपतेन्महोत्का नृपो विनश्येत् सहित प्रजाभिः ॥

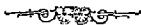
सन्ध्यासमीपे यदि भास्करस्य हरयेत माला प्रतिसूर्यकाणाम् ।

सर्पा भवेयुः प्रचुराश्च चौश रोगाश्च घोरा विविधप्रकाराः ॥

प्रत्येकं मिन्द्रायुधमारुघदण्डा सविद्युद्भ्राशनिवर्षवाताः ।

भवन्त्यभीष्टान् दिनरात्रिसन्धौ भये तदा भूमिपतेर्वधः स्यात् ॥ ३ ॥

इति 'विमला' हिन्दीरीकायां प्रतिसूर्यलक्षणव्यायः सप्तत्रिंशत् ॥ ३७ ॥



ऋष्य रजोलाक्षणव्याचः

धूलि के लक्षण द्वारा राजा का नाश—

कथयन्ति पार्थिववधं रजसा घनतिमिरसञ्चयनिभेन ।

अविभाव्यमानगिरिपुरतरवः सर्वा दिशश्छन्नाः ॥ १ ॥

जब घने अन्धकार की तरह धूलि से पर्वत, पुर, वृक्ष और सब दिशाएँ व्याप्त हो जाने से कुछ भी नहीं दिवाई देता है, उस समय राजा का नाश कहना चाहिये ॥१॥

धूलि की उत्पत्ति और नाश के द्वारा फल—

यस्यां दिशि धूमचयः प्राक् प्रभवति नाशमेति वा यस्याम् ।

आगच्छति सप्ताहात् तत्रैव भयं न सन्देहः ॥ २ ॥

पहले जिस दिशा में धूलि की उत्पत्ति हो और जिस दिशा में नाश हो उन दोनों दिशाओं में सात दिन के अन्दर निःसन्देह भय होता है ॥ २ ॥

सघन धूलि के वर्ण का फल—

श्वेते रजोधनौघे पीडा स्यान्मन्त्रिजनपदानां च ।

न चिरान्प्रकोपमुपयाति शुक्लमतिसङ्कुला सिद्धिः ॥ ३ ॥

सघन धूलि का समूह यदि श्वेत वर्ण का हो तो मन्त्री तथा राष्ट्र को पीडा, शीघ्र प्रकोप और अति कठिनता से कार्य की सिद्धि होती है ॥ ३ ॥

एक या दो दिन धूलि से आच्छादित आकाश का फल—

अर्कोदये विजृम्भति यदि दिनभेकं दिनद्वयं वाऽपि ।

स्थगयन्निव गगनतलं भयमत्युग्रं निवेदयति ॥ ४ ॥

यदि सूर्यास्त के समय उत्पन्न होकर धूलि एक या दो दिन तक आकाश को ढकी हुई रहे तो वह उग्र भय को कहती है ॥ ४ ॥

एक रात्रि तक धूलि से व्याप्त आकाश का फल—

अनवरतसञ्चयवहं रजनीमेकां प्रधाननृपहन्तु ।

क्षेमाय च शेषाणां विचक्षणानां नरेन्द्राणाम् ॥ ५ ॥

यदि बराबर इकट्ठी होकर धूलि एक रात्रि तक स्थित रहे तो प्रधान राजा की मृत्यु और शेष बुद्धिमान् राजाओं को शुभ करती है ॥ ५ ॥

धूलि से परचक्रागमन का योग—

रजनीद्वयं विसर्पति यस्मिन् राष्ट्रे रजोधनं बहुलम् ।

परचक्रस्यागमनं तस्मिन्नपि सन्निबोद्धव्यम् ॥ ६ ॥

जिस देश में दो रात्रि तक बराबर घनीभूत धूलि फैलती है उस देश में निश्चय करके दूसरे राजा का आगमन कहना चाहिये ॥ ६ ॥

तीन आदि रात्रि तक धूलि गिरने का फल—

निपतति रजनीत्रितयं चतुष्क्रमप्यन्नरसविनांशाय ।

राज्ञां सैन्यक्षोभो रजसि भवेत् पञ्चरात्रभवे ॥ ७ ॥

यदि तीन या चार रात्रि तक बराबर धूलि गिरनी रहे तो अन्न और रस के विनाश के लिये होती है । यदि पाँच रात्रि तक धूलि गिरे तो राजाओं की सेनाओं में खलवली मचती है ॥ ७ ॥

केन्द्रय के बाद धूलि गिरने का फल—

केन्द्राद्युदयविमुक्तं यदा रजो भवति तीव्रभयदायि ।

शिशिरादन्यत्रत्तौ फलमविकलमाहुराचार्याः ॥ ८ ॥

यदि केन्द्र आदि के उदय के बाद धूलि गिरे तो तीव्र भय देने वाली होती है । आचार्यों का मत है कि शिशिर ऋतु के अतिरिक्त अन्य सब ऋतुओं में ठीक-ठीक फल देती है ॥ ८ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां रजोत्पन्नाध्यायोऽष्टत्रिंश- ॥ ३८ ॥

अथ निर्घातलक्षणध्यायः

निर्घात का लक्षण—

पवनः पवनाभिहतो गगनादवनौ यदा समापतति ।

भवति तदा निर्घातः स च पापो दीप्तविहगरुतः ॥ १ ॥

जब पवन से टकरा कर पवन आकाश से पृथ्वी पर गिरता है उस समय उसके गिरने से जो शब्द होता है उसका नाम निर्घात है । यदि वह सूर्याभिमुख स्थित पक्षियों के शब्द से युक्त हो तो दुष्ट फल देने वाला होता है ।

यहाँ पर गाँ—

यदान्तरित्ते बलरान् मारतो मारुताहतः । पतत्यथ स निर्घातो भवेद्विलसम्भवः ॥ १ ॥

काल के द्वारा निर्घात का लक्षण—

अक्रोदयेऽधिकरणिकनृपधनियोघाद्गनायणिवेश्याः ।

आप्रहरांशेऽजाविकमुपहन्याच्छूद्रपौरांश्च ॥ २ ॥

आमध्याद्वाद्राजोपसेविनो ब्राह्मणांश्च पीडयति ।

वैश्यजलदांस्तृतीयै चौरान् प्रहरे चतुर्थे तु ॥ ३ ॥

अस्तं याते नीचान् प्रथमे यामे निहन्ति सस्यानि ।

राशौ द्वितीययामे पिशाचसङ्घान् निपीडयति ॥ ४ ॥

तुरगं करिणस्तृतीये विनिहन्याद्यापिनश्चतुर्थे च ।

भैरवजर्जरशब्दो याति यतस्तां दिशं हन्ति ॥ ५ ॥

यदि सूर्योदय काल में निर्घात हो तो अधिऋणिक, राजा, धनी, शूर, स्त्री, व्यापारी और वेश्याओं का नाश करता है । यदि दिन के प्रथम प्रहर में निर्घात हो तो द्याग, आविक (भेड पालने वाले), शूद्र और पुरवासियों का नाश करता है । द्वितीय प्रहर में राजा सेवक और ब्राह्मणों को पीडा होती है । तृतीय प्रहर में व्यापारी और मेघ का नाश करता है । चतुर्थ प्रहर में बोरों को पीडित करता है । रात्रि के प्रथम प्रहर में धान्यों का नाश करता है । द्वितीय प्रहर में पिशाच समूहों को पीडित करता है । तृतीय प्रहर में हाथी और घोड़ों का नाश करता है । यदि रात्रि के चतुर्थ प्रहर में निर्घात हो तो गमन करने वालों का नाश करता है । तथा जिस दिशा में गमन भाण्ड की तरह भयङ्कर शब्द जाता है उस दिशा का नाश करता है ।

समाप्त सहिता में—

निर्घातोऽहोरात्रेण हन्ति नृपपीरभृत्पराष्ट्रजनान् ।

तस्करविप्रांश्चाकोदयादिशं पतति यस्याम् ॥

यहाँ पर गां—

यदा सूर्योदये प्राप्ते निर्घातः श्रूयते भुवि । चित्रिया योधमुत्थाश्च पीडयन्तेऽत्र न संशयः ॥
 अहोरात्रे तथा वैश्यान् हन्याद्भोजीविनस्त्वथा । परिवृत्ते हरौ वैश्या अपराद्धे तु दस्यवः ॥
 नीचचौरांश्च हन्यास अस्तमेति दिवाकरे । प्रथमे प्रहरे सस्यान्यर्द्धरात्रे तु राक्षसान् ॥
 रात्रिर्त्रिभागे वैश्यांश्च प्रत्यूषे चाहितो भवेत् । यां दिशं चाभिहन्येत निर्घातो भैरवः स्वनः ॥
 तद्देरयान् हन्ति देशांश्च सर्वदिग्भक्तयस्त्वथा ॥ २-५ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां निर्घातलक्षणाध्याय एकोनचत्वारिंशः ॥ ३९ ॥

अथ सस्यजातकाध्यायः

यहाँ पर आगम प्रदर्शन—

वृश्चिकवृषप्रवेशे मानोर्ये चादरायणेनोक्ताः ।

श्रीष्मशरत्सस्यानां सदसद्योगाः कृतास्त इमे ॥ १ ॥

वृश्चिक और वृष राशि में सूर्य का प्रवेश होने के समय श्रीष्म और शरद् ऋतु में उत्पन्न होने वाले धान्यों के जो शुभाशुभ फल चादरायण मुनि ने कहे हैं, वे ये हैं ॥ १ ॥

शैष्मिक धान्यों की वृद्धि का योग—

मानोरालिप्रवेशे केन्द्रैस्तस्माच्छुभग्रहाक्रान्तैः ।

श्रवणवृद्धिः सौम्यैर्वा निरीक्षिते शैष्मिकविवृद्धिः ॥ २ ॥

सूर्य के वृश्चिक में प्रवेश होने के समय उससे (सूर्य से) केन्द्र स्थान (वृश्चिक, कुम्भ, वृष और सिंह) में शुभप्रद हों या जहाँ कहीं पर (केन्द्र से इतर स्थान) स्थित बली शुभप्रदों से वृश्चिक रात सूर्य देखा जाता हो तो प्रीष्म ऋतु में होने वाले धान्यों की वृद्धि होती है ।

यहाँ पर वादरायण—

वृश्चिकसस्ये सूर्ये सौम्यैर्बलिभिर्निरीक्षिते वृद्धिम् ।
तैरेव केन्द्रप्रैवां प्रीष्मजधान्यस्य निर्दिशेन्महतीम् ॥ २ ॥

ग्रहस्थिति वश प्रैष्मिक धान्यों की वृद्धि—

अष्टमराशिगतेऽर्के गुरुशशिनोः कुम्भसिंहसंस्थितयोः ।

सिंहघटसंस्थयोर्वा निष्पत्तिर्ग्रीष्मसस्यस्य ॥ ३ ॥

सूर्य के आठवीं राशि (वृश्चिक) में रात होने के समय कुम्भ राशि में गुरु और सिंह राशि में चन्द्रमा या सिंह राशि में गुरु और कुम्भ राशि में चन्द्रमा बैठा हो तो प्रीष्म ऋतु में होने वाले धान्यों की निष्पत्ति (वृद्धि) होती है ॥ ३ ॥

ग्रह स्थिति वश प्रैष्मिक धान्यों की वृद्धि—

अर्कात्सिते द्वितीये बुधेऽथवा युगपदेव वा स्थितयोः ।

व्ययगतयोरपि तद्वन्निष्पत्तिरतीव गुरुदृष्ट्या ॥ ४ ॥

यदि सूर्य में द्वितीय या द्वादश में शुक्र या बुध या दोनों एक साथ बैठे हों तो प्रीष्म ऋतु में होने वाले धान्यों की निष्पत्ति होती है । यदि पूर्वोक्त योगों में वृहस्पति की दृष्टि हो तो प्रीष्म ऋतु में होने वाले धान्यों की उत्तम निष्पत्ति होती है ।

यहाँ पर वादरायण—

सूर्याद्बुधे द्वितीये शुक्रे वा युगपदेव तयोः । रिष्मणयोरप्येवं निष्पत्तिर्गुरुदृष्ट्याऽतीव ॥४॥

ग्रह स्थिति वश प्रैष्मिक धान्यों की निष्पत्ति—

शुभमध्येऽलिनि सूर्याद्गुरुशशिनोः सप्तमे परा सम्पत् ।

अल्यादिरुधे सवितरि गुरौ द्वितीयेऽर्द्धनिष्पत्तिः ॥ ५ ॥

दो शुभ ग्रहों के मध्य में स्थित होकर सूर्य वृश्चिक राशि में स्थित हो और सूर्य से सप्तम में गुरु और चन्द्रमा हो तो धान्यों की उत्तम निष्पत्ति होती है । तथा वृश्चिक के आदि में सूर्य और उससे द्वितीय में गुरु हो तो धान्यों की आधी निष्पत्ति होती है ॥

ग्रह स्थिति वश धान्यों की निष्पत्ति—

लामहिवुकार्ययुक्तैः सूर्यादलिगात् सितेन्दुशशिपुत्रैः ।

सस्यस्य परा सम्पत् कर्मणि जीवे गवां चाद्या ॥ ६ ॥

यदि वृश्चिक राशि में स्थित सूर्य से एकादश में शुक्र, चतुर्थ में चन्द्र और द्वितीय में बुध बैठा हो तो धान्यों की उत्तम निष्पत्ति होती है । यदि पूर्वोक्त योग में दशम स्थित गुरु हो तो गार्शो में उत्तम सम्पत्ति (दूध की अधिकता) होती है ॥ ६ ॥

ग्रह स्थिति वश धान्यों की निष्पत्ति—

कुम्भे गुरुर्गवि शशी सूर्योऽलिमुखे कुजाकौ मकरे ।

निष्पत्तिरस्ति महती पश्चात् परचक्रभयरोगम् ॥ ७ ॥

यदि कुम्भ में गुरु, वृष में चन्द्रमा, वृश्चिक के आदि में सूर्य तथा मकर में मङ्गल और शनि बैठा हो तो धान्यों की अधिक निष्पत्ति होती है । किन्तु बाद में परचक्र का आगमन और रोग का भय होता है ॥ ७ ॥

ग्रह स्थिति वश धान्यों की निष्पत्ति—

मध्ये पापग्रहयोः सूर्यः सस्यं विनाशयत्यलिगः ।

पापः सप्तमराशौ जातं जातं विनाशयति ॥ ८ ॥

यदि वृश्चिक राशि में स्थित होकर सूर्य दो पापग्रहों के मध्य में स्थित हो तो धान्यों का नाश करता है । तथा सप्तम राशि (वृष) में पापग्रह बैठा हो तो धान्यों की उत्पत्ति का भी नाश करता है ।

यहाँ पर बादरायण—

क्रूरान्त स्थ सूर्यो वृश्चिकसंस्थो विनाशयति सस्यम् ।

जातं जातं पाप. सप्तमसंस्थो विनाशयति ॥ ८ ॥

ग्रह स्थिति वश धान्यों की निष्पत्ति—

अर्यस्थाने क्रूरः सौम्यैरनिरीक्षितः प्रथमजातम् ।

सस्यं निहन्ति पश्चादुप्तं निष्पादयेन्नक्तम् ॥ ९ ॥

यदि वृश्चिक राशि में स्थित सूर्य से द्वितीय स्थान में पापग्रह स्थित होकर शुभग्रह से नहीं देखा जाता हो तो पहली बोई हुई खेती का नाश करता है, किन्तु बाद की बोई हुई खेती अच्छी तरह उपजती है ॥ ९ ॥

ग्रह स्थिति वश धान्यों की निष्पत्ति—

जामित्रकेन्द्रसंस्थौ क्रूरो सूर्यस्य वृश्चिकस्थस्य ।

सस्यविपत्तिं कुरुतः सौम्यैर्दृष्टौ न सर्वत्र ॥ १० ॥

वृश्चिक स्थित सूर्य से सप्तम (वृष) में एक और सप्तम भिन्न केन्द्र (कुम्भ या वृह) में दूसरा पापग्रह (मङ्गल शनि में से एक) हो तो धान्यों का नाश करता है । यदि वे दोनों पापग्रह (मङ्गल, शनि) शुभग्रहों (बुध, गुरु, शुक्र) से देखे जाते हों तो सर्वत्र नहीं किन्तु कहीं कहीं पर धान्यों का नाश करते हैं ।

यहाँ पर बादरायण—

सूर्यासप्तमसंस्थः पापोऽन्यः केन्द्रगश्च हानिकरौ । सौम्यग्रहसंस्थौ न तथा सर्वत्र निर्दिष्टौ ॥

ग्रह स्थिति वन धान्यों की निष्पत्ति—

वृश्चिकसंस्थादर्कात् सप्तमपष्ठोपगौ यदा क्रूरौ ।

भवति तदा निष्पत्तिः सस्यानामर्घपरिहानिः ॥ ११ ॥

वृश्चिक स्थित सूर्य से सप्तम और पष्ठ स्थान में दो पापग्रह मङ्गल और शनि बैठे हों तो धान्यों की निष्पत्ति होती है । किन्तु धान्यों का मौख्य मँहगा पकता है ॥ ११ ॥

शारदीय धान्यों की स्थिति का ज्ञान प्रकार—

विधिनानेनैव रविर्भूप्रवेशे शरत्समुत्थानाम् ।

विज्ञेयः सस्यानां नाशाय शिवाय वा तज्ज्ञैः ॥ १२ ॥

पूर्व स्थिति की तरह वृष राशि गत सूर्य के समय शारदीय धान्यों का नाश या निष्पत्ति पण्डितों को जानना चाहिये ।

यहाँ पर वादरायण—

य एव योगोऽभिहितो वृश्चिकस्थे दिवाकरे । वृषेऽपि ते शारदानां चिन्तनीया यथार्थतः ॥

रविचार वन प्रैम्निक धान्यों की समर्पता और महर्घता—

त्रिषु मेपादिषु सूर्यः सौम्ययुतो वीक्षितोऽपि वा विचरन् ।

प्रैम्निकधान्यं कुरुते समर्घमुभयोपयोग्यं च ॥ १३ ॥

मेप आदि तीन राशियों (मेप, वृष, मिथुन) में तमन करता हुआ सूर्य यदि शुभग्रह से युत या दृष्ट हो तो प्रीम्न में होने वाले धान्य सस्ते होते हैं तथा लोक परलोक दोनों के लिये उपयुक्त होते हैं, जैसे बहुत सस्ते धान्य होने के कारण बन्वर्गों के साथ खूब उपभोग करने से लोक और दानादि धर्म कार्य करने में परलोक दोनों धन जाते हैं । वहीं-वहीं पर 'अभयोपयोग्यम्' ऐसा पाठ मिलता है, इसका अर्थ यह है कि अभीष्टि कारक होते हैं अर्थात् ऐसे समय में निर्भय मनुष्य रहते हैं ॥ १३ ॥

इसी तरह शारदीय धान्यों का विचार—

कार्मुकमृगघटसंस्थः शारदसस्यस्य तद्वदेव रविः ।

संग्रहकाले ज्ञेयो विपर्ययः क्रूरदृग्योगात् ॥ १४ ॥

इसी तरह धनु, मकर और कुम्भ में स्थित सूर्य यदि शुभग्रह से युत या दृष्ट हो तो शारदीय धान्यों की समर्पता तथा अभयोपयोग्यता (इहलोक और परलोक के लिये उपयुक्तता) समझनी चाहिये । मेपादि या धनुरादि तीन राशियों में स्थित सूर्य यदि पापग्रह से दृष्ट या युत हो तो उलटा फल (महर्घता और नोभयोपयोग्य) समझना चाहिये । अतः संग्रह (विक्रय) काल में यही योग अच्छे होते हैं अर्थात् सूर्य के विपरीत योग में स्थित होने पर विक्रय करना चाहिये ॥ १४ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकाया निर्घातलक्षणाध्याय, चत्वारिंशः ॥ ४० ॥

अथ द्रव्यनिश्चयान्वयः

यहाँ पर भागम प्रदर्शन—

ये येषां द्रव्याणामधिपतयो राशयः समुद्दिष्टाः ।

मुनिभिः शुभाशुभार्थं तानागमतः प्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

मुनियों ने शुभाशुभ फल जानने के लिये जिन द्रव्यों के जो अधिप राशि कहे हैं, उनको भागम से लेकर मैं यहाँ कहता हूँ ॥ १ ॥

मेघ राशि के द्रव्य—

वस्त्राविककुतुपानां मसूरगोधूमरालकयवानाम् ।

स्थलसम्भवापधीनां कनकस्य च कीर्त्तितो मेघः ॥ २ ॥

वस्त्र, भेद के रोम से निर्मित वस्त्र, कुतुप (बकरी के रोम से निर्मित वस्त्र), मसूर, गेहूँ, रालक, जौ और स्थल (जल से रहित भूमि) में उत्पन्न औषधियों का स्वामी मेघ राशि है ।

यहाँ पर कार्ययप—

मेघे सुवर्णस्थलजा गोधूमाजाविकास्तया । प्रहवर्गसंयोगे शोभने सफलं भवेत् ॥ २

वृष और मिथुन राशि के द्रव्य—

गवि वस्त्रकुसुमगोधूमशालियत्रमहिपमुरभितनयाः स्युः ।

मिथुनेऽपि धान्यशारदवल्लीशालककर्पासाः ॥ ३ ॥

घस, पुष्प, गेहूँ, शालिधान्य, जौ, भेंस और बैल का स्वामी वृष है । धान्य, शारदीय लता, शालक (कुन्द कन्द) और कपास का स्वामी मिथुन है ।

यहाँ पर कार्ययप—

वृषे महिपगोवस्त्रशालयः पुष्पममवा । मिथुने धान्यशालकवलयः कार्पासशारदम् ॥ ३ ॥

कर्क और सिंह राशि के द्रव्य—

कर्किणि कोद्रवकदलीदूर्वाफलकन्दपत्रचोचानि ।

सिंहे तुपधान्यरसाः सिंहादीनां त्वचः सगुडाः ॥ ४ ॥

कोदो, केला, दूब, सब फल, कन्द (शकरकन्द आदि), पत्र (सुगन्धपत्र), चोच (नारियल) का स्वामी कर्क है । भूसी वाले धान्य, रस (मसुर आदि है रस), सिंह आदि प्राणी, चाम और गुड़ का स्वामी सिंह है ।

यहाँ पर कार्ययप—

कर्कटे फलदूर्वाश्च कोद्रवः कदली तथा । सिंहे धान्यं सर्वरसाः सिंहादीनां त्वचो गुडाः ॥

कन्या और तुला राशि के द्रव्य—

पण्डेस्वर्सीकलायाः कुलत्यगोधूममुद्गनिष्पावाः ।

सप्तमराशौ मोषा यवगोधूमाः संसर्पपाथैव ॥ ५ ॥

अतसी (अलसी = तिसी), कलाय (उद्दद), कुलमी, गेहूँ, मूँग और निम्बाव (शालि धान्य या शिन्धि धान्य) का स्वामी कन्या है । मसूर, जी, गेहूँ और सरसों का स्वामी तुला है ।

यहाँ पर कारयप—

कन्यायां मुद्गनीवारकुलरथा. सञ्जलायवा. । तुले तु यवयोधूममापाः सिद्ध्यर्थाकारतथा ॥५॥

वृश्चिक और धनु राशि के द्रव्य—

अष्टमराशाविधुः सैक्यं लोहान्यजाविकं चापि ।

नवमे तु तुरगलवणाम्बरास्त्रतिलधान्यमूलानि ॥ ६ ॥

ईश (गन्ना), लता के फल, लोहा और द्याग तथा भेद-सम्बन्धी वस्तुओं का स्वामी वृश्चिक है । घोड़ा, नमक, चन्दा, अन्न, तिल, धान्य और मूँडोत्पन्न धान्यों का स्वामी धनु है ।

यहाँ पर कारयप—

अलिनीपुरस सैक्यमात्रं लोहं सकास्यकम् । धान्य धनुषि बन्धाणि लवण तुरगास्तथा ॥६॥

मकर और कुम्भ के द्रव्य—

मकरे तल्लुल्माद्यं सैक्येक्षुमुवर्णाकृष्णलोहानि ।

कुम्भे सलिलजफलकुमुमरत्नचित्राणि रूपाणि ॥ ७ ॥

बृह, गुल्म (सामयिक बृह), आदि (लता बन्नी), सैक्य (बन्नी फल आदि), ईश (गन्ना), सोना और लोहे का स्वामी मकर है । जल में उत्पन्न वस्तु, फल, फूल, रत्न और चित्र वस्तु का स्वामी कुम्भ है ।

यहाँ पर कारयप—

मकरे सत्यसीस च मुवर्णगुदघामुजम् । कुम्भे कुमुमचित्राणि हंभाश्च जलजास्तथा ॥ ७ ॥

मीन राशि के द्रव्य—

मीने कपालसम्भवरत्नान्यम्बूद्भवानि वज्राणि ।

स्नेहाश्च नैकरूपा व्याख्याता मत्स्यजातं च ॥ ८ ॥

कपाल-सम्भव-रत्न (मुक्ताफल), जल में उत्पन्न वस्तु, हीरा, नाना प्रकार के तेल और मड़ली से उत्पन्न मुक्ता आदि का स्वामी मीन है ।

यहाँ पर कारयप—

पद्ममुक्ताफलादीना द्रव्याणां मीन ईश्वरः ॥ ८ ॥

पूर्वोक्त द्रव्यों का शुभाशुभ फल—

राशेश्वर्तुर्दशार्थायसप्तनवपञ्चमस्थितो जीवः ।

द्वैकादशदशपञ्चाष्टमेपु शशिजश्च वृद्धिकरः ॥ ९ ॥

पट्सप्तमगो हानिं वृद्धिं शुक्रः करोति शेषेषु ।

उपचयसंस्थाः क्रूराः शुभदाः शेषेषु हानिकराः ॥ १० ॥

जिस राशि से चतुर्थ, दशम, द्वितीय, एकादश, सप्तम, नवम या पञ्चम में बृहस्पति तथा द्वितीय, एकादश, दशम, पञ्चम या अष्टम में बुध बैठा हो उस राशि के कथित द्रव्यों की वृद्धि करता है । जिस राशि से पष्ठ या सप्तम में शुक्र हो उस राशि के कथित द्रव्यों की हानि और शेष स्थान (प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम, अष्टम, नवम, दशम, एकादश या द्वादश) में स्थित हो तो उनकी वृद्धि करता है । तथा जिस राशि से पापग्रह (रवि, मङ्गल और शनैश्वर) उपचय (तृतीय, पष्ठ या एकादश) में स्थित हो उसके द्रव्यों की वृद्धि और शेष स्थान (प्रथम, द्वितीय, चतुर्थ, पञ्चम, सप्तम, अष्टम, नवम, दशम या द्वादश) में स्थित हो तो हानि करता है ।

यहाँ पर कारण—

चतुःसप्तद्विपञ्चस्यो नवद्विमुद्गो गुरुः । यस्य राशेस्तदुद्धानां द्रव्याणां वृद्धिदं स्मृतः ॥
शुक्रः पट्सप्तमस्यो वा हानिकृद्वृद्धिदोऽप्यग । ज्येष्ठादशदशार्थाष्टसंस्थितः शशितः शुभः ॥
पापास्तूपचयस्थाश्च वृद्धिं कुर्वन्ति नान्यथा ॥ १० ॥

यहाँ पर विशेष—

राशेर्यस्य क्रूराः पीडास्थानेषु संस्थिता बलिनः ।

तत्प्रोक्तद्रव्याणां महार्घता दुर्लभत्वं च ॥ ११ ॥

जिस राशि से पीडास्थान (उपचयस्थान) में स्थित होकर पापग्रह (रवि, मङ्गल, शनि) बली (मित्रग्रह, स्वग्रह, उच्च या स्वनवांश) में स्थित या शुभग्रहों से दृष्ट) हो तो उस राशि के कथित द्रव्य अधिक मूल्य वाले और अल्पम्य होते हैं ।

यहाँ पर कारण—

राशेरनिष्टस्थानेषु पाशाश्च सबलाः स्थिताः । तद्द्रव्याणां नाशकरा दुर्लभास्ते भवन्ति हि ॥
यहाँ पर और विशेष—

दृष्टस्थाने सौम्या बलिनो येषां भवन्ति राशीनाम् ।

तद्द्रव्याणां वृद्धिः सामर्थ्यं बल्लभत्वं च ॥ १२ ॥

जिस राशि से दृष्ट स्थान (पूर्व कथित वृद्धि स्थान) में बली होकर शुभग्रह (बुध, गुरु और शुक्र) स्थित हों तो उस राशि के कथित द्रव्य अल्प मूल्य से मिलने वाले और मिय होते हैं ।

यहाँ पर कारण—

दृष्टस्थाने स्थिताः सौम्या बलिनो येषु राशिषु । भवन्ति तद्भवानां च द्रव्याणां शुभदाः स्मृताः ॥
यहाँ पर और भी विशेष—

गोचरपीडायापि राशिर्बलिभिः शुभग्रहैर्दृष्टः ।

पीडां न करोति तथा क्रूरैरेवं विपर्यासः ॥ १३ ॥

गोचर पीदा में स्थित राशि (बृहस्पति आदि ग्रहों को उक्त चतुर्थे आदि शुभ स्थानों से भिन्न स्थान में स्थित होने पर राशि गोचर पीदा में स्थित रहती है, ऐसी राशि) यदि बली शुभग्रह (बुध, गुरु और शुक्र) से देखी जाती हो तो पीदा नहीं करती है । अर्थात् वे द्रव्य सम मूल्य में रहते हैं । यदि पापग्रह (रवि, मंगल और शनि) से देखी जाती हो तो उस राशि के कथित द्रव्य महर्घ और दुर्लभ होते हैं ॥ १३ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां द्रव्यनिध्याप्याय. एकचत्वारिंश. ॥ ४१ ॥

आथार्चकाण्डाध्यायः

इमं पहले प्रयोजन का प्रदर्शन—

अतिवृष्ट्युल्कादण्डान् परिवेषप्रहणपरिधिपूर्वांश्च ।

दृष्ट्वाऽमावास्यायामुत्पातान् पौर्णमास्यां च ॥ १ ॥

ब्रूयादर्धविशेषान् प्रतिमासं राशिषु क्रमात्सूर्ये ।

अन्यतिथायुत्पाता ये ते डमरार्चये राज्ञाम् ॥ २ ॥

मेघादि राशियों में सूर्य के गमन करने पर प्रति मास की अमावास्या और पूर्णिमा में अतिवृष्टि, उल्का, दण्ड, परिवेष, प्रहण, परिधि आदि (रज्जोनिहार, दिग्दाह और शन्धवनगर रूप) उत्पातों को देख कर द्रव्यों के विशेष मौल्य का विचार करना चाहिये । अन्य (अमावास्या और पूर्णिमा से मित्त तिथि में होने वाले उत्पात राजाओं को शस्त्र-कलह से पीड़ित करते हैं ।

यहाँ पर कारण—

उल्कातिवृष्टिर्ग्रहणे सूर्येन्दोः परिवेषणम् । प्रतिसूर्यादयो येऽन्ये पञ्चमासान्तसङ्ख्ये ॥

तिथौ निरीक्ष्य चोत्पातान् ब्रूयात्सोके शुभाशुभम् । मुभिच्छहुभिश्चकृतान् विशेषोऽत्र विचारतः ॥

प्रतिमासं विधानज्ञो नान्यस्मिन् दिवसे चरेत् । अन्यत्र यो भवत्येते ते सर्वे नृपदोपदा ॥

उत्पातयुत अमा और पूर्णिमा होने पर मेघ या वृष राशि में स्थित सूर्य के समय में क्या करना चाहिये—

मेघोपगते सूर्ये ग्रीष्मजधान्यस्य संग्रहं कृत्वा ।

वनमूलफलस्य वृषे चतुर्थमासे तयोर्लाभः ॥ ३ ॥

मेघ राशि में स्थित सूर्य के समय में ग्रीष्म ऋतु में उत्पन्न होने वाले धान्यों का तथा वृष राशि में स्थित सूर्य के समय में उसमें होने वाले मूल और फलों का संग्रह करे, वन (मेघ और वृष) से चतुर्थ मासे में उसको विमय करने से लाभ होता है ॥ ३ ॥

मिथुन राशि गत सूर्य के समय में क्या करना चाहिये—

मिथुनस्ये सर्वरसान् धान्यानि च संग्रहं समुपनीयं ।

१. पृष्ठे ॥ मासे विपुलं विक्रेता प्राप्नुयाद्दामम् ॥ ४ ॥

मिथुन राशि गत सूर्य के समय में मजुर आदि सब रत्नों का संग्रह करके उससे छठे मास में विक्रय करने से बहुत लाभ होता है ॥ ४ ॥

कर्क राशि गत सूर्य के समय में क्या करना चाहिये—

कर्किकप्यर्के मधुगन्धतैलघृतफाणितानि विनिधाय ।

द्विगुणा द्वितीयमासे लब्धिर्हानाधिके छेदः ॥ ५ ॥

कर्क राशि गत सूर्य के समय में मधु, सुगन्ध, द्रव्य, तेल, घी और शक्कर का संग्रह करके दूसरे मास में विक्रय करने से दूना लाभ होता है । दो महीने से कम या ज्यादा में विक्रय करने से नाश होता है ॥ ५ ॥

सिंह राशि गत सूर्य के समय में क्या करना चाहिये—

सिंहे सुवर्णमणिचर्मवर्मशुक्लाणि मौक्तिकं रजतम् ।

पञ्चममासे लब्धिर्विक्रेतुरतोऽन्यथा छेदः ॥ ६ ॥

सिंह राशि गत सूर्य के समय में सोना, मणि, चमड़ा, शक्कर, मोती और चाँदी का संग्रह करके पाँचवें मास में विक्रय करने से लाभ होता है । न्यूनाधिक काल में विक्रय करने से हानि होती है ॥ ६ ॥

कन्या राशि गत सूर्य के समय में क्या करना चाहिये—

कन्यागते दिनकरे चामरखरकरभवाजिनां क्रेता ।

पष्ठे मासे द्विगुणं लाभमवामोति विक्रीणन् ॥ ७ ॥

कन्या राशि गत सूर्य के समय पूर्वोक्त उत्पातों को देख कर चामर, गदहा, ऊँट और घोड़ों का संग्रह करके छठे मास में विक्रय करने से दूना लाभ होता है ॥ ७ ॥

तुला राशि गत सूर्य के समय में क्या करना चाहिये—

तौलिनि तान्तवभाण्डं मणिकम्बलकाचपीतकुसुमानि ।

आदद्याद्धान्यानि च वर्षार्द्धाद्द्विगुणिता शुद्धिः ॥ ८ ॥

तुला राशि गत सूर्य के समय पूर्वोक्त उत्पातों को देख कर सूती तथा ऊनी बख, बर्तन, मणि, कम्बल, काँच, पीले बख, पुष्प और धान्यों का संग्रह करके छठे मास में विक्रय करने से दूना लाभ होता है ॥ ८ ॥

शुक्र राशि गत सूर्य के समय में क्या करना चाहिये—

शुक्रसंस्थे सवितरि फलकन्दकमूलविविधरत्नानि ।

वर्षद्वयमुपितानि द्विगुणं लाभं प्रयच्छन्ति ॥ ९ ॥

शुक्र राशि गत सूर्य के समय पूर्वोक्त उत्पात होने पर फल, कन्द, मूल और अनेक प्रकार के रत्नों का संग्रह करके दो वर्ष बाद विक्रय करने से दूना लाभ होता है ॥ ९ ॥

धनु राशि गत सूर्य के समय में क्या करना चाहिये—

चापगते गृह्णीयात्कुङ्कुमशङ्खप्रवालकाचानि ।

मुक्ताफलानि च ततो वर्षार्द्धाद्द्विगुणतां यान्ति ॥ १० ॥

धनु राशि गत सूर्य के समय में पूर्वोक्त उत्पात होने पर कुङ्कुम, शङ्ख, मूँगा, कोंच और मोतियों का संग्रह करके ६ मास बाद विक्रय करने से दूना लाभ होता है ॥ १० ॥

मकर या कुम्भ राशि गत सूर्य के समय क्या करना चाहिये—

मृगघटसंस्थे सवितरि गृह्णीयाच्छोहमाण्डधान्यानि ।

स्थित्वा भासं दद्याच्छाभार्थी द्विगुणमाप्नोति ॥ ११ ॥

मकर या कुम्भ राशि गत सूर्य के समय पूर्वोक्त उत्पात होने पर लोहा, घर्तन और धान्यों का संग्रह करके एक मास बाद बेचने से लाभार्थी बनिया दूना लाभ करता है ॥ ११ ॥

मीन राशि गत सूर्य के समय में क्या करना चाहिये—

सवितरि झपमुपयाते मूलफलं कन्दमाण्डरत्नानि ।

संस्थाप्य वत्सराज्जं लाभकमिष्टं समाप्नोति ॥ १२ ॥

मीन राशि गत सूर्य के समय पूर्वोक्त उत्पात होने पर मूँठ, फल, कन्द, घर्तन और रत्नों का संग्रह करके ६ मास बाद बेचने से मनमाना लाभ होता है ॥ १२ ॥

यहाँ पर विशेष—

राशौ राशौ यस्मिन् शिशिरमपूखः सहस्रकिरणो वा ।

युक्तोऽधिमित्रदृष्टत्रायं लाभको दिष्टः ॥ १३ ॥

जिस जिस राशि में स्थित चन्द्र या सूर्य अपने तात्कालिक अधिमित्र ग्रह से युक्त या दृष्ट हो उसी राशि में पूर्वोक्त लाभ होता है । अन्यत्र नहीं ।

यहाँ पर कारण—

राशौ राशौ स्थितः सूर्यः द्राक्षी वा मित्रसंयुतः । अधिमित्रेण सन्दृष्टो यथा लाभप्रदः स्मृतः ॥

यहाँ पर और विशेष—

सवितृसहितः सम्पूर्णो वा शुभैर्युतवीक्षितः

शिशिरकिरणः सद्योऽर्षस्य प्रवृद्धिकरः स्मृतः ।

अशुभसहितः सन्दृष्टो वा हिनस्त्यथवा रविः

प्रतिगृहगतान् भावान् बुद्ध्या वदेत्सदसत्फलम् ॥ १४ ॥

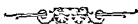
जिस राशि में सूर्य से युक्त चन्द्र या पूर्णचन्द्र शुभग्रह (बुध, बृहस्पति और शुक) से युक्त या दृष्ट हो उस राशि सम्बन्धी द्रव्य में मौल्य की बुद्धि करता है । तथा जिस राशि में पापग्रह (मङ्गल और शनि) से युक्त या दृष्ट हो उस

राशि सम्बन्धी द्रव्यों का नाश करता है । इसी प्रकार प्रत्येक राशि गत द्रव्यों को जानकर शुभाशुभ फल कहना चाहिये ।

यहाँ पर काश्यप—

अत्रार्कशशिनौ सौम्यैः संयुक्तौ वा निरीक्षितौ । शुभप्रहरस्यानगतौ सद्योऽर्घस्य विवृद्धिदौ ॥
विपरीतस्थितावेतौ पापयुक्तौ निरीक्षितौ । अर्घहानिकरौ प्रोक्तौ मिथितौ मध्यमौ स्मृतौ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायामर्षकाण्डाध्यायो द्विचत्वारिंशः ॥ ४२ ॥



अथेन्द्रध्वजसम्पदध्यायः

इन्द्रध्वज उत्पत्ति प्रदर्शन—

ब्रह्माणमृचुरमरा भगवन् शक्ताः स्म नातुरान् समरे ।

प्रतियोधयितुमतस्त्रां शरण्यशरणं समुपयाताः ॥ १ ॥

मव देवताओं ने ब्रह्माजी से कहा, हे भगवन् ! राक्षसों के साथ युद्ध करने के लिये हम समर्थ नहीं हैं, अतः आपको शरण लेते हैं ॥ १ ॥

देवताओं को ब्रह्मा का उपदेश—

देवानुवाच भगवान् क्षीरोदे केशवः स वः केतुम् ।

यं दास्यति तं दृष्ट्वा नाजौ स्थास्यन्ति वो दैत्याः ॥ २ ॥

भगवान् ब्रह्माजी ने देवताओं से कहा—क्षीरसागर में भगवान् नारायण विराजमान हैं वे एक केतु (ध्वज) आपको देंगे जिसकी देख कर राक्षस गण युद्ध में नहीं टहरेंगे ॥ २ ॥

भगवान् नारायण के पास जाकर देवताओं की स्तुति—

लब्धवराः क्षीरोदं गत्वा ते तुष्टुवुः सुराः सेन्द्राः ।

श्रीवत्साङ्गं कौस्तुभमणिकिरणोद्भासितोरस्कम् ॥ ३ ॥

श्रीपतिमचिन्त्यमस्रमं समं ततः सर्वदेहिनां सूक्ष्मम् ।

परमात्मानमनादिं विष्णुमविज्ञातपर्यन्तम् ॥ ४ ॥

तैः संस्तुतः स देवस्तुतोष नारायणो ददां चैषाम् ।

ध्वजमसुरसुरवधूमुखकमलवनतुपारतीक्ष्णांशुम् ॥ ५ ॥

इस तरह षट् पाकर इन्द्र के साथ देवताओं ने क्षीरसागर जाकर भगवान् नारायण की इस तरह स्तुति की—भीवास बिन्ह से युत, कौस्तुभ मणि के किरणों से प्रकाशित बच्चःस्थल वाले, लक्ष्मीनाथ, अचिन्त्य, अनौपम्य, सब प्राणियों में गत होने के कारण सम, सब प्राणियों के द्वारा बड़ी कठिनता से जानने योग्य होने के कारण सूक्ष्म, परमात्मा, अनादि (उत्पत्ति रहित), विष्णु (व्यापक), अज्ञात

त्रिघन वाले, इस तरह इन्द्र के साथ देवताओं में सस्तुत उस देव नारायण ने संस्तुष्ट होकर राक्षस और देवताओं के छियों के मुखरूप कमल-वन में क्रम से, चन्द्र और सूर्य के समान (राक्षस के छियों के मुख कमल ग्लान करने के कारण चन्द्र और देवताओं की छियों के मुख कमल को प्रसुद्धिर करने के कारण सूर्य की तरह) ध्वज देवताओं को दिया ॥ ३-५ ॥

ध्वज का स्वरूप—

तं त्रिण्युतेजोद्भवमष्टचक्रे रथे स्थितं भास्वति रत्नचित्रे ।

देदीप्यमानं शरदीय सूर्यं ध्वजं समासाद्य मुमोद शक्रः ॥६॥

त्रिण्यु के तेज से उत्पन्न, आठ चक्रों से युक्त, प्रकाशित तथा मणियों से भूषित रथ पर स्थित और शरदीय सूर्यकी तरह प्रकाशमान ध्वज पाकर इन्द्र बहुत खुश हुये ॥ ६ ॥

ध्वज पाकर इन्द्र ने क्या किया—

स किङ्किणीजालपरिष्कृतेन सकलत्रघण्टापिटकान्वितेन ।

समुच्छ्रितेनामरराडध्वजेन निन्ये विनाशं समरेऽरिसैन्यम् ॥७॥

किङ्किणियों (सूक्ष्म घण्टाओं) के समूह से भूषित, माला, छत्र, घण्टा और पिटक (ध्वजा में लगाने का एक प्रकार का भूषण) से युक्त उत्तम ध्वज के द्वारा युद्ध में शत्रु की सेना का नाश किया ।

यहाँ पर शर्त—

अमुरारतं ध्वजं शृणु ध्वजतेजःसमाहताः । विसन्नात्समरे भग्नः पराभूता प्रदुदुयु ॥
तान्वज्रेण सहस्राक्षो मासै भाद्रपदेऽमुरान् । घातयित्वा सज्येष्टायामैकरात्रेण चाजिना ॥

स जित्वा श्रवणे स्वर्गं प्रययौ स द्विजः पथि ॥ ७ ॥

इन्द्र ने राजा वसु को दण्ड (ध्वज) दिया—

उपरिचरस्यामरपो वसोर्ददौ चेदिपस्य वेणुमयीम् ।

यष्टिं तां स नरेन्द्रो विधिवत् सम्पूजयामास ॥ ८ ॥

इन्द्र ने ऊपर गमन करने वाले (भूमि पर रहते हुये भी स्वर्ग जाने वाले) चेदि देश के राजा वसु को एक घोंस का दण्ड दिया, जिसका विधिपूर्वक चेदिपति राजा ने पूजा किया ॥ ८ ॥

इन्द्र की प्रसन्नता और ध्वज का महत्त्व—

प्रीतो महेन मधवा प्राह्वैवं ये नृपाः करिष्यन्ति ।

वसुधद्वसुमन्तस्ते भुवि सिद्धाज्ञा भविष्यन्ति ॥ ९ ॥

मुदिताः प्रजाश्च तेषां भयरोगविवर्जिताः प्रभूतान्नाः ।

ध्वज एव चाभिधास्यति जगति निमित्तैः फलं सदसत् ॥ १० ॥

राजा वसु की पूजा से प्रसन्न होकर इन्द्र ने कहा—राजा वसु की तरह जो

राजा उत्सव करेगा वह अनेक प्रकार के रत्नों से युक्त पृथ्वी पर आवेश करने वाला राजा होगा । उस राजा के प्रजागण हर्षयुक्त, भय-रोग से रहित और बहुत अन्न से युक्त होंगे । तथा सप्तर में कारणों के द्वारा ध्वज ही शुभाशुभ फल कहेगा ॥ ९-१० ॥

ध्वज का विधान—

पूजा तस्य नरेन्द्रैर्वलवृद्धिजयार्थिभिर्यथा पूर्वम् ।

शक्राज्ञया प्रयुक्ता तामागमतः प्रवक्ष्यामि ॥ ११ ॥

पूर्व काल में इन्द्र की आज्ञा से बल की वृद्धि और जय की इच्छा रखने वाले राजाओं ने जिस तरह उस ध्वज का पूजन किया, शास्त्र से लेकर उसको मैं कहता हूँ ॥

ध्वज का विधान—

तस्य विधानं शुभकरणादिवसनक्षत्रमङ्गलमुहूर्तैः ।

प्रास्थानिकैर्वनमियादैवज्ञः सूत्रधारश्च ॥ १२ ॥

शुभ करण (१९ अध्याय के ३-५ श्लोक में उक्त), शुभ दिन, शुभ नक्षत्र, शुभ राहुन और शुभ मुहूर्त (यात्रा में उक्त मुहूर्त) में ज्योतिषी और बड़ई वन में गमन करे ।

यहाँ पर शुभ मुहूर्त—

शिवभुजगमित्रपितृवसुजलविश्वविरद्धिपङ्कजप्रमवाः ।

इन्द्राग्नीन्द्रनिशाचरवरुणार्पणमयोनयश्चाहि ॥

रत्नाज्ञाहिबुध्न्या. पूषादत्तान्तकाशियातारः ।

चन्द्रादितिगुरुहरिवित्वाष्ट्राण्यनिलारपका रात्री ॥

अह्न पञ्चदशांशे रात्रिश्रैवं मुहूर्त इति ।

सन्धा स च विलेपरद्यायायन्त्राम्बुमियुक्त्या ॥ १२ ॥

इन्द्र ध्वज के लिये—

उद्यानदेवतालयपितृवनवल्मीकमार्गचितिजाताः ।

कुञ्जोर्ध्वशुष्ककण्ठाकिवल्लीवन्दाकयुक्ताश्च ॥ १३ ॥

बहुविहगालयकोटरपत्रनानलर्पीडिताश्च ये तरवः ।

ये च स्युः स्त्रीसञ्ज्ञा न ते शुभाः शक्रकेत्वर्थे ॥ १४ ॥

उद्यान (फुलवादी), देवालय, रमदान, वल्मीक (वमई = दिवडा भीड़), मार्ग या यज्ञ भूमि में उररुध, कुचदा, रखे ही सूख गये, काँटेदार, लताओं से युक्त, चन्द्रा से युक्त, बहुत पत्तियों के घोंगले वाले, वायु से टूटे हुये, भाग से जले हुये और झीलिङ्ग नाम वाले (कदली, बड़ली आदि) वृक्षों के अतिरिक्त शुभ वृक्ष इन्द्र ध्वज के लिये छोटे ।

यहाँ पर गर्ग—

प्रोष्ठमादे प्रतिपदि ध्वजायै पूर्वतो वनम् । गवा वृचं परीचेत वय सारयुगाश्वितम् ॥

ध्वज के लिये शुभ वृक्ष—

श्रेष्ठोऽर्जुनोऽजकर्णः प्रियकधवोदुम्बराश्च पञ्चैते ।

एतेषामेकतमं प्रशस्तमथवापरं वृक्षम् ॥ १५ ॥

अर्जुन (काहू), अजकर्ण, प्रियक, धव और गूलर ये पाँच वृक्ष ध्वज के लिये शुभ होते हैं, इन में एक या अन्य वक्ष्यमाण शुभ लक्षणों से युक्त वृक्ष ॥ १५ ॥

शुभ लक्षण से युक्त वृक्ष कैसा—

गौरासितक्षितिभवं सम्पूज्य यथाविधि द्विजः पूर्वम् ।

विजने समेत्य रात्रौ स्पृष्ट्वा वृषादिमं मन्त्रम् ॥ १६ ॥

श्वेत या काली भूमि में उत्पन्न (शुभ लक्षण युक्त) वृक्ष के पास जाकर ब्राह्मण जन-रहित स्थान में रात्रि के समय विधि पूर्वक पूजन के बाद वृक्ष को स्पर्श करके वक्ष्यमाण मन्त्र बोले ॥ १६ ॥

दो श्लोकों से मन्त्र प्रदर्शन—

यानीह वृक्षे भूतानि तेभ्यः स्वस्ति नमोऽस्तु वः ।

उपहारं गृहीत्वैमं क्रियतां वासपर्ययः ॥ १७ ॥

पाथिवस्त्वां वरयते स्वस्ति तेऽस्तु नगोत्तम ।

ध्वजार्यं देवराजस्य पूजेयं प्रतिगृह्यताम् ॥ १८ ॥

इस वृक्ष पर जितने जन्तु हैं सब के लिये शुभ हो, आप सबों के लिये मैं नमस्कार करता हूँ, इस वृक्ष को ग्रहण करके आप सब दूसरी जगह वास करें। हे प्रधान वृक्ष ! आपके लिये शुभ हो, इन्द्र ध्वज के लिये राजा आप को पाने की इच्छा कर रहा है। भत मेरी की हुई पूजा ग्रहण करें ॥ १७-१८ ॥

वाद में बया करना चाहिये—

छिन्द्यात्प्रभातसमये वृक्षमुदकप्राङ्मुखोऽपि वा भूत्वा ।

परशोर्जर्जरशब्दो नेष्टः स्निग्धो घनश्च हितः ॥ १९ ॥

वाद सूर्योदय के समय उत्तर या पूर्व मुख होकर वृक्ष को काटे। परशु (फरसा = कुशदार) का जर्जर शब्द निकलना शुभ नहीं है, किन्तु मधुर और घने शब्द का निकलना शुभ है ॥ १९ ॥

पतित वृक्ष का शुभाशुभ फल—

नृपजयदमविध्वस्तं पतनमनाकुञ्चितं च पूर्वोदक् ।

अविलग्नं चान्यतरौ विपरीतमतस्त्यजेत्पतितम् ॥ २० ॥

अखण्डित या अवक्र होकर और पूर्व या उत्तर दिशा में वृक्ष का गिरना राजा की विजय करने वाला होता है। इनसे भिन्न लक्षण युक्त होकर (खण्डित या वक्र होकर, आग्नेय, दक्षिण, नैऋत्य, पश्चिम या वायव्य कोण में) वृक्ष का गिरना अशुभ है ॥२०॥

इस के बाद क्या करना चाहिये—

छिन्वाग्रे चतुरङ्गुलमष्टौ मूले जले क्षिपेद्यष्टिम् ।

उद्धृत्य पुरद्वारं शकटेन नयेन्मनुष्यैर्वा ॥ २१ ॥

इस वृक्ष के भागे से चार अङ्गुल और मूल से आठ अङ्गुल काट कर यष्टि (मध्यभाग) को जल में डाल दे । बाद में जल से निकाल कर गाड़ी या मनुष्यों के द्वारा पुरद्वार पर उसकी लावे ॥ २१ ॥

लकड़ी लाने के समय का फल—

अरभङ्गे बलभेदो नेम्या नाशो बलस्य विज्ञेयः ।

अधेक्षयोऽक्षभङ्गे तथाणिभङ्गे च वर्द्धकिनः ॥ २२ ॥

लकड़ी लाने के समय गाड़ी का आरा टूट जाय तो सेनाओं में भेद, नेमि (हाल) टूट जाय तो सेनाओं का नाश, अक्ष (घुरा) टूट जाय तो घन का नाश और अगि (कुलावा) टूट जाय तो बर्द्धई का नाश होता है ॥ २२ ॥

किस काल में किस तरह प्रवेश कराना चाहिये—

भाद्रपदशुक्लपक्षस्याष्टम्यां नागरैर्वृतो राजा ।

द्वैवज्ञसचिवकञ्चुकिविप्रमुखैः सुवेपथरैः ॥ २३ ॥

अहताम्बरसंवीतां यष्टिं पौरन्दरीं पुरं पौरैः ।

स्रग्गन्धधूपयुक्तां प्रवेशयेच्छुद्धैर्त्यरवैः ॥ २४ ॥

भाद्र शुक्ल अष्टमी के दिन नगर में रहने वाले मनुष्य, ज्योतिषी, मन्त्री, कञ्चुकी, सुन्दर वेपथारी प्रधान ब्राह्मणों के साथ होकर राजा पुरवासियों के द्वारा नवीन वस्त्र से ढकी हुई, माला, गन्ध और धूपों से युत यष्टि को शङ्ख और तुरही के शब्दों के साथ पुर में प्रवेश करावे ।

यहाँ पर गर्ग—

प्रोष्ठपादे सिताष्टम्यां ज्येष्ठायोगे स्वलङ्कृताम् । यष्टिं पौरन्दरीं राजा नगरं सग्रवेशयेत् ॥

कैसा नगर होना चाहिये—

रुचिरपताकातोरणवनमालालङ्कृतं ग्रहष्टजनम् ।

संमार्जिताचितपथं सुवेपगाणिकाजनाकीर्णम् ॥ २५ ॥

अम्यर्चितापणग्रहं प्रभृतपुण्याहवेदनिर्घोषम् ।

नटनर्तकगोयज्ञैराकीर्णचितुष्पथं नगरम् ॥ २६ ॥

मनोहर पताका, तोरण और घनमालाओं से भूषित, हर्षित मनुष्यों से युत, शोधित और सजाये हुये मार्गों से युत, सुन्दर वेप वाली वेश्याओं से भ्यात, सजी हुई हुकानों से युत, अधिक पुण्याह और वेद के शब्दों से युत, नट, नाचने वाले और गान विद्या जानने वालों से भ्यात चतुष्पथ (चौराहे) वाला नगर होना चाहिये ।

पताका के वर्ण का फल—

तत्र पताकाः श्वेता भवन्ति विजयाय रोगदाः पीताः ।

जयदाश्च त्रिरूपा रक्ताः शस्त्रप्रकोपाय ॥ २७ ॥

उस नगर में श्वेत वर्ण की पताका विजय के लिये, पीत वर्ण की रोग देने वाली, अनेक वर्ण की विजय कराने वाली और रक्त वर्ण की पताका शस्त्र प्रकोप के लिये होती है ॥ २७ ॥

प्रवेश कराते समय शुभाशुभ फल—

यष्टिं प्रवेशयन्तीं निपातयन्ती भयाय नागाद्याः ।

बालानां तलशब्दे सद्भामः सत्त्वयुद्धे वा ॥ २८ ॥

नगर में प्रवेश कराती हुई यष्टि को यदि हाथी, घोड़ा आदि कोई जीव गिरा दे तो भय के लिये, उस समय बालक तालियों बजावें या गायों में परस्पर लड़ाई हो तो युद्ध के लिये होती है ॥ २८ ॥

इसके बाद क्या करना चाहिये—

सन्तस्य पुनस्तक्षा विधिवद्यष्टिं प्ररोपयेद्यन्त्रे ।

जागरमेकादश्यां नरेश्वरः कारयेन्नास्याम् ॥ २९ ॥

सितवस्त्रोष्णोपधरः पुरोहितः शक्रवैष्णवैर्मन्त्रैः ।

जुहुयाद्ग्निसांवत्सरो निमित्तानि शृङ्गीयात् ॥ ३० ॥

फिर चढ़ई विधिपूर्वक यष्टि को झील कर राजा पर चढ़ावे, राजा आगे आगे वाली पंकादशी में जागरण करे। श्वेत वस्त्र और पगड़ी बाँधे हुए पुरोहित इन्द्र वैवत और विष्णु वैवत मन्त्रों से अग्नि में हवन करे और सांवत्सर (ज्योतिषी) अग्नि के शुभाशुभ चिन्हों को ग्रहण करे ॥ २९-३० ॥

अग्नि के शुभाशुभ का लक्षण—

इष्टद्रव्याकारः सुरभिः स्निग्धो घनोऽनलोऽर्चिष्मान् ।

शुभकृतोऽन्योऽनिष्टो यात्रायां विस्तरोऽभिहितः ॥ ३१ ॥

अभिलषित द्रव्यों के समान, सुगन्ध युक्त, निर्मल, घना और लपटदार अग्नि शुभ करने वाली और इससे भिन्न लक्षण युक्त अग्नि अशुभ करने वाली होती है। इस सुगन्ध को लेकर योगयात्रा नामक ग्रन्थ में मैंने विस्तार पूर्वक कहा है।

योगयात्रा में—

कृतेऽपि यदेऽपि कृतः कृतानुर्धातव्यकाष्टाविमुक्तो नत्तार्चिः ।

धामे कृतावर्तेशोऽर्तपूत्रो विच्छिन्नसाकम्पविलीनमूर्त्तिः ॥

सिमिसिमायति चारय हविर्दुतं सुरधनुःसदशः कपिलोऽपवा ।

सुधिरपीतकयन्नुहरिष्वधिः पदपमूर्त्तिरनिष्टघरोऽनलः ॥

हरवरभकवानरानुरूपो निगडविभीषणशस्त्ररूपद्वया ।
 शवरुधिरवसारियमजगन्धो हुतभुगनिष्टफलः स्फुलिङ्गवृक्ष ॥
 चर्मविपाटनतुल्यनिनादो जर्जरददुररुचरवो वा ।
 आजुलपंश्व पुरेहितमर्त्यान् धूमलवैनं शिवाय हुताशः ॥
 हारकुन्दकुमुदेन्दुसन्निभः संहतोऽङ्गसुखदो महोदयः ।
 अङ्कुशातपनिवारणाकृतिर्हृष्यतेऽल्प उपमानहृष्यभुक् ॥
 उत्याय स्वयमुज्ज्वलाधिर्गलः स्वाहावसाने हवि-
 भुङ्क्ते देहसुखप्रदक्षिणगतिः क्षिग्धो महान् संतः ।
 निर्धूमः सुरभिः स्फुलिङ्गरहितो घातानुलोमो सृदु-
 मुक्तेन्दीवरकाञ्चनद्युतिधरो यातुर्जयं संयति ॥

इष्टद्रव्यघटातपत्रनुरगधीवृक्षशैलाकृतिर्मैयन्दोदधिदुन्दुमीतशकटस्निग्धस्वनैः पूजितः ।
 नेष्टः भोक्तविपर्यये हुतवहः क्षिग्धो यथाभीष्टः सन्धेऽङ्गे नृपतेर्देहक्षतिशुभः शेषं च लोकाद्देव ॥

और शुभ लक्षण—

स्वाहावसानसमये स्वयमुज्ज्वलार्विः

क्षिग्धः प्रदक्षिणाशिखो हुतभुग् नृपस्य ।

गङ्गादिवाकरसुताजलचारुहारां

धार्त्रीं समुद्रशनां वशगां करोति ॥ ३२ ॥

यदि स्वाहा के अवसान (पूर्णाहुति देने के) समय स्वयं प्रज्वलित शिखा वाली निर्मल और दक्षिणावर्त्त क्रम से चलती हुई शिखा वाली अग्नि हो तो गङ्गा और यमुना के जलरूपी सुन्दर हार वाली, समुद्र रूपी मेखला (तगही) वाली पृथ्वी को राजा अपने वश में करता है, अर्थात् सम्पूर्ण पृथ्वी का राजा होता है ॥ ३२ ॥

अग्नि के और शुभ लक्षण—

चामीकराशोककुरण्टकाब्जवैदूर्यनीलोत्पलसन्निभेऽग्नौ ।

न घ्वान्तमन्तर्भवनेऽवकाशं करोति रत्नांशुहत्तं नृपस्य ॥ ३३ ॥

यदि सुवर्ण, अशोक, कुरण्टक, वैदूर्य मणि या नील कमल के समान कान्ति वाली अग्नि ही तो हवन कराने वाले राजा के भवन में टहरने के लिये रखों की किरणों से नष्ट होकर अन्धकार अवकाश नहीं पाता है ॥ ३३ ॥

अग्नि के शब्द का फल—

येषां रथाघार्णवमेघदन्तिनां समस्वनोऽग्निर्विदि वापि दुन्दुभेः ।

तेषां मदान्धेभधटावघटिता भवन्ति याने तिमिरोपमा दिशः ॥ ३४ ॥

यदि अग्नि में समुद्र, मेघ, हाथी या नगाड़े के समान शब्द हो तो उस राजा के गमन करने के समय मदमत्त हाथियों से व्याप्त दिशार्थे अन्धकार की तरह हो जाती है अर्थात् उस राजा के पास हाथियों की अधिकता होती है ॥ ३४ ॥

अग्नि के और लक्षण—

ध्वजकुम्भहयेभभृभृतामनुरूपे चशमेति भूमृताम् ।

उदयास्तधराधराऽधरा हिमवद्विन्ध्यपयोधरा धरा ॥ ३५ ॥

पताका, पंढा, घोडा या हाथियों के समान अग्नि हो तो उदयाचल और अस्ताचल रूप ओष्ठ वाली, हिमालय और विन्ध्याचल रूप स्तन वाली पृथ्वी उस राजा के चरा में हो जाती है ॥ ३५ ॥

अग्नि के और लक्षण—

द्विरदमदमहीसरोजलाजाघृतमधुना च हुताग्ने सगन्धे ।

प्रणतनृपशिरोमणिप्रभाभिर्भवति पुरश्चुरितेव भूर्भृषस्य ॥ ३६ ॥

यदि अग्नि में हाथियों के मदजल, लाजा (खीलें = लाई = लावा) घी या शहद के समान सुगन्धि हो तो हवन कराने वाले राजा को प्रणाम करते हुये राजाओं के मुकुटों में जड़ी हुई मणियों की कान्ति से आगे की भूमि रेंगी हुई सी दिखाई देती है ॥ ३६ ॥

पूर्वोक्त अग्नि लक्षण का जन्म आदि में भी विचार—

उक्तं यदुत्तिष्ठति शक्रकेतौ शुभाशुभं सप्तमरीचिरूपैः ।

तज्जन्मयज्ञप्रहशान्तियात्रात्रिवाहकालेऽपि चिन्तनीयम् ॥ ३७ ॥

इन्द्रध्वज उठाने के समय अग्नि के स्वरूप द्वारा जो शुभाशुभ फल कहे हैं उनका जन्म समय, यज्ञ काल, प्रह शान्ति, यात्रा और विवाह काल में भी विचार करना चाहिये ॥ ३७ ॥

ध्वजा की उत्पादन विधि—

गुडपूपपायसाद्यैर्विप्रानभ्यर्च्य दक्षिणाभिश्च ।

श्रवणेन द्वादश्यामुत्थाप्योऽन्यत्र वा श्रवणात् ॥ ३८ ॥

गुड, पूष (मिट्टी), पायस और दक्षिणाओं से प्राद्वर्णों को पूजा करके श्रवण नक्षत्र युत द्वादशी तिथि में या श्रवण नक्षत्र युत अन्य किसी तिथि में ध्वजा की उठावे ।

यहाँ पर शर्ग—

तत्र श्रवणयोगेन ध्वजोत्थानं प्रशस्यते । द्वादश्यां विजये वाशुभहूर्त्से वा दिनेऽथवा ॥ ३९ ॥

शक्र कुमारी का लक्षण—

शक्रकुमार्यः कार्यः ग्राह मनुः सप्त पञ्च वा तज्ज्वैः ।

नन्दोपनन्दसञ्जे पादोनार्द्धध्वजोच्छ्रायात् ॥ ३९ ॥

षोडशमागाम्यधिके जयविजये द्वे वसुन्धरे चान्ये ।

अधिका शक्रजनित्री मध्येऽष्टांशेन चैतासाम् ॥ ४० ॥

ध्वजा के ऊपर पांच या सात शक कुमारी बनाना चाहिये, ऐसा मनु ने कहा है । ध्वजा की ऊँचाई से चौथाई कम नन्दा, ध्वजा के आधा तुल्य उपनन्दा, ध्वजा से सोलहवा भाग अधिक जय और विजय, जय और विजय से सोलहवां भाग अधिक दो वसुन्धरा तथा सय के बीच में वसुन्धरा से आठवां भाग अधिक शक मनिश्री बनावे ।

यहाँ पर गार्ग—

इदकाष्टहता पञ्च सप्त वा लक्षणान्विताः । इन्द्रध्वजस्य शोभार्थं कुमारीः कारयेद् द्विजः ॥
अष्टाविंशत्करा यद्विष्टदस्ता ततोऽपरा । विष्कम्भश्चाद्रुलैस्तस्याः पद्भिर्द्विगुणितैः स्मृतः ॥
समप्रमनुलोम वा तत्रं प्राक् सिषयान्वितम् । कुर्यादिन्द्रध्वज शुभ्र सारदारमयं शुभम् ॥

इन्द्र ध्वज का आभूषण—

प्रीतैः कृतानि विबुधैर्यानि पुरा भूषणानि सुरकेतोः ।

तानि क्रमेण दद्यात् पिटकानि विचित्ररूपाणि ॥ ४१ ॥

पूर्व समय में हर्षित देवताओं ने इन्द्रध्वज को जो आभूषण दिये थे क्रमानुसार उन विचित्र रूप पिटकों (आभूषणों) से इस ध्वज को मूषित करें ॥४१॥

आभूषण देने का क्रम—

रक्ताशोकनिकाशं चतुरस्रं विश्वकर्मणा प्रथमम् ।

रशना स्वयम्भुवा शङ्करेण चानेकवर्णगा दत्ता ॥ ४२ ॥

अष्टात्रि नीलरक्तं तृतीयमिन्द्रेण भूषणं दत्तम् ।

असितं यमश्चतुर्थं मधुरकं कान्तिमदयच्छत् ॥ ४३ ॥

मञ्जिष्टामं वरुणः षडत्रि तत्पञ्चमं जलोर्मिनिभम् ।

मायूरं केयूरं षष्ठं वायुर्जलदनीलम् ॥ ४४ ॥

स्कन्दः स्वं केयूरं सप्तममददध्वजाय बहुचित्रम् ।

अष्टममनलज्वालासङ्काशं हव्यशुग्बृत्तम् ॥ ४५ ॥

वैदर्भसदृशमिन्द्रो नवमं त्रैवेयकं ददावन्पत् ।

रथचक्रामं दशमं सूर्यस्त्वष्टा प्रभायुक्तम् ॥ ४६ ॥

एकादशमुद्वंशं विश्वेदेवाः सरोजसङ्काशम् ।

द्वादशमपि च निवेशं मुनयो नीलोत्पलाभासम् ॥ ४७ ॥

किञ्चिदघ ऊर्ध्वनिमित्तमुपरि विशालं त्रयोदशं केतोः ।

शिरसि बृहस्पतिशुक्रौ लाधारससन्निभं ददतुः ॥ ४८ ॥

यद्यद्येन विभूषणममरेण विनिर्मितं ध्वजस्यार्थे ।

तत्तच्चैवत्यं विजातव्यं विपश्चिद्भिः ॥ ४९ ॥

विश्व कर्मा ने लाल अशोक के समान कान्ति वाला, चौकोर प्रथम आभूषण इन्द्र ध्वज को दिया । ब्रह्मा और चांकर ने अनेक रंग वाली दूसरी रशना (तगड़ी) दी । इन्द्र ने नील और लाल वर्ण युत आठ कोने वाला तृतीय आभूषण दिया । यमराज ने काला, कान्तियुत मसूरक नामक चौथा आभूषण दिया । वरुण ने मंजीठ के समान कान्ति वाला, जलावर्ष की तरह और छु कोने वाला पांचवां आभूषण दिया । वायु ने मयूर के पंख से प्याप्त और मेघ के समान नील वर्ण वाला छठा आभूषण केयूर दिया । कात्तिकेय ने अपना अनेक वर्ण का केयूर नामक सातवां आभूषण दिया । अग्नि ने अग्नि शिखा की तरह कान्ति वाला और गौलाकार आठवां आभूषण दिया । इन्द्र ने वैदूर्य मणि के समान कान्ति वाला नवम कंठ का भूषण दिया । त्वष्टा नामक सूर्य ने रथ के पहिये की तरह और कान्ति युत दशवां भूषण दिया । विश्वदेव ने कमल के समान उद्दंश सज्जक ग्यारहवां भूषण दिया । मुनियों ने नील कमल के समान कान्ति वाला निवेश नामक बारहवां भूषण दिया । बृहस्पति और शुक ने कुछ भीचे ऊपर घना हुआ, आगे के भाग में विस्तृत और लाट्टारस के समान लोहित वर्ण का तेरहवां भूषण शिर में दिया । जिस जिस देवता ने इन्द्रध्वज के लिये जो २ भूषण बनाया वही उस भूषण के देवता हैं, यह पण्डितों को जानना चाहिये ॥ ४२-४९ ॥

पिटक का परिमाण—

ध्वजपरिमाणत्र्यंशः परिधिः प्रथमस्य भवति पिटकस्य ।

परतः प्रथमात् प्रथमादष्टांशाष्टांशहीनानि ॥ ५० ॥

ध्वजा के तृतीयांश प्रथम पिटक की परिधि, द्वितीय आदि चारह पिटक अपने से पूर्व पिटक से अष्टमांश कम करना चाहिये । जैसे—अष्टमांशोन-प्रथम द्वितीय, अष्टमांशोन-द्वितीय तृतीय, अष्टमांशोन-तृतीय चतुर्थ, अष्टमांशोन-चतुर्थ पञ्चम, अष्टमांशोन-पञ्चम षष्ठ, अष्टमांशोन-षष्ठ सप्तम, अष्टमांशोन-सप्तम अष्टम, अष्टमांशोन-अष्टम नवम, अष्टमांशोन-नवम दशम, अष्टमांशोन-दशम एकादश, अष्टमांशोन-एकादश द्वादश, और अष्टमांशोन-द्वादश त्रयोदश पिटक बनाना चाहिये ॥ ५० ॥

पिटकों से भूषित करने का समय—

कुर्यादहनि चतुर्थे पूरणमिन्द्रध्वजस्य शास्त्रज्ञः ।

मनुना चागमगीतान् मन्त्रानेतान् पठेन्नियतः ॥ ५१ ॥

शास्त्रज्ञ (इन्द्रध्वज लक्षण को जानने वाले) चौथे (पूर्णिमा के) दिन पिटकों से इन्द्रध्वज को भूषित करें और नियत होकर मनु राजा द्वारा आगम से प्रतिपादित नवधर्माण मन्त्रों को पढ़ें ॥ ५१ ॥

चार श्लोकों के द्वारा मन्त्र—

हरार्कवैवस्वतशक्रसोमैर्घनेशवैश्वानरपाशमृद्धिः ।

महर्षिसहैः सदिगप्सरोभिः शुक्राङ्गिरःस्कन्दमरुद्गणैश्च ॥ ५२ ॥

यथा त्वमूर्जस्करणैकरूपैः समर्चितस्त्वाभरणैस्त्वारैः ।
 तथेह तान्याभरणानि यागे शुभानि सम्प्रीतमना गृहाण ॥ ५३ ॥
 अज्ञोऽव्ययः श्रावत एकरूपो विष्णुर्वराहः पुरुषः पुराणः ।
 त्वमन्तकः सर्वहरः कृशानुः सहस्रशीर्षः शतमन्युरीड्यः ॥ ५४ ॥
 कविं सप्तजिह्वं श्रातारमिन्द्रं स्ववितारं सुरेशम् ।
 ह्वयामि शक्रं वृत्रहणं सुपेणमस्माकं वीरा उत्तरा भवन्तु ॥ ५५ ॥

महादेव, सूर्य, यम, इन्द्र, चन्द्र, कुबेर, अग्नि, वरुण, महापिंगग, सब दिशाएँ, अप्सरायें, शुक्र, वृहस्पति, कार्तिकेय और वायुओं के समुदायों के द्वारा जिस तरह प्रकाशमान, अनेक रूप वाले, श्रेष्ठ आभूषणों से पूजित द्युये हैं। हे देव ! उसी तरह इस यज्ञ में प्रसन्न मन होकर उन सब आभूषणों को ग्रहण करें। अन्न, अविनाशी, सर्वदा रहने वाले, एक रूप, व्यापक, वराह रूप, प्रधान पुरुष, चिरन्तन, यम स्वरूप, सब की संहार करने वाले, अग्नि, सत्स शिर वाले, इन्द्र और स्तुति के योग्य तुम हो। विद्वान्, अग्नि, पालन करने वाले, इन्द्र, अच्छी तरह रचा करने वाले देवताओं के स्वामी, शक्र, वृत्रासुर को मारने वाले और सुपेण (सुन्दर सेनाओं से युत) तुम को मैं बुला रहा हूँ। हमारी वीर सेनायें संग्राम में विजयी हों ॥ ५३-५५ ॥

पूर्वोक्त मन्त्रों को पढ़ने का समय—

प्रपूर्णे चोच्छ्रयणे प्रवेशे स्नाने तथा माल्यविधौ विसर्गे ।
 पठेदिमान्नृपतिः सोपवासो मन्त्रान् शुभान् पुरुहूतस्य केतोः ॥ ५६ ॥
 इन्द्रध्वज को पिटकों स्मृपित करने के समय, उठाने के समय, नगर में प्रवेश कराने के समय, स्नान कराने के समय, पुष्प माला पहनाने के समय और विसर्जन के समय प्रती होकर राजा पूर्वोक्त मन्त्रों को पढ़े ॥ ५६ ॥

किस तरह का ध्वज उठाना चाहिये—

छत्रध्वजादर्शफलाद्द्वैचन्द्रैर्विचित्रमालाकदलोद्भुदण्डैः ।
 सव्यालसिंहैः पिटकैर्गवाक्षैरलङ्कृतं दिशु च लोकरपालैः ॥ ५७ ॥
 अच्छिन्नरज्जुं दृढकाष्ठमावृकं सुश्लिष्टयन्त्रार्गलपादतोरणम् ।
 उत्थापयेद्धृश्म सहस्रचक्षुषः सारदुमामगकुमारिकान्वितम् ॥ ५८ ॥

छत्र, पताका, दर्पण, फल अर्द्धचन्द्र, अनेक प्रकार की मालायें, केले का वृक्ष, ईश्वर और दिग्पालों (इन्द्र, अग्नि, यम, नैर्ऋत, वरुण, वायु, कुबेर और महादेव) से युत—
 अन्वडित भांड रश्मियों से बँधा हुआ, मजबूत लकड़ी का बना हुआ, दो मालुका वाला, दृढ बँधा हुआ, यन्त्रार्गल वाला और मार युत वृक्षों से बनी हुई कुमारिकाओं से युत इन्द्र के लक्ष्म (चक्र) को उठावे ॥ ५७-५८ ॥

ध्वज उठाने का क्रम—

अविरतजनरावं मङ्गलाशीः प्रणामैः पटुपटहमृदङ्गैः शङ्खभेर्यादिभिश्च ।
श्रुतिविहितवचोभिः पापठद्भिश्च विप्रैरशुभविदितशब्दं केतुमुत्थापयेच्च ॥

मङ्गल आशीर्वाद और प्रणामों के द्वारा लगातार हुये मनुष्य के शब्दों से युत, टोळ, मृदङ्ग, शङ्ख और भेरी के शब्दों से युत, वेद विहित वाक्यों को बार-बार पढ़ते हुये ब्राह्मणों से युत तथा मङ्गल शब्दों से युत ध्वज को राजा उठावे ॥ ५९ ॥

किस तरह का राजा ध्वज को उठावे—

फलदधिवृत्तलाजाक्षौद्रपुष्पाग्रहस्तैः प्रणिपतितशिरोभिस्तुष्टवद्भिश्च पौरैः ।
वृत्तमनिमिपभर्तुः केतुमीशः प्रजानामरिनगरनताग्रं कारयेद्द्विड्विधाय ॥

फल, दही, घी, लाजा (लाई = खील = लावा), शहद और फूल हाथ में लिये, नत मस्तक वाले तथा मङ्गल शब्द बोलते हुये पुरवासियों के साथ प्रजाओं का स्वामी राजा अनिमिषों (देवताओं) के भर्ता (स्वामी) इन्द्र के ध्वज को शत्रु यज्ञ के लिये शत्रु के नगर की तरफ झुकावे ॥ ६० ॥

ध्वज का शुभ उत्थान—

नातिद्रुतं न च विलम्बितमप्रकम्पमध्वस्तमाल्यपिटकादिविभूषणं च ।
उत्थानमिष्टमशुभं यदतोऽन्यथा स्यात्तच्छान्तिभिर्नरपतेः शमयेत्पुरोधाशा

अनतिशीघ्र, अविलम्ब, कम्पन रहित, अनष्ट माला और पिटक आदि भूषण वाले ध्वज का उठना शुभ है । इन से भिन्न लक्षण युत ध्वज का उठना अशुभ है । राज-पुरोहित को शान्ति के द्वारा विघ्नों को दूर करना चाहिये ।

यहाँ पर गर्ग—

अविष्वस्तमनापूतमद्रुताजिह्वमूर्ध्वगम् । इन्द्रध्वजसमुत्थानं शेमसौमिषकारकम् ॥

निर्घातोत्कामहीकम्पा शीघ्राञ्च शृगपक्षिणः । उच्छ्रीयमाणे षण्ढा वा वायवः स्युर्मंवाय ते ॥

ध्वज उठने पर शुभाशुभ फल—

क्रव्यादकौशिककपोतककाककङ्कैः केतुस्यैर्मेहदुशन्ति भयं नृपस्य ।

चापेण चापि युवराजभयं वदन्ति श्येनो विलोचनभयं निपतन् करोति ॥

छत्रमङ्गपतने नृपमृत्युस्त्वस्करान्मधु करोति निलीनम् ।

हन्ति चाप्यथ पुरोहितमुल्का पार्थिवस्य महिषीमशनिश्च ॥ ६३ ॥

राजीविनाशं पतिता पताका करोत्यवृष्टिं पिटकस्य पातः ।

मध्याग्रमूलेषु च केतुभङ्गो निहन्ति मन्त्रिक्षितिपालपौरान् ॥ ६४ ॥

धृमावृते शिखिभयं तमसा च मोहो

व्यालैश्च भग्नपतिर्तर्न भवन्त्यमात्याः ।

ग्लायन्त्युदक्त्रमृति च क्रमशो द्विजाद्यान्

भङ्गे च बन्धकिवधः कथितः कुमार्याः ॥ ६५ ॥

रज्जुत्सङ्गच्छेदने बालपीडा राज्ञो मातुः पीडनं मातृकायाः ।

यद्यत्कुर्युर्बालकाधारणा वां तत्तत्तादृग्भावि पापं शुभं वा ॥ ६६ ॥

यदि इन्द्र ध्वज पर मांस स्थाने वाला पदी, उल्लू, कनूतर, काक या उजली चिरह बैठे तो राजा को अन्धन्न भय, नीलकंठ बैठे तो युवराज को भय और पात्र बैठे तो मेत्र भय करता है ।

यदि ध्वज का ध्वज भङ्ग हो जाय तो राजा की मृत्यु, उस पर मधुनक्षत्रियों सुहाल (छत्ता) लगावे तो चोरों का उपद्रव, उरुका गिरे तो पुरोहित का नाश और वज्र पात हो तो राजा की प्रधान रानी का नाश होता है ।

ध्वज का पताका गिरे तो रानी का नाश, पिटक गिरे तो अवृष्टि, ध्वज मध्य भाग से टूट जाय तो मन्त्री का नाश, भागे से टूट जाय तो राजा का नाश, मूल से टूट जाय तो पुरवाभियों का नाश करता है ।

यदि धुआँ से ध्वज ब्याप्त हो जाय तो अग्नि भय, अन्धकार से ब्याप्त हो जाय तो विकलता और वहाँ पर सर्प दब कर मर जायें या गिरें तो मन्त्रियों का नाश होता है ।

ध्वज के उत्तर दिशा में कोई उल्पात हो तो माह्यणों को, पूर्व में ध्रुवियों को, दक्षिण में वैरियों को और पश्चिम में कोई उल्पात हो तो शूद्रों को पीड़ित करता है ।

तथा यदि शक्र-कुमारी टूटे तो वैरयात्रों का नाश होता है ।

यदि इन्द्र-ध्वज उठाने के समय रस्सों कहीं से टूट जाय तो बालकों को और मातृका (तोरण का पार्वं वर्ती काष्ठ) टूट जाय तो राजमाता को पीडा होती है ।

इन्द्र ध्वज के समीप धारण गण और बालकों की चेष्टा के द्वारा भावी अशुभ या शुभ फल होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

प्रद्वष्टमनसः सर्वे क्रीडेयुर्नुदिता यदि । यदा जलेन गन्धैश्च विन्द्यासौमिषलक्ष्णम् ॥
अमेधै रक्तकैः केशैर्मस्मना हृन्दनेन च । दुर्मिच्छपीडा विज्ञेया शखैश्चापि भयं वदेत् ॥

विसर्जन की विधि—

दिनचतुष्टयमुत्थितमर्चितं समभिपूज्य नृपोऽहनि पञ्चमे ।

प्रकृतिभिः सह लक्ष्म विसर्जयेद्बलभिदः स्वबलाभिविद्वये ॥ ६७ ॥

अपने बल वृद्धि के लिये चार दिन तक (द्वादशी से पूर्णिमा तक) पूजित, सहे हुये इन्द्र के ध्वज का मन्त्रियों के साथ होकर राजा पाँचवें दिन (प्रतिपदा के दिन) पूजन करके विसर्जन करे ॥ ६७ ॥

इन्द्र ध्वज पूजन करने वालों का प्रभाव—

उपरिचरवसुप्रवर्तितं नृपतिभिरप्यनुसन्ततं कृतम् ।

विधिमिममनुमन्य पार्थिवो न रिपुकृतं भयमाप्नुयादिति ॥६८॥

राजा उपरिचर वसु से चलाई हुई और सदा राजाओं से की हुई इस विधि को करके राजा शत्रु कृत भय को नहीं पाता है ॥ ६८ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायामिन्द्रध्वजसम्पदाध्यायविषयवारिणः ॥ ४३ ॥



अथ नीराजनाध्यायः

इस में पहले काल नियम प्रदर्शन—

भगवति जलधरपद्मक्षपाकराकेशणे कमलनाभे ।

उन्मीलयति तुरङ्गमकरिनरनीराजनं कुर्यात् ॥ १ ॥

मेघ रूप पलक, तथा चन्द्र-सूर्य रूप दोनों नेत्र वाले भगवान् कमल नाम के नेत्र खोलने पर घोड़ा, हाथी और मनुष्यों को नीराजन (जल का स्पर्श) करना चाहिये ॥ १ ॥

नीराजन करने का समय—

द्वादश्यामष्टम्यां कार्तिकशुक्लस्य पञ्चदश्यां वा । ;

आश्वयुजे वा कुर्यान्नीराजनसञ्ज्ञितां शान्तिम् ॥ २ ॥

कार्तिक या आश्विन के शुक्ल पक्ष की द्वादशी, अष्टमी, पूर्णिमा या अमावास्या के दिन नीराजन नामक शान्ति करनी चाहिये ॥ २ ॥

— तोरण बनाने की विधि—

नगरोत्तरपूर्वदिशि प्रशस्तभूमौ प्रशस्तदारुमयम् ।

षोडशहस्तोच्छ्रायं दशविपुलं तोरणं कार्यम् ॥ ३ ॥

नगर के ईशान कोण में उत्तम भूमि पर प्रशस्त वृक्ष से सोलह हाथ ऊँचा और दस हाथ चौड़ा एक तोरण बनावे ॥ ३ ॥

— शान्ति गृह का लक्षण—

सर्जोदुम्बरशाखाककुभमयं शान्तिसन्न कुशवहुलम् ।

वंशविनिर्मितमत्स्यध्वजचक्रालङ्कृतद्वारम् ॥ ४ ॥

विजयतार, गूलर या अर्जुनवृक्ष की, डालियों से युक्त तथा बौनों से रचित मत्स्य, ध्वज और चक्रों से अलंकृत शान्ति गृह बनावे ॥ ४ ॥

घोड़ा आदियों का दीक्षा विधान—

प्रतिसरया तुरगाणां भस्त्रातकशालिकुष्ठसिद्धार्थान् ।

कण्ठेषु निम्नोयात्पुष्यर्थं शान्तिगृहगाणाम् ॥ ५ ॥

भिलावा, शाली धान्य, कूठ और श्वेत सरसों को प्रतिसरा (कुङ्कुमरञ्जित या पीले सूत्र) से पुष्टि के लिये शान्ति गृह में स्थित घोड़ों के गले में बाँधि ।

यहाँ पर कारयप—

शालिवातकसिद्धार्थान् कुष्ठ भस्त्रातकं तथा । लक्ष्मेषु कण्ठे यज्ञोयात्सप्ताहं शान्तिमाचरेत् ॥ ५ ॥

शान्ति का विधान—

रविवरुणविश्वदेवप्रजेशपुरुहूतवैष्णवैर्मन्त्रैः ।

सप्ताहं शान्तिगृहे कुर्याच्छान्तिं तुरङ्गाणाम् ॥ ६ ॥

शान्तिगृह में सूर्य, वरुण, विश्वेदेव, प्रजा, इन्द्र और विष्णु के मन्त्रों से सात, दिन तक घोड़ों की शान्ति करे ।

यहाँ पर कारयप—

षोष्टिकैर्विविधैर्मन्त्रैः पुरोधोज्वलनं हुतेत् । हुतान्ते भोजयेद्विग्रान् दक्षिणां विपुलां ददेत् ॥ ६ ॥

वाद घोड़ों को क्या करना चाहिये—

अभ्यर्चिता न परुषं वक्तव्या नापि ताडनीयास्ते ।

पुण्याहशङ्खतूर्यध्वनिगीतरवैर्विमुक्तमयाः ॥ ७ ॥

पुण्याहवाचन, शङ्खध्वनि, भेरी की ध्वनि तथा गीत के शब्दों से भय रहित, जित्त घोड़े को डराना और चाबुक आदि से मारना नहीं चाहिये ॥ ७ ॥

सात दिन के बाद क्या करना चाहिये—

प्राप्तेऽष्टमेऽह्नि कुर्यादुदङ्मुखं तोरणस्य दक्षिणतः ।

कुशचीरावृतमाश्रममग्निं पुरतोऽस्य वेद्यां च ॥ ८ ॥

आठवें दिन तोरण के दक्षिण तरफ बागे स्थित वेदी में कुशा और वृष वत्कल । ढकी हुई अग्नि का स्थापन करे ।

अन्य शास्त्रोक्त वेदी लक्षण—

यज्ञे चतुःपट्टिकरा विवाहे वेदी द्विवानां द्विनरप्रभागा ।

कार्या नतोऽष्टांशसमक्रमेण राजन्यवैशदक्षुपदान्त्यवानाम् ॥

तथा च—

सप्तहस्ता ब्राह्मणानां वेदी यज्ञे प्रकीर्त्तिता । पट्टिकरा क्षत्रियानां तु वैश्यानां पञ्च कीर्त्तिता ॥

चतुर्हस्ता तु शूद्रानां विवाहेऽपि त्रिनिश्चिता । अलाभे सर्ववर्गानां चतुर्हस्ता प्रकीर्त्तिता ॥

व्यन्तराणामतो न्यूना निर्दिष्टा मुनिभिः सदा । अतो न्यूनाधिका वेदी यजनानस्य शृत्युदा ॥

तथा च—

यज्ञे विवाहे वक्ष्यामि वेदिनानं सनामतः । त्रिसप्तहस्तविस्तारां ब्राह्मणानां शुभावहा ॥

चत्रियाणां पञ्चदशी वैश्यानां नवसमिता । सप्तहस्ता तु यूदाणां शिदिरानां पञ्च कीर्तिता ॥
त्रिहस्ता व्यन्तराणां तु वेदी सर्वप्रकीर्तिता । भुजोऽपरोधे मार्यानां चातुर्वर्ण्यः प्रकीर्तिता ॥
पञ्च हस्ता कृता वेदी सर्वमाद्रत्त्वदायिका ।

पूर्वोक्त परिमाण के शुभाशुभ लक्षण—

वेदीशुभाशुभविधानत्रिधौ प्रदिष्टा दिक्स्थानमानाम्यधिका न हीना ।
अष्टा ममाणेन करोति भंगं दिग्भ्रमसंस्थानं च सिद्धिदा ह्यदात् ॥
प्राग्भागाहाना नगरस्य नेशः पुरोधसो दक्षिणभागवत्प्रा ।
नरेन्द्रजाया शुभदा परस्यामुदग्बलेशस्य नृपस्य मत्स्ये ॥
यहाँ पर काश्यप—

अष्टमेऽङ्घ्रि पुरस्कृत्य राजा पौरजनैर्द्वृतः । गच्छेच्छान्तिगृहं द्रष्टुं शक्यत्पूर्वरवैः सह ॥ ८ ॥
सम्भारों का लक्षण—

चन्दनकुण्डसमद्गाहरितालमनःशिलाप्रियङ्गुवचाः ।
दन्त्यमृताञ्जनरजनीसुवर्णपुष्प्यग्निमन्याश्च ॥ ९ ॥
श्वेतां सपूर्णकोशां कटम्भरात्रायमाणसहदेवीः ।
नागकुसुमं स्वगुप्तां शतावरीं सोमराजीं च ॥ १० ॥
कलशेष्वेतान् कृत्वा सम्भारानुपहरेद्दलिं सम्यक् ।
भक्ष्यैर्नानाकारैर्मधुपायसयावकप्रचुरैः ॥ ११ ॥

चन्दन, कुट, मजीठ, हरिताल, मैनशिल, कंगनी (कौन), वच, गुदच, अंजन, हलदी, सुवर्णपुष्पी, अग्निमन्या (अरणी), श्वेता (गिरिकर्णा = अपराजिता), पूर्णकोशा, महाश्वेता (उजला गंगा फल), त्रायमाण (घिरावते का फल), सहदेवी, नाग पुष्प, स्वगुप्ता (वयवांच = फवाङ्ग), शतावरी, सोमवह्नी इन सब औषधियों को बराबर लेकर पूर्ण कलश में देकर नहद, पायस, और घावकों (कुरथियों) से युक्त अनेक प्रकार के भक्ष्य पदार्थों के साथ बलि देवे ॥ ९-११ ॥

सम्भारों का और लक्षण—

सुदिरपलाशोदुम्बरकाश्मर्यथत्यनिर्मिताः समिधः ।
सुकनकाद्रजतादा कर्तव्या भूतिकामेन ॥ १२ ॥

सैर, डाऊ, गूलर, गम्भारी और पीपल की लकड़ी की समिधा बनाये। तथा सम्पत्ति की इच्छा करने वाले राजा को सोना या चाँदी की छुवा बनानी चाहिये ॥ १२ ॥
पाद में क्या करना चाहिये—

पूर्वाभिमुखः श्रीमान् वैयाघ्रे चर्मणि स्थितो राज्ञा ।
तिष्ठेदनलसमीपे तुरगभिपद्देवजित्सहितः ॥ १३ ॥

प्यात्र के चर्म पर पूर्वाभिमुख होकर अग्नि के समीप में घोड़ा, बैच और ज्योतिषी के साथ श्रीमान् राजा बैठे ॥ १३ ॥

द्वैवज्ञ को क्या करना चाहिये—

यात्रायां यदभिहितं ग्रहयज्ञविधौ महेन्द्रकेतौ च ।

वेदीपुरोहितानलक्षणमस्मिस्तदवधार्यम् ॥ १४ ॥

यात्रा नामक पुस्तक के ग्रहयज्ञ विधि में तथा इन्द्रध्वजलक्षणायामें वेदी, पुरोहित और क्षत्रि के जो लक्षण कहे हैं वह इस नीराजनाध्याय में समझना चाहिये ।

यात्रा नामक पुस्तक के ग्रहयज्ञ विधि में—

ग्रहयज्ञमतो वक्ष्ये तत्र निमित्तानि लक्ष्येद्देवाम् । भद्रो भानोनायां दिग्भ्रष्टायामसिदिश्र ॥
नगरपुरोहितदेवासेनापतिपार्थिवक्षमं कुरुते । प्राग्दक्षिणारोत्तरमध्यमभागेषु या विकला ॥

यहाँ पर पुरोहित—

कम्पोद्गासवित्कृमनगप्रचलनस्वेदाशुपातसुधोद्राराद्यं च पुरोघसः स्मृतिविपन्नानिष्टमन्यस्तुभम् ।
आज्य केसपिपीलिआमलयुत सत्वावलीट च यत् तद्येष्ट शुभमन्ययोपकरणं द्रव्याण्यनूतानि च ॥

उसी प्रकार महेन्द्रकेतु में—

स्वाहावसानसमये स्वयमुज्ज्वलाचिरिति ॥

धान का लक्षण—

उत्थाप स्वयमुज्ज्वलाचिरनलः स्वाहावसाने हवि-

मुंष्टे देहसुरप्रदक्षिणातिः स्त्रिगधो महान् संहृतः ।

निर्धूमः सुरभिः स्फुलिङ्गरहितो यात्रानुलोको मृदु-

मुक्तेन्दीवरकाञ्चनघुक्तिघरो बद्धिः धियं यच्छति ॥

इष्टद्रव्यघटातपत्रनुरगश्रीवृक्षसौलाहृति-

मेंसंशोदधिदुग्दुमीभसःकटधित्पस्त्रनैः पूजितः ।

नेष्टः प्रोक्तविपर्यये हुतवहः त्रिगधोऽन्यथापीष्टदः

मन्वेऽन्ते श्रुतेर्देहक्षतिहितः शेषं च लोकाद्देव ॥ १४ ॥

वाङ्ग में क्या करना चाहिये—

लक्षणयुक्तं तुरगं द्विरद्वरं चैव दीक्षितं स्नातम् ।

अहतसिताम्बरगन्धस्रग्धूपाम्यर्चितं कृत्वा ॥ १५ ॥

आश्रमतोरणमूलं समुपनयेत्सान्त्वयञ्छनैर्वाचा ।

चादित्रशङ्खपुण्याहनिःस्त्रनापूरितदिगन्तम् ॥ १६ ॥

वक्ष्यमाण लक्षणों से युक्त घोड़ा और हाथी का अञ्जत, श्वेत वस्त्र, माला, घूप तदि से पूजन कर अनेक प्रकार के वाद्य और पुण्याह शब्दों से युक्त अपने आश्रम के नीपस्थित तोरणके पास मधुर वागियोंसे सान्त्वना देने हुए धीरे धीरे लावे ॥ १५-१६ ॥

घोड़ा और हाथियों की चेष्टा—

यद्यानीतस्तिष्ठेदक्षिणचरणं हयः समुत्क्षिप्य ।

स जयति तदा नैन्द्रः शत्रूनचिरादिना यत्नात् ॥ १७ ॥

त्रस्यन्नेष्टो राजः परिशेषं चेष्टितं द्विपहयानाम् ।

यात्रायां व्याख्यातं तदिह विचिन्त्यं यथायुक्ति ॥ १८ ॥

जित राजा के द्वारा लाया हुआ घोड़ा दक्षिण चरण उठाकर सदा रहे तो वह राजा शीघ्र बिना परिश्रम शत्रु को जीतता है । यदि घोड़ा डर जाय तो राजा का शुभ नहीं होता । यहाँ घोड़ा का ग्रहण उपलक्षण मात्र है, अतः घोड़े की जगह हाथी को भी लेना चाहिये । हाथी और घोड़े की शेष चेष्टाओं का फल यात्रा नामक ग्रन्थ में जित प्रकार सेने कहा है, उसी प्रकार युक्ति पूर्वक यहाँ पर भी विचार करना चाहिये ।

वाद में क्या करना चाहिये—

पिण्डमभिमन्थ्य दद्यात्पुरोहितो याजिने स यदि जिघ्रेत् ।

अश्रीयाद्वा जयकृद्विपरीतोऽतोऽन्यथाभिहितः ॥ १९ ॥

पुरोहित अन्न के पिण्ड को अभिमन्त्रित करके घोड़े को देवे । यदि घोड़ा उस अन्न के पिण्ड को सूँघे या कुदरा जाय तो राजा की विजय करने वाला, अन्यथा पराजय करने वाला होता है ॥ १९ ॥

नीराजन करने का प्रकार—

कलशोदकेषु शाखामाष्टाव्यौदुम्यरीं स्पृशेचुरगान् ।

शान्तिकर्षाष्टिकमन्त्रैरेवं सेनां सनृपनागाम् ॥ २० ॥

गूलर की एक छोटी सी डाली को कलश के जल में डुबाकर शान्तिक और षोडशिक मन्त्रों से घोड़ा, राजा, हाथी और सेनाओं को स्पर्श (सिक्त) करे ॥ २० ॥

वाद में क्या करना चाहिये—

शान्तिं राष्ट्रविषुद्वयै कृत्वा भूयोऽभिचारकर्मन्त्रैः ।

मृण्मयमरिं विभिन्द्याच्छूलेनोरःस्थले विप्रः ॥ २१ ॥

फिर ब्राह्मण राष्ट्र की वृद्धि के लिये शान्ति करके अभिचार कर्म में उक्त आधर्षण मन्त्रोंको पढ़कर मिट्टी की दनाई हुई शत्रु की मूर्ति के चक्षु स्थल को तीक्ष्ण शूल से फाड़े ।

वाद में क्या करना चाहिये—

खलिनं हयाय दद्यादभिमन्थ्य पुरोहितस्त्वतो राजा ।

आरूढोदकपूर्वां यायान्नीराजितः सत्रलः ॥ २२ ॥

वाद में पुरोहित खलीन (लगाम) को अभिमन्त्रित करके घोड़े के मुख में दे । फिर उस पर नीराजन किया हुआ राजा बैठकर सेनाओं के साथ ईशान कोण में गमन करे ॥ २२ ॥

राजा किस प्रकार गमन करे—

मृदङ्गशह्वनिहृष्टकुञ्जरस्रवन्मदामोदसुगन्धिमास्तः ।

शिरोमणिप्रान्तचलत्प्रभाचयैर्ज्वलन्ध्रवस्मान्निव त्रौपदात्पये ॥ २३ ॥

हंसपङ्क्तिभिरितस्ततोऽद्विराट् सम्पतद्भिरिव शुक्लचामरैः ।
 मृष्टगन्धपवनानुवाहिभिर्धूयमानरुचिरस्रगम्बरः ॥२४॥
 नैकवर्णमणिवज्रभूषितैर्भूषितो मुकुटकण्डलाङ्गदैः ।
 भूरिरत्नकिरणानुरञ्जितः शक्रकार्मुकरुचं समुद्रहन् ॥२५॥
 उत्पतद्भिरिव खं तुरङ्गमैर्दारयद्भिरिव दन्तिभिर्धराम् ।
 निर्जितारिभिरिवामरैर्नरैः शक्रवत्परिवृतो ब्रजेन्मृपः ॥२६॥

सुदृढ़ और शङ्ख की ध्वनि से हर्षित होकर हाथियों के झरते हुये मद जलों की सुगन्धि से युत वायु वाला (क्योंकि शरद् ऋतु में सुगन्धित वायु चलती है) और मुकुट में जड़ी हुई मणियों के प्रान्त भाग में चलित किरणों से युत शारदीय सूर्य की तरह (क्योंकि शरद् ऋतु में सूर्य तेजस्वी होते हैं) राजा अथवा सुगन्धित वायु को सेवन करने वाले शुक्ल चामरों से कम्पमान सुन्दर माला और वस्त्र वाले मानों हंस पंक्तियों से व्याप्त और सुगन्धि युत वायुओं से युत हिमालय की तरह राजा । अथवा अनेक वर्ण वाले रत्न तथा हीराओं से व्याप्त मुकुट, कुण्डल और बाजू से भूषित होने के कारण इन्द्र धनु की कान्ति धारण क्रिया हुआ राजा । अथवा उड़ते हुये घोड़े, पृथ्वी को विदारण करते हुये हाथी और शत्रु को जीतने वाले मनुष्यों के साथ मानो देवताओं से घिरे हुये इन्द्र के समान राजा गमन करे ॥ २३-२६ ॥

राजा किस प्रकार गमन करे—

सवज्रमुक्ताफलभूषणोऽथवा सितस्रगुष्णीपविलेपनाम्बरः ।
 धृतातपत्रो गजपृष्ठमाश्रितो वनोपरीवेन्दुतले भृगोः सुतः ॥ २७ ॥

अथवा हीरा, मोती मे युत श्वेत माला, श्वेत पगड़ी, श्वेत चन्दन तथा श्वेत बच्चों से युत, छत्रधारी और हाथी पर बैठा हुआ राजा मेघ के ऊपर और चन्द्र के नीचे विराजमान शुक की तरह गमन करे । यहाँ मेघ के स्थान में हाथी, चन्द्र के स्थान में छत्र और शुक के स्थान में राजा को समझना चाहिये ॥ २७ ॥

सेनाओं की चेष्टा—

सम्प्रहृष्टनराजिकुञ्जरं निर्मलप्रहरणांशुभासुरम् ।
 निर्विकारमरिपक्षभीषणं यस्य सैन्यमचिरात्स गां जयेत् ॥ २८ ॥

जिस राजा के हर्षित मनुष्य, घोड़े और हाथियों से युत, निर्मल स्रग् आदि से प्रकाशमान, विकार रहित और शत्रु के लिये भयावह सेना गण हों वह शीघ्र पृथ्वी को जीतता है ॥ २८ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां नीराजनाध्यायश्चतुश्चत्वारिंशः ॥ ४४ ॥



अथ खञ्जनकृष्णकृष्णाभ्याम्:

इसमें प्रथम भागम प्रदर्शन—

खञ्जनको नामायं यो विहगस्तस्य दर्शने प्रथमे ।

प्रोक्तानि यानि मुनिभिः फलानि तानि प्रवक्ष्यामि ॥ १ ॥

खञ्जन नामक पक्षी के प्रथम दर्शन में गर्ग आदि मुनियों ने जो फल कहे हैं उनकी मैं यहाँ पर कहता हूँ ॥ १ ॥

चार प्रकार के खञ्जन और उन का फल—

स्थूलोभ्युन्नतकण्ठः कृष्णगलो भद्रकारको भद्रः ।

आकण्ठपुरसात्कृष्णः सम्पूर्णः पूर्यत्याशाम् ॥ २ ॥

कृष्णो गलेऽस्य विन्दुः सितकरटान्तः स रिक्तकृद्भिक्षः ।

पीतो गोपीत इति क्लेशकरः खञ्जनो दृष्टः ॥ ३ ॥

स्थूल शरीर वाला, उन्नत और काले गले वाला खञ्जन पक्षी भद्र मन्त्रक है, यदि यह दिखाई दे तो शुभ होता है। जिसका मुख से लेकर कण्ठ तक काला हो वह खञ्जन पक्षी सम्पूर्ण मन्त्रक है, यह सम्पूर्ण इच्छाओं को पूर्ण करता है। जिसके गले में काली बिन्दी तथा श्वेत कपोल हो वह रिक्त मन्त्रक खञ्जन सब शून्य करता है और पीटा खञ्जन गोपीत मन्त्रक है। यदि यह दिखाई दे तो क्लेश करता है।

यहाँ पर वाक्य—

स्थूलोभ्युन्नतकण्ठो यो भद्रः कृष्णगल रमृत । कृष्णमूर्धा गलान्तं च स सम्पूर्ण इति स्मृतः ॥

करटान्तौ मितौ यस्य कृष्णो विन्दुगले तथा । स रिक्त इति निर्दिष्टः पीतो गोपीतकः स्मृतः ॥

नामानुरूपेण फल विहगानां विनिर्दिशेत् ॥ २-३ ॥

स्थान के वश खञ्जन दर्शन का फल—

अथ मधुरसुरभिफलवृत्तुसुमतरुषु सलिलाशयेषु पुष्पेषु ।

करितुरगभुजगमूर्ध्नि प्रासादोद्यानहर्म्येषु ॥ ४ ॥

गोगोष्ठसत्समागमयज्ञोत्सवपार्थिवद्विजसमीपे ।

हस्तितुरङ्गमशालाच्छत्रध्वजचामराद्येषु ॥ ५ ॥

हेमसमीपसिताम्बरकमलोत्पलभूजितोपलिप्तेषु ।

दधिपात्रधान्यकूटेषु च त्रियं खञ्जनः कुरुते ॥ ६ ॥

मधुर तथा सुगन्ध युक्त फल और फूलों से युक्त वृक्ष पर, पवित्र जलाशय में हाथी घोड़ा या सर्पों के मरतक पर, देवालय कुलवाड़ी या कोटे पर, गाय, गेठ, मन्त्रियों के समागम स्थान, यज्ञ, विवाह आदि उत्सव स्थान, राजा या ब्राह्मणों के भूमिप, हाथी, घोड़ा, छत्र, ध्वजा, चामर आदि पर, सुवर्ण के समीप, कमल, नील

कमल, पूजित और लिये हुये स्थान पर, दही के पात्र या धान्य के ढेर पर खज्जन पक्षी दिखाई दे तो देखने वाले का शुभ होता है ॥ ४-६ ॥

स्थान के वरा और खज्जन दर्शन का फल—

पङ्के स्वादन्नाभिर्गौरसत्सम्पन्न गोमयोपगते ।

शाद्वलग्ने वत्ताप्तिः शकटस्थे देशविभ्रंशः ॥ ७ ॥

गृहपटलेऽर्धभ्रंशो वध्रे वन्द्योऽशुचौ भवति रोगः ।

पृष्ठे त्वजाविकानां प्रियसङ्गममावहत्याशु ॥ ८ ॥

यदि कीचड में बैठा हुआ खज्जन दिखाई दे तो स्वादिष्ट भोजन मिलता है । गोबर पर दिखाई दे तो दूध, दही, दूत काफ़ी मिलता है । दूध पर दिखाई दे तो बख़र लाभ होता है और गाड़ी पर दिखाई दे तो देश का नाश होता है । घर की दूत पर खज्जन दिखाई दे तो धन का नाश, चमड़े की बनी हुई छेद वाली वस्तु पर दिखाई दे तो बन्धन, अपवित्र स्थान में दिखाई दे तो रोग, छ्दाग या भेद के उपर दिखाई दे तो बहुत ज़रूरी मित्र समागम होता है ॥ ७-८ ॥

खज्जन दर्शन के अशुभ स्थान—

महिषोष्टूर्गर्दभास्थिश्मशानगृहकोणशर्कराट्टस्यः ।

श्राकारमस्मकेशेषु चाशुभो मरणरुग्भयदः ॥ ९ ॥

मैस, ऊंट, गदहा, श्मशान, घर का कोना, मिट्टी का ढेला, बटारी, घरे की दीवाल, मस्म और केश पर यदि खज्जन दिखाई दे तो मरण और रोग भय रूप अशुभ फल होता है ॥ ९ ॥

खज्जन दर्शन का शुभाशुभ फल—

पक्षौ धुन्वन्नशुभः शुभः पिवन् वारि निज्ञगासंस्थः ।

सूर्योदये प्रशस्तो नेष्टफलः खज्जनोऽस्तमये ॥ १० ॥

दोनों पक्षों को हिलाता हुआ खज्जन दिखाई दे तो शुभ नहीं है । नदी में (कोई कोई 'वारिवाहस्यः=पानी' जाने वाले प्रदेश में) ऐसा पाठ मानते हैं) पानी पीता हुआ दिखाई दे तो शुभ होता है । यदि सूर्योदय काल में खज्जन दिखाई दे तो शुभ और अस्त काल में अशुभ फल देने वाला होता है ॥ १० ॥

खज्जन दर्शन से राजा का शुभाशुभ फल—

नीराजने निवृत्ते यया दिशा खज्जनं नृपो यान्तम् ।

पश्येत्तया गतस्य क्षिप्रमरातिर्वशमुपैति ॥ ११ ॥

नीराजन करने के बाद राजा जिस दिशा में जाते हुये खज्जन को देखे उस दिशा में गमन करने से शत्रु शीघ्र वरा में हो जाता है ॥ ११ ॥

राज के ऊपर विश्राम का प्रदर्शन—

तस्मिन्निधिर्भवति मैथुनमेति यस्मिन्

यस्मिस्तु छर्दयति तत्र तलेऽस्ति काचम् ।

अङ्गारमप्युपदिशन्ति पुरीषणेऽस्य

तत्कौतुकापनपनाय खनेद्वरित्रीम् ॥ १२ ॥

जिस स्थान पर राजन मैथुन करता है उस के नीचे निधि (रजाना), जहाँ पर वमन करता है उस के नीचे कांच और जहाँ पर टही करता है उस के नीचे कीपला होता है । इस कीचुक को हटाने के लिये (परीक्षा के लिए) वहाँ की पृथ्वी खोदे ।

यहाँ पर वास्यप—

मैथुनं कृस्ते यत्र तत्र वै निधिमादिशेत् । भुजत छर्दयते यत्र तत्र काचमधो भवेत् ।

पुरीषं यत्र कुरते तत्राङ्गार विनिर्दिशेत् ॥ १२ ॥

और शुभाशुभ फल—

मृतविकलविभिन्नरोगितः स्वतनुसमानफलप्रदः खगः ।

धनकृदभिनिर्लीयमानको वियति च बन्धुसमागमप्रदः ॥ १३ ॥

यदि मरा हुआ राजन दिखाई दे तो देतने वाले की मृत्यु, विकल, दिखाई दे तो देतने वाले को वैकल्य और क्षण दिखाई दे तो देतने वाले को रोग होता है । यदि सम्मुख में होकर घर में प्रवेश करता हुआ दिखाई दे तो धन करने वाला और आकाश में उड़ता हुआ दिखाई दे तो बन्धु समागम होता है ॥ १३ ॥

शुभ राजन दर्शन के बाद विधान—

नृपतिरपि शुभं शुभप्रदेशे खगमवलोक्य महीतले विदध्यात् ।

सुरभिक्षुसुमधूपयुक्तमर्घ्यं शुभमभिनन्दितमेवमेति वृद्धिम् ॥ १४ ॥

राजा शुभ प्रदेश में शुभ लक्षण युक्त राजन पक्षी को भी देतकर सुगन्ध युक्त धूप और धूप युक्त अर्घ्य देवे । इस तरह करने से सम्मानित शुभ फल की वृद्धि होती है ॥ १४ ॥

अशुभ राजन देतने के बाद विधान—

अशुभमापि विलोम्य राजनं द्विजगुरुस्ताधुसुरार्चने रतः ।

न नृपतिरशुभं समाप्नुयान्न यदि दिनानि च सप्त मांसभुक् ॥ १५ ॥

अशुभ फल देने वाले राजन को भी देत कर राजा यदि ब्राह्मण, गुरु, राजन और देवताओं के पूजन में निरत हो जाय तो अशुभ फल नहीं पाता है । परन्तु यदि सात दिन तक मांस भोजन न करे तब ॥ १५ ॥

फल होने की अवधि—

आचर्पात्प्रथमे दर्शने फलं प्रतिदिनं तु दिनशेषात् ।

दिक्स्थानमूर्त्तिलप्रार्थनान्तदीप्तादिभिश्चोद्यम् ॥ १६ ॥

खञ्जन के प्रथम दर्शन का फल एक वर्ष में होता है । बाद प्रति दिन दर्शन का फल उन्नीस दिन होता है । दिशा, स्थान, शरीराकृति, लग्न, नक्षत्र, शान्त और दौलत दिशा आदि के अनुसार शुभाशुभ देख कर अपनी बुद्धि से फल कहना चाहिये ।

यहाँ पर काव्य—

प्रथमे दर्शने पाकनाशर्थात् प्रवदेद्बुधः । प्रतिद्वैवसिके वाच्यं दर्शनेऽतनये फलम् ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां खञ्जनकलत्रपाध्यायः पञ्चत्वारिंशः ॥ ३५ ॥



अथोत्पाताध्यायः

आगमस्य वस्तु का प्रदर्शन—

यानत्रेत्पातान् गर्गः प्रोवाच तानहं वक्ष्ये ।

तेषां सङ्क्षेपोऽयं प्रकृतेरन्यत्वमुत्पातः ॥ १ ॥

महर्षि गर्ग ने जिन उत्पातों का वर्णन अत्रिजी के सामने किया था, उन्हीं का संक्षेप रूप यहाँ है ।

ममाम संहिता में—

यः प्रकृतिविपर्यासः सर्वः सङ्क्षेपतः स उत्पातः ।

द्विनिगगनदिव्यजातो मयोत्तरं गुरुतरो भवति ॥ १ ॥

उत्पात होने का कारण—

अपचारेण नराणांशुपसर्गः पापसञ्चयाद्भवति ।

संश्लेषयन्ति दिव्यान्तरिक्षभौमास्त उत्पाताः ॥ २ ॥

मनुष्यों के अविनय से पाप इकट्ठे होते हैं, उन पापों से उपद्रव होते हैं । दिव्य, आन्तरिष्ठ और भौम उत्पात उन उपद्रवों को सूचित करते हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

अतिलोभादमयाद्वा नास्तिक्याद्वाध्यधर्मतः । नरापचारात्त्रियतमुपसर्गं प्रवर्तते ॥ २ ॥

उत्पात होने में और कारण—

मनुजानामपचारादपरक्ता देवताः सृजन्त्येतान् ।

तत्प्रतिधातोयं नृपः शान्तिं राष्ट्रे प्रयुञ्जीत ॥ ३ ॥

मनुष्यों के अविनय से अपसन्न देवता गम उन उत्पातों को उत्पन्न करते हैं । उनके निवारण के लिये राजा शान्ति करावे ।

यहाँ पर गर्ग—

ततोऽपचरो मर्त्यानामसृजन्ति देवताः ।

ते सृजन्त्यद्भुतान् भावान् दिव्यभूयन्तरिक्षजान् ॥

त एव सर्वलोकांनानुत्पाता देवनिर्मिता । विचरन्ति विनाशाय रूपैः सम्बोधयन्ति च ॥

तान् शास्त्रनिर्गमाद्भिः परयन्ति ज्ञानचक्षुषा । प्रषदन्ति तु मार्थेषु द्वितीयं श्रद्धयान्विताः ॥
ते तु सम्बोधिता विप्रैः शान्तये मङ्गलानि च । श्रद्धयान्ताः प्रकुर्वन्ति न ते यान्ति पराभयम् ॥
ये तु न प्रतिकुर्वन्ति क्रियामश्रद्धयान्विताः । नास्ति कथा दयया कोपाद्दिनरयन्त्यथवाऽधिरात् ॥

दिव्य, आन्तरिक्ष और भौम उत्पातों का लक्षण—

दिव्यं ग्रहर्षवैकृतमुल्कानिर्घातपवनपरिवेपाः ।

गन्धर्वपुरपुरन्दरचापादि यदान्तरिक्षं तत् ॥ ४ ॥ १

भौमं चरस्थिरभवं तच्छान्तिभिराहतं शममुपैति ।

नाभसमुपैति मृदुतां शाम्यति नो दिव्यमित्येके ॥ ५ ॥

सूर्य आदि ग्रह और नक्षत्रों के विकार युत होने का नाम दिव्य, उल्का, निर्घात, विकार युत वायु, सूर्य चन्द्र का परिवेप, गन्धर्व नगर, इन्द्र धनुष, आदि (रोहत, ऐरावत, दण्ड और परिध) से हुये उत्पातों का नाम आन्तरिक्ष, चलायमान वस्तु के स्थिर और स्थिर के खलायमान होने का नाम भौम उत्पात है। यह भौम उत्पात शान्ति से आहत होकर नष्ट हो जाता है, आन्तरिक्ष उत्पात शान्ति से कम हो जाता है और दिव्य उत्पात शान्ति से भी नष्ट नहीं होता। यह किसी आचार्य का मत है।

यहाँ पर गर्ग—

रवर्भानुकेतुनक्षत्रग्रहताराकजेन्द्रजम् । दिवि खोगच्छते यच्च तद्विन्यमिति कीर्तितम्
चाटवभ्रसन्ध्यादिग्रहापरिवेपतमांसि च । एषुर चन्द्रचापं च तद्विन्पादन्तरिक्षजम्
मूसावुत्पद्यते यच्च स्थावरं वायु जङ्गमम् । तदेकवैशिकं भौममुत्पातं परिकीर्तितम् ॥

समाससहिता भे—

दिव्यं ग्रहर्षजातं भुवि भौमं स्थिरचरोऽव यच्च । दिग्दाहोऽकापतनं परिवेपायं दिव्यप्रभयम् ॥

यहाँ पर करयप—

भौम शान्तिहस्तं नाशमुपगच्छति मार्दवम् । नाभसं च क्षमं याति दिव्यमुत्पातदर्शनम् ॥

अपने मत का प्रदर्शन—

दिव्यमपि शममुपैति प्रभूतकनकान्नगोमहीदानैः ।

रुद्रायतने भूमौ गोदोहात् कोटिहोमाच्च ॥ ६ ॥

अधिक सुवर्ण, अन्न, शाय और पृथ्वी दान करने से दिव्य उत्पात भी शान्त हो जाता है, आन्तरिक्ष और भौम की बात ही क्या। अथोऽथे दोनों तो शान्त होते ही हैं। तथा शिवालय में भूमि पर गोदोहन और कोटि संशयक हवन से दिव्य उत्पात शान्त हो जाता है ॥ ६ ॥

दैव उत्पात के फल का स्थान—

आत्मसुतकोशवाहनपुरदारपुरोहितेषु लोके च ।

पाकमृपयाति दैवं परिकल्पितमष्टधा नृपतेः ॥ ७ ॥

अपना शरीर, पुत्र, खजाना, वाहन, नगर, स्त्री, पुरोहित, जनपद इन भागों में राजा दैव-कल्पित उत्पातों का फल पाना है ।

यहाँ पर गर्ग—

— पुरे जनपदे कोशे बाहनेऽथ पुरोहिते । पुत्रेऽवाप्तनि शृण्वेषु पर्यते दैवमष्टधा ॥ ७ ॥

अथ लिङ्गवैकृतम्—

उत्पातों का प्रदर्शन—

अनिमित्तभङ्गचलनस्वेदाथुनिपातजल्पनाधानि ।

लिङ्गार्चायतनानां नाशाय नरेशदेशानाम् ॥ ८ ॥

तिवलिङ्ग, देव मूर्ति, और देव स्थानों का विना कारण फटना, ऋपन होना, उनमें पत्नीना भागना, उनका रोना, गिरना, उनमें दण्ड होना आदि (उनका धमन करना और खिमकना) राजा और देश के नाश के लिये होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

देवतार्चाः प्रनृग्यग्नि वेपन्ते प्रज्वलन्ति वा । मुहुर्नृग्यन्ति रोदन्ति प्रविषन्ति हसन्ति वा ॥
उत्तिष्ठन्ति निर्षीदन्ति प्रधावन्ति पतन्ति वा । भूजन्ति विक्षिपन्ते च गात्रप्रहरणध्वजान् ॥

अवाहन्मुखा वा तिष्ठन्ति स्थानास्थानं प्रजन्ति वा ।

धमन्त्यग्नि तथा घृमं स्नेहं रक्त पयो जलम् ॥

— प्रसपन्ति च शरपन्ति वा वेष्टन्ते शसन्ति वा । समन्ता एव हरयन्ते गात्रैर्वापि विचेष्टिते ॥ ८ ॥

उत्पातों का प्रदर्शन—

दैवतयात्राशकटाक्षचक्रयुगकेतुभङ्गपतनानि ।

सम्पर्याप्तनसादनसङ्गथ न देशनृपशुभदाः ॥ ९ ॥

देव स्थानों में यात्रा के समय गाड़ी की घुरी, पहिया, युग (जुआ) या ध्वजा का भङ्ग होना, गिरना, उलटना, सादन या यहाँ पर क्षिपट जाना देश और राजा के लिये दुर्भाग्यकारी नहीं हैं ॥ ९ ॥

विकृतवस्तु द्वारा फल प्रदर्शन—

श्रुपिधर्मपितृव्रतप्रोद्भूतं वैकृतं द्विजातीनाम् ।

यद्द्रुद्रलोकापालोद्भवं पशून्नात्मनिष्टं सद् ॥ १० ॥

गुरुसितशनैश्चरोत्यं पुरोधसां विष्णुजं च लोकानाम् ।

स्कन्दविशाखसमुत्थं माण्डलिकानां नरेन्द्राणाम् ॥ ११ ॥

वेदव्यासे मन्त्रिणि विनायके वैकृतं चमूनाथे ।

घातरि सविधकर्मणि लोकाभावाय निर्दिष्टम् ॥ १२ ॥

देवकुमारकुमारीवनिताप्रेष्येषु वैकृतं यत्स्थात् ।

तन्नरपतेः कुमारककुमारिकास्त्रीपरिजनानाम् ॥ १३ ॥

रक्षःपिशाचगुह्यकनागानामेवमेव निदिष्टम् ।
मासैश्चाप्यष्टाभिः सर्वेषामेव फलपाकः ॥ १४ ॥

मुनि, धर्म, पिता और महा में उत्पन्न विकृति मासणों को, महादेव और लोकपालों (इन्द्र आदियों) में उत्पन्न विकृति पशुओं को, बृहस्पति, शुक्र और शनैश्वर में उत्पन्न विकृति पुरोहितों को, विष्णु में उत्पन्न विकृति मनुष्यों को, कार्तिकेय और विशान्व देव में उत्पन्न विकृति मण्डलाधिप राजाओं को, वेदव्यास में उत्पन्न विकृति मन्त्रों को, गणेश में उत्पन्न विकृति सेनापति को, ब्रह्मा और विश्वकर्मा में उत्पन्न विकृति मनुष्यों को, देव कुमारां में उत्पन्न विकृति राजकुमारों को, देवकुमारी में उत्पन्न विकृति राजकुमारियों को, देवाङ्गनाओं में उत्पन्न विकृति राजपत्नियों को, देवताओं के दास में उत्पन्न विकृति राजाओं के सेवकों को, इसी प्रकार राक्षसों में उत्पन्न विकृति राजकुमारों को, पिशाचा में उत्पन्न विकृति राजकुमारियों को, दक्षों में उत्पन्न विकृति राजपत्नियों को और नागों में उत्पन्न विकृति राजसेवकों को अशुभ फल देने वाली होती है । इन उपातों का फल आठ महीने में होता है ॥ १०-१४ ॥

पूर्वोक्त उपातों का शान्ति प्रकार—

युद्ध्वा देवविकारं शुचिः पुरोधास्त्र्यहोपितः स्नातः ।
स्नानकुसुमानुलेपनवस्त्रैरभ्यर्चयेत्प्रतिमाम् ॥ १५ ॥ -
मधुपर्केण पुरोधा भक्ष्यैर्वलिभिश्च विधिवदुपतिष्ठेत् ।
स्थालीपाकं जुहुयाद्विधिवन्मन्त्रैश्च तद्धिङ्गैः ॥ १६ ॥

देवता में विकृति जानकर पवित्र, सयत, स्नान किया हुआ, तीन दिन तक बर्ती पुरोहित विकार युक्त देवताओं का स्नान, पुष्प, चन्दन, वस्त्र, दही मिला हुआ भोजन पदार्थ और बलियों से विधिपूर्वक पूजन करे । तथा स्थालीपाक (धर) का उस देवता का मन्त्र पढ़कर अग्नि में हवन करे ॥ १५-१६ ॥

काल प्रमाण और शान्ति का प्रभाव—

इति विबुधविकारे शान्तयः सप्तरात्रं
द्विजविबुधगणार्चा गीतनृत्योत्सवाश्च ।
विधिवदवनिपालैर्यैः प्रयुक्ता न तेषां
भवति दुरितपाको दक्षिणाभिश्च रुद्रः ॥ १७ ॥

पूर्वोक्त देवविकार होने पर राजा सात रात्रि तक ब्राह्मण और देवताओं की पूजा, गीत, नृत्य, रात्रि जागरण आदि उत्सव करे । इस प्रकार जिन राजाओं से किया जाता है उनको पूर्वोक्त शान्ति और दक्षिणा से रुद्र उपात का अनिष्ट फल नहीं होता ।

इति लिङ्गवैक्यम् ।

अग्निवैकृतम्—

और उत्पात—

राष्ट्रे यस्याग्निः प्रदीप्यते दीप्यते च नेन्धनवान् ।

मनुजेश्वरस्य पीडा तस्य च राष्ट्रस्य विज्ञेया ॥ १८ ॥

जिस राजा के राज्य में बिना अग्नि की ज्वाला दिखाई दे और काष्ठ युत अग्नि प्रज्वलित न हो तो उस राजा और देश को पीडा होती है ॥ १८ ॥

उत्पातों का लक्षण और फल—

जलमांसार्द्रज्वलने नृपतिवधः प्रहरणे रणो रौद्रः ।

सैन्यग्रामपुरेषु च नाशो बहुर्मयं कुरुते ॥ १९ ॥

जल, मांस और गीली वस्तु में अकारण जलन पैदा हो तो राजा की मृत्यु, मद्र आदि में जलन पैदा हो तो भयंकर युद्ध और सेनाओं या नगर में अग्नि नहीं मिने तो अग्नि का भय होता है ॥ १९ ॥

अन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

प्रासादभवनतोरणकेन्वादिध्वननलेन दग्धेषु ।

तडिता वा पण्मासात् परचक्रस्यागमो नियमात् ॥ २० ॥

प्रासाद (देव गृह), घर, तोरण या स्वज अग्नि के बिना या बिजली में दग्ध हो जायें तो छै मास बाद निश्चय दूसरे राजा की सेनाओं का आगम होता है ॥ २० ॥

फिर अन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

धूमोऽग्निमृत्यो रजस्तमश्वाहिजं महाभयदम् ।

व्यश्रे निश्युदुनाशो दर्शनमपि चाह्नि दौषकरम् ॥ २१ ॥

अग्नि के बिना धूम अथवा दिन में धूली या अन्धकार दिखाई दे तो अधिक भयकारी होता है । तथा रात्रि के समय मेघ रहित आकाश में नक्षत्रों का अदर्शन और दिन में दर्शन हो तो अधिक भयकारी होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

अग्निदानि तनांसि स्युर्यदि वा पांशवो रजः । धूमश्चानग्निना यत्र तत्र विन्धान्महद्भयम् ॥

फिर अन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

नगरचतुष्पादण्डजमनुजानां भयकरं ज्वलनमाहुः ।

धूमाग्निविस्फुलिङ्गैः शय्याम्बरकेशगैर्मृत्युः ॥ २२ ॥

नगर, पशु, पक्षी या मनुष्यों में अग्नि के बिना जलन पैदा हो तो अधिक भयकारी होता है । शय्या, वस्त्र या केशों में धूम, अग्नि की ज्वाला या अग्नि की चिनगादियाँ दिखाई दें तो स्वामी की मृत्यु होती है ।

यहाँ पर गर्ग—

शय्यासनयानेषु केशप्रावरणेषु च । हरयन्ते विस्फुलिङ्गा वा धूमो वा मरणाय तद् ॥ २२ ॥

फिर अन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

आयुधज्वलनसर्पणस्वनाः कोशनिर्गमनवेपनानि वा ।

वैकृतानि यदि वायुधेऽपराण्याशु रौद्ररणसङ्कुलं वदेत् ॥ २३ ॥

खड्गआदियों में जलन पैदा होना, उनका चलायमान होना, उनमें शब्द होना, उनका ग्यान से निकल आना अथवा शस्त्र में अन्य किसी प्रकार का विकार पैदा होना ये सब शीघ्र राज्य में भयङ्कर संग्राम करते हैं ॥ २३ ॥

पूर्वोक्त उत्पातों का शान्ति प्रकार—

मन्त्रैराग्नेयैः क्षीरवृक्षात्समिद्भिर्होतव्योऽग्निः सर्पपैः सर्पिणा च ।

अग्न्यादीनां वैकृते शान्तिरेवं देयं चास्मिन् काञ्चनं ब्राह्मणेभ्यः ॥

(इसी अध्याय के १८ वें श्लोक से लेकर यहाँ तक अग्नि विकार जनित जो अष्टम फल कहे हैं उनकी शान्ति के लिये) आक की लकड़ी, सरसों और घृत से अग्नि में हवन करना चाहिये । इस तरह अष्टम फल की शान्ति होती है । इस उत्पात में ब्राह्मणों को सुवर्ग दक्षिणा देनी चाहिये ॥ २४ ॥

द्वयप्रिवैकृतम् ।

अथ वृषवैकृतम्—

वृष वैकृत अन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

शाखामङ्गेऽकस्माद्बृक्षाणां निर्दिशेद्रणोद्योगम् ।

हसने देशत्रंशं रुदिते च व्याधिवाहुल्यम् ॥ २५ ॥

अचानक वृष की शाखा टूट जाने से युद्ध की तैयारियाँ, वृषों के हँसने से देश का नाश और वृषों के रोने से व्याधि की अधिकता होती है ॥ २५ ॥

फिर उत्पातों का लक्षण और फल—

राष्ट्रविभेदस्त्वनृतौ बालबधोऽतीव कुसुमिते बाले ।

वृक्षात् क्षीरस्रावे सर्वद्रव्यक्षयो भवति ॥ २६ ॥

जन्तु वज्रित काल में वृषों में पुष्प और फलों की उत्पत्ति होने से राज्य में विभेद, झोटे वृष में बहुत पुष्प आने से बालकों का नाश और वृषों से दूध निकलने पर द्रव्यों का नाश होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

स्वराष्ट्रभेदं कुरुते फलपुष्पमनातवर्षम् । बालानां मरणं कुर्याद्बालानां फलपुष्पजम् ॥ २६ ॥

फिर उत्पातों का लक्षण और फल—

मघे वाहननाशः सङ्ग्रामः शोणिते मधुनि रोगः ।

स्नेहे दुर्मिक्षमयं महद्भयं निःसृते सलिले ॥ २७ ॥

वृष से मघ निकलने पर वाहनों (अश्वदिकों) का नाश, रक्त निकलने पर युद्ध, शब्द निकलने पर रोग, तेल निकलने पर दुर्मिष्ठ का भय और वृष से जल निकलने पर अधिक भय होता है ॥ २७ ॥

फिर उत्पातों का लक्षण और फल—

शुक्रविरोहे वीर्यान्नसङ्ख्यः शोषणे च विरुजानाम् ।

पतितानामुत्थाने स्वयं भयं दैवजनितं च ॥ २८ ॥

सूखे हुये वृक्षों में विरोह (पुनः अङ्कुर) होने से बल और अन्न का नाश तथा गिरे हुये वृक्षों के अपने आप उठने से दैव जनित भय होता है ॥ २८ ॥

फिर उत्पातों का लक्षण और फल—

पूजितवृक्षे ह्यनृतौ कुसुमफलं नृपवधाय निर्दिष्टम् ।

धूमस्तस्मिन् ज्वालाऽथवा भवेन्नृपवधायैव ॥ २९ ॥

प्रधान वृक्ष में पुष्प और फलों की उत्पत्ति राजा के नाश के लिए और उस (प्रधान वृक्ष) पर धूप या अग्नि की ज्वाला भी राजा के नाश के लिये होती है ॥ २९ ॥

फिर उत्पातों का लक्षण और फल—

सर्पत्सु तरुषु जल्पत्सु वापि जनसङ्ख्यो विनिर्दिष्टः ।

वृक्षाणां वैकृत्ये दशभिर्मासैः फलविपाकः ॥ ३० ॥

वृक्षों को चढ़ने या उनसे किमी प्रकार के शब्द निकलने पर मनुष्यों का नाश होता है । सब वृक्षों के विकार जन्य फल दश मास में पकते हैं ॥ ३० ॥

पूर्वोक्त उत्पातों का शान्ति प्रकार—

स्रग्गन्धधूपाम्बरपूजितस्य छत्रं विधायोपरि पादपस्य ।

कृत्वा शिवं रुद्रजपोऽत्र कार्या रुद्रेभ्य इत्यत्र षडेव होमा ॥ ३१ ॥

पायसेन मधुनापि भोजयेद्ब्राह्मणान् घृतयुतेन भूपतिः ।

मेदिनी निगदितात्र दक्षिणा वैकृते तरुकृते हितार्थिभिः ॥ ३२ ॥

इस उत्पात में सुगन्ध द्रव्य, धूप और बखों से पूजित विकार युत वृक्ष के ऊपर छत्र रख कर एकदश रुद्रों के मन्त्रों का जप करे, 'रुद्रेभ्यः स्वाहा' इस मन्त्र से केवल छ बार हवन करे, घृत युत पायस से ब्राह्मणों को भोजन करावे और इस वृक्ष विकार जन्य उत्पात में प्राणियों के हित चिन्तक मुनियों ने दक्षिणा में पृथ्वी देने को कहा है ॥ ३१-३२ ॥ इति वृक्षवैकृतम् ।

अथ मस्यवैकृतम्—

मस्य जन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

नालेऽञ्जयवादीनामेकस्मिन् द्वित्रिसम्भवो मरणम् ।

कथयति तदधिपतीनां यमलं जातं च कुसुमफलम् ॥ ३३ ॥

कमल, जौ आदि (गहूँ और कौनी) के एक नाल में दो या तीन बाल की उत्पत्ति हो तो क्षेत्र के अधिपति का मरण होता है । तदा यमल पुष्प या फलों की उत्पत्ति हो तो भी उस के अधिपति का मरण होता है ॥ ३३ ॥

फिर अन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

अतिवृद्धिः सस्यानां नानाफलकुसुमसम्भवो वृक्षे ।

भवति हि यद्येकस्मिन् परचक्रस्यागमो नियमात् ॥ ३४ ॥

यदि धान्यों की अधिक वृद्धि तथा एक वृक्ष में अनेक प्रकार के फल और पुष्पों की उत्पत्ति हो तो निश्चय पर चक्र का आगम होता है ॥ ३४ ॥

फिर अन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

अर्धेन यदा तैलं भवति तिलानामतैलता वा स्यात् ।

अन्नस्य च वैरस्यं तदा तु विन्द्याद्भयं सुमहत् ॥ ३५ ॥

यदि तिल के परिमाण से आधे तेल का परिमाण हो या तिल से बिलकुल तेल नहीं निकलता हो और अन्न में विरसता मालुम हो तो अति भय होता है ॥ ३५ ॥

पूर्वोक्त उत्पातों का शान्ति प्रकार—

विकृतकुसुमं फलं वा ग्रामादथवा पुराद्ग्रहिः कार्यम् ।

सौम्योऽत्र चरुः कार्यो निर्वाप्यो वा पशुः शान्त्यै ॥ ३६ ॥

सस्ये च दृष्टा विकृतिं प्रदेयं तत्क्षेत्रमेव प्रथमं द्विजेभ्यः ।

तस्यैवमध्ये चरुमत्र भौमं कृत्वा न दोषं समुपैति तज्जम् ॥ ३७ ॥

विकार युक्त पुष्प और फलों को गाँव से बाहर कर देना चाहिये तथा सोम देव की चरु बनाने और शान्ति के लिये चकरा भी दान करना चाहिये । धान्यों में पूर्वोक्त विकार देख कर पहले उस क्षेत्र को ही ब्राह्मण के लिये दे देना चाहिये और उसी क्षेत्र के मध्य में पार्थिव चरु बनाने से भूमि से उत्पन्न दोष स्वामी को नहीं होता है ॥ ३६-३७ ॥

इति सत्यवैकृतम् ।

अथ वृष्टिवैकृतम्—

वृष्टि सम्बन्धी उत्पात का लक्षण और फल—

दुर्भिक्षमनावृष्टावतिवृष्टौ क्षुद्रयं परभयं च ।

रोगो ह्यनृतभवायां नृपतिवधोऽन्नभ्रजातायाम् ॥ ३८ ॥

अनावृष्टि हो तो दुर्भिक्ष, अतिवृष्टि हो तो दुर्भिक्ष तथा क्षत्रु भय, वर्षों अन्न से निम्न अन्न में वृष्टि हो तो रोग और बिना मेघ की वृष्टि हो तो राजा की मृत्यु होती है ॥ ३८ ॥

क्षत्रु सम्बन्धी उत्पात का लक्षण और फल—

शीतोष्णावपर्यासो नो सम्यश्रुतपु च सम्प्रवृत्तेषु ।

पण्मासाद्रापृभयं रोगभयं दैवजनितं च ॥ ३९ ॥

शीत और उष्ण में व्यवहृत होने से अर्थात् गर्मा के समय में ठण्डी और ठण्ड के समय में गर्मा के पड़ने से तथा निम्न श्रुत का जो धर्म है वह ठीक २ नहीं होने से छै मास बाद राष्ट्र-भय और दैव-जनित (पूर्व-जन्माजित पाप के द्वारा) रोग-भय होता है ॥ ३९ ॥

वृष्टि सम्बन्धी उत्पात का लक्षण और फल—

अन्यत्तौ सप्ताहं प्रबन्धवर्षे प्रधाननृपमरणम् ।

रक्तं शस्त्रोद्योगो मांसास्थिवसादिभिर्मरकः ॥ ४० ॥

धान्यहिरण्यत्वक्फलकुसुमाद्यैर्वर्षितैर्भयं विन्ध्यात् ।

अङ्गारपांसुवर्षे विनाशमायाति तन्नगरम् ॥ ४१ ॥

वर्षा से भिन्न श्रुत में लगातार एक सप्ताह तक वृष्टि होने पर प्रधान राजा का मरण, रक्त की वृष्टि होने पर युद्ध और मार, हड्डी, बला आदि (घृत और तेल) की वृष्टि होने पर मरी (मरकी) पड़ती है । धान्य, सोना, वृक्ष की छाल, फल, पुष्प, आदि (पत्र आदि) की वृष्टि हो तो भय, कोयले और धूली की वृष्टि हो तो नगर का नाश होता है ॥ ४०-४१ ॥

वृष्टि सम्बन्धी उत्पात का लक्षण—

उपला विना जलधरैर्विकृता वा प्राणिनो यदा वृष्टाः ।

छिद्रं चाप्यतिवृष्टौ सस्यानामीतिसञ्जननम् ॥ ४२ ॥

यदि भेद्य के बिना ओलों की वृष्टि, विकार युत प्राणियों की वृष्टि या अतिवृष्टि होने भी कहीं कहीं पर छिद्र (अवृष्टि) हो तो धान्यों को इति (अति वृष्टि आदि) का भय होता है ॥ ४२ ॥

वृष्टि सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

क्षीरघृतक्षौद्राणां दध्नो रुधिरौष्णवारिणां वर्षे ।

देशविनाशो ज्ञेयोऽसुग्वर्षे चापि नृपयुद्धम् ॥ ४३ ॥

दूध, घी, शहद, रुधिर या गर्म जल की वृष्टि हो तो देश का नाश और रक्त की वृष्टि हो तो राजाओं में युद्ध होता है । (यह श्लोक अन्य पुस्तकों में नहीं है) ॥ ४३ ॥

छाया सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

यद्यमलेऽर्के छाया न दृश्यते दृश्यते प्रतीपा वा ।

देशस्य तदा सुमुहद्भयमायातं विनिर्देश्यम् ॥ ४४ ॥

निर्मल सूर्य किरण होने पर भी यदि वृक्ष आदि द्रव्यों की छाया नहीं दिव्याई या उल्टी दिव्याई दे तो देश में अति भय उत्पन्न होता है ॥ ४४ ॥

इन्द्र धनुष सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

व्यथ्रे नभसीन्द्रधनुर्दिवा यदा दृश्यतेऽथवा रात्रौ ।

२३, २४ वृ० सं०

प्राच्यामपरस्यां वा तदा भवेत्क्षुद्रयं सुमहत् ॥ ४५ ॥

मेघ रहित आकाश में दिन या रात्रि में इन्द्र धनुष पूर्व या पश्चिम दिशा में दिखार्ह दे तो अत्यन्त दुर्मिष्ट होता है ॥ ४५ ॥

पूर्वोक्त उत्पातों का शान्ति प्रकार—

सूर्येन्दुपर्जन्यसमीरणानां यागः स्मृतो वृष्टिविकारकाले ।

धान्यान्नगोकाञ्चनदक्षिणाश्च देयास्ततः शान्तिमुपैति पापम् ॥ ४६ ॥

सूर्य, चन्द्रमा, मेघ और वायु के विकार-जन्य उत्पात के समय पशु करना चाहिये । तथा साली धान्य, भोज्यान्न, गाय और सोना की दक्षिणा प्राणियों को देनी चाहिये । तब पाप की शान्ति होती है ॥ ४६ ॥

इति वृषवैकृतम् ।

अथ जलवैकृतम् ।

नदी सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

अपसर्पणं नदीनां नगरादचिरेण शून्यतां कुरुते ।

शोपथाशोप्याणामन्येषां वा हृदादीनाम् ॥ ४७ ॥

स्नेहासृङ्मांसवहाः सङ्कुलकलुषाः प्रतीपगाश्चापि ।

परचक्रस्यागमनं नद्यः कथयन्ति पण्मासात् ॥ ४८ ॥

यदि नगर के मध्य या पास में बहती हुई नदियाँ दूर चली जाँय या नहीं सूखने वाले हृद आदि सूख जाँय तो कभीप्र प्राणियों से शून्य नगर हो जाता है । यदि नदियों में तेल, रुधिर या मांस बहने लगें या स्वल्प और मलिन जल हो जाय तो छ मास बाद परचक्र का आगम होता है ॥ ४७-४८ ॥

वृष सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

ज्वालाधूमकाथारुदितोत्क्रुष्टानि चैव कूपानाम् ।

गीतप्रजल्पितानि च जनमरकायोपदिष्टानि ॥ ४९ ॥

वृष में अग्नि की ज्वाला, धूआँ, जल का खौलना, रोने का शरद, गीत या और किसी प्रकार के शब्द लोगों के शृणु के लिये होते हैं ॥ ४९ ॥

जलाशय सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

सलिलोत्पत्तिरस्ताते गन्धरसविपर्यये च तोयानाम् ।

सलिलाशयविकृतौ वा महद्भयं तत्र शान्तिमिमाम् ॥ ५० ॥

बिना छोदी हुई जमीन में जल निकलना, जल की गन्ध और रसों में विपर्यय होना तथा जलाशयों में विकार पैदा होना अग्नि भय करने वाला होता है । इस की शान्ति का प्रकार आगे कहते हैं ॥ ५० ॥

पूर्वोक्त उत्पातों का शान्ति प्रकार—

सलिलविकारे कुर्यात्पूजां वरुणस्य वारुणैर्मन्त्रैः ।

तैरेव च जपहोमं शममेवं पापमुपयाति ॥ ५१ ॥

जल विकार होने पर वरुण के मन्त्रों से पूजा, जप और हवन करे । इस तरह करने से अशुभ फल का निवारण हो जाता है ॥ ५१ ॥

इति जलवैकृतम् ।

अथ प्रसववैकृतम् ।

प्रसव सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

प्रसवविकारे स्त्रीणां द्वित्रिचतुः प्रभृतिसम्प्रसूतौ वा ।

हीनातिरिक्तकाले च देशकुलसङ्घन्यो भवति ॥ ५२ ॥

स्त्रियों को किसी प्रकार का प्रसव विकार (घोटा, हाथी, बैल, सर्प आदि जन्तु की तरह जातक) होने पर, अथवा एक साथ दो, तीन, चार आदि बच्चे होने पर, वा प्रसवकाल (तत्कालमिन्दुसहितो द्विसांशको य इत्यादि से निर्गतकाल) से पहले या पीछे प्रसव होने पर देश और कुल का नाश होता है ॥ ५२ ॥

पशु के प्रसव सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

वडवोष्ट्रमहियगोहस्तिनीषु यमलोद्भवे मरणमेपाम् ।

पम्मासात् सूतिफलं शान्तौ श्लोकौ च गर्गोक्तौ ॥ ५३ ॥

घोड़े, ऊँटनी, भैंस, गाय और हथिनी को एक साथ दो बच्चे हों तो उन (घोटा आदि) का नाश होता है । छै मास बाद प्रसव विकार का फल होता है । इसकी शान्ति के लिये आगे गर्गोक्त दो श्लोक दिये गये हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

अकाले प्रसवे चैव कालातीतेऽथवा पुनः । असंभयाजनने चैव युग्मस्य प्रसवे तथा ॥

अमानुषाणि काण्डानि सञ्जातव्यञ्जनानि वा । अनङ्गा ह्यधिकङ्गा वा हीनाङ्गाः सम्भवन्ति वा ॥

विमुखाः पश्चिमं दशास्तयार्धपुरपाश्च वा । विनाशं तस्य देशस्य कुलस्य च विनिर्दिशेत् ॥

अप्रासवयसे गर्भे द्वौ चतुष्पात् त्रयोऽपि वा । अत्युच्चा विनताश्चापि प्रजायन्तेऽनयो भवेत् ॥

वडवा हस्तिनी गौर्वा यदि युग्मं प्रसूयते । विजन्त्यं विहृतं वापि पद्भिर्नासैर्नृपक्षयः ॥ ५३ ॥

प्रसव शान्ति का गर्गोक्त प्रकार—

नार्यः परस्य विषये त्यक्तव्यास्ता हितार्थिना ।

तर्पयेच्च द्विजान् कामैः शान्तिं चैवात्र कारयेत् ॥ ५४ ॥

चतुष्पदाः स्वयूर्ध्वम्पस्त्यक्तव्याः परभूमिषु ।

नगरं स्वामिनं यूथमन्यथा तु विनाशयेत् ॥ ५५ ॥

अपना हित चाहने वाला मनुष्य विकार युक्त स्त्रियों को अन्य देश में जाकर छोड़ आवे, इच्छानुसार ब्राह्मणों को प्रसन्न करे और इस उत्पात की शान्ति भी करे । विकार

युत चतुष्पदों को समूह से अलग अन्य स्थान पर जाकर छोड़ आवे। अन्यथा नगर, नगर के स्वामी और समूह का नाश करता है ॥ ५४-५५ ॥

इति प्रसववैकृतम् ।

अथ चतुष्पदवैकृतम्—

चतुष्पद सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

परयोनावभिगमनं भवति तिरश्चामसाधु धेनूनाम् ।

उक्षाणो वान्योन्यं पित्रतिथा-वा, सुरभिपुत्रम् ॥ ५६ ॥

मासत्रयेण - विन्ध्यात्तस्मिन्निःसंशयं परागमनम् ।

तत्प्रतिघातापैतौ श्लोकौ गर्गेण निर्दिष्टौ ॥ ५७ ॥

एक जाति के पशु दूसरे जाति के पशु के साथ मैथुन करें, गाये या बैल परस्पर एक दूसरे का स्तन पीये तो तीन मास बाद निःसंशय पराक्रम का आगम होता है। इसके निवारण के लिये आगे गर्गोक्त दो श्लोक हैं।

यहाँ पर गर्ग—

वियोनियु यदा यागित मिथ्रीभावः प्रजापते । खरोद्ग्रहयमात्तद्वा मशुष्या वा न साधु तत् ॥

अकाटसत्ता श्यन्ते काले च विमदा यदि । मातङ्गोद्ग्रहयश्चानः पक्षिणो घान साधु तत् ॥

धेनुं धेनुः पिवेत्त्रानुद्धान हनदुक्तया । आ वा पिवेद्भेतुमथ धेनुः श्वानमयापि वा ।

प्राप्तेषु त्रिषु मासेषु परचक्रागमं वदेत् ॥ ५६-५७ ॥

पूर्वोक्त उत्पातों का शान्ति प्रकार—

त्यागो विवासनं दानं तत्तस्याशु शुभं भवेत् ।

तर्पयेद्ब्राह्मणांश्चात्र जपहोमांश्च कारयेत् ॥ ५८ ॥

स्थालीपाकेन धातारं पशुना च पुरोहितः ।

प्राजापत्येन मन्त्रेण यजेद्ब्रह्मन्नदक्षिणम् ॥ ५९ ॥

विकार युत पशुओं को छोड़ देने से या दूसरी जगह कर देने से शीघ्र चतुष्पद अन्य उत्पातों की शान्ति हो जाती है। इस उत्पात में ब्राह्मणों को सवृष्ट, जप और हवन करे। तथा चरु, पशु, प्राजापत्य मन्त्रों से ब्रह्मा का यज्ञ करे। और बहुत भय की दक्षिणा देवे ॥ ५८-५९ ॥

इति चतुष्पदवैकृतम् ।

अथ वायव्यवैकृतम्—

वायव्य उत्पातों का लक्षण और फल—

यानं वाहवियुक्तं यदि गच्छेन्न भ्रजेद्य वाहयुतम् ।

राष्ट्रमयं भवति तदा चक्राणां सादभङ्गैश्च ॥ ६० ॥

यदि अश्व आदि वाहन, वाह (सवार) से अलग होकर भागे, सवार के साथ नहीं चले, और रथ का पहिया जमीन में गड़ जाय या टूटजाय तो राष्ट्र को भय होगा ॥

वायु सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

गीतरवद्वर्षशब्दा नभसि यदा वा चरस्थिरान्यत्वम् ।

मृत्युस्तदो गदा वा विस्वरद्वये परामिभवः ॥ ६१ ॥

यदि आकाश में गीत या तुरही का शब्द सुनाई पड़े या स्थिर पदार्थ चर और चर पदार्थ स्थिर दिखाई दे तो मरण और रोग होता है । अथवा तुरही बजने से विकार युक्त शब्द हो तो वायुओं से पराजय होती है ॥ ६१ ॥

तुरही के शब्द-जन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

अनभिहतद्वर्षनादः शब्दो वा ताडितेषु यदि न स्यात् ।

व्युत्पत्तौ वा तेषां परागमो नृपतिमरणं वा ॥ ६२ ॥

यदि बिना बजाये तुरही से शब्द होवे और बजाने से शब्द न निकले या अनेक प्रकार के शब्द निकले तो वायु सेनाओं का आगम और राजा का मरण होता है ॥ ६२ ॥

शूद्र सामग्री आदि जन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

गोलाङ्गलयोः सङ्गे दूर्वाशूर्पाद्युपस्करविकारे ।

क्रोष्टुकनादे च तथा शस्त्रभयं मुनिवचथेदम् ॥ ६३ ॥

बैठ और हल का ध्वजानक संयोग हो जाने, दूर्वा (चमचा=करीछ), शूर्प (सूप = धात्र), आदि शूद्र सामग्री में विकार उत्पन्न होने और श्याल (गीदड़) के विकार युक्त शब्द होने से भय होता है, यह मुनि का वचन है ॥ ६३ ॥

पूर्वोक्त उत्पातों का शान्ति प्रकार—

वायव्येष्वेषु नृपतिर्वार्युं शक्तुभिरर्चयेत् ।

आवायोरिति पञ्चर्षो जप्तव्याः प्रयतैर्द्विजैः ॥ ६४ ॥

ब्राह्मणान् परमान्नेन दक्षिणाभिश्च तर्पयेत् ।

बहुभद्रदक्षिणा - द्दोमाः कर्तव्याश्च प्रयत्नतः ॥ ६५ ॥

इन पूर्वोक्त वायव्य विकारों में सत् (सत्तुभा) से वायु देवता की पूजा करे । नियम युक्त होकर ब्राह्मण 'आवायो' इत्यादि पाँच आचार्यों का जप करे । पायस से ब्राह्मणों को तृप्त करे और प्रयत्न पूर्वक बहुत अन्न की दक्षिणा देकर हवन करे ॥ ६४-६५ ॥

- इति वायव्यवैतृत्तम् ।

अथ मृगपक्ष्यादिवैकृतम् ।

पशु पक्षी आदि जन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

पुरपक्षिणो वनचरा वन्या वा निर्मया विशन्ति पुरम् ।

नक्तं वा दिवसचराः क्षपाचरा वा चरन्त्यहनि ॥ ६६ ॥

सन्ध्याद्वयेऽपि—मण्डलमाघघ्नन्तो मृगा विहङ्गा वा ।

दीप्तायां दिश्येयत्रा क्रोशन्तः संहता भयदाः ॥ ६७ ॥

यदि नगर में रहने वाले पक्षी घन में और घन में रहने वाले पक्षी निर्भय होकर नगर में प्रवेश करें। या दिन में चलने वाले पक्षी रात्रि में, और रात्रि में चलने वाले पक्षी दिन में चलें। एवं सूर्य के उदय और अस्त समय में घन में रहने वाले पशु और पक्षी सूर्याभिमुख होकर मण्डल बौधकर बैठें या सब इकट्ठे होकर अधिक शब्द करते-हुये दिखाई दें तो भय देने वाले होते हैं ॥ ६६-६७ ॥ -

श्येन पक्षी आदि जन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

श्येनाः प्ररुदन्त इव द्वारे क्रोशन्ति जम्बुका दीप्ताः ।

प्रविशेन्नरेन्द्रभवनं कपोतकः कौशिको यदि वा ॥ ६८ ॥

यदि श्येन (बाज) अधिक रोते हुये की तरह दिखाई दे, सूर्य की तरफ मुख कर के शृङ्गाल (गीदड़) पुरद्वार पर शब्द करे तथा राजभवन में कबूतर या उल्ल प्रवेश करे तो भय देने वाला होता है। कहीं कहीं पर श्यान की जगह शानः पाठ मिलता है।

यहाँ पर गर्ग—

श्येनगृध्रबलाकाश्च वामना मुण्डचारिणः । शब्दायन्त इवार्यर्धं प्रदीप्ताः सहस्रो यदि ॥
रुदन्ति विविधं यत्र तदेवाद्य विनश्यति । यद्यभीष्टं कपोता वा प्रविशन्ति वसन्ति वा ॥

रात्रवेशमन्युल्ला वा तच्छून्यमधिराद्भवेत् ॥ ६८ ॥

मुर्गा आदि पक्षी जन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

कुक्कुटरुतं प्रदीपं हेमन्तादौ च कौकिलालापाः ।

प्रतिलौममण्डलचराः श्येनाद्याश्चाम्यरे भयदाः ॥ ६९ ॥

गृहचैत्यतोरणेषु द्वारेषु च पक्षिसहसम्पातः ।

मधुवल्मीकाम्भोरुहसमुद्भवश्चापि नाशाय ॥ ७० ॥

यदि प्रदोष समय में मुर्गा और हेमन्त पशु के आदि में कोयल बोलें तथा आकाश में बाज आदि मांस भक्षण करने वाले पक्षी वृत्ताकार मार्ग में प्रदक्षिण क्रम से चलें तो भय देने वाले होते हैं। घर, प्रधान मूष, तोरण (पुरद्वार) या गृहद्वार पर पक्षियों के समुदाय गिरें तथा इन्हीं घर आदि पर मधु (दाहद) का छत्ता, वल्मीक (चमई) और कमलों की उत्पत्ति नाश के लिये होती है ॥ ६९-७० ॥

कुत्ता आदि पशु-जन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

श्वभिरस्थिशवावयवप्रवेशनं मन्दिरेषु मरकाय ।

पशुशस्त्रव्याहारे नृपमृत्युर्मुनिवचश्चेदम् ॥ ७१ ॥

यदि कुत्ते दड़्डी या शव के कोई अङ्ग घर में ले आवें तो मरी पदती है, तथा पशु या शस्त्र मनुष्य की तरह बोलें तो राजा की मृत्यु होती है, ऐसा मुनियों का वचन है।

पूर्वोक्त उत्पातों का शांति प्रकार—

मृगपक्षिविकारेषु कुर्याद्भोमान् सदक्षिणान् ।

देवाः कपोत इति च जप्तव्याः पञ्चभिर्द्विजैः ॥ ७२ ॥

सुदेवा इति चैकेन देया गात्रः सदक्षिणाः ।

जपेच्छाकुनसूक्तं वा मनो वेदशिरांसि च ॥ ७३ ॥

मृग और पक्षियों में पूर्वोक्त विकार होने पर दक्षिणा के साथ हवन करे, पाँच ब्राह्मणों के द्वारा 'देवाः कपोत' इत्यादि मन्त्र का तथा एक ब्राह्मण के द्वारा 'सुदेवा' इत्यादि मन्त्र का जप करावे, दक्षिणा के साथ गोदान करे और शाकुन सूक्त या वेदशिरांसि इत्यादि मन्त्र का जप करे ॥ ७२-७३ ॥

इति मृगपक्ष्यादिवैकृतम् ।

अथ शक्रष्वजचन्द्रकीलकादिवैकृतम् ।

इन्द्रष्वज सम्बन्धी उत्पातों का लक्षण और फल—

शक्रष्वजेन्द्रकीलस्तम्भद्वारप्रपातभङ्गेषु ।

तद्वत्कपाटतोरणकेतूनां नरपतेर्मरणम् ॥ ७४ ॥

इन्द्रष्वज, इन्द्रकील और स्तम्भद्वार के गिरने या टूटने से तथा कपाट, तोरण और ष्वज के गिरने या टूटने से राजा का मरण होता है ॥ ७४ ॥

अकस्मात् तेज आदि उत्पातों के लक्षण और फल—

सन्ध्याद्वयस्य दीप्तिर्धूमोत्पत्तिश्च काननेऽनघ्नौ ।

छिद्राभावे भूमेर्दरणं कम्पश्च भयकारी ॥ ७५ ॥

दोनों सन्ध्याओं में तेज का होना, धन या अग्नि रहित स्थान में धूम की उत्पत्ति होना, छिद्राभाव वाली भूमि का फट जाना या कम्पन होना भयकारी होता है ॥ ७५ ॥

राजा के व्यवहार से देश का नाश—

पाखण्डानां नास्तिकानां च भक्तः साध्वाचारप्रोज्झितः क्रोधशीलः ।

ईर्ष्युः क्रूरो विग्रहासक्तचेता यस्मिन् राजा तस्य देशस्य नाशः ॥ ७६ ॥

जिस देश में पाखण्डी और नास्तिक मनुष्यों का भक्त, सज्जनों के आचरणों से रहित, क्रोधी, परहिन्दुत्वप्रेमी, सब ठग सदा युद्ध की इच्छा रखने वाला राजा हो उस देश का नाश होता है ॥ ७६ ॥

बालकों की चेष्टा अन्य उत्पातों का फल—

प्रहर हर छिन्दि भिन्दीत्यायुधकाष्ठाश्मपाणयो बालाः ।

निगदन्तः प्रहरन्ते तत्रापि भयं भवत्याशु ॥ ७७ ॥

जिस स्थान पर शक, काठ (छड़ी आदि) और पत्थर हथ में लेकर भारो, छीन लो, काटो, तोड़ डालो इत्यादि कहते हुये बालक गग एक दूसरे के ऊपर प्रहार करें तो वहाँ क्षीण भय होता है ।

यहाँ पर पराशर—
 यदि धनुसिकाष्टलोष्टहरता. पुरशिशवो रणवसमाचरन्ति ।
 प्रहरहरजहीत्युदोहरन्ते . भयमचिरात्तुमुलं निवेदयन्ति ॥ ७७ ॥

गृहस्वामी के चित्रजन्य उत्पातों का फल—

अङ्गारगैरिकाद्यैर्विकृतप्रेताभिलेखनं . यस्मिन् ।

नायकचित्रितमथवा क्षये क्षयं याति नचिरेण ॥ ७८ ॥

जिस घर के दीवाल पर कौयले, गेरू आदि (पीले और नीले) रङ्गों से विवृत मृत पुरखों के चित्र बनाये जायें या कौयले आदि से बनाये हुये गृहस्वामी के चित्र दिखाई दें तो वह घर शीघ्र नष्ट हो जाता है ॥ ७८ ॥

गृह विकार जन्य उत्पातों का लक्षण और फल—

लूतापटाङ्गशवलं न सन्ध्ययोः पूजितं कलहयुक्तम् ।

नित्योच्छिष्टस्त्रीकं च यद्गृहं तत् क्षयं याति ॥ ७९ ॥

जो घर मकरियों के जाल से म्यास हो, दोनों सन्ध्याओं में देवादि के पूजन से रहित हो, प्रतिदिन बरह युत हो और अपवित्र स्त्रियों से युत हो उसका नाश हो जाता है ॥ ७९ ॥

राक्षस दर्शन का फल—

दृष्टेषु यातुधानेषु निर्दिशेन्मरकमाशु सम्प्राप्तम् ।

प्रतिघातायै तेषां गर्गः शान्तिं चकारेमात् ॥ ८० ॥

यदि प्रत्यक्ष में राक्षस दिखाई दे तो बहुत शीघ्र मरी पड़ती है। इन पूर्वोक्त उत्पातों के नाश के लिये गर्ग मुनि ने आगे कथित प्रकार की तरह शान्ति कही है।

पूर्वोक्त उत्पातों का शान्ति प्रकार—

महाशान्त्योऽथ बलयो भोज्यानि सुमहान्ति च ।

कारयेत् महेन्द्रं च माहेन्द्रीं च समर्चयेत् ॥ ८१ ॥

पूर्वोक्त उत्पातों की अधिक शान्ति करनी चाहिये। बलि और अधिक भोज्य करना चाहिये। तथा इन्द्र और इन्द्राणी का अधिक पूजन करना चाहिये ॥ ८१ ॥

इति शक्रप्वजेन्द्रकीलादिवैवृतम् ॥

— फल रहित उत्पातों का फल—

। नरपतिदेशविनाशे केतोर्दयेऽथवा ग्रहेऽर्केन्द्रोः ।

॥ उत्पातानां प्रभवः स्वर्तुभवथाप्यदौपाय ॥ ८२ ॥

राजा के विनाश, देश के ऊपर आपत्ति, केतु के उदय और सूर्य, चन्द्र के ग्रहण के समय उत्पन्न उत्पात तथा आगे कथित की तरह अपने शत्रु में उत्पन्न उत्पात क्षय के लिये नहीं होते हैं ॥ ८२ ॥

—ऋतु स्वभाव से उत्पन्न उत्पात—

ये च न दोषान् जनयन्त्युत्पातास्तानृतुस्वभावकृतान् ।

ऋषिपुत्रकृतैः श्लोकैर्विधादेतैः समासोक्तैः ॥ ८३ ॥

जो उत्पात ऋतु स्वभाव जनित दोष को नहीं पैदा करता है—संक्षेप में कहे हुये ऋषिपुत्र कृत आगे कथित पदों के द्वारा उनको जानना चाहिये ॥ ८३ ॥
वसन्त में स्वाभाविक उत्पात—

वज्राशनिमहीकम्पसन्ध्यानिर्घातनिःस्वनाः ।

परिवेपरजोधूमरक्ताकार्कास्तमयोदयाः ॥ ८४ ॥

द्रुमेभ्योऽन्नरसस्नेहवहुपुष्पफलोद्गमाः ।

गोपक्षिमदवृद्धिश्च शिवाय मधुमाधवे ॥ ८५ ॥

वज्र (बिजली), अशनि (पथरों की वर्षा या उल्कापात), भूकम्प, दीप्ता सन्ध्या, निर्घात, शब्द, सूर्य-चन्द्र का परिवेप, धूली, धूम, रक्त वर्ण के रवि का उदयास्त, वृक्षों से भोजन, मधुरादि रस और तेल आदि की उत्पत्ति, गाय और पक्षियों में काम की वृद्धि ये सब उत्पात वैश्र और बैशाख में कल्याण के लिये होते हैं ।

ग्रीष्म ऋतु में स्वाभाविक उत्पात—

तारोल्कापातकलुपं कपिलार्कन्दुमण्डलम् ।

अनग्निज्वलनस्फोटधूमरेण्वनिलाततम् ॥ ८६ ॥

रक्तपद्मारुणा सन्ध्या नभः क्षुब्घार्णवोपमम् ।

सरितां चाम्बुसंशोषं दृष्ट्वा ग्रीष्मे शुभं वदेत् ॥ ८७ ॥

सदा उल्कापात से मलिन आकाश, सूर्य-चन्द्र के पीले मण्डल, अग्नि के बिना ज्वाला का शब्द, धूप, धूली और वायु से आहत रक्त कमल की तरह लोहित वर्ण की सन्ध्या, तरङ्ग युत समुद्र की तरह आकाश, नदियों में जल का सूखना ये सब उत्पात, ग्रीष्म (ज्येष्ठ और आषाढ़) में शुभ होते हैं ॥ ८६-८७ ॥

वर्षा ऋतु में स्वाभाविक उत्पात—

शक्रायुधपरीचेपविद्युच्छुष्कविरोहणम् ।

कम्पोद्धर्तनवैकृत्यं रसनं दरणं क्षितेः ॥ ८८ ॥

सरोनद्युदपानानां वृद्धचूर्ध्वतरणप्लवाः ।

सरणं चाद्रिगेहानां वर्षासु न भयावहम् ॥ ८९ ॥

इन्द्र धनुष, सूर्य चन्द्र का परिवेप, बिजली और सूखे वृक्षों में अहुर निकलना, पृथ्वी का कौपना, उलटना, स्वरूप बदलना, शब्द करना, फटना, सरोवरों का बढ़ जाना, नदियों का ऊपर आना, वापी, कूप, तालाब आदि में अधिक जल होना, पर्वत और गृहों का चलायमान होना, ये सब उत्पात वर्षा ऋतु में शुभ हैं ॥ ८८-८९ ॥

शरद् ऋतु में स्वाभाविक उत्पात—

दिव्यस्त्रीभूतगन्धर्वविमानाद्भुतदर्शनम् ।

ग्रहनक्षत्रताराणां दर्शनं च दिवाऽम्बरे ॥ ९० ॥

गीतवादित्रनिर्घोषा वनपर्वतसानुषु ।

सस्यंबृद्धिरयां हानिरपापाः शरदि स्मृताः ॥ ९१ ॥

दिव्य स्त्री, गन्धर्व, रथ तथा आश्चर्य करने वाली वस्तुओं का दर्शन, दिन के समय ग्रह नक्षत्र आदि का दर्शन, वन तथा पर्वतों में गीत और वाद्यों की ध्वनि, धान्य की वृद्धि और जल की हानि ये सब शरद् ऋतु में अपाप (शुभ) हैं ॥९०-९१॥

हेमन्त ऋतु में स्वाभाविक उत्पात—

शीतानिलतुपारत्वं नर्दनं मृगपक्षिणाम् ।

रक्षोयक्षादिसन्धानां दर्शनं वागमानुषी ॥ ९२ ॥

दिशो धूमान्धकाराश्च सनभोवनपर्वताः ।

उच्चैः सूर्योदयास्तौ च हेमन्ते शोभनाः स्मृताः ॥ ९३ ॥

वायु तथा तुपार (बर्फ) में टण्डापन, मृग और पक्षियों का शब्द, राक्षस, यक्ष आदि प्राणियों का दर्शन, मनुष्य के विना घाणी, अन्धकार युक्त आकाश, वन, पर्वत और दिशा तथा उच्च में सूर्य का उदयास्त होना ये सब हेमन्त में शुभ हैं ॥९२-९३॥

शिशिर ऋतु में स्वाभाविक उत्पात—

हिमपातानिलोत्पाता विरूपाद्भुतदर्शनम् ।

कृष्णाञ्जनाभमाकाशं तारोल्कापातपिञ्जरम् ॥ ९४ ॥

चित्रगर्भोद्भवाः स्त्रीषु गोऽजाश्चमृगपक्षिषु ।

पत्राङ्कुरलतानां च विकाराः शिशिरे शुभाः ॥ ९५ ॥

हिमपात, वायु सम्यन्धी उत्पात, भयानक प्राणियों का आश्चर्य करने वाला दर्शन, काले अञ्जन की तरह रात और उल्कापात से पीला आकाश, स्त्रियों के गर्भ से नाना प्रकार के (घोड़ा आदि के अङ्ग सङ्घ) प्राणियों की उत्पत्ति, गाय, बकरी, घोड़ा, मृग और पक्षियों के गर्भ से विजातीय प्राणियों की उत्पत्ति, पत्र, लता और अङ्कुरों में विकार ये सब शिशिर ऋतु में शुभ होते हैं ॥ ९४-९५ ॥

यहाँ पर विशेष—

ऋतुस्वभावजा होते दृष्टाः स्वर्तां शुभप्रदाः ।

ऋतोरन्यत्र चोत्पाता दृष्टास्ते चातिदारुणाः ॥ ९६ ॥

ये ऋतु स्वभाव जनित उत्पात अपने ऋतु में शुभ फल देने वाले होते हैं । पर अन्य ऋतु में दिखाई दें तो अति कष्ट देने वाले होते हैं ॥ ९६ ॥

सत्य बोलने वाले प्राणी—

उन्मत्तानां च या गाथाः शिशूनां यच्च भाषितम् ।

स्त्रियो यच्च प्रभाषन्ते तस्य नास्ति व्यतिक्रमः ॥ ६७ ॥

पागलों की गाथा (गीत आदि), बालकों का वचन और स्त्रियों की वाणी का उल्लंघन नहीं होता अर्थात् जो बोलते हैं, सब सत्य होते हैं ॥ ९७ ॥

सत्य वाणी बोलने में कारण—

पूर्वं चरति देवेषु पश्चाच्चरति मानुषान् ।

नाचोदिता वाग्वदति सत्या ह्येषा सरस्वती ॥ ६८ ॥

विना प्रेरणा के नहीं बोलने वाली यह सत्य रूप सरस्वती पहले देवताओं में विचरण करती थी, बाद मनुष्यों को प्राप्त हुई ॥ ९८ ॥

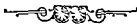
उत्पात शास्त्र को जानने वालों का प्रभाव—

उत्पातान् गणितविवर्जितोऽपि युद्ध्वा विख्यातो भवति नरेन्द्रवल्लभश्च ।

एतच्चन्मुनिवचनं रहस्यमुक्तं यज्ज्ञात्वा भवति नरत्रिकालदर्शी ॥ ९९ ॥

गणित को नहीं जानने वाले मनुष्य भी पूर्वोक्त उत्पातों को जान कर पशुबी और राजा के प्रिय होते हैं । यह मुनि का वचन गोपनीय कहा गया है, जिसको जान कर मनुष्य त्रिकालदर्शी होता है ॥ ९९ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायामुत्पाताध्यायः षट्षावर्तिशः ॥ ४६ ॥



मयूराचित्रकाव्यायः

यहाँ पर पुनः मयूरचित्रक लिखने के सम्बन्ध में कारण—

दिव्यान्तरिक्षाश्रयमुक्तमादौ मया फलं शस्तमशोभनं च ।

प्रायेण चारेषु समागमेषु युद्धेषु मार्गादिषु विस्तरेण ॥ १ ॥

भूयो वाराहमिहिरस्य न युक्तमेतत्

कर्तुं समासकृदसाविति तस्य दोषः ।

तज्ज्ञैर्न वाच्यमिदमुक्तफलानुगीति

यद्दर्हिचित्रकमिति प्रथितं वराहम् ॥ २ ॥

स्वरूपमेव तस्य तत्प्रकीर्तितानुकीर्चनम् ।

ब्रवीम्यहं न चेदिदं तथाऽपि मेऽत्र वाच्यता ॥ ३ ॥

पहले चार (चन्द्रग्रह समागम), युद्ध, मार्ग (शुक्रचार) और आदि (मण्डल)

में दिव्य तथा भ्रान्तरिक के आशय वश शुभाशुभ फल विस्तारपूर्वक मने (वाराहमिहिर ने) कहे हैं, फिर उसी फल प्रसङ्ग को लेकर यहाँ कहना सचेप करने वाले वाराहमिहिर के लिये ठीक नहीं है। क्योंकि विस्तार करना उनका दोष है। पर यहाँ पुनरुक्त दोष है, ऐसा पण्डितों को नहीं कहना चाहिये। अतः यह वहिचित्रक नामक प्रकरण संहिता का प्रसिद्ध अङ्ग है। पुनरुक्त फल होने से ही इस मयूरचित्रक का ठीक स्वरूप ज्ञात होगा, अर्थात् पूर्वफल कथन के अतिरिक्त पुनः यहाँ पर मयूरचित्रक का सम्बन्ध लेकर उसी फल का वर्णन कर देना ही उसका स्वरूप है अतः फिर नहीं कहने से भी मेरी निन्दा होगी ॥ १-३ ॥

ग्रहचारोक्त फल—

उत्तरवीथिगतां द्युतिमन्तः क्षेमसुभिक्षशिवाय समस्ताः ।

दक्षिणमार्गगता द्युतिहीनाः क्षुद्रयतस्करमृत्युकरास्ते ॥ ४ ॥

यदि प्रकाश युक्त होकर ग्रह उत्तर वीथियों (नाग, राज और ऐरावत संज्ञक वीथी) में गमन करें तो क्षेम, सुभिक्ष और कल्याण के लिये होते हैं। यदि प्रकाश हीन होकर दक्षिण मार्ग (मृग, भज और दहन संज्ञक वीथी) में गमन करें तो दुर्मिच, घोरभय और मृत्यु को करते हैं।

यहाँ पर मार्ग—

वर्णवन्तः स्वमार्गस्था नागवीथीविचारिणः । यदि ताराग्रहाः सन्ति सर्वलोकहितावहाः ॥
वैश्वानरपथप्रासा एकनक्षत्रचारिणः । पञ्चताराग्रहाश्चेत्सुविन्धाश्लोकस्य सङ्ख्यम् ॥ ४ ॥

शुक्र और गुरु के संचार वश फल—

कोष्ठागारगते भृगुपुत्रे पुण्यस्थे च गिराम्प्रभविष्णौ ।

निर्वराः क्षितिपाः सुखभाजः संहृष्टाश्च जना गतरोगाः ॥ ५ ॥

यदि कोष्ठागार (मघा नक्षत्र) में शुक्र और पुण्य नक्षत्र में बृहस्पति स्थित हो तो राजा लोग पारस्परिक द्वेष रहित और सुखी होते हैं तथा प्रजागण प्रसन्न और रोगरहित होते हैं।

यहाँ पर मार्ग—

कोष्ठागारगते शुक्रे पुण्यस्थे च बृहस्पती । विन्धात्तदा सुख लोके जग्मन्सखमनामयम् ॥५॥

चन्द्र आदि ग्रहों के संचार वश फल—

पीडयन्ति यदि कृत्तिकां मघां रोहिणीं श्रवणमन्द्रमेव वा ।

प्रोज्झ्य सूर्यमपरे ग्रहास्तदा पश्चिमा दिगनयेन पीड्यते ॥ ६ ॥

यदि सूर्य को छोड़ कर अन्य (चन्द्रादि) ग्रह कृत्तिका, मघा, रोहिणी, श्रवणा या ज्येष्ठा नक्षत्र को पीडित (दक्षिण मार्ग में गमन या योगतारा के भेदन से पीडित) करते हों तो अन्याय से पश्चिम दिशा पीडित होती है।

यहाँ पर मार्ग का वचन—

वैष्णवं विप्रमानेयं ज्येष्ठामपि च रोहिणीम् । पीडयन्ति यदैतानि राहुपञ्चानुचारिणः ॥

दुर्भिक्षं जायते लोके सस्यमत्र न रोहति । श्यन्ति सरितः सर्वाः पर्जन्यश्च न वर्षति ॥

चन्द्र आदि ग्रहों के संचार वश और फल—

प्राच्यां चेद्ध्वजवदवस्थिता दिनान्ते

प्राच्यानां भवति हि विग्रहो नृपाणाम् ।

मध्ये चेद्भवति हि मध्यदेशपीडा

रुक्षैस्तैर्न तु रुचिमन्मयूखवद्भिः ॥ ७ ॥

यदि संख्या समय में चन्द्र आदि ग्रह ध्वज की तरह पूर्व दिशा में दिखाई दें तो पूर्व दिशा में स्थित राजाओं में परस्पर विग्रह होता है । तथा आकाश मध्य में स्थित हों तो मध्य देश में पीडा होती है । पर इन चन्द्र आदि ग्रहों के रुखे रहने पर ही यह फल होता है, यदि निर्मल सुन्दर किरण वाले हों तो नहीं अर्थात् पूर्व दिशा या मध्य देश को पीडित नहीं करते हैं ॥ ७ ॥

चन्द्र आदि ग्रहों के संचार वश और फल—

दक्षिणां ककुभमाश्रितैस्तु तैर्दक्षिणापथपयोमुचां क्षयः ।

हीनरुक्षतनुभिश्च विग्रहः स्थूलदेहकिरणान्वितैः शुभम् ॥ ८ ॥

यदि चन्द्र आदि ग्रह दक्षिण दिशा में स्थित हों तो दक्षिण दिशा में मेषों का नाश करते हैं । यदि ये ग्रह अल्प विम्ब वाले और रुक्ष हों तो विग्रह तथा स्थूल विम्ब वाले किरण युक्त हों तो शुभ होता है ॥ ८ ॥

चन्द्र आदि ग्रहों के संचार वश और फल—

उत्तरमार्गे स्पष्टमयूखाः शान्तिकरास्ते तन्नृपतीनाम् ।

ह्रस्वशरीरा भस्मसवर्णा दोषकराः स्युर्देशेनृपाणाम् ॥ ९ ॥

यदि चन्द्र आदि ग्रह स्पष्ट किरण वाले होकर उत्तर मार्ग में स्थित हों तो उत्तर दिशा में स्थित राजाओं में शान्ति करने वाले होते हैं । यदि अल्प विम्ब वाले या भस्म के समान वर्ण वाले हों तो उस दिशा में स्थित राजाओं में दोष उत्पन्न करने वाले होते हैं ।

- यहाँ पर गर्ग—

उत्तरोत्तरमगंथ्या हरिममालाधरा ग्रहाः । विष्णुन्दन्त इशापर्यं जयमाहुरपस्थितम् ॥ १० ॥

ग्रह और नक्षत्र विग्रहों के वश फल—

नक्षत्राणां तारकाः सग्रहाणां धूमज्वालाविस्फुलिङ्गान्विताश्चेत् ।

आलोकं वा निर्निमित्तं न यान्ति याति ध्वंसं सर्वलोकः सभूपः ॥ १० ॥

यदि ग्रह और नक्षत्रों के तारे धूम ज्वाला या अग्नि कर्णों से व्याप्त या बिना कारण प्रकाश रहित दिखाई दें तो उस देश में (ग्रह भक्ति या कूर्म विभाग में कथित उस ग्रह या नक्षत्र के देश में) स्थित राजा के साथ सब प्रजाओं का नाश होता है ॥ १० ॥

दो तीन आदि चन्द्र और सूर्य के दर्शन का फल—

दिवि भाति यदा तुहिनांशुयुगं द्विजवृद्धिरतीव तदाशु शुभा ।

तदनन्तरवर्णरणोऽर्कयुगे जगतः प्रलयस्त्रिचतुप्रभृति ॥ ११ ॥

जिस समय आकाश में दो चन्द्रमा दिखाई दें उस समय शीघ्र प्राणियों की वृद्धि और शुभ होता है । यदि दो सूर्य दिखाई दें तो शत्रियों में संग्राम होता है, तथा तीन-चार आदि सूर्य दिखाई दें तो संसार का नाश होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

द्विचन्द्रं गगनं ह्यद्वा विन्दाद्ब्रह्मसमुत्थितम् । द्वौ वा सूर्यौ यदा स्यातां तदा चन्द्रं विरुष्यति ॥

ह्यद्वा त्रिचतुरः सूर्यानुदितान् सर्वतो दिशश्च । शस्त्रेण जनमारेण तद्युगान्तरदर्शनम् ॥ ११ ॥

केतु के संचार वरा फल—

मुनीनभिजितं ध्रुवं भवतश्च भं संस्पृशन्

शिखी घनविनाशकृत् कुशलकर्मदा शोकदः ।

भुजङ्गमथ संस्पृशेद्भवति वृष्टिनाशो ध्रुवं

क्षयं व्रजति विद्रुतो जनपदथ बालाकुलः ॥ १२ ॥

यदि केतु सप्तर्षि मण्डल, अभिजित् नक्षत्र, ध्रुव तारा या ज्येष्ठा नक्षत्र को स्पर्श करे तो मेघों का नाश, अमङ्गल, कर्मों की हानि और शोक देने वाला होता है । यदि आश्लेषा नक्षत्र को स्पर्श करे तो निम्न ही वृष्टि का नाश और दुष्ठा पिशाच आदि से पीड़ित बालकों को साथ लेकर लोग यहाँ से चल कर नष्ट होते हैं ॥ १२ ॥

शनि के संचार वरा फल—

प्राग्द्वारेषु चरन् रविपुत्रो नक्षत्रेषु करोति च वक्रम् ।

दुर्भिक्षं कुरुते महदुग्रं मित्राणां च विरोधमवृष्टिम् ॥ १३ ॥

यदि शनि प्राग्द्वार (कृत्तिका आदि सात नक्षत्रों) में विचरण करते हुये चक्री हो जाय तो दुर्भिक्ष, मित्रों में अत्यधिक विरोध और अवृष्टि करता है ।

यहाँ पर गर्ग—

दिलम्बितगतिः सौरः प्राग्द्वारेषु यदा भवेत् । महामयानि चत्वारि विजानीयाःसमन्ततः ॥

अनावृष्टिमय चोरं दुर्भिक्षं मित्रविग्रहम् ॥ १३ ॥

शनि, मंगल या केतु से रोहिणी शकट को भेदित होने का फल—

रोहिणीशकटमर्कनन्दनो यदि भिनत्ति रुधिरोऽथवा शिखी ।

किं वदामि यदनिष्टसागरे जगदशेषमुपयाति सङ्घयम् ॥ १४ ॥

यदि रोहिणी शकट को शनि, मंगल या केतु भेद करे तो और अमंगल क्या कहूँ सम्पूर्ण विश्व अनिष्ट सागर में पड़ कर नाश होता है, अर्थात् उस समय अमंगल ही अमङ्गल चारों तरफ दिखाई देते हैं ।

यहाँ पर गण—

रोहिणीशकटं भौमो भिनत्यकंसुतोऽथवा । केतुर्वा जगतो म्यात्प्रलयं समुपस्थितम् ॥१४॥

केतुदय का फल—

उदयति सततं यदा शिखी चरति भचक्रमशेषमेव वा ।

अनुभवति पुराकृतं तदा फलमशुभं सचराचरं जगत् ॥ १५ ॥

जिस समय केतु सदा दिखाई दे या सगूर्ण नक्षत्र मण्डल में विचरण करे उस समय वराचर के साथ सगूर्ण जगत् बराबर किये हुये पूर्वार्जित अशुभ फलों का अनुभव करता है ॥ १५ ॥

चन्द्र के संचार वश फल—

घनुःस्थायी रूक्षो रुधिरसदृशः क्षुद्रयकरो

बलोद्योगं चन्द्रः कथयति जयं ज्याऽस्य च यतः ।

गवां शृङ्गो गोघ्नो निधनमपि सस्यस्य कुरुते

ज्वलन् धूमायन् वा नृपतिमरणायैव भवति ॥ १६ ॥

यदि चन्द्र घनुपाकार होकर रूख और रक्तवर्ण का दिखाई दे तो दुर्मिष्ट और सेनाओं में परस्पर युद्ध का भय करता है । तथा इस चन्द्र की ज्या जिस तरफ रहती है उस तरफ के राजाओं की विजय होती है । गौ के शृङ्ग की तरह शृङ्ग हो तो गौ और घान्यों का नाश करता है तथा प्रज्वलित या धूम की तरह दिखाई दे तो राजाओं के मरण के लिये होता है ॥ १६ ॥

चन्द्र के संचार वश और फल—

स्निग्धः स्थूलः समशृङ्गो विशालस्तुङ्गश्चोदग्विचरन्नागवीथ्याम् ।

दृष्टः सौम्यैरशुभैर्विप्रयुक्तो लोकानन्दं कुरुतेऽर्थाय चन्द्रः ॥ १७ ॥

यदि स्निग्ध, स्थूल, समान शृङ्ग वाला, विशाल और उन्नत होकर उत्तर तरफ नाग बीधी में स्थित चन्द्र शुभग्रह से देखा जाता हो और पापग्रह से युक्त न हो तो मनुष्यों की अतिशय आनन्द देता है ॥ १७ ॥

चन्द्र के संचार वश और फल—

पिन्धमैत्रपुरुहृतविशाखात्वाष्टमेत्य च युनक्ति शशाङ्कः ।

दक्षिणेन न शुभः शुभकृत् स्याद्यद्युदक् चरति मध्यगतो वा ॥ १८ ॥

यदि चन्द्रमा मघा, अनुराधा, ज्येष्ठा, विशाखा और चित्रा नक्षत्र में जाकर दक्षिण मार्ग में होकर गमन करे तो अशुभ और उत्तर मार्ग या मध्य में होकर गमन करे तो शुभ करने वाला होता है ॥ १८ ॥

परिघ आदि सज्ञा के लक्षण—

परिघ इति मेघरेखा या तिर्यग्भास्करोदयेऽस्ते वा ।

परिधिस्तु प्रतिसूर्यो दण्डस्त्वृजुरिन्द्रचापनिभः ॥ १९ ॥

उदयेऽस्ते वा भानोये दीर्घा रश्मयस्त्वमोघास्ते ।

सुरचापखण्डमृजु यद्रोहितमैरावतं दीर्घम् ॥ २० ॥

सूर्य के उदय या अस्त समय में तिरछी मेघ की रेखा परिघ संज्ञक, प्रतिसूर्य परिधि सज्ञक और स्पष्ट इन्द्र धनुष के समान रेखा दण्ड संज्ञक होती है । तथा उदय या अस्त समय में सूर्य के लम्बे किरण अमोघ संज्ञक, स्पष्ट इन्द्र धनुष के खण्ड रोहित संज्ञक और लम्बे सीधे इन्द्र धनुष पैरावत संज्ञक होते हैं ॥ १९-२० ॥

सन्ध्या का लक्षण और उस समय बिम्बवर्ण से फल—

अर्धास्तमयात्सन्ध्या व्यक्तीभूता न तारका यावत् ।

तेजः परिहानिमुखाद्भानोरर्धोदयो यावत् ॥ २१ ॥

तस्मिन् सन्ध्याकाले चिह्नैरेतैः शुभाशुभं वाच्यम् ।

सर्वैरेतैः स्निग्धैः सद्यो वर्षं भयं रूक्षः ॥ २२ ॥

अर्धास्त सूर्य विम्ब के अनन्तर स्पष्ट रूप से ताराओं को दिखाई देने तक पश्चिमा सन्ध्या और ताराओं के प्रकाश हानि के समय से अर्धोदित सूर्यविम्ब काल तक प्राक् संध्या होती है । इस सन्ध्या समय में वक्ष्यमाण चिह्नों के द्वारा शुभाशुभ फल कहना चाहिये, जैसे सब आकाश स्थित विम्ब गण स्निग्ध हों तो शीघ्र वर्षा और रूखे हों तो भय होता है ॥ २१-२२ ॥

वृष्टि ज्ञान प्रकार—

अच्छिन्नः परिघो वियच्च विमलं श्यामा मयूखा रवेः

स्निग्धा दीधितयः सितं सुरधनुर्विद्युच्च पूर्वोत्तरा ।

स्निग्धो मेघतरुर्दिवाकरकरैरालिङ्गितो वा यदा

वृष्टिः स्याद्यदि वाऽर्कमस्तसमये मेघो महान् छादयेत् ॥ २३ ॥

अखण्डित परिघ, निर्मल आकाश, सूर्य को श्याम वर्ण किरणों, स्निग्ध दीधिति, श्वेत वर्ण के इन्द्र धनुष, पूर्वोत्तरा विद्युत्, और स्निग्ध वा सूर्य के किरणों से श्याम मेघ वृष हो तो वर्षा होती है । अथवा यदि साय काल में बहुत बड़ा मेघ सूर्य विम्ब को अच्छादित करे तो भी वृष्टि होती है ॥ २३ ॥

सूर्य के विम्ब वश फल—

खण्डो वक्रः कृष्णो ह्रस्वः काकाद्यैर्वा चिह्नैर्विद्वः ।

यस्मिन् देशे रूक्षार्कस्तत्राभावः प्रायो राज्ञः ॥ २४ ॥

जिस देश में खण्डित, कुटिल, कृष्ण, स्वरूप, काक आदि पक्षियों के चिन्हों से व्याप्त या रूच सूर्य विम्ब दिखाई दे तो प्रायः उस देश के राजा का नाश होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

सङ्घो वा कृष्णवर्णो वा इत्य. निङ्गलकोऽथवा ।

पुत्रार्को हरपते तत्र राज्ञो मृत्युं विनिर्दिशेत् ॥ २४ ॥

पक्षियों के दश राजाओं का शकुन विचार—

बाहिर्नी समुपयाति पृष्ठतो मांसभृक् खगगणो युयुत्सतः ।

यस्य तस्य बलविद्रवो महानप्रगैस्तु विजयो विहङ्गमैः ॥ २५ ॥

युद्ध की इच्छा करने वाले जिस राजा की सेनाओं के पीछे होकर मांस खाने वाले पक्षी समूह गमन करें उस राजा की सेनाओं को युद्ध से भागना पड़ता है । यदि पक्षी गण सेनाओं के आगे होकर गमन करें तो विजय होती है ॥ २५ ॥

सूर्य विम्ब के द्वारा फल—

भानोरुदये यदि वास्तमये गन्धर्वपुरप्रतिमा ध्वजिनी ।

विम्बं निरुणाद्धि तदा नृपतेः प्राप्तं समरं सभयं प्रवदेत् ॥ २६ ॥

सूर्य के उदय या अस्त समय में पताका युत गन्धर्व नगर की प्रतिमा सूर्य विम्ब को छादित करे तो राजा को म्यङ्कर युद्ध की प्राप्ति होगी ऐसा कहना चाहिये ।

तथा गर्ग—

भादिस्ये सरथासेनासङ्ख्याकाले यदा भवेत् । प्रयासघ्नं विजानीयाद्भूमिपत्यपराजयन् ॥

संख्या के दश दैशिक शुभाशुभ फल—

शस्ता शान्ताद्विजमृगघुष्टा स्निग्धाः मृदुपचना च ।

पांशुध्वस्ता जनपदनाशं घत्ते रूक्षा रुधिरनिभा वा ॥ २७ ॥

यदि सङ्ख्याकाल में सूर्य के विरुद्ध दिशा में मुख करके पक्षीगण और जङ्गली पशु गण मधुर शब्द करें तथा निर्मल थोड़ी थोड़ी वायु चले तो शुभ होता है । यदि धूलियों से व्याप्त, रूच और लोहित वर्ण की संख्या दिखाई दे तो देशों का नाश होता है ॥ २७ ॥

अपनी दक्षता का प्रदर्शन—

यद्विस्तरेण कथितं मुनिभिस्तदस्मिन् सर्वं मया निगादितं पुनरुक्तवर्जम् ।

श्रुत्वापि कोकिलरुतं बलिभुग्विरौति यत्तत्स्वभावकृतमस्य पिकं न जेतुम् ॥

गर्ग आदि मुनियोंने विस्तार पूर्वक जिन विषयों को कहा है पुनरुक्त दोष रहते उन सब विषयों को इस मयूरचित्र नामक अध्याय में मैंने कहा है । इतने पर भी यदि हुज्रन गण बोलते ही रहें तो मेरी क्या हानि है ? क्योंकि कोयल के शब्द सुन कर भी जो काक शब्द करता है वह स्वाभाविक शब्द है न कि कोयल को जीतने की इच्छा से ॥ २८ ॥

इति 'विमला' हिन्दी टीकायां मयूरचित्रकाव्यायः सप्तचत्वारिंशः ॥ ४७ ॥



मृथा पुण्यस्नानाचार्याः

उसमें प्रथम भागम प्रदर्शन—

मूलं मनुजाधिपतिः प्रजातरोस्तदुपघातसंस्कारात् ।

अशुभं शुभं च लोके भवति यतोऽतो नृततिचिन्ता ॥ १ ॥

इस संसार में प्रजा रूप वृष के मूल स्वरूप राजा है, यत' उस राजा का विघात होने से प्रजाओं का अशुभ और संस्कार से शुभ होता है अतः राजा के शुभ वृद्धि के लिये चिन्ता करनी चाहिये ॥ १ ॥

यहाँ पर भागम प्रदर्शन—

या व्याख्याता शान्तिः स्वयम्भुवा सुरगुरोर्महेन्द्रार्थे ।

तां प्राप्य वृद्धगर्गः प्राह यथा भागुरेः शृणुत ॥ २ ॥

जो शान्ति इन्द्र के लिये ब्रह्माजी ने बृहस्पति से कही थी, उसी को पाकर वृद्धगर्गाचार्य ने भागुरि से जिस तरह कही उसी तरह उस शान्ति को सुनो ।

यहाँ पर वृद्धगर्ग—

देवाश्च दितिजैः सार्धं स्पर्धमाना हि मानिनः । परस्परं महद्युद्धं शक्रुः सर्वे सुरामुराः ॥
ततो दैत्यगणैः प्रुद्धैर्देवाः सर्वे विनिर्जिताः । ततोऽङ्घ्रिराः सुरगुरुर्ध्यानसक्तोऽभवत्पुरा ॥
पुरन्दराभिषेकार्थं बृहस्पतिरकल्पयत् । तिप्यमाध्मीयनचक्रं यस्य देवो बृहस्पतिः ॥
तेन चैवाभिषिक्तश्च देवराजः पुरन्दरः । ततो घलसमारूढो नाशयामास दानवान् ॥
देवाश्च हृष्टमनसः पुरीं प्राप्यामरावतीम् । पुण्यस्नानं घलतर तदारभ्य प्रवर्तितम् ॥२॥

पुण्य स्नान करने की विधि—

पुण्यस्नानं नृपतेः कर्तव्यं देववित्पुरोधाभ्याम् ।

नातः परं पवित्रं सर्वोत्पातान्तकरमस्ति ॥ ३ ॥

उद्यौतिपि और पुरोहित के द्वारा राजा को पुण्य स्नान करना चाहिये । इससे अधिक पवित्र और सब उत्पातों को नाश करने वाला दूसरा कोई उपाय नहीं है ॥३॥

पुण्य स्नान करने का स्थान—

श्लेष्मातकाक्षकण्टकिक्कटुतिक्तविगन्धिपादपविहीने ।

कौशिककृध्रप्रभृतिभिरनिष्टविहगैः परित्यक्ते ॥ ४ ॥

तरुणतरुगुल्मवल्लीलताप्रतानान्विते वनोद्देशे ।

निरुपहतपत्रपल्लवमनोज्ञमधुरद्रुमप्राये ॥ ५ ॥

श्लेष्मातक (लसूँदा), अक्ष (बहेड़ा), कण्टकी (खैर आदि), कटु, तिक्त (विष्णु आदि) और दुर्गन्धि युक्त वृक्षों से रहित, उच्छल, गिद्ध आदि अशुभ कारक पक्षियों से रहित, नूतन वृक्ष, गुल्म, लताओं के समुदाय से युक्त, पत्र, पल्लव, सुन्दर, अधुर (स्वादु युक्त) वृक्षों के समूह से युक्त वन के समीप में राजा को पुण्य स्नान करना चाहिये ॥ ४-५ ॥

पुण्य स्नान करने का और स्थान—

कृफवाकुजीवजीवकशुकशिखिशतपत्रचापहारीतैः ।

क्रकरचकोरकपिञ्जलवज्जुलपारावतश्रीकैः ॥ ६ ॥

कुसुमरसपानमचद्विरेफुपुस्कोकिलादिभिश्चान्यैः ।

विरुते वनोपकण्ठे क्षेत्रागारे शुचावधवा ॥ ७ ॥

सुर्गा, तीतर, तोता, मयूर, शतपत्र (कठफोरवा), चाप (नीलकण्ठ), हारीत (हारिल), क्रकर (करील, चकोर, कपिञ्जल, वज्जुल, कवूतर, श्रीकण्ठ इन पक्षियों के शब्दों से युक्त पुष्पों के रसास्वादन से भक्त भ्रमर, श्रेष्ठ कोकिल आदि और अन्य सुन्दर पक्षियों के शब्दों से युक्त वन के समीप श्रद्धा पुण्य भूमि में पुण्य स्नान करना चाहिये ॥ ६-७ ॥

पुण्य स्नान करने का और भी स्थान—

द्वादिनीविलासिनीनां जलखगनखविक्षतेषु रम्येषु ।

पुलिनजवनेषु कुर्याद् दृष्ट्नसोः प्रीतिजननेषु ॥ ८ ॥

जलचर पक्षी रूप नलों से तट, रष्टि और मन को आनन्ददायक नदी रूप कामिनियों के तट रूप सुन्दर जंघाओं पर (सुन्दर नदी तट पर) पुण्य स्नान करना चाहिये ॥ ८ ॥

पुण्य स्नान करने का और भी स्थान—

प्रोत्प्लुतहंसच्छत्रे कारण्डवकुररसारसोद्गीते ।

फुल्लेन्दीवरनयने सरसि सहस्राक्षकान्तिधरे ॥ ९ ॥

उड़ते हुये हंस रूप छत्र वाले कारण्डव, कुरर और सारस पक्षियों के ध्वनि रूप गाने से युक्त, खिले हुये नील कमल रूप नेत्रों से युक्त भक्त एव श्रद्धा के समान कान्ति वाले सरोवर के तीर पर स्नान करना चाहिये ॥ ९ ॥

पुण्य स्नान करने का और भी स्थान—

प्रोत्फुल्लकमलवदनाः कलहंसकलप्रभापिण्यः ।

प्रोत्तुङ्गकुञ्जलकुचा यस्मिन्नलिनीविलासिन्यः ॥ १० ॥

खिले हुए कमल रूप मुख वाली, राजहंस के मधुर शब्द रूप वाक्य वाली और कमल के कली रूप ऊँचे स्तन वाली पुष्करिणी रूप स्त्री के जंघा (तट) पर पुण्य स्नान करना चाहिये ॥ १० ॥

पुण्य स्नान करने का और भी स्थान—

कुर्याद्गोरोमन्थजफेनलंघशंकृत्तुरक्षतोपचिते ।

अचिरप्रसूतहुङ्कृतवल्गितवत्सोत्सवे गोष्ठे ॥ ११ ॥

गायों के लुगाली करने से, गिरे, हुये फेन और गोबर स्रुओं से ताड़ित जहाँ पर हो तथा पैदा हुए बछड़ों के हुंकार और वृन्दना-फौंदना रूप उत्सव युत गोष्ठ स्थान में पुण्य स्नान करना चाहिये ॥ ११ ॥

॥ - ॥

पुण्य स्नान करने का और भी फल—

अथवा समुद्रतीरे कृशलागतरत्नपोतसम्याधे ।

घननिचुललीनजलचरसितखगशयलीकृतोपान्ते ॥ १२ ॥

अथवा सकुशल आये हुये राम युत नावों से ब्याप्त तथा घने निचुल (समुद्र फल) वृक्षों के अपर लीन जलकर और सफेद पत्तियों से चित्रित समीप भाग है जिसका ऐसे समुद्र के तीरे में पुण्य स्नान में करना चाहिये ॥ १२ ॥

पुण्य स्नान करने का और भी फल—

क्षमया क्रोध इव जितः सिंहो मृग्याभिभूयते येषु ।

दत्ताभयस्रगमृगशावक्रेषु तेष्वाश्रमेष्वथवा ॥ १३ ॥

अथवा जहाँ पर दान्ति से क्रोध की तरह हरिणियों से सिंह जीत लिया गया हो अर्थात् हरिणी और सिंह साथ साथ रहते हों तथा अभयदान पाकर पक्षी और मृग के बच्चे निर्भय घूमने हैं ऐसे मुनियों के आश्रम में पुण्य स्नान करना चाहिये ॥ १३ ॥

पुण्य स्नान करने का और भी फल—

काञ्चीकलापनूपुरगुरुजघनोद्ग्रहनविम्रितपदाभिः ।

श्रीमति मृगेक्षणाभिर्गृहेऽन्यभृतवल्गुवचनाभिः ॥ १४ ॥

अथवा करधनी, पायजेष और भारी जघाओं के भार से मन्दगति वाली तथा कोयल की तरह मधुर बोलने वाली मृगनयना स्त्रियों से शोभित गृह में पुण्य स्नान करना चाहिये ॥ १४ ॥

पुण्य स्नान का और भी फल—

पुण्येष्वायतनेषु च तीर्थेषु ध्यानरम्यदेशेषु ।

पूर्वोदकप्लुवभूमौ प्रदक्षिणाम्भोवहायां च ॥ १५ ॥

अथवा पवित्र देवस्थान, तीर्थ, अलासय, उपवन, सुन्दर देवा, पूर्व या उत्तर तरफ नीची भूमि पर प्रदक्षिण क्रम से जहाँ जल बहता हो ऐसे स्थान में पुण्य स्नान करना चाहिये ।

वृद्ध गगं—

समुद्रतीरे सोघाने नदीनां सङ्गमे शुभे । महाहृदेऽथवा तीर्थे देवसायतने तथा ।

सर्वानुसुमोपेते वने द्विजवरैर्युते । गृहे रम्ये विविक्ते वा पुण्यस्नानं समाचरेत् ॥ १५ ॥

भूमि का लक्षण—

मस्माद्गारास्यूपरतुपकेशश्चभ्रकर्कटावास्तैः

श्वाविधमूपकविवरैर्वल्मीकैर्या च मन्त्र्यक्ता ॥ १६ ॥

धात्री घना सुगन्धा स्निग्धा मधुरा समा च विजयाय ।

सेनावासेऽप्येवं योजयितव्या यथायोगम् ॥ १७ ॥

राक्ष, कोयला, हड्डी, ऊपर, भूसी, केरा, गड्ढा हो तथा कंकड़, बिल में रहने वाला जन्तु चूहा आदि और दीमक आदि से रहित, अन्तःसार वाली, सुगन्ध युक्त, निर्मल, मधुर और समभूमि विजय के लिये होती है । सेनाओं के निवास के लिये भी पूर्वोक्त भूमि युक्तिपूर्वक प्रयोग करनी चाहिये ॥ १६-१७ ॥

वहाँ पर विधान—

निष्क्रम्य पुरान्नक्तं दैवज्ञामात्ययाजकाः प्राच्याम् ।

कौशेयां वा कृत्वा बलिं दिगीशाधिपायां वा ॥ १८ ॥

लाजाक्षतदधिकुसुमैः प्रयतः प्रणतः पुरोहितः कुर्यात् ।

आवाहनमथ मन्त्रस्तस्मिन् मुनिभिः समुद्दिष्टः ॥ १९ ॥

दैवज्ञ, मन्त्री और याजक लोग रात में पुर से निकल कर पूर्वोक्त स्थान के पूर्व, उत्तर या ईशान कोण में नम्र होकर पुरोहित खीर, अक्षत, दधि और पुष्पों के द्वारा बलि देंगे, इसके बाद मुनियों से कथित आवाहन का मन्त्र पढ़ें ॥ १८-१९ ॥

आवाहन का मन्त्र—

आगच्छन्तु सुराः सर्वे येऽत्र पूजाभिलाषिणः ।

दिशो नागा द्विजाश्चैव ये चाप्यन्येऽशुभाग्निः ॥ २० ॥

आवाहैवं ततः सर्वानिवं ब्रूयात्पुरोहितः ।

श्वः पूजां प्राप्य यास्यन्ति दत्त्वा शान्तिं महोपतेः ॥ २१ ॥

जो देवता इसमें पूजा के इच्छुक हैं वे, दिशा, नाग, ब्राह्मण और अन्य अंश भोगी गण सब यहाँ आगमन करें । इस तरह पुरोहित सबका आवाहन करके वक्ष्यमाण रूप से प्रार्थना पूर्वक बोले—'आप सब आगामी प्रातःकाल में पूजा पाकर राजा को शान्ति प्रदान करके जायेंगे ॥ २०-२१ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

आवाहितेषु कृत्वा पूजां तां शर्वरीं वसेयुस्ते ।

सदसत्स्वप्ननिमित्तं यात्रायां स्वप्नविधिरुक्तः ॥ २२ ॥

आवाहित देवता आदि की पूजा कर के सब (दैवज्ञ, मन्त्री, याजक) यह रात्रि वहाँ ही बितायें । बाद रात्रि में जो स्वप्न दिखाई दे तदनुसार शुभाशुभ फल जानना चाहिये, इस को जानने की विधि यात्रा नामक ग्रन्थ में कही गई है ।

यहाँ पर यात्रा में—

दुर्बलमुक्तामग्निसृष्टरेन्द्र समन्त्रिदैवज्ञपुरोहितोऽथः ।

स्वदेवतागारमनुप्रविश्य निवेद्येन्नत्र दिगीश्वार्चाम् ॥

अभ्यर्च्यं मन्त्रैस्तु पुरोहितस्तामधश्च तस्यां भुवि संस्कृतायाम् ।
 दधैश्च कृत्वास्तरमचतैस्तां लिखेत्समन्तास्सितसर्पैश्च ॥
 माह्वीं सद्ूर्वामयं नागपुष्पीं कृश्वोपधानं शिरसि शितीशः ।
 पूषार्धंजान् पुष्पफलाभिधानानाशासु दद्याच्चतुरः क्रमेण ॥
 यज्ञाप्रतो दूरमुदैति दैवमाधर्त्यं मन्त्रं प्रयतस्त्रिरेतन् ।
 लघ्वेकमुद्गधिणपाशंशायी स्वप्नं परीषेत यथोपदेशम् ॥
 नमः शम्भो त्रिनेत्राय रुद्राय धरदाय च ।

धामनाय विरूपाय स्वप्नाधिपतये नमः ॥

भगवन् देवदेवेश शूलभृद्गृपधाहन । इष्टानिष्टं समाचक्ष्व स्वप्ने स्वप्नस्य शाश्वतम् ॥
 इष्टमन्त्रान् ततः स्मृत्वा शिवशक्तिपुरीगमान् । अभ्यर्चना ततस्तस्य कृत्वा सुप्रयतो नृपः ॥
 एकवस्त्रे कुशास्तीर्णं सुप्तः प्रयतमानसः । त्रिशान्ते परयति स्वप्नं शुभं वा यदि वाऽशुभम् ॥

इस के बाद का कर्तव्य—

अपरेऽहनि प्रभाते सम्भारानुपहरेद्यथोक्तगुणान् ।

गत्वाधनिप्रदेशे श्लोकाश्चाप्यत्र मुनिगीताः ॥ २३ ॥

दूसरे दिन प्रातः काल उस पृथ्वी प्रदेश में जाकर उक्त गुणों से युक्त सामान
 एकत्रित करे । यहाँ पर मुनि (बृहद् गर्ग) से कथित वे वक्ष्यमाण श्लोक हैं ॥ २३ ॥

बृहद् गर्गोक्त पद्य—

तस्मिन्मण्डलमालिख्य कल्पयेत्तत्र भेदिनीम् ।

नानारत्नाकरवतीं स्थानानि विविधानि च ॥ २४ ॥

पुरोहितो यथास्थानं नागान् यक्षान् सुरान् पितृन् ।

गन्धर्वाप्सरसश्चैव मुनीन् सिद्धांश्च विन्यसेत् ॥ २५ ॥

ग्रहांश्च सर्वनक्षत्रै रुद्रांश्च सह मातृभिः ।

स्कन्दं विष्णुं विशाखं च लोकपालान् सुरस्त्रियः ॥ २६ ॥

वर्णकैर्विविधैः कृत्वा हृद्यैर्गन्धगुणान्वितैः ।

यथास्त्रं पूजयेद्विद्वान् गन्धमाल्याजुलेपनैः ॥ २७ ॥

मक्ष्मरनैश्च विविधैः फलमूलामिषैस्तथा ।

पानैश्च विविधैर्हृद्यैः सुराक्षीरासवादिभिः ॥ २८ ॥

पूर्वोक्त शुभ लक्षण युक्त भूप्रदेश में एक मण्डल बना कर अनेक प्रकार के
 रत्नों के समुदाय से युक्त पृथ्वी की और बहुत तरह के स्थानों की कल्पना करे ।
 बाद पुरोहित प्राधान्य क्रम से नाग, यक्ष, देव, पितर, गन्धर्व अप्सरा, मुनि और
 सिद्धों की स्थापना करे । तथा अश्विनी आदि सब नक्षत्रों के साथ ग्रह, ब्राह्मी आदि
 माताओं के साथ रुद्र, कार्तिकेय, विष्णु, विशाखा, लोकपाल और देवताओं की

स्त्री (इन्द्राणी, गौरी, लक्ष्मी आदि) को मन को प्रसन्न करने वाली सुगन्धियों से युक्त नाना प्रकार के वर्णों से बना कर विद्वान् सुगन्धि युक्त द्रव्य, माला, चन्दन, भोज्यान्न, नाना प्रकार के फल, मूत्र, मांस, नाना प्रकार के चित्ताह्लादक पान वस्तु, मद्य, दुग्ध, आसव आदि से पूजा करे ॥ २४-२८ ॥

इसके बाद पूर्व स्थापित देवताओं की पूजा विधि—

कथयाम्यतः परमहं पूजामस्मिन्यथाभिलिखितानाम् ।

ग्रहयज्ञे यः प्रोक्तो विधिर्ग्रहाणां स कर्तव्यः ॥ २९ ॥

मांसौदनमघ्राद्यैः पिशाचदितितनयदानवाः पूज्याः ।

अभ्यञ्जनाञ्जनतिलैः पितरो मांसौदनैश्चापि ॥ ३० ॥

सामयजुर्मिर्मुनयस्त्वृग्भिर्गन्धैश्च धूपमाल्ययुतैः ।

अश्लेषकवर्णैस्त्रिमधुरेण चाम्यर्चयेन्नागान् ॥ ३१ ॥

धूपाज्याहुतिमाल्यैर्विबुधान् रत्नैः स्तुतिप्रणामैश्च ।

गन्धर्वानप्सरसो गन्धैर्माल्यैश्च सुसुगन्धैः ॥ ३२ ॥

शेषांस्तु सार्ववर्णिकवलिभिः पूजां न्यसेच्च सर्वेषाम् ।

प्रतिसरवह्नपताकाभूपणयज्ञोपवीतानि ॥ ३३ ॥

इस के बाद इस यज्ञ में अभीष्ट देवताओं की पूजन-विधि बताते हैं । यात्रा नामक पुस्तक के ग्रह यज्ञ प्रकरण में ग्रहों की पूजन विधि जो बताई गई है । उसी तरह यहाँ पर भी ग्रहों की पूजा करनी चाहिये । मांस, भात, मद्य आदि से पिशाच, दैत्य और दानवों की पूजा करनी चाहिये । अभ्यञ्जन (सिग्ध पदार्थ), कज्जल, तिल, मांस और भात से पितरों की । साम तथा यजुर्वेदों के मन्त्र, सुगन्ध द्रव्य, धूप और मालाओं से मुनियों की । अश्लेषक (अमिश्रित) वर्ण और त्रिमधुर (मधु, घृत और शर्करा) से सर्पों की । धूप, घृत, हवन, माला, रत्न, स्तोत्र और प्रणामों से देवताओं की । सुगन्ध द्रव्य, माला और सुन्दर गन्धों से गन्धर्व तथा अप्सराओं की । सब वर्ण युक्त वटियों से शेष (यक्ष आदि) की पूजा करनी चाहिये । पूजन के बीच-बीच में सब को कुङ्कुम से रक्त किया हुआ सूत्र, वस्त्र, ध्वजा, भूपण और यज्ञोपवीत देना चाहिये ।

यहाँ पर यात्रा में—

यात्रायां ग्रहयज्ञे तत्रार्चां ताम्नमयसविदुः ।

पालाशिकीं समिद्धैकैकैतज्जाता तथा सुक् च ।

आकृष्यन्ति च मन्त्रो रक्ता गन्धाः सहागुह्याः ॥

मापाऽतमीतिलावकमुद्गान् खण्डान् विहाय भोज्यविधिः ।

बकुलाकांस्यपलाशशल्पकीलसुमपूजा च ॥

-अष्टशतसप्तमिमेवो, विप्रेवो दक्षिणाहिताग्निव्य. ।
 देवा - धूपकनकमही सहस्रकिरणं, समुद्रिरप ॥ इत्यादि ॥ २९-३३ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

मण्डलपश्चिमभागे कृत्वाग्निं दक्षिणेऽथवा वेद्याम् ।

आदद्यात्सम्भारान् दर्मान् दीर्घानगर्भाथ ॥ ३४ ॥

लाजाज्योक्षतदविमधुसिद्धार्थकगन्धसुमनसो धूपः ।

गोरोचनाञ्जनतिलाः स्वर्तुजमधुराणि च फलानि ॥ ३५ ॥

सघृतस्य पायसस्य च तत्र शरावाणि तैश्च सम्भारैः ।

पश्चिमवेद्यां पूजां कुर्यात् स्नानस्य सा वेदी ॥ ३६ ॥

मण्डल के पश्चिम या दक्षिण भाग में वेदी बना कर उस पर अग्नि स्थापन कर के सामग्रियों को एकत्रित करे। लड्डे, अण्डिचक्र और गर्म रहित कुशाभों को लावे। खीर, घृत, अञ्जन, दधि, मधु, सरसों, सुगन्ध द्रव्य, पुष्प, धूप, गोरोचन, कजल, तिल, स्व शत के उत्पन्न मधुर फल यह सामग्री है। इस सामग्री में प्रत्येक के साथ-साथ घृत और खीर का शराव (मिठी का पात्र) देवे। इनसे वेदी के पश्चिम भाग में पूजा करे, क्योंकि वह पुण्य स्नान की वेदी है ॥ ३४-३६ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

तस्याः कोगेषु दृढान् कलशान् सितसूत्रवेष्टितग्रीवान् ।

सखीरवृक्षपल्लवफलपिधानान् व्यवस्थाप्य ॥ ३७ ॥

पुष्पस्नानविमिश्रेणरपूर्णानिम्भसा सरत्नाथ ।

पुष्पस्नानद्रव्याण्यादद्याद्गर्गागीतानि ॥ ३८ ॥

इसके चारों ओरों में दृढ़, सफेद सूत्र वेष्टित गले वाले दूध वाले, वृक्ष के पल्लव फलों से ढके चार कलशों को स्थापित करे। उन को पुण्य स्नान की ओपधियों से मिश्रित जल से, रत्नों से और गर्म महर्षि के द्वारा प्रतिपादित पुण्य स्नान के द्रव्यों से परिपूर्ण करे।

यहाँ पर गर्म—

कलमेहमताश्रैश्च राजतैर्मृगमयैस्तथा । सूत्रमवेष्टितग्रीवैश्चन्दनागरुचक्षितैः ॥

प्रशस्नवृषपत्रैश्च फलपुष्पसमन्वितैः । पुण्यतोयेन सम्पूर्णं रत्नगर्भमनोहरैः ॥ ३७-३८ ॥

पुण्य स्नान के द्रव्य—

ज्योतिष्मतीं श्रायमाणामभयामपराजिताम् ।

जीवां विश्वेश्वरीं पाठां समद्गां विजयां तथा ॥ ३९ ॥

सहां च सहदेवीं च पूणकोशां शतावरीम् ।

अरिष्टिकां शिवां भद्रां तेषु कुम्भेषु विन्यसेत् ॥ ४० ॥

ब्राह्मीं क्षेमामजां चैव सर्वबीजानि काञ्चनीम् ।

मङ्गल्यानि यथालाभं सर्वौषध्यो रसास्तथा ॥ ४१ ॥

रत्नानि सर्वगन्धाश्च विल्वं च सविकङ्कतम् ।

प्रशस्तनाग्न्यश्वौषध्यो हिरण्यं मङ्गलानि च ॥ ४२ ॥

श्वौतिष्मती (कंगनी = मालकाकणी), धायमाणा (चिरायते का फल), क्षमया (हरं = हरीर), अपराजिता (विष्णुकान्ता), जीवा (जीवन्ती = डोढ़ी), विरवेशरी (सोंठ), पाठा (पाइ = पादरि), समङ्गा (रक्तमञ्जिष्ठा = पसरन), विजया (भंग), सदा (मुद्गपर्णी = वनमूड़), सहदेवी (सहदेई), पूर्णकोशा (नागर मोया) शतावरी, भरिष्टिका (रीठा), शिवा (शमी), भद्रा (बला) इन ओषधियों को पूर्व स्थापित चारों कलशों में डाल दे । ब्राह्मी क्षेमा (काष्ठ-गुग्गुल), अजा (औषधि विशेष), सब प्रकार के बीज, काञ्चनी (हलदी = हरदी, निशाह्वा काञ्चनी पीता हरिद्रा वरवर्णनीत्यमरः), क्षम्य मङ्गल द्रव्य (दधि, अक्षत, पुष्प आदि) इन द्रव्यों में जितने की प्राप्ति हो उतने ही लेना चाहिये । सब ओषधि, सब रस, रत्न, सब सुगन्ध द्रव्य, बैल, विकङ्कत (कंटाप = कंघी), प्रशस्त ओषधि (जया, जयन्ती, जीवन्ती, जीवपुत्रिका, पुनर्नवा, विष्णुकान्ता, चक्राङ्गा, चाराही और लक्षणा), सुवर्ग आदि धातु, माङ्गलिक ओषधि (गोरोचन, सरसों, दूर्वा, हस्तिमद आदि) सब द्रव्यों को पूर्वस्थापित कलशों में डाल दे । ॥ ३९-४२ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

आदावनडुहश्चर्म जरया संहताशुषः ।

प्रशस्तलक्षणमृतः प्राचीनग्रीवमास्तरेत् ॥ ४३ ॥

ततो शृपस्य योघस्य चर्म रोहितमक्षतम् ।

सिंहस्याथ तृतीयं स्याद्व्याघ्रस्य चततः परम् ॥ ४४ ॥

चत्वार्येतानि चर्माणि तस्यां वेद्यामुपास्तरेत् ।

शुभे मुहूर्ते सम्प्राप्ते पुष्ययुक्ते निशाकरे ॥ ४५ ॥

पहले चूड़ा होकर मरे हुये, प्रशस्त लक्ष्णों (इसी के ६१ वें अध्याय में कथित लक्षणों) से युक्त बैल का चर्म लेकर पूर्वाभिमुख करके बिछावे । इसके बाद लोहित वर्ण वाले योद्धा बैल का द्विद्व रहित चर्म बिछावे, बाद तृतीय सिंह का चर्म और इसके बाद चतुर्थ व्याघ्र का चर्म बिछावे । पुष्य नक्षत्र रात चन्द्र के समक्ष शुभ मुहूर्त में वेदी के ऊपर इन चारों चर्मों को बिछावे ॥ ४३-४५ ॥

- इसके बाद का कर्तव्य—

भद्रासनमेकतमेन कारितं कनकरजतताम्राणाम् ।

क्षीरतरुनिर्मितं वा विन्यस्यं चर्मणामुपरि ॥ ४६ ॥

त्रिविधस्तस्योच्छ्रायो हस्तः पादाधिकोऽर्धयुक्तश्च ।

माण्डलिकानन्तरजित्समस्तराज्यार्थिनां शुभदः ॥ ४७ ॥

चमड़े के ऊपर सोना, चाँदी, ताँबा या दुधैले घृष का बना हुआ सुन्दर आसन विद्यावे। इस भद्रासन की ऊँचाई तीन प्रकार (एक हाथ पादाधिक हस्त=तीस अंगुल और षेड हाथ) की होनी चाहिये। प्रथम माण्डलिक राजा का शुभ करने वाला, द्वितीय विजयेच्छु राजा का हित करने वाला और तृतीय चक्रवर्ती राजा घनने की इच्छा रखने वाले राजा का शुभकारी होता है ॥ ४६-४७ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

अन्तर्धाय हिरण्यं तत्रोपविशेन्नरेश्वरः सुमनाः ।

सचियाप्तपुरोहितदैवपौरकल्याणनामवृतः ॥ ४८ ॥

उस भद्रासन के मध्य में सुवर्ण देकर मन्त्री, विश्वरत बन्धु, पुरोहित, दैवज्ञ और शुभ (जयराज, सिंहराज, बन्धुराज, व्याघ्रराज आदि) नामों से युक्त पुरवासियों के साथ प्रमत्त चित्त होकर राजा बैठे ॥ ४८ ॥

किस तरह का राजा होना चाहिये—

वन्दिजनपौरविप्रैः प्रघुष्टपुण्याहवेदनियोपैः ।

समृद्भ्रशङ्खतूर्यर्मङ्गलशब्दैर्हतानिष्टः ॥ ४९ ॥

वन्दिजन, पुरवासी तथा ब्राह्मणों के द्वारा उद्घोषित पुण्याह शब्द, वेद ध्वनि, शृद्भ्र, शङ्ख और तुरही के मङ्गल शब्दों से भष्ट हो गया है अनिष्ट जिसका ऐसा राजा उस आसन पर बैठे ॥ ४९ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

अहतक्षौमनिवसनं पुरोहितः कम्बलेन सञ्छाद्य ।

कृतबलिपूजं कलशैरभिपिञ्चेत् सर्पिणा पूर्णः ॥ ५० ॥

नवीम रेशमी वस्त्र पहने हुये और कर लिया है बलि और पूजा जिसने ऐसे राजा को कम्बल से आच्छादित करके पुरोहित घृत पूर्ण कलश से अभिषेक करे ॥ ५० ॥

कलश के प्रमाण—

अष्टावष्टाविंशतिरष्टशतं चापि कलशपरिमाणम् ।

अधिकेऽधिके गुणोत्तरमयं च मन्त्रोऽत्र मुनिगीतः ॥ ५१ ॥

आठ, अष्टाईस, एक सौ आठ या आठ सौ कलश का प्रमाण है। अधिक अधिक-प्रमाण के कलश अधिक-अधिक गुण देते हैं। इस घृत के अभिषेक में मुनि (शृद्भ्रगर्ग) के द्वारा प्रतिपादित आगे मन्त्र है ॥ ५१ ॥

शृद्भ्र गर्ग से प्रतिपादित मन्त्र—

आज्यं तेजः समुद्दिष्टमाज्यं पापहरं परम् ।

आज्यं सुराणामाहार आज्ये लोकाः प्रतिष्ठिताः ॥ ५२ ॥

मौमान्तरिक्षं दिव्यं वा यत्ते कल्मषमागतम् ।

सर्वं तदाज्यसंस्पर्शात् प्रणाशमुपगच्छतु ॥ ५३ ॥

शृत तेज है, शृत प्रकृत पाप को नाश करने वाला है । शृत देवताओं का आहार है । शृत में लोक (भूः आदि) स्थापित हैं, मौम (चराचरोद्भव), आन्तरिक्ष (उल्का, निर्घात, पवन, परिवेश, गन्धर्वपुर, इन्द्रचाप आदि से उत्पन्न), दिव्य (ग्रहनक्षत्रोद्भव) जो पाप तुम्हारे ऊपर आये हों वे सब धी के स्पर्श से नाश को प्राप्त हों ॥ ५२-५३ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

कम्बलमपनीय ततः पुण्यस्नानाम्बुभिः सफलपुष्पैः ।

अभिषिञ्चेन्मनुजेन्द्रं पुरोहितोऽनेन मन्त्रेण ॥ ५४ ॥

इसके बाद पुरोहित राजा के शरीर पर से कम्बल उतार कर फल-फूलों के साथ पुण्य स्नानीय बल से आगे कथित मन्त्र के द्वारा अभिषेक करे ॥ ५४ ॥

अभिषेक के मन्त्र—

सुरास्त्वामभिषिञ्चन्तु ये च सिद्धाः पुरातनाः ।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च साध्याश्च समरुद्रणाः ॥ ५५ ॥

आदित्या वसवो रुद्रा अधिनौ च भिषग्वरौ ।

अदितिर्देवमाता च स्वाहा सिद्धिः सरस्वती ॥ ५६ ॥

कीर्तिर्लस्मीर्धृतिः श्रीश्च सिनीवाली कुहूस्तथा ।

दनुश्च सुरसा चैव विनता कद्रुरेव च ॥ ५७ ॥

देवपत्न्यश्च या नोक्ता देवमातर एव च ।

सर्वास्त्वामभिषिञ्चन्तु दिव्याश्चाप्सरसां गणाः ॥ ५८ ॥

नक्षत्राणि मुहूर्त्ताश्च पक्षाहोरात्रसन्धयः ।

संवत्सरा दिनेशाश्च कलाः काष्ठाः क्षणा लवाः ॥ ५९ ॥

सर्वे त्वामभिषिञ्चन्तु कालस्यावयवाः शुभाः ।

एते चान्ये च मुनयो वेदव्रतपरायणाः ॥ ६० ॥

सशिष्यास्तेऽभिषिञ्चन्तु सदाराश्च तपोधनाः ।

वैमानिकाः सुरगणा मनवः सागरैः सह ॥ ६१ ॥

सरितश्च महाभागा नागाः किम्पुरुषास्तथा ।

वैखानसा महाभागा द्विजा वैहायसाश्च ये ॥ ६२ ॥

सप्तर्षयः सदाराश्च ध्रुवस्थानानि यानि च ।

मरीचिरात्रिः पुलहः पुलस्त्यः क्रतुरङ्गिराः ॥ ६३ ॥
 भृगुः सनत्कुमारश्च सनकोऽथ सनन्दनः ।
 सनातनश्च दक्षश्च जैगीपन्थो भगन्दरः ॥ ६४ ॥
 एकत्तश्च द्वितश्चैव त्रितो जावालिकश्यपौ ।
 दुर्वासा दुर्विनीतश्च कण्वः कात्यायनस्तथा ॥ ६५ ॥
 मार्कण्डेयो दीर्घतपाः शुनःशेफो विदूरथः ।
 ऊर्वः संवर्त्तकश्चैव च्यवनोऽत्रिः पराशरः ॥ ६६ ॥
 द्वैपायनो यवक्रीतो देवराजः सहानुजः ।
 पर्वतास्तस्वो वल्लभः पुण्यान्यायतनानि च ॥ ६७ ॥
 प्रजापतिर्दितिश्चैव गावो विध्वस्य मातरः ।
 वाहनानि च दिव्यानि सर्वलोकाश्चराचराः ॥ ६८ ॥
 अग्नयः पितरस्तारा जीमूताः खं दिशो जलम् ।
 एते चान्ये च बहवः पुण्यसङ्कीर्चनाः शुभैः ॥ ६९ ॥
 तोयैस्त्वामभिपिञ्चन्तु सर्वोत्पातनिवर्हणैः ।
 यथाभिपिक्तो मघवानेतैर्मुदितमानसैः ॥ ७० ॥

देवता सब तुम्हारा अभिषेक करें—सिद्ध, पुरातन देव (महा, विष्णु, शिव),
 साध्य, वायु के समुदाय, आदित्य, वसु, रुद्र, वैशों में श्रेष्ठ अश्विनी कुमार दोनों,
 अदिति, देवमाता, स्वाहा, सिद्धि, सरस्वती, कीर्ति, लक्ष्मी, प्रति, श्री, सिनीवाली
 (हर्यचन्द्रा), उहू (अहर्यचन्द्रा अभावस्था), दत्तु, सुरसा, विनता, कद्रू,
 देवपत्नी, देवमाता, दिव्य अस्तराचें ये सब तुम्हारा अभिषेक करें । अश्विनी आदि नक्षत्र,
 मुहूर्त, पक्ष, अहोरात्र की सन्धि, संवत्सर, सूर्यादि सात ग्रह, कला, काष्ठा, चण,
 लव ये सब काल के शुभ अवयव तुम्हारा अभिषेक करें । ये सब तथा अन्य भी वेद-
 मत परायण, शिष्य और स्त्रियों के साथ तपस्वी गण, तुम्हारा अभिषेक करें । विमान पर
 चलने वाले देवता गण, मनु, समुद्र, नदी, प्रधान नाग, किन्नर, वैदानस, श्रेष्ठ ब्राह्मण,
 आकाश मार्ग से गमन करने वाले, छियों के साथ सप्तर्षि गण, सब ध्रुव स्थान,
 मरीचि, अत्रि, पुलह, पुलस्त्य, क्रतु, अङ्गिरा, भृगु, सनत्कुमार, सनक, सनन्दन,
 सनातन, दक्ष, जैगीपन्थ, भगन्दर, एकत्त, द्वित, त्रित, जावालिक, कश्यप, दुर्वासा,
 दुर्विनीत, कण्व, कात्यायन, मार्कण्डेय, दीर्घतप, शून शेफ, विदूरथ, ऊर्व, संवर्त्तक,
 च्यवन, अत्रि, पराशर, द्वैपायन (व्यास), यवक्रीत, भाद्यों के साथ देवराज
 (इन्द्र), पर्वत, वृष, लता, पुण्यगृह, प्रजापति, दिति, गौ, विध्व की माताचें, दिव्य
 वाहन, चराचर सब लोक, अग्नि, पितर, तारा, मेघ, आकाश, दिशा, जल ये सब

तथा अन्य भी पवित्र कीर्ति वाले, सब उत्पातों को नारा करने वाले, पवित्र अल से जिस तरह प्रसन्न चित्त होकर इन्द्र का अभिषेक किया था उसी तरह तुम्हारा अभिषेक करें ॥ ५५-७० ॥

इन मन्त्रों से अतिरिक्त मन्त्र—

इत्येतैश्चान्यैश्चाप्यथर्वकल्पाहितैः सरुद्रगणैः ।

कौष्माण्डमहारौहिणकुबेरहृद्यैः समृद्ध्या च ॥ ७१ ॥

इन मन्त्रों के अतिरिक्त अथर्व कल्प में कथित मन्त्रों से, रुद्रगण (एकादशतनु-वाका रुद्राः) कौष्माण्ड (पडनुवाका मरुद्गणाः), महारौहिण और कुबेर हृद्य नामक ऋचा से अभिषेक करें ॥ ७१ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

आपोहिष्ठातिमृभिर्हिरण्यवर्णेति चतसृभिर्जप्तम् ।

कार्पासिकवस्त्रयुगं विमृयात्स्वातो नराधिपतिः ॥ ७२ ॥

स्नान करके राजा आपोहिष्ठा इत्यादि तीन ऋचाओं और हिरण्यवर्ण इत्यादि चार ऋचाओं से अभिमन्त्रित वस्त्र पहने ॥ ७२ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

पुण्याहशङ्खशब्दैराचान्तोऽभ्यर्च्य देवगुरुविप्रान् ।

छत्रध्वजायुधानि च ततः स्वपूजां प्रयुञ्जीत ॥ ७३ ॥

इसके बाद पवित्र होकर राजा देवता, गुरु और ब्राह्मणों की पूजा करके छत्र, ध्वज और खड्ग की पूजा करे, बाद में अभीष्ट देवता की पूजा करे ॥ ७३ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

आयुष्यं वर्चस्यं रायस्पोपाभिर्ऋग्भिरेताभिः ।

परिजप्तं वैजयिकं नवं विदध्यादलङ्कारम् ॥ ७४ ॥

आयुष्यं, वर्चस्यं, रायस्पोप आदि छै ऋचाओं से अभिमन्त्रित विजय करने वाला नवीन आभूषण राजा पहने ॥ ७४ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

गत्वा द्वितीयवेदीं समुपविशेचर्मणासुपरि राजा ।

देयानि चैव चर्माण्युपर्युपर्येवमेतानि ॥ ७५ ॥

शृपस्य शृपदंशस्य स्रोश्च पृपतस्य च ।

तेषामुपरि सिंहस्य व्याघ्रस्य च ततः परम् ॥ ७६ ॥

बाद द्वितीय वेदी में जाकर राजा चमड़े के ऊपर बैठे, चमड़ों की धागे कथित की ह ऊपर-ऊपर रखे । जैसे सबसे पहले बिल का, बाद बिली का, इसके बाद काले

शुभ का, इसके बाद हरिण का, इसके बाद सिंह का और अन्त में व्याघ्र का चमका रखे ॥ ७५-७६ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

मुख्यस्थाने जुहुयात् पुरोहितोऽग्निं समित्तिलघृताद्यैः ।

त्रिनयनशक्रवृहस्पतिनारायणानित्यगतिकृग्भिः ॥ ७७ ॥

पुरोहित मुख्य स्थान (दक्षिण स्थान) में लकड़ी, तिल, घृत आदि से रुद्र, इन्द्र, बृहस्पति, विष्णु और वायु सम्बन्धी ऋचा पढ़ कर अग्नि में आहुति देवे ॥ ७७ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

इन्द्रध्वजनिर्दिष्टान्यग्निनिमित्तानि दैवविद्ब्रूयात् ।

कृत्वाऽशेषसमाप्तिं पुरोहितः प्राञ्जलिर्ब्रूयात् ॥ ७८ ॥

दैवज्ञ इन्द्रध्वज में कथित अग्नि के लक्षण को बोले, सब समाप्ति के अनन्तर पुरोहित हाथ जोड़ कर बोले ।

अग्नि का लक्षण—

स्वाहावसानसमये स्वयमुज्ज्वलार्चिः रिजग्धः प्रदक्षिणशिक्षो हुतभुग् नृपस्य ।

गद्गादिवाक्प्रमुत्ताजलचारुहारां धार्त्री समुद्ररसनां वराणां करोति ॥ ७८ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

यान्तु देवगणाः सर्वे पूजामादाय पार्थिवात् ।

सिद्धिं दत्त्वा तु विपुलां पुनरागमनाय च ॥ ७९ ॥

हे देवगण ! आप सब राजा से पूजा पाकर उनको महान् सिद्धि देकर फिर आगमन के लिये गमन करें ॥ ७९ ॥

इसके बाद राजा को क्या करना चाहिये—

नृपतिरतो दैवज्ञं पुरोहितं चार्चयेद्नैर्वहुभिः ।

अन्यांश्च दक्षिणीयान् यथोचितं श्रोत्रियप्रभृतीन् ॥ ८० ॥

इसके बाद राजा बहुत प्रकार के धर्मों से दैवज्ञ और पुरोहित की पूजा करे । तथा अन्य दक्षिणा देने के लिये श्रोत्रिय आदि की भी यथोचित पूजा करे ।

यहाँ पर गर्ग—

दत्त्वा वित्तं ब्राह्मणेभ्यो गावो हेमपरिष्कृताः । वास्तु युग्धं महीं रूप्यं तेग्वक्ष बहुभोजनम् ॥

बह्वुभेरीस्वनैर्दिग्बैर्गर्तैश्चैव मनोहरैः । सम्प्रविश्य ततो राजा सचिवैः परिवारितः ॥

श्वेतकुम्भरमारूढ श्वेतमश्वमथापि वा । श्वेतध्वन्दनलिहाराः श्वेताम्बरधरः ह्युमः ॥

पुरस्ताद्दिक्करीद्वित्तमाशीर्वादैश्च पूजितः ॥ ८० ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

दत्त्वाऽभयं प्रजानामाघातस्थानगान् विसृज्य पशून् ।

बन्धनमोक्षं कुर्यादभ्यन्तरदोषकृद्दर्जम् ॥ ८१ ॥

प्रजाओं को अमय दान देकर बप्प स्थान गत पशु (ह्याग) आदि को छोड़कर अन्यन्तर (राजा के शरीर या अन्तःपुर) में जिन्होंने अपराध किया है उनके सिवाय सब बन्धन स्थान स्थित पुरुषों को मुक्त करें ॥ ८१ ॥

पुण्य स्नान का माहात्म्य—

एतत्प्रयुज्यमानं प्रतिपुष्यं सुखयशोऽर्थवृद्धिकरम् ।

पुष्यादिनार्घफलदा पौषी शान्तिः परा प्रोक्ता ॥ ८२ ॥

प्रत्येक पुण्य नक्षत्र में किया हुआ यह स्नान सुख, यश और धन की वृद्धि करने वाला होता है । पुण्य नक्षत्र को छोड़कर अन्य नक्षत्र में यथा विधि यह स्नान करने से आधा फल देने वाला होता है । पर पुण्य नक्षत्र युत पूर्णिमा के दिन का यह स्नान सर्वोत्कृष्ट है ॥ ८२ ॥

और किस समय पुण्य स्नान करना चाहिये—

राष्ट्रोत्पातोपसर्गेषु राहोः केतोश्च दर्शने ।

ग्रहावमर्दने चैव पुष्यस्नानं समाचरेत् ॥ ८३ ॥

राज्य में किसी प्रकार का उत्पात या उपसर्ग (उपद्रव) होने पर तथा केतु का दर्शन होने पर पुष्य स्नान करना चाहिये ॥ ८३ ॥

पुण्य स्नान का और माहात्म्य—

नास्ति लोके स उत्पातो यो ह्यनेन न शाम्यति ।

मङ्गलं चापरं नास्ति यदस्मादतिरिच्यते ॥ ८४ ॥

इस लोक में इस तरह का कोई उत्पात नहीं है जो इस स्नान से नष्ट न हो और ऐसा कोई माङ्गलिक कार्य नहीं है जो इस से अधिक फल देने वाला हो ।

यहाँ पर गार्ग—

प्रतिपुष्येण यो राजास्नायीतविधिपूर्वकम् । तस्य राष्ट्रे न सीदन्ति मर्त्यादे जन्तवो सुवि ॥

पुण्य स्नान का और माहात्म्य—

अधिराज्यार्थिनो राज्ञः पुत्रजन्म च काङ्क्षतः ।

तत्पूर्वमभिपेक्षे च विधिरेष प्रशस्यते ॥ ८५ ॥

महाराज्याधिराज्य पद की और पुत्र की इच्छा करने वाले राजा को उसके प्रथम अभिपेक्ष में भी यही विधि प्रशस्त है ॥ ८५ ॥

पुण्य स्नान का और माहात्म्य—

महेन्द्रार्थमुवाचेदं बृहत्कीर्तिर्बृहस्पतिः ।

स्नानमायुःप्रजावृद्धिसौभाग्यकरणं परम् ॥ ८६ ॥

बहुत बड़ी कीर्तिवाले बृहस्पति ने इन्द्र के लिये यह स्नान कहा था । यह स्नान आयु और प्रजा की वृद्धि करने वाला तथा सौभाग्य करने वाला है ॥ ८६ ॥

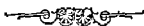
सुप्य स्नान का और माहात्म्य—

अनेनैव विधानेन हस्त्यश्वं स्नापयेत्ततः ।

तस्यामयविनिर्मुक्तं परां सिद्धिमवाप्नुयात् ॥ ८७ ॥

जो राजा इस पूर्वोक्त विधि से हाथी और घोड़ों को भी अभिषेक कराता है, रोग से मुक्त होकर उस के ये हाथी-घोड़े परम सिद्धि पाते हैं ॥ ८७ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां सुप्यस्नानान्वायोऽष्टचत्वारिंशः ॥ ४८ ॥



आषा पहलक्षणाख्यायाः

यहाँ पर आगम प्रदर्शन—

विस्तरशो निर्दिष्टं पट्टानां लक्षणं यदाचार्यैः ।

तत्सङ्क्षेपः क्रियते मयाऽत्र सकलार्थसम्पन्नः ॥ १ ॥

प्राचीन आचार्यों ने विस्तर पूर्वक जो पट्टे (नरेन्द्र मुकुटों) का लक्षण कहा है यहाँ पर सकल अर्थ से युक्त उसी को संक्षेप करके कहते हैं ॥ १ ॥

मुकुट का प्रमाण और फल—

पट्टः शुभदो राज्ञां मध्येऽष्टावङ्गुलानि विस्तीर्णः ।

सप्त नरेन्द्रमहिष्याः षड् युवराजस्य निर्दिष्टः ॥ २ ॥

चतुरङ्गुलविस्तारः पट्टः सेनापतेर्भवति मध्ये ।

द्वे च प्रसादपट्टः पञ्चैते कीर्तिताः पदाः ॥ ३ ॥

मध्य में आठ अङ्गुल विस्तर वाला मुकुट राजा का, सात अङ्गुल विस्तर वाला रानी का, छे अङ्गुल विस्तर वाला युवराज का और चार अङ्गुल विस्तर वाला सेनापति का मुकुट शुभ करने वाला होता है । तथा दो अङ्गुल विस्तर वाला मुकुट प्रसाद पट्ट कहलाता है, यह मुकुट राजा किसी को पहना सकता है । इस तरह ये पाँच मुकुट कहे गये हैं ॥ २-३ ॥

फिर मुकुट का प्रमाण और फल—

सर्वे द्विगुणा यामा मध्यादर्धेन पार्श्वविस्तीर्णाः ।

सर्वे च शुद्धकाञ्चनविनिर्मिताः श्रेयसो वृद्धयै ॥ ४ ॥

सब पूर्वोक्त मुकुट के विस्तार से द्विगुणित दैर्घ्य और विस्तार का आधा पार्श्व का विस्तार होना चाहिये । ये शुद्ध सुवर्ण के बने हों तो श्रेय वृद्धि कारक होते हैं ॥ ४ ॥

फिर मुकुट का प्रमाण और फल—

पञ्चशिखो भूमिपतेस्त्रिशिखो युवराजपार्थिवमहिष्योः ।

एकशिखः सैन्यपतेः प्रसादपट्टो विना शिखया ॥ ५ ॥

पाँच शिखा वाला राजा का, तीन शिखा वाला युवराज तथा रानी का और एक शिखा वाला मकुट सेनापति का शुभकारी है । प्रसाद पट्ट विना शिखा का बनाना चाहिये ॥ ५ ॥

मुकुट से शुभाशुभ ज्ञान—

क्रियमाणं यदि पत्रं सुखेन विस्तारमेति पट्टस्य ।

वृद्धिजयौ भूमिपतेस्तथा प्रजानां च सुखसम्पत् ॥ ६ ॥

यदि मुकुट के बनाये हुये पत्र अनायास फैल जायें तो राजा की वृद्धि और विजय होती है, तथा प्रजा को सुख सम्पत्ति मिलती है ॥ ६ ॥

मुकुट से फिर शुभाशुभ ज्ञान—

जीवितराज्यविनाशं करोति मध्ये व्रणः समुत्पन्नः ।

मध्ये स्फुटितस्त्याज्यो विघ्नकरः पार्श्वयोः स्फुटितः ॥ ७ ॥

यदि बनाते हुये मुकुट के मध्य में छिद्र हो जाय तो प्राण-राज्य दोनों का नाश करता है । मध्य में फट जाय तो त्याग देना चाहिये तथा दोनों पार्श्व में फटा हो तो विघ्नकारी होता है ।

यहाँ पर कारण—

क्रियमाणं यदा पत्रं मध्ये स्फुटति भिद्यते । तदा नृपभयं प्रोक्तं यस्यार्थे वा प्रकल्पितम् ॥
सुलक्षणं प्रमाणस्यं सुकरं चहितावहम् । सुरूपं दर्शनोप्यं च प्रजानां वृद्धिदं स्मृतम् ॥७॥

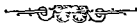
मुकुट में अशुभ लक्षण देखकर क्या करना चाहिये—

अशुभनिमित्तोत्पत्तौ शास्त्रज्ञः शान्तिमादिशेद्राज्ञः ।

शस्तनिमित्तः पट्टो नृपराष्ट्रविष्टद्वये भवति ॥ ८ ॥

यदि मुकुट में अशुभ लक्षण दिखाई दे तो शास्त्र को जानने वाले पण्डित राजा को शान्ति कराने का आदेश करें । तथा शुभ लक्षण युक्त मुकुट राजा-राज्य दोनों की वृद्धि के लिये होता है ॥ ८ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां पट्टलक्षणाध्याय एकोनपञ्चाशः ॥ ४९ ॥



अथ खड्गलक्षणाध्यायः

प्रथम खड्ग का प्रमाण और वर्णों से शुभाशुभ फल—

अङ्गुलशतार्धमुत्तम ऊनः स्यात्पञ्चविंशतिः खड्गः ।

अङ्गुलमानाज्जेयो व्रणोऽशुभो त्रिपमपर्वस्थः ॥ १ ॥

पचास अङ्गुल प्रमाण खड्ग उत्तम, पच्चीस अङ्गुल का अधम और पच्चीस अङ्गुल से पचास अङ्गुल के भीतर का खड्ग मध्यम होता है । अङ्गुल मान को लेकर विपम

पवं पर स्थित व्रण अशुभ है, जैसे प्रथम, तृतीय, पञ्चम आदि विषम अक्षर पर आने कथित लक्षण युक्त व्रण हो तो अशुभ होता है ॥ १ ॥

व्रणों का शुभ लक्षण—

श्रीवृक्षवर्धमानातिपत्रशिवलिङ्गकुण्डलाब्जानाम् ।

सदृशा व्रणाः प्रशस्ता ध्वजायुधस्वस्तिकानां च ॥ २ ॥

बेल, वर्धमान, छत्र, शिवलिङ्ग, कुण्डल, कमल, पताका, खड्ग और शुभ वस्तुओं का व्रण (चिह्न) प्रशस्त है ॥ २ ॥

व्रणों का अशुभ लक्षण—

कुकलासकाफकङ्कक्रव्यादकवन्धवृथिकाकृतयः ।

खड्गे व्रणा न शुभदा वंशानुगताः प्रभूताथ ॥ ३ ॥

गिरगिट, काक, गिद्ध, मांस भोजी पक्षी, बिना शिर के पुरुष और विष्ट की आकृति का व्रण शुभ नहीं होता है । तथा वंश (खड्ग के उच्च भाग में) अनुगत (स्थित) नाभा आकृति वाले व्रण शुभ नहीं हैं ॥ ३ ॥

खड्ग का लक्षण—

स्फुटितो ह्रस्वः कुण्ठो वंशच्छिन्नो न दृद्यनोऽनुगतः ।

अस्वन इति चानिष्टः प्रोक्तविपर्यस्त इष्टफलः ॥ ४ ॥

फटा हुआ, छोटा, टूटा हुआ, वक्ष प्रदेश से कटा हुआ, दृष्टि और मन से अप्रिय तथा शब्द रहित खड्ग अशुभकारी और इसके विपरीत लक्षणयुक्त खड्ग शुभकारी होता है ॥ ४ ॥

खड्ग की चेष्टा और फल—

कणितं मरणायोक्तं पराजयाय प्रवर्तनं कोशात् ।

स्वयमुद्गीर्णे युद्धं ज्वलिते विजयो भवति खड्गे ॥ ५ ॥

खड्ग से अचानक शब्द हो तो मरण, ध्यान से नहीं निकलता हो तो पराजय, ध्यान से अपने आप निकल जाय तो युद्ध और अनायास खड्ग प्रज्वलित हो तो विजय होती है ॥ ५ ॥

खड्ग के विषय में कुछ उपदेश—

नाकारणं विवृणुयान्न विघट्टयेच्च

पश्येन्न तत्र वदनं न वदेच्च मूल्यम् ।

देशं न चास्य कथयेत् प्रतिमानयेन्न

नैव स्पृशेन्नृपतिरप्रयतोऽसियष्टिम् ॥ ६ ॥

राजा अकारण खड्ग को ध्यान से न निकाले, न चलावे, उसमें अपना

मुक्त न देखे, उसकी कीमत न बतावे, उसका उपपत्ति स्थान न बतावे, अङ्गुलियों से न नापे और अमंयत होकर उसको स्पर्श न करे ॥ ६ ॥

खड्ग का और लक्षण—

गोजिह्वासंस्थानो नीलोत्पलवंशपत्रसदृशश्च ।

करवीरपत्रशूलाग्रमण्डलाग्रा प्रशस्ताः स्युः ॥ ७ ॥

गाय के जीम के समान आकृति वाला, नील कमल दल के सदृश, बॉन के पत्र सदृश, करवीर फूल के पत्र सदृश, शूल की तरह अग्र भाग वाला और बत्तुलाकार अग्र वाला खड्ग प्रशस्त है ॥ ७ ॥

खड्ग का और लक्षण—

निष्पन्नो न च्छेद्यो निकपैः कार्यः प्रमाणयुक्तः सः ।

मूले प्रियते स्वामी जननी तस्याग्रतश्छिन्ने ॥ ८ ॥

यदि खड्ग प्रमाण से अधिक हो जाय तो उसको काटना नहीं चाहिये, किन्तु घिसकर प्रमाण तुल्य करना चाहिये । यदि खड्ग के मूल भाग से काटे तो राजा और अग्रभाग से काटे तो उस की माता की मृत्यु होती है ।

यहाँ पर कारण—

उत्पन्नो न पुनरक्षेद्यो निष्पन्नो यः प्रमाणतः । मुष्टया भङ्गे त्रियेत्स्वामी तदग्रे तस्य मातरम् ॥
तरसा च क्षेद्येत् खड्गमारमनोऽशुमदं मतः । निघर्षणैः प्रमाणस्यः कार्यो येन शुभो भवेत् ॥ ८ ॥

खड्ग की मूठ को देख कर व्रग ज्ञान—

यस्मिन् त्सरुप्रदेशे व्रणो भवेत्तद्वदेव खड्गस्य ।

वनितानामिव तिलको गुह्ये वाच्यो मुखे दृष्ट्वा ॥ ९ ॥

बिस तरह छियों के मुख पर तिल देख कर गुह्य स्थानीय तिल बताया जाता है उसी तरह खड्ग की मूठ में दाग देख कर उसके मध्य में व्रग (द्वेद) कहना चाहिये ॥ ९ ॥

प्ररन से खड्ग में व्रग ज्ञान का उपाय—

अथवा स्पृशति यदङ्गं प्रष्टा निखिंशभृत्तदवधार्य ।

कोशस्थस्यादेश्यो व्रणोऽस्ति शास्त्रं विदित्वेदम् ॥ १० ॥

यदि कोई खड्गधारी पुरुष आकर प्ररन करे कि 'इस खड्ग में व्रग है या नहीं' तो उस समय वह प्ररन कर्ता जिस अङ्ग का स्पर्श करता हो उसको निश्चय कर के वक्ष्यमाण शास्त्र को जान कर कोश स्थित खड्ग में व्रग कहना चाहिये ॥ १० ॥

खड्ग में व्रग ज्ञान का प्रकार—

शिरसि स्पृष्टे प्रथमेऽङ्गुले द्वितीये ललाटसंस्पर्शे ।

भ्रूमध्ये च तृतीये नेत्रे स्पृष्टे चतुर्थे च ॥ ११ ॥

यदि प्रथम कर्ता शिर को स्पर्श करे तो खट्व मूल से प्रथम अङ्गुल में, छटाट स्पर्श करे तो द्वितीय अङ्गुल में, झू मध्य का स्पर्श करे तो तृतीय अङ्गुल में और नेत्र स्पर्श करे तो चतुर्थ अङ्गुल में व्रण कहना चाहिये ॥ ११ ॥

व्रण ज्ञान का प्रकार—

नासौष्ठकपोलहनुश्रपणग्रीवांसके च पञ्चाधाः ।

उरसि द्वादशसंस्थस्रयोदशे कक्षयोर्ज्ञेयः ॥ १२ ॥

नासिका स्पर्श करे तो पञ्चम अङ्गुल में, ओठ का स्पर्श करे तो छठे अङ्गुल में, गाल का स्पर्श करे तो सप्तम अङ्गुल में, टोड़ी का स्पर्श करे तो अष्टम अङ्गुल में, कान का स्पर्श करे तो नवम अङ्गुल में, गरदन का स्पर्श करे तो दशम अङ्गुल में, कन्धे का स्पर्श करे तो एकादश अङ्गुल में, छाती का स्पर्श करे तो बारहवें अङ्गुल में और कोखों का स्पर्श करे तो तेरहवें अङ्गुल में, व्रण कहना चाहिये ॥ १२ ॥

खट्व में व्रण ज्ञान का प्रकार—

स्तनहृदयोदरकुक्षीनाभौ तु चतुर्दशदयो ज्ञेयाः ।

नाभिमूले कट्यां गुह्ये चैकोनविंशतितः ॥ १३ ॥

स्तन का स्पर्श करे तो चौदहवें अङ्गुल में, हृदय का स्पर्श करे तो पन्द्रहवें अङ्गुल में, पेट का स्पर्श करे तो सोलहवें अङ्गुल में, कुचि का स्पर्श करे तो सत्रहवें अङ्गुल में, नाभि का स्पर्श करे तो अठारहवें अङ्गुल में नाभि के मूल का स्पर्श करे तो उन्नीसवें अङ्गुल में, कटि प्रदेश का स्पर्श करे तो बीसवें अङ्गुल में और गुह्य स्थान का स्पर्श करे तो ईकौसवें अङ्गुल में व्रण कहना चाहिये ॥ १३ ॥

खट्व में व्रण ज्ञान का प्रकार—

ऊर्वोर्द्विंशे स्यादूर्वोर्मध्ये व्रणस्रयोर्विंशे ।

जानुनि च चतुर्विंशे जङ्घायां पञ्चविंशे च ॥ १४ ॥

ऊरु का स्पर्श करे तो पंद्रहवें अङ्गुल में, ऊरुद्वय के मध्य भाग का स्पर्श करे तो तेईसवें अङ्गुल में, जानु का स्पर्श करे तो चौबीसवें अङ्गुल में और जङ्घा का स्पर्श करे तो पच्चीसवें अङ्गुल में व्रण कहना चाहिये ॥ १४ ॥

खट्व में व्रण ज्ञान का प्रकार—

जङ्घामध्ये गुल्फे पाण्यां पादे तदङ्गुलीष्वपि च ।

पङ्क्तिशतिकाघावन्त्रिशदिति मतेन गर्गस्य ॥ १५ ॥

जङ्घाओं के मध्य भाग का स्पर्श करे तो छद्बीसवें अङ्गुल में, गुल्फ (टखना-पाँव की गाठी) का स्पर्श करे तो सत्तराईसवें अङ्गुल, एड़ी या स्पर्श करे तो अठ्ठाईसवें अङ्गुल में, पाँव का स्पर्श करे तो उन्नीसवें अङ्गुल में और पाँव की अङ्गुली का स्पर्श करे तो तीसवें अङ्गुल में व्रण कहना चाहिये । यह गर्गाचार्य के मत से कहे हैं ।

यहाँ पर गंगों—

शिरो ललाटं भ्रूमप्यं नेत्रघ्रागकपोलकम् । हनुधोत्रं तथा ग्रीवा स्कन्धो वक्षस्र कण्ठकम् ॥
 हतनौ हस्तकोटकुक्षी च नाभिरतन्मूलमेव च । कटिगुह्योरुमप्यं च जानुजङ्घे तपोरधः ॥
 गुच्छं पार्श्विस्तथापादमङ्गुलिस्पर्शने ध्रुवम् । मूलाब्जमृतिखड्गोऽपि व्रगं त्रिंशद्गुलं वदेत् ॥

पूर्वोक्त व्रगों का फल—

पुत्रमरणं घनातिर्घनहानिः सम्पदश्च बन्धश्च ।

एकाद्यङ्गुलसंस्थैर्व्रणैः फलं निर्दिशेत्क्रमशः ॥ १६ ॥

एक आदि अङ्गुल में व्रग हो तो क्रम से पुत्र मरण आदि फल कहना चाहिये ।
 जैसे प्रथम अङ्गुल में व्रग हो तो पुत्र का मरण, द्वितीय में घन की प्राप्ति, तृतीय में
 घन हानि, चतुर्थ में सम्पत्ति और पञ्चम में बन्धन कहना चाहिये ॥ १६ ॥

षष्ठ आदि अङ्गुल में स्थित व्रग का फल—

सुतलाभः कलहो हस्तिलब्धयः पुत्रमरणघनलाभौ ।

क्रमशो विनाशवनिताप्तिचिच्छानि पट्प्रमृति ॥ १७ ॥

षष्ठ आदि अङ्गुल में व्रग हो तो क्रम से सुत लाभ आदि फल कहना चाहिये
 जैसे छठे अङ्गुल में व्रग हो तो पुत्रलाभ, सातवें में कलह, आठवें में हाथी का लाभ,
 नववें में पुत्र मरण, दशवें में घनलाभ, ग्यारहवें में विनाश, बारहवें में स्त्री की प्राप्ति
 और तेरहवें अङ्गुल में व्रग हो तो मन में दुःख होता है ॥ १७ ॥

चौदहवें आदि अङ्गुल में व्रग का फल—

लब्धिर्हानिः स्त्रीलब्धयो वधो वृद्धिमरणपरितोषाः ।

त्रेयाश्चतुर्दशादिषु घनहानिश्चैकविंशे स्यात् ॥ १८ ॥

यदि चौदहवें अंगुल में व्रग हो तो लाभ, पन्द्रहवें में हानि, सोलहवें में स्त्री
 लाभ, सत्रहवें में वध, अट्ठारहवें में वृद्धि, उन्नीसवें में मरण और बीसवें अंगुल में व्रग
 हो तो प्रसन्नता होती है । तथा इक्कीसवें अङ्गुल में व्रग हो तो घन हानि होती है ॥ १८ ॥

बाईसवें आदि अंगुल में व्रग का फल—

विचाप्तिरनिर्वाणं घनागमो मृत्युसम्पदोऽस्वत्वम् ।

ऐश्वर्यमृत्युराज्यानि च क्रमात्त्रिंशदिति यावत् ॥ १९ ॥

बाईसवें अंगुल में व्रग हो तो घन का लाभ, तेईसवें में मृत्यु, चौबीसवें में घन
 लाभ, पचासवें में मरण, छत्तीसवें में सम्पत्ति, सत्ताइसवें में निर्धनता, अट्ठाइसवें में
 परवर्ष, उनतीसवें में मरण और तीसवें अंगुल में व्रग हो तो राज्य लाभ होता है ॥ १९ ॥

तीस अंगुलों के बाद व्रगों के फल का विचार—

परतो न विशेषफलं विषमसमस्थास्तु पापशुभफलदाः ।

कैश्चिदफलाः प्रदिष्टास्त्रिंशत्परतोऽप्रभितिः यावत् ॥ २० ॥

तीस अंगुल के बाद विशेष फल नहीं होता, किन्तु सामान्य रूप से विषम अंगुल में षण हो तो अशुभ और सम में शुभ फल कहना चाहिये । कोई कोई (पराशर आदि आचार्य) तीस अंगुल के बाद अग्रभाग तक फल रहित बताते हैं ।

यहाँ पर गण—

अंगुलानि च पञ्चाशत्प्रधानः एव उच्यते । तदर्धको निकृष्टः स्यात्तन्मध्ये मध्यमः स्मृतः ॥
विषमाङ्गुलसंशयो यो षण् सोऽनिष्टदः स्मृतः । शुभः समाङ्गुलश्चस्तु मध्यगो मध्यमः स्मृतः ॥
त्रिंशत्पावद्विनिर्दिष्टमङ्गुलानां फलं ततः । षोडशाङ्गुलगो ज्ञेयो षणो मध्यफलप्रदः ॥२०॥
खट्व में गन्ध का लक्षण और फल—

करवीरोत्पलगजमदघृतकुङ्कुमकुन्दचम्पकसगन्धः ।

शुभदोऽनिष्टो गोमूत्रपङ्कमेदःसदृशगन्धः ॥ २१ ॥

कूर्मवसासृक्क्षारोपमश्च भयदुःखदो भवति गन्धः ।

वैदूर्यकनकविद्युत्प्रभो जपारोग्यवृद्धिकरः ॥ २२ ॥

करवीर, कमल, हाथी के मूद, घृत, कुङ्कुम, कुन्द या चम्पा पुष्प के समान सुगन्धि हो तो शुभदायी होता है । गो मूत्र, पङ्क या मेद (हड्डी के अन्तर्गत तैल भाग) की तरह गन्ध हो तो अशुभ फलदायी होता है । कछुआ, मज्जा, रक्त या चार की तरह गन्ध हो तो भय और दुःख देने वाला होता है । वैदूर्य मणि, सुवर्ण या बिजली के समान खट्व में कान्ति हो तो अय, आरोग्य और उन्नति कारक होता है ॥२१-२२ ॥

शश्व पान प्रकार—

इदमौशनसं च शश्वपानं रुधिरैण श्रियमिच्छतः प्रदीप्ताम् ।

हविषा गुणवत्सुताभिलिप्सोः सलिलेनाक्षयमिच्छतश्च विचम् ॥२३॥

चडयोष्टकरोणुदुग्धपानं यदि पापेन समीहतेऽर्थसिद्धिम् ।

झपापित्तमृगाश्वस्तदुग्धैः करिहस्तच्छिदये सतालगर्भैः ॥ २४ ॥

उगृष्ट लक्ष्मी की इच्छा करने वाले अपने शश्व को रुधिर से पान देवे, गुणवान् पुरुषों की इच्छा करने वाले घृत से, अपरिमित धन की इच्छा करने वाले अल से, पाप (बधादि) से अर्थ सिद्धि चाहने वाले घोड़ी, ऊँटनी, हथिनी के दूध से और हाथी के शण्ड काटने की इच्छा वाले ताड़ के रस (ताड़ी) से मिश्रित मड़ली के विष तथा हरिणी, घोड़ी या घाग के दूध से शश्व को पान देवे ॥ २३-२४ ॥

शश्व पान का और प्रकार—

आर्कं पयो ह्रुद्विपाणमपीसमेतं

पारावताबुशकृता च युतः प्रलेपः ।

शश्वस्य तैलमथितस्य ततोऽस्य पानं

पश्चाच्छित्तस्य न शिलासु भवेद्विधातः ॥२५॥

शस्त्र पर तिल का तेल मंछने के बाद आक के घूँघ के गोंद और मेप के सींग के मसून से मिठी हुई क्यूतर और चूहे की बीट को उसके ऊपर लेप करे, बाद तेज करके उससे पत्थर पर भी मारे तो वह नहीं टूटता है ॥ २५ ॥

शस्त्र पान का और प्रकार—

गुरे कदल्या मथितेन युक्ते दिनोपिते पायितमायसं यत् ।
सम्यक् शितं चाश्मनि नैति भङ्गं न चान्यलोहेष्वपि तस्य कौण्ड्यम्

केले की राख में मट्टा मिलाकर उस में एक अहोरात्र तक लोहे को छोड़ दे, बाद उस को निकाल कर तेज बनावे फिर उससे पत्थर या अन्य लोहे पर भी मारे तो वह नहीं टूटता है ॥ २६ ॥

इति 'विमला'हिन्दीटीकायां पद्मलक्षणाध्यायः पञ्चाशः ॥ ५० ॥



अथ आङ्गविद्याध्यायः

वहां पर प्रयोजन का प्रदर्शन—

दैवज्ञेन शुभाशुभं दिग्दितस्थानाहृतानीक्षता

वार्यं प्रष्टुनिजापराङ्गघटनां चालोक्य कालं धिया ।

सर्वज्ञो हि चराचरात्मकतयाऽसौ सर्वदर्शी विमु-

श्रेष्टाव्याहृतिभिः शुभाशुभफलं सन्दर्शयत्यर्थिनाम् ॥ १ ॥

प्रश्न कर्त्ता की दिशा, उसकी वाणी, उसका स्थान और उससे लाई हुई वस्तु को देखते हुये, प्रश्नकर्त्ता के अपने और वहां पर स्थित दूसरे के अङ्ग की घटना देख कर तथा समय को अपनी बुद्धि से विचार कर दैवज्ञ शुभाशुभ फल कहे । क्योंकि वह काल चराचर सब प्राणियों का आत्मस्वरूप होने के कारण विमु और सब को देखने वाला है । वही चेष्टा और वचनों के द्वारा प्रश्नकर्त्ता को शुभाशुभ फल दिखाता है ।

यहां पर पराशर—

इह खलु चराचराणां मृतानां कालोऽन्तराऽभा सर्वदा सर्वदर्शी शुभाशुभैः
फलसूचकः स विशेषेण प्राणिनां स्वपराङ्गेषु स्पर्शव्याहारेऽद्विचेष्टादिभिर्निमित्तैः फल
मभिदर्शयति । तत्र प्रयतो दैवज्ञोऽनुपहतमतिरवधार्य स्वशास्त्रार्थमनुसृत्य भशोधर्मानु-
प्रहार्यमर्थिनां शुभाशुभानामर्थानां भावाभावमभिनिर्दिशेत् ।

तत्र दैवे दिशः कालं व्याहारं द्रव्यदर्शवम् ।

अङ्गमप्यङ्गसंस्पर्शं समीचय फलमादिशेत् ॥ १ ॥

प्रश्न करने का स्थान—

स्थानं पुष्पसुहासिभूरिफलभृत्सुखिगधकृत्तिच्छदा

सत्पक्षिच्युतशस्त्रसंज्ञिततरुच्छायोपभूदं समम् ।

देवर्षिद्विजसाधुसिद्धनिलयं सत्पुष्पसस्योक्षितं

सत्स्वादूदकनिर्मलत्वजनिताह्लादं च सच्छाद्वलम् ॥ २ ॥

जहाँ पुष्प रूप सुन्दर सुसुवान युत, बहुत से फलों से भरा हुआ, निर्मल छाल और पत्ते वाले, अशुभ पक्षियों से रहित और प्रशस्त संज्ञा वाले वृक्ष की छाया से आच्छादित तथा सम (बराबर) भूमि हो । देवता, ऋषि, ब्राह्मण, साधु या सिद्धों का स्थान हो, सुन्दर पुष्प और धान्यों से व्याप्त स्थान हो या सुन्दर, स्वादिष्ट, निर्मल जल से उत्पन्न, प्रसन्नता से युक्त सुन्दर दूर्वाओं से व्याप्त स्थान हो वहाँ प्रशन्न करना शुभ है ॥ २ ॥

प्रशन्न करने में अशुभ स्थान—

छिन्नभिन्नकृमिखातकण्टकिप्लुष्टरूक्षकुटिलैर्न सत्कुजैः ।

क्रूरपक्षियुतनिन्द्यनामभिः शुष्कशीर्णवहुपर्णचर्मभिः ॥ ३ ॥

जहाँ कटा, फटा, कीड़ों से लगे, काँटेदार, जले हुये, रूखे और कुटिल वृक्ष हों तथा अशुभ पक्षियों (काक, गृध्र, बक आदि) से युक्त, बहुत पत्र और खालों से रहित वृक्ष हो वहाँ प्रशन्न करना अशुभ है ॥ ३ ॥

प्रशन्न करने में और अशुभ स्थान—

श्मशानशून्यायतनं चतुष्पथं तथाऽमनोङ्गं विपमं सदोपरम् ।

अवस्कराङ्गारकपालभस्मभिश्चितं तुपैः शुष्कतृणैर्न शोभनम् ॥४॥

श्मशान, शून्य देवगृह, घीराहा, चित्त में ग्लानि पैदा करने वाला, विपम (निम्नोद्भूत), सदा ऊपर रहने वाला, अशुद्ध फूटे भाण्ड, कोदला, आदमी की खोपड़ी, भस्म, गुप् और सुखे घास से व्याप्त स्थान में प्रशन्न करना अशुभ है ॥ ४ ॥

प्रशन्न करने में और अशुभ स्थान—

अत्रजितनम्रनापितरिपुवन्धनसौनिकैस्तथा श्वपचैः ।

कितवयतिपीडितैर्युतमायुधमाध्वीकविक्रयैर्न शुभम् ॥ ५ ॥

जहाँ पर सन्ध्यासी, नगे आदमी, नाई (हजाम), शत्रु, बन्धन शाला, कसाई, चाण्डाल, घूर्त, यति से रहते हों वहाँ प्रशन्न नहीं करना चाहिये तथा शस्त्र और मद्य के विक्रय स्थान में भी प्रशन्न करना अशुभ है ॥ ५ ॥

प्रशन्न करने में दिशा और काल का लक्षण—

प्रागुत्तरेशाश्च दिशः प्रशस्ताः प्रष्टुर्न वाग्वभ्युयमाग्निरक्षः ।

पूर्वाह्नकालेऽस्ति शुभं न रात्रौ सन्ध्याद्वये प्रशकृतोऽपराह्णे ॥६॥

पूर्व, उत्तर या ईशान कोण की तरफ मुँह करके प्रशन्न करना शुभ और वायव्य, पश्चिम, दक्षिण, आग्नेय या नैऋत्य कोण की तरफ मुँह करके प्रशन्न करना अशुभ है । तथा पूर्वाह्न समय में शुभ और रात्रि, दोनों सन्ध्यायें या अपराह्न में प्रशन्न करना अशुभ है ।

यहाँ पर पतास—

द्विद्विभ्रशुष्करूपवक्रवन्नुजघदग्धकण्टकिद्रोपयद्द्विजनिपेविताप्रशस्तनामाहितपा-
दपद्माये रमशानशून्यायतनचवरोपररिपुनापितायुधमघत्रिक्रयशालासु नैर्ज्ञताग्नेयया-
भ्यवाह्यवायवशाभिमुखः प्रचोदयेत्तस्येष्टमर्धमनर्धाय विन्धात् ।

बेलाः सर्वाः प्रशस्यन्ते पूर्वाह्ने परिपृच्छताम् । सन्ध्ययोरपराह्ने तु चपायां तु विगर्हिताः ॥६॥

प्रश्न कालिक शुभाशुभ लक्षण—

यात्राविधाने हि शुभाशुभं यत् प्रोक्तं निमित्तं तदिहापि वाच्यम् ।

दृष्ट्वा पुरो वा जनताहतं वा प्रष्टुः स्थितं पाणितलेऽथ वस्त्रे ॥ ७ ॥

यात्रा के विधान में जो शुभाशुभ निमित्त कहे गये हैं, उन निमित्तों को सम्मुख, किसी मनुष्य से लाये हुए, प्रश्न कर्ता के हस्त में या वस्त्र में देख कर शुभाशुभ फल कहना चाहिए । जैसे सरसों, शीशा, जल और काजल देख कर शुभ तथा कपास, औषध और काले धान्य देख कर अशुभ कहना चाहिए ।

यात्राविधाने त्रिदिष्टं निमित्तं यच्छुभाशुभम् । तद्वै दृष्ट्वा देवशो वाञ्छासिद्धिं विनिर्दिशेत् ॥७॥

पुरुष, स्त्री और नपुंसक संज्ञक अंग—

अथाङ्गान्यूर्वाष्टस्तनवृषणपादं च दशना

भुजां हस्तां गण्डौ कचगलनखाङ्गुष्ठमपि यत् ।

सशङ्खं कक्षांसं श्रवणगुदसन्धीति पुरुषे

स्त्रियां भ्रूनासास्फिग्बलिकटिसुलेखाङ्गुलिचयम् ॥ ८ ॥

जहा ग्रीवा पिण्डिके पार्श्वियुग्मं जङ्घे नाभिः कर्णपाली कृकाटी ।

वक्त्रं पृष्ठं जत्रुजान्वास्थिपार्श्वं हृत्तात्वक्षी मेहनोरत्निकं च ॥९॥

नपुंसकाख्यं च शिरो ललाटमाध्याद्यसञ्चैरपरैश्चिरेण ।

सिद्धिर्भवेज्जातु नपुंसकैर्नां लक्षक्षतैर्मग्नकृशैश्च पूर्वैः ॥ १० ॥

ऊरु, भोट, स्तन, अण्डकोश, पाँव, दाँत, बाहु, हाथ, गाल, केश, कण्ठ, नख, अंगूठा, शंख, कौल, कन्धा, कान, गुहेन्द्रिय, दो अङ्गों के सन्धि स्थान ये सब पुरुष संज्ञक हैं ।

भौंह, नाक, स्निग्ध (नितम्ब), त्रिवली, कमर, कर मध्य की सुन्दर रेखा, अंगुली, जीम, गर्दन, दोनों गंधाओं के पृष्ठ भाग, एड़ी, जंघा, नाभि, कर्णपाली, कृकाटी (गर्दन का पृष्ठ-भाग) ये सब स्त्री संज्ञक अंग हैं ।

मुख, पृष्ठ, कौलों की सन्धि, जानु, हड्डी, बगल, हृदय, तालु, नेत्र, लिह, दाती, त्रिक (कटि का पश्चिम भाग), शिर, ललाट, ये सब नपुंसक अङ्ग हैं ।

आद्य (पुरुष) संज्ञक अङ्ग स्पर्श करते हुये प्ररन करे तो शीघ्र सिद्धि होती है । अपर (स्त्री संज्ञक) अङ्ग से देर में और नपुंसक संज्ञक अङ्ग स्पर्श करते हुये प्ररन

करे तो कदापि सिद्धि नहीं होती है । यदि पुरुष सञ्जक या स्त्री संजक अङ्ग रुखा, चत, भग्न या कृश हो तो कदापि सिद्धि नहीं होती है ॥ ८-१० ॥

अथ २ अङ्ग स्पर्श का फल—

स्पृष्टे वा चालिते वाऽपि पादाङ्गुष्ठेऽक्षिरुग्भवेत् ।

अङ्गुल्यां दुहितुः शोकं शिरोघाते नृपाद्भयम् ॥ ११ ॥

यदि प्ररनकर्ता पाँव के अंगूठे का स्पर्श करते हुये या उसको हिलाते हुये प्ररन करे तो नेत्र रोग, अङ्गुली का स्पर्श करते हुये या हिलाते हुये प्ररन करे तो कन्या की शोक और शिर पर आघात करते हुए प्ररन करे तो राजा से भय होता है ॥

यहाँ पर पराशर—

अथ पृथक्पृथक् फल निर्देशः । तत्र पादाङ्गुष्ठे प्रचलयन् स्पृष्ट्वा वा पृच्छेत् प्रष्टुश्चक्षुरोगं विनिर्दिशेत् । अङ्गुलिं स्पृष्ट्वा दुहितुःशोकं शिरोऽभिहन्त्यमानं राजतो भयम् ॥ ११ ॥

वचःस्थल आदि अङ्ग स्पर्श का फल—

विप्रयोगधुरसि स्वगात्रतः कर्पटाहृतिरनर्थदा भवेत् ।

स्यात्प्रियाप्तिरभिगृह्य कर्पटं पृच्छतश्चरणपादयोजितुः ॥ १२ ॥

यदि प्ररन करने वाला छाती को छूते हुए प्ररन करे तो विप्रयोग (किसी स्नेही से वियोग) होता है । अपने शरीर से कोई वख उतारते हुए प्ररन करे तो अनर्थ होता है और वख को पकड़ कर एक पाँव को दूसरे पाँव पर रखते हुए प्ररन करे तो प्रिय का लाभ होता है ॥

यहाँ पर पराशर—

उरः स्पृष्ट्वा विप्रयोगं स्वगात्राद्ब्रह्ममुत्क्षेजेत् । तस्यानर्थागमं पादं पादेन संस्पृशेत् पटम् ॥ तमभिगृह्य वा पृच्छेद्विन्धाधिप्रयसमागमम् ॥ १२ ॥

पाँव के अंगूठे आदि अङ्ग स्पर्श का फल—

पादाङ्गुष्ठेन विलिखेद्भूमिं क्षेत्रोत्थचिन्तया ।

हस्तेन पादां कण्ठ्येत्तस्य दासीमयी च सा ॥ १३ ॥

यदि प्ररनकर्ता पाँव के अंगूठे से भूमि पर लिखे तो खेत की चिन्ता और दोनों हाथों से दोनों पाँवों को झुजलावे तो दासी की चिन्ता कहनी चाहिये ।

यहाँ पर पराशर—

अङ्गुष्ठेन लिखेद्भूमिं क्षेत्रचिन्तां विचिन्तयेत् । हस्तेन पादां कण्ठ्येत् कुर्वादासी कृतां सताम् ॥ प्ररन काल में ताल पर आदि के दर्शन का फल—

तालभूर्जपटदर्शनेऽशुकं चिन्तयेत्कचतुपास्थिमस्मगम् ।

व्याधिराश्रयति रज्जुजालकं वल्कलं च समवेक्ष्य बन्धनम् ॥ १४ ॥

यदि प्ररन करने के समय ताल के पृष्ठ के पक्षे, भोजपत्र या वख का दर्शन हो

तो वस्त्र की चिन्ता कहनी चाहिये । केस, घुप (घान्यों की मूसी), हड्डी या मरम पर बैठा हुआ प्ररनकर्त्ता प्ररन करे तो व्याधि होती है । तथा प्ररन काल में रस्सी का जाल और घुप का खाल देखने से बन्धन होता है ।

यहाँ पर पराशर—

तालशुजंपत्रदर्शने बछार्यं केशास्थिभस्मान्याक्रम्य व्याधिभयं भूवात् ।

निगदजाटारज्जवाभित्य वल्कलान्यधिष्ठाय दर्शने वा बन्धनमयम् ॥ १४ ॥

प्रश्न काल में पीपल आदि के दर्शन का फल—

पिप्पलीमरिचशुण्ठिवारिदै रोध्रकुष्ठवसनाम्बुजीरकैः ।

गन्धमांसिशतपुष्पया वदेत्पृच्छतस्तगरकेण चिन्तयेत् ॥ १५ ॥

स्त्रीपुरुपदोपपीडितसर्वार्थसुतार्थधान्यतनयानाम् ।

द्विचतुष्पदक्षितीनां विनाशतः कीर्चितैर्दृष्टैः ॥ १६ ॥

यदि प्रश्न काल में पीपल, मिर्च, सोंठ, मुस्ता (नागर मोया), लोथ, कूट, बछ, नेत्रवाला, जीरा, गन्धमांसि (बाल छड), सोंफ और तगर के फूल का दर्शन हो तो क्रम से स्त्री के दोष, पुरुष के दोष, रोगी, सर्वनाश, अर्थनाश, पुत्र नाश, अर्थनाश, घान्यनाश, पुत्रनाश, द्विपदनाश, चतुष्पदनाश और भूमिनाश की चिन्ता कहनी चाहिये । जैसे पीपल के दर्शन से स्त्री दोष की, मिर्च के दर्शन से पुरुष दोष की, सोंठ के दर्शन से रोगी इत्यादि की चिन्ता कहनी चाहिये ।

यहाँ पर पराशर—

पिप्पलीनां दर्शने प्रदुष्टस्त्रीकृतां चिन्तां मरिचस्य पापपुरुषकृतां शृङ्गवेरस्य स्मृतचिन्ताम् । अजाज्याः सुतनाशकृतां रोध्रस्यार्थनाशकृतां मुस्तस्य सर्वनाशकृतां कुष्ठस्य सुतनाशकृतां वल्कल्यार्थनाशकृतां हीवेरस्य घान्यनाशकृतां तनरस्य भूमिनाशकृतां शतपुष्पया चतुष्पञ्चाशाय मांस्या द्विपदनाशकृताम् ॥ १५-१६ ॥

न्यग्रोघादि वश फल—

न्यग्रोधमधुकतिन्दुकजम्बूपुक्षाप्रवदरजातिफलैः ।

घनकनकपुरुपलोहांशुकरूप्यौदुम्बराप्तिरपि करगैः ॥ १७ ॥

यदि प्ररन काल में प्रश्नकर्त्ता के हाथ में बड़, महुआ, तिन्दू, जामुन, पाकड़, आम और बैर का फल हो तो क्रम से घन, सुवर्ण, द्विपद, छोहा, बछ, चाँदी और औदुम्बर (ताँबा) की प्राप्ति कहनी चाहिये । जैसे बड़ का फल हाथ में हो तो घन की प्राप्ति, महुआ का फल हाथ में हो तो सुवर्ण की प्राप्ति इत्यादि कहनी चाहिये ॥ १७ ॥

घान्यों से पूर्ण पात्र आदि का फल—

घान्यपरिपूर्णपात्रं कुम्भः पूर्णः कुटुम्बवृद्धिकरौ ।

गजगोशुनां पुरीषं घनयुवतिसुहृद्दिनाशकरम् ॥ १८ ॥

यदि प्ररन काल में घान्यों से परिपूर्ण पात्र या पूर्ण घट दिखाई दे तो कुटुम्बों

की वृद्धि होती है, यदि हाथी की स्तन, गाय का गोबर और कुत्ते की विष्टा दिखाई दे तो क्रम से धन का विनाश, पुवती स्त्री का विनाश और मित्रों का विनाश कहना चाहिये ॥ १८ ॥

प्रश्न काल में पशु आदि के दर्शन का फल—

पशुहस्तिमहिपपङ्कजरजतव्याघ्रैर्लभेत सन्दृष्टैः ।

अविधननिवसनमलयजकौशेयाभरणसद्भातम् ॥ १९ ॥

यदि प्रश्न काल में पशु, हाथी, भैंस कमल, चाँदी और चाप दिखाई दे तो क्रम से कमल आदि जनी वस्त्र, धन, रेशमी वस्त्र, चन्दन, रेशमी वस्त्र और आभूषण की प्राप्ति होती है ॥ १९ ॥

मित्र आदि की चिन्ता का ज्ञान—

पृच्छा वृद्धश्रावकसुपरिभाङ्दर्शने नृभिर्विहिता ।

मित्रघृतार्थभवा गणिकानृपसृत्तिकार्थकृता ॥ २० ॥

यदि प्रश्न काल में वृद्ध श्रावक (कापालिक) का दर्शन हो तो मित्र, घृत, और धन सम्बन्धी चिन्ता तथा उत्तम सन्यासी का दर्शन हो तो वेश्या, राजा और प्रसूता स्त्री के लिये चिन्ता कहनी चाहिये ॥ २० ॥

बौद्ध आदि के दर्शन का फल—

शाक्योपाध्यायार्हत्रिग्रन्थिनिमित्तनिगमकैवर्चैः ।

चौरचमूपतिवणिजां दासीयोधापणस्थवध्यानाम् ॥ २१ ॥

यदि प्रश्न काल में बौद्धमतानुयायी, उपाध्याय, अर्हत्, निर्ग्रन्थी, दैवज्ञ, निगम और धीवर दिखाई दे तो क्रम से चोर, सेनापति, बनिर्वाँ, दासी, योद्धा, दूकानदार और वध सम्बन्धी चिन्ता कहनी चाहिये ॥ २१ ॥

तापस आदि के दर्शन का फल—

तापसे शौण्डिके दृष्टे भ्रौपितं पशुपालनम् ।

हृद्गतं पृच्छकस्य स्यादुञ्छवृत्तौ विपन्नता ॥ २२ ॥

यदि प्रश्न काल में तापस (तपस्वी) का दर्शन हो तो प्रवासी की और कलाल (मद्य बेचने वाले) का दर्शन हो तो पशुओं की रक्षा सम्बन्धी चिन्ता कहनी चाहिये । यदि उन्मत्त वृत्ति (गिरे हुए एक एक दाने को ईँट्टा करने वाले) का दर्शन हो तो विपत्ति की चिन्ता कहनी चाहिये ॥ २२ ॥

प्रश्न कालिक शब्द से चिन्ता का ज्ञान—

इच्छामि प्रष्टुं भण पश्यत्वार्थः समादिशेत्युक्ते ।

संपोगकुटुम्बोत्था लाभैश्वर्योद्भवा चिन्ता ॥ २३ ॥

यदि प्ररन करने के समय प्ररनकर्ता के मुख से पहले पहल 'मैं पूछना चाहता हूँ आप कहिए' इस तरह का शब्द निकले तो सन्धि या कुटुम्ब सम्बन्धी, 'आप देखिये' इस तरह का शब्द निकले तो लाभ सम्बन्धी और 'आप आज्ञा दें' इस तरह का शब्द निकले तो ऐश्वर्य सम्बन्धी चिन्ता कहनी चाहिये ॥ २३ ॥

प्रश्न कालिक शब्द से और चिन्ता का ज्ञान—

निर्दिशेति गदिते जयाध्वजा प्रत्यवेक्ष्य मम चिन्तितं वद ।

आशु सर्वजनमध्यगं त्वया दृश्यतामिति च बन्धुचौरजा ॥ २४ ॥

यदि प्रश्न काल में प्रश्न कर्ता के मुख से पहले पहल 'बताइये' ऐसा शब्द निकले तो जय या मार्ग सम्बन्धी चिन्ता कहनी चाहिए । 'देख कर मेरे हृदय गत बात को बताइये' ऐसा निकले तो बन्धुकृत और 'आप शीघ्र देखिये' ऐसा शब्द निकले तो सब लोगों के मध्य गत प्रश्न कर्ता को चोर सम्बन्धी चिन्ता कहनी चाहिये ॥ २४ ॥

अङ्ग स्पर्श से चोर का ज्ञान—

अन्तःस्थेऽङ्गे स्वजन उदितो बाह्यजे बाह्य एव

पादाङ्गुष्ठाङ्गुलिकलनया दासदासीजनः स्यात् ।

जङ्घे प्रेष्यो भवति भगिनी नाभितो हृत्स्वभार्या

पाप्यङ्गुष्ठाङ्गुलिचयकृतस्पर्शने पुत्रकन्ये ॥ २५ ॥

यदि प्रश्न काल में प्रश्न कर्ता भीतर के अङ्ग का स्पर्श करे तो अपना मनुष्य, बाहर के अङ्ग का स्पर्श करे तो बाहर के मनुष्य, पाँव के अंगूठे का स्पर्श करे तो दास, पाँव की अङ्गुली का स्पर्श करे तो दासी, जङ्घा का स्पर्श करे तो प्रेष्य (दूत), नाभि का स्पर्श करे तो बहन, हृदय का स्पर्श करे तो अपनी स्त्री, हाथ के अंगूठे का स्पर्श करे तो अपना पुत्र और हाथ की अङ्गुली का स्पर्श करे तो अपनी कन्या को चोर कहना चाहिये ॥ २५ ॥

पेट आदि के स्पर्श से चोर का ज्ञान—

मातरं जठरे मूर्ध्नि गुरुं दक्षिणवामकौ ।

बाहू भ्राताऽथ तत्पत्नी स्पृष्ट्वैवं चौरमादिशेत् ॥ २६ ॥

यदि प्रश्न काल में प्रश्न कर्ता पेट का स्पर्श करे तो माता, शिर स्पर्श करे तो गुरु, दक्षिण भुजा स्पर्श करे तो भाई और वाम भुजा स्पर्श करे तो नाभी को चोर कहना चाहिये ॥ २६ ॥

अङ्ग स्पर्श से प्रश्न कालिक शुभाशुभ ज्ञान—

अन्तरङ्गमत्रमुच्य बाह्यगस्पर्शनं यदि करोति पृच्छकः ।

श्लेष्ममूत्रशकृतस्त्यजत्यथो पातयेत्करतलस्थवस्तु चेत् ॥ २७ ॥

भृशमवनामिताङ्गपरिमोटनतोऽप्यथवा
 जनघृतरिक्तभाण्डमवलोक्य च चौरजनम् ।
 हृतपतितक्षतास्पृतविनष्टविभगगतो-
 न्युपितमृताद्यनिष्टरगतो लभते न हृतम् ॥ २८ ॥

यदि प्रभ्र काल में प्रभ्र कर्ता भीतर के अंगों को छोज कर बाहर के अङ्गों का स्पर्श करे, कफ फेके, सूत्रोरसर्ग या मलोरसर्ग करे, अपने हाथ की वस्तु को गिरावे, अपने शरीर को झुकावे या अपने अङ्ग को तोड़े तो चोरी गई वस्तु नहीं पाता है। तथा किसी के हाथ में खाली पात्र या चौर को देख कर चोरी गई वस्तु नहीं पाता है। अथवा प्रभ्र के समय हर लिया, गिर गया, बट गया, भूल गया, नष्ट हो गया, टूट गया, चोरी गया, सर गया आदि अनिष्ट शब्द उत्पन्न हों तो भी चोरी गई वस्तु नहीं पाता है ॥ २७-२८॥

पीडितों के मरण तथा प्रभ्र कर्ता के भोजन का ज्ञान—
 निगदितमिदं यत्तत्सर्वं तुपास्थिविपादिकैः
 सह मृतकरं पीडार्चानां समं रुदितक्षुतैः ।
 अवयवमपि स्पृष्टान्तःस्थं दृढं मरुदाहरे-
 दतिवहु तदा भुक्त्वाऽन्नं संस्थितः सुहितो वदेत् ॥२९॥

नष्ट चिन्ता में प्रतिपादित पूर्वोक्त (अन्ताङ्ग इत्यादि) स्थिति यदि तुष (धान्यों की भूसी), हड्डी, विष आदि देखने के साथ अथवा रोने या र्क्षिक के साथ हो तो रोगियों की मृत्यु होती है।

यदि भीतर के दृढ अङ्गों को स्पर्श करके श्वास निकालते हुये प्रभ्र करे तो प्रभ्र कर्ता अधिक अन्न खाकर प्रसन्न बैठे है, ऐसा दैवज्ञ को कहना चाहिये ॥ २९ ॥

ललाट आदि स्पर्श से भोजन ज्ञान—

ललाटस्पर्शनाच्छृकदर्शनाच्छालिजौदनम् ।

उरःस्पर्शात् पष्टिकारण्यं ग्रीवास्पर्शे च यात्रकम् ॥ ३० ॥

यदि प्रभ्र कर्ता ललाट स्पर्श करे या शूक धान्य (यव आदि) का दर्शन करे तो साठी का चावल, छाती का स्पर्श करे तो पष्टिक (साठ रात में होने वाला) धान्य, गर्दन का स्पर्श करे तो यव इसने खाया है ऐसा कहना चाहिये ॥ ३० ॥

कुचि आदि स्पर्श से भोजन ज्ञान—

कुक्षिकुचजठरजानुस्पर्शे मायाः पयस्तिलयवाग्वः ।

आस्वादयते चोष्ठी लिहते मधुगं रसं ज्ञेयम् ॥ ३१ ॥

यदि प्रभ्र के समय कौल, स्तन, पेट, और जानु का स्पर्श करे तो क्रम से प्रभ्र

कर्ता माय (उड़द), जल, तिल, और यव खाकर भाया है, तथा भोट को चशवे या चाटे तो मधुर रस खाकर भाया है ऐसा कहना चाहिये ॥ ३१ ॥

भोष्ट प्रान्त आदि स्पर्श से भोजन ज्ञान—

विसृक्ते स्फोटयेज्जिह्वामाम्ले वक्त्रं विकूणयेत् ।

कटुकेऽथ कपायेऽथ हिकेत् ष्ठीवेच सैन्धवे ॥ ३२ ॥

यदि प्रभ के समय में सृष्ट (भोष्ट प्रान्त) में जिह्वा मारे तो प्रभ कर्ता खट्टा, सुख सुजलावे तो कटुभा, हिचकी करे तो कपैला और धूके तो नमक खाया है ऐसा कहना चाहिये ॥ ३२ ॥

श्लेष्मत्याग आदि से भोजन का ज्ञान—

श्लेष्मत्यागे शुष्कतिक्तं तदल्पं श्रुत्वा क्रव्यादं वा प्रेक्ष्य वा मांसमिश्रम् ।

भ्रूगण्डौष्ठस्पर्शने शाकुनं तद्भुक्तं तेनेत्युक्तमेतन्निमित्तम् ॥ ३३ ॥

यदि प्रभ काल में कफ फेंके तो थोड़ी सूखी तीती वस्तु और मांस भोजी पक्षी को सुने या देखे तो मांस मिश्रित वस्तु तथा भ्रू, गाल या जोठ का स्पर्श करे तो प्रभ कर्ता ने पक्षी का मांस खाया है ऐसा कहना चाहिये ॥ ३३ ॥

शिर आदि के स्पर्श से भोजन ज्ञान—

मूर्धगलकेशहनुशङ्खकर्णजङ्घं वस्ति च स्पृष्ट्वा ।

गजमहिपमेपशूकरगोशशमृगमहिपमांसयुग्भुक्तम् ॥ ३४ ॥

यदि प्रभ काल में प्रभ कर्ता, शिर, कण्ठ, ठोड़ी, केश, कनपटी, कान, जंघा और वस्ति (नाभि और लिङ्ग के बीच का स्थान) का स्पर्श करे तो क्रम से हाथी, भैंस, शूकर, मेघ, गौ, खरगोश, सृग और भैंस के मांस से मिश्रित भोजन किया है ऐसा कहना चाहिये ॥ ३४ ॥

अशकुन दर्शन से भोजन ज्ञान—

दृष्टे श्रुतेऽप्यशकुने गोधामत्स्याभिपं वदेद्भुक्तम् ।

गर्भिण्या गर्भस्य च निपतनमेवं प्रकल्पयेत्प्रज्ञे ॥ ३५ ॥

यदि प्रभ काल में प्रभ कर्ता अशकुन देखे या सुने तो गोह या मड़ली का मांस खाकर भाया है ऐसा कहना चाहिये । इसी तरह गर्भिणी के प्रभ में गर्भ स्त्राव की कल्पना करनी चाहिये, जैसे गर्भिणी के प्रभ काल में अशकुन देखे या सुने तो गर्भस्त्राव कहना चाहिये ॥ ३५ ॥

गर्भ से क्या पैदा होगा—

पुंस्त्रीनपुंसकार्ये दृष्टेऽनुमिते पुरःस्थिते स्पृष्टे ।

तजन्म भवति पानान्नपुष्पफलदर्शने च शुभम् ॥ ३६ ॥

यदि गर्भिणी के प्रभ काल में प्रभ कर्ता पुरुष, स्त्री या नपुंसक को देखे, उसकी

चिन्ता करे उसको समुल स्थित देते या उनका स्पर्श करे तो क्रम से उसीका जन्म कहना चाहिये अर्थात् पुरुष के दर्शन आदि से पुरुष का, स्त्री से स्त्री का और नपुंसक से नपुंसक का जन्म कहना चाहिये । इस समय आसव, अन्न, पुष्प, फल व दर्शन शुभ होता है ॥ ३६ ॥

गर्भ चिन्ता का ज्ञान—

अद्भुतेन भ्रूदरं वाहुलिं वा स्पृष्ट्वा पृच्छेद्गर्भचिन्ता तदा स्यात् ।

मघ्वाज्याद्यैर्हर्मरत्नप्रवालैरग्रस्थैर्वा मातृधात्र्यात्मजैश्च ॥ ३७ ॥

यदि स्त्री अपने अंगूठे से भ्रू युगल, पेट या अङ्गुलियों का स्पर्श करके प्रश्न करे या प्रश्न काल में मनु, घृत आदि (शोभन फल आदि), सुवर्ण, रत्न, मूँगा, मोती, धाँद या पुत्र सम्मुख दिखाई दे तो गर्भ की चिन्ता कहनी चाहिये ॥ ३७ ॥

गर्भ और गर्भपात का ज्ञान—

गर्भयुता जठरे करगे स्याद्दुष्टनिमित्तवशात्तदुदासः ।

कर्पति तजठरं यदि पीठोत्पीडनतः करगे च करेऽपि ॥ ३८ ॥

यदि प्रश्न काल में स्त्री पेट पर हाथ रख कर प्रश्न करे तो गर्भ कहना चाहिये । यदि उस समय अशकन दिखाई दे, प्रश्न करने वाली पीठ को मल कर पेट को चुञ्चलावे या हाथ में हाथ देकर प्रश्न करे तो गर्भपात कहना चाहिये ॥ ३८ ॥

गर्भ होगा या नहीं—

घ्राणाय दक्षिणे द्वारे स्पृष्टे मासोत्तरं वदेत् ।

वामेऽप्यौ कर्ण एवं मा द्विचतुर्भः श्रुतिस्तने ॥ ३९ ॥

‘गर्भ होगा या नहीं’ इस तरह के प्रश्न काल में स्त्री यदि नासिका के दक्षिण द्वार (पित्रला नाडी) का स्पर्श करे तो एक मास बाद, वाम द्वार (इशा नाडी) का स्पर्श करे तो दो वर्ष में, दक्षिण कर्ण का स्पर्श करे तो दो मास बाद, वाम कर्ण का स्पर्श करे तो दो वर्ष बाद, दक्षिण स्तन का स्पर्श करे तो चार साल बाद और वाम स्तन का स्पर्श करे तो दो वर्ष में गर्भ स्थिति होगी ऐसा कहना चाहिये ॥ ३९ ॥

अन्न स्पर्श से सन्तान संख्या ज्ञान—

वेणीमूले त्रीन् सुतान् कन्यके द्वे कर्णे पुत्रान् पञ्च हस्ते त्रयं च ।

अद्भुष्टान्ते पञ्चकं चानुपूर्व्यां पादाद्भुष्टे पाष्णिगुग्मेऽपि कन्याम् ॥४०॥

यदि ‘सुष्ठे क्विनी सन्तान होगी’ इस तरह के प्रश्न काल में स्त्री केशपात कर स्पर्श करे तो तीन लड़के और दो लड़कियाँ, कान का स्पर्श करे तो पाँच लड़के, हाथ का स्पर्श करे तो तीन लड़के, कनिष्ठा अङ्गुलि का स्पर्श करे तो एक लड़का, अनामिका का स्पर्श करे तो दो लड़के, मध्यमा का स्पर्श करे तो तीन लड़के, तर्जनी का स्पर्श करे तो चार लड़के, अंगूठे का स्पर्श करे तो पाँच लड़के और पाँच के अंगूठे का या दोनों पक्षियों का स्पर्श करे तो केवल एक कन्या कहनी चाहिये ॥ ४० ॥

ऊह आदि बहू स्पर्श से सन्तान सख्या ज्ञान—

सव्यासव्योरुसंस्पर्शे सूते कन्यासुतद्वयम् ।

स्पृष्टे ललाटमध्यान्ते चतुस्त्रितनया भवेत् ॥ ४१ ॥

यदि पूर्वोक्त प्ररनकाल में स्त्री दक्षिण ऊह का स्पर्श करे तो दो लडकियाँ, वाम ऊह का स्पर्श करे तो दो लडके, ललाट के मध्य का स्पर्श करे तो चार लडकियाँ और ललाट के अन्त का स्पर्श करे तो तीन लडकियाँ होती हैं ॥ ४१ ॥

किस नक्षत्र में सन्तान पैदा होगी—

शिरोललाटभ्रूकर्णगण्डं हनुरदा गलम् ।

सव्यापसव्यस्कन्धश्च हस्तौ चित्रुकनालकम् ॥ ४२ ॥

उरः कुचं दक्षिणमप्यसव्यं हृत्पार्श्वमेवं जठरं कटिश्च ।

स्फिक्पायुसन्ध्यूरुयुगं च जानू जङ्घेस्थ पादाविति कृत्तिकादौ ॥४३॥

'सन्तान किस नक्षत्र में पैदा होगी' इस तरह के प्ररनकाल में यदि स्त्री शिर, ललाट, भौं, कान, गाल, कनपटी, दाँत, गर्दन, दक्षिण स्कन्ध, वाम स्कन्ध, दोनों हाथ, छोटी, कण्ठ, छाती, दक्षिण स्तन, वाम स्तन, हृदय, दक्षिण बगल, वाम बगल, पेट, कमर, स्फिक (कुत्ता) और गुदा की सन्धि, दक्षिण ऊर, वाम ऊर, जानु, जंघा और पाँव स्पर्श करे तो धर्म से कृत्तिका आदि नक्षत्र में जन्म कहना चाहिये । जैसे शिर का स्पर्श करे तो कृत्तिका, ललाट का स्पर्श करे तो रोहिणी, भौं का स्पर्श करे तो मृगशिरा इत्यादि में जन्म कहना चाहिये ॥ ४२-४३ ॥

उपसंहार—

इति निगदितमेतद्वात्रसंस्पर्शलक्ष्म

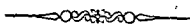
प्रकटमभिमताप्त्यै वीक्ष्य शास्त्राणि सम्पक् ।

विपुलमतिहदारो वेत्ति यः सर्वमेत-

न्नरपतिजनतामिः पूज्यतेऽसौ सदैव ॥ ४४ ॥

सब शास्त्रों को अच्छी तरह देख कर अभीष्ट सिद्धि के लिये यह अति स्पष्ट-
'अवयव-स्पर्शन-लक्षण' कहा गया है । जो अतिशय बुद्धिमान् उदार दैवज्ञ इसको
-पमस्त ज्ञान लेता है वह सदा राजा और प्रजा से पूजित रहता है ॥ ४४ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायामङ्गविद्याध्याय एकपञ्चाशत्तमः ॥ ५१ ॥



अथ पिटकलक्षणाध्यायः

ब्राह्मण आदि वर्णों का पिटक लक्षण—

सितरक्तपीतकृष्णा विप्रादीनां क्रमेण पिटका ये ।

ते क्रमशः प्रोक्तफला वर्णानां(१) नाग्रजातानाम् ॥ १ ॥

ब्राह्मण आदि चार वर्णों को क्रम से सफेद, लाल, पीली और काली फुन्सी आगे कथित फल देने वाली होती है, किन्तु ब्राह्मणों को छोड़ कर अर्थात् केवल सफेद फुन्सी ब्राह्मणों की । सफेद और लाल चत्रियों की । सफेद, लाल और पीली वैश्यों की तथा सफेद, लाल, पीली और काली फुन्सी शूद्रों को फल देने वाली होती है ॥ १ ॥

विशेष कर पिटक का फल—

सुस्निग्धव्यक्तशोभाः शिरसि धनचयं मूर्ध्नि सौभाग्यमारा-

दौर्भाग्यं ब्रूयुगोत्थाः प्रियजनघटनामाशु दुःशीलतां च ।

तन्मध्योत्थाश्च शोकं नयनपुटगता नेत्रयोरिष्टदृष्टि

प्रमद्व्यां शङ्खदेशेऽश्रुजलनियतनस्थानगा रान्ति चिन्ताम् ॥ २ ॥

यदि सुन्दर, निर्मल और स्पष्ट कान्ति वाली फुन्सी शिर में हो तो धन संचय मस्तक में हो तो शीघ्र सौभाग्य, भू युगल में हो तो दौर्भाग्य, भ्रू मध्य में हो तो शीघ्र दृष्ट बन्धुओं का संयोग और दुःशीलता, नेत्रपुट में हो तो शोक, दोनों नेत्रों में हो तो दृष्ट दर्शन, शंख स्थान में हो तो प्रमद्व्या (सन्यास) तथा अश्रुपात के स्थान में हो तो चिन्ता करती है ॥ २ ॥

विशेष कर पिटक का और फल—

प्राणागण्डे वसनसुतदाश्चाष्टयोरन्नलाभं

कुर्युस्त्वक्षिपुकतलगा भूरि त्रिचं ललाटे ।

हन्वोरेवं गलकृतपदा भूषणान्यधपाने

श्रोत्रे तद्भूषणगणमपि ज्ञानमात्मस्वरूपम् ॥ ३ ॥

यदि नासिका में फुन्सी हो तो वस्त्र लाभ, गाल में हो तो पुत्र लाभ, आँठ और टोड़ी में हो तो अन्न लाभ, ललाट तथा हनु में हो तो अधिक धन लाभ, कण्ठ में हो तो भूषण, अन्न और पान वस्तु का लाभ तथा कान में हो तो कान के आभूषणों का लाभ और अत्यात्म ज्ञान होता है ॥ ३ ॥

(१) 'वर्णानामग्रजादीनाम्' इति पाठान्तरम् । अत्र पक्षे अग्रजादीनां=विप्रादीनाम्, वर्णानां (चतुर्णां) ये पिटकाः सितरक्तपीतकृष्णाः ते क्रमशः प्रोक्तफला इत्यन्वयः ।

विशेष कर पिटक का और फल—

शिरःसन्धिग्रीवाहृदयकुचपाथोरसि गता

अयोघातं घातं सुततनयलाभं शुचमपि ।

प्रियप्राप्तिं स्कन्धेऽप्यटनमथ भिक्षार्यमसकृ-

द्विनाशं कक्षोत्था विदधति धनानां बहुमुखम् ॥ ४ ॥

यदि शिर की सन्धि, गर्दन, हृदय, स्तन, बगल और छाती में फुन्सी हो तो मन से राख पीटा, लाघात, पुत्र लाभ, शोक और प्रिय वस्तु की प्राप्ति होती है । तथा कन्धे में हो तो भिक्षा के लिये बार-बार भ्रमण, कोन्व में हो तो धनों का अनेक तरह से नाश होता है ॥ ४ ॥

विशेष कर पिटक का और फल—

दुःखशत्रुनिचयस्य विनाशं पृष्ठवाहुयुगजा रचयन्ति ।

संयमं च भगिबन्धनजाता भूपणाद्यमुपवाहुयुगोत्थाः ॥ ५ ॥

यदि पीठ में फुन्सी हो तो दुःख समूह का और बाँह में हो तो शत्रु समुदाय का नाश करती है । भगि बन्ध में हो तो हाथों का बन्धन और दोनों बाहु के समीप हो तो मूयण, आदि (अन्न, वस्त्र) का लाभ कराती है ॥ ५ ॥

विशेष कर पिटक का और फल—

घनाप्तिं सौभाग्यं शुचमपि कराहुल्युदरगाः

सुपानान्नं नामौ तदघ इह चौ रैर्धनहृतिम् ।

घनं धान्यं वस्तौ युवतिमथ मेढ्रे सुतनयान्

घनं सौभाग्यं वा गुदवृषणजाता विदधति ॥ ६ ॥

यदि हाथ में फुन्सी हो तो धन लाभ, अहुलियों में हो तो सौभाग्य, पेट में हो तो शोक, नाभि में हो तो सुन्दर अन्न जल का लाभ, नाभि के नीचे हो तो चोरों से धन का हरण, वस्ति (नाभि और लिङ्ग के मध्य) में हो तो धन धान्य लाभ, लिङ्ग में हो तो स्त्री और सुन्दर पुत्रों की प्राप्ति, गुदा में हो तो धन लाभ तथा अण्ड कोश में हो तो सौभाग्य करती है ॥ ६ ॥

विशेष कर पिटक का और फल—

ऊर्वोर्यानाङ्गनालाभं जान्वोः शत्रुजनात् क्षतिम् ।

शस्त्रेण जह्योर्गुल्फेऽध्वबन्धक्लेशदायिनः ॥ ७ ॥

यदि उर में फुन्सी हो तो वाहन और स्त्री का लाभ, जानु में हो तो शत्रुओं से क्षति, जाँघ में हो तो शस्त्र से विनाश, तथा गुल्फ (टखना = पाँव की गांठी) में हो तो मार्ग और बन्धन में कष्ट देती है ॥ ७ ॥

विशेष कर पिटक का और फल—

स्फिक्षार्णिपादजाता धननाशागम्यगमनमध्वानम् ।

बन्धनमद्गुलिनिचयेऽद्गुष्टे च ज्ञातिलोकतः पूजाम् ॥ ८ ॥

यदि स्फिक् (बुद्धा) में कुन्सी हो तो धन नाश, पृथी में हो तो अगम्य स्थान में गमन, पर्व में हो तो भ्रमण, अद्गुष्टियों में बन्धन और अंगुठे में हो तो बन्धुओं से पूजा सरकार की प्राप्ति कराती है ॥ ८ ॥

यहाँ पर विशेष फल—

उत्पातगण्डपिटका दक्षिणतो वामतस्त्वभीघाताः ।

धन्या भवन्ति पुंसां तद्विपरीताश्च नारीणाम् ॥ ९ ॥

उत्पात (अद्गुरपन्दन), गण्ड (एक प्रकार की कुन्सी) और कुन्सी दक्षिण में आघात तथा वाम में पुर्यों के शुभ होते हैं । इसके विपरीत स्त्रियों के, जैसे उत्पात, गण्ड और पिटक वाम में आघात तथा दक्षिण में शुभ होते हैं ॥ ९ ॥

अन्य चिन्हों के फल निर्देश प्रकार—

इति पिटकविभागः प्रोक्त आमूर्धतोऽयं

व्रणतिलकविभागोऽप्येवमेव प्रकल्प्यः ।

भवति मशकलक्ष्मावर्तजन्मापि तद्व-

त्रिगदितफलकारि प्राणिनां देहसंस्थम् ॥ १० ॥

इस तरह मिर से लेकर प्रत्येक अद्गुर की कुन्सियों के फल कहे गये हैं । इसी तरह व्रण और तिल के फल को भी कहना करनी चाहिये । तथा प्राणियों के शरीर में मशक, चिन्ह और होमावर्त जन्म फल भी पूर्वोक्तानुसार ही होते हैं ॥ १० ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां पिटकलक्षणप्रकाशः द्विपञ्चाशत्तमः ॥ ५२ ॥

॥ इति पूर्वार्धः समाप्तः ॥

अथोत्तरार्द्धः



ऋषि वास्तुविद्याचार्यः

वहाँ पर प्रथम आगम प्रदर्शन—

वास्तुज्ञानमथातः कमलभवान्मुनिपरम्परायातम् ।

क्रियतेऽधुना मयेदं विदग्धसांवत्सरप्रीत्यै ॥ १ ॥

अब इसके बाद ब्रह्माजी के पास से मुनि परम्परागत इस वास्तु ज्ञान को चतुर दैवज्ञों की प्रसन्नता के लिये मैं कहता हूँ ॥ १ ॥

वास्तु ज्ञान की उत्पत्ति—

किमपि किल भूतमभवद्गुन्धानं रोदसी शरीरेण ।

तदमरगणेन सहसा विनिगृह्याधोमुखं न्यस्तम् ॥ २ ॥

यत्र च येन गृहीतं विबुधेनाधिष्ठितः स तत्रैव ।

तदमरमयं विधाता वास्तुनरं कल्पयामास ॥ ३ ॥

प्राचीन काल में अपने शरीर से पृथ्वी और आकाश को टॉकने वाला कोई अपरिचित व्यक्ति उत्पन्न हुआ । उसको सहसा देवताओं ने पकड़कर नीचे मुल करके पृथ्वी पर स्थापित कर दिया । उस समय जो देवता जिस अन्न को पकड़े थे उन्होंने उस अन्न में अपना स्थान बना लिया, उस देवमय अपरिचित व्यक्ति को ब्रह्मा जी ने वास्तु पुराण नाम से कल्पित किया ।

यहाँ पर बृहस्पति—

पुरा श्रुतयुगे ह्यासीन्महद्भूतं समुत्थितम् । व्याप्यमानं शरीरेण सकलं भुवनं ततः ।
तद्ब्रह्मा विस्मयं देवा गताः सेन्द्रा मयावृताः । ततस्तैः श्लोषसन्तप्तैर्गृहीत्वा तमयासुरम् ॥
विनिश्चितमधोवक्त्रं स्थितास्तत्रैव तं सुराः । तमेव वास्तुपुरुषं ब्रह्मा समभिकल्पयेत् ॥

गृहों के गृह का प्रमाण—

उत्तममष्टाभ्यधिकं हस्तशतं नृपगृहं पृथुत्वेन ।

अष्टाष्टोनान्येवं पञ्च सपादानि दैर्घ्येण ॥ ४ ॥

राजगृह में १०८ हाथ विस्तार उत्तम है और चार गृह में आठ-आठ हाथ कम करके विस्तार होना चाहिये, तथा सपाद विस्तार दैर्घ्य होना चाहिये । जैसे उत्तम गृह में १०८ हाथ विस्तार, १३० हाथ दैर्घ्य । द्वितीय में १०० हाथ विस्तार, १२५ हाथ दैर्घ्य, तृतीय गृह में ९२ हाथ विस्तार, ११५ हाथ दैर्घ्य । चतुर्थ गृह में ८४ हाथ

विस्तार, ११५ हाथ दैर्घ्य और पाँचवें गृह में ७६ हाथ विस्तार, ९५ हाथ दैर्घ्य होना चाहिये ।

यहाँ पर कारवर्ष—

अष्टोत्तरं हस्तगतं विस्ताराद्युपमन्दिरम् । कार्ये प्रधानमन्यानि तथाष्टाष्टोनितानि तु ॥
विस्तारं पादसंयुक्तं दैर्घ्यं तेषां प्रकल्पयेत् । एवं पञ्च गृहः कुर्याद्गृहाणां च पृथक् पृथक् ॥

सेनापति के गृह का प्रमाण—

पङ्क्तिः पङ्क्तिर्हिना सेनापतिसन्नानां चतुःपट्टिः ।

एवं पञ्चगृहाणि पङ्क्तिभागसमन्विता दैर्घ्यम् ॥ ५ ॥

सेनापति का प्रथम गृह का विस्तार ६४ हाथ का बनावे, दोष चार मकानों में छै-छै हाथ कम करके विस्तार रखना चाहिये और विस्तार से पष्ठांश अधिक दैर्घ्य बनाना चाहिये । जैसे प्रथम गृह का विस्तार ६४, दैर्घ्य ७४ हाथ १६ अंगुल । द्वितीय गृह का विस्तार ५८ हाथ, दैर्घ्य ६७ हाथ १६ अंगुल । तृतीय गृह का विस्तार ५२ हाथ, दैर्घ्य ६० हाथ १६ अंगुल । चौथे गृह का विस्तार ४६ हाथ, दैर्घ्य ५३ हाथ १६ अंगुल । पाँचवें गृह का विस्तार ४० हाथ, दैर्घ्य ४६ हाथ १६ अंगुल होना चाहिये ॥ ५ ॥

मन्त्री के गृह का प्रमाण—

पट्टिश्चतुश्चतुर्भिर्हिना वेश्मानि पञ्च सचिवस्य ।

स्वाष्टांशयुतो दैर्घ्यं तदर्धतो राजमहिषीणाम् ॥ ६ ॥

मन्त्री के गृह में पहले गृह का विस्तार ६० हाथ होता है । बाकी चार मकानों में चार चार हाथ कम करके बनाना चाहिये । जैसे पहले घर का विस्तार ६०, दैर्घ्य ६६।१२ । दूसरे घर का विस्तार ५६, दैर्घ्य ६३ । तीसरे घर का विस्तार ५२ दैर्घ्य ५८।१२ । चौथे घर का विस्तार ४८, दैर्घ्य ५४ और पाँचवें घर का विस्तार ४४, दैर्घ्य ४९।१२ होना चाहिये । इसके आधे विस्तार दैर्घ्य में राजमहिषी का गृह बनाना चाहिये । यथा प्रथम गृह का विस्तार ३०, दैर्घ्य ३३।६ । द्वितीय गृह का विस्तार २८, दैर्घ्य ३१।१२ । तृतीय गृह का विस्तार २६, दैर्घ्य २९।६ । चतुर्थ गृह का विस्तार २४, दैर्घ्य २७ । पञ्चम गृह का विस्तार २२, दैर्घ्य २५।१८ होना चाहिये ।

सुवराज और भृत्यों के गृह प्रमाण—

पङ्क्तिः पङ्क्तिश्चैवं सुवराजस्यापवर्जिताऽशीतिः ।

त्र्यंशान्विता च दैर्घ्यं पञ्च तदर्धस्तदनुजानाम् ॥ ७ ॥

इसी प्रकार सुवराज को पाँच घर बनाना चाहिये । जिसमें प्रथम गृह का विस्तार ८० हाथ का करना और बाकी चार मकानों में ६-६ हाथ कम करके विस्तार रखना करनी चाहिये । जैसे दूसरे घर का विस्तार ७४ तीसरे का ६८ चौथे का ६२ और पाँचवें का ५६ हाथ होना चाहिये । विस्तार में विस्तार का तीसरा

भाग जोड़ कर दैर्घ्य क्रम से १०६।१६, ९८।१६, ९०।१६, ८२।१६, और ७४।१६, कल्पना करे। इसी तरह युवराज के गृह का आधा विस्तार और दैर्घ्य युवराज के छोटे भाई और भृत्यों का होना चाहिये। यथा युवराजानुज का विस्तार ४०, ३७, ३४, ३१, २८, दैर्घ्य ५३।८, ४९।८, ४५।८, ४१।८, ३७।८ ॥ ७ ॥

सामन्त, प्रधान राजपुरुषों के गृह प्रमाण—

नृपसचिवान्तरतुल्यं सामन्तप्रवरराजपुरुषाणाम् ।

नृपयुवराजविशेषः कञ्चुकिवेद्याकलाज्ञानाम् ॥ ८ ॥

पूर्वोक्त राजा के पाँच गृह और मन्त्री के पाँच गृह जो हैं उन दोनों के विस्तार के अन्तर तुल्य विस्तार और दैर्घ्य के अन्तर तुल्य दैर्घ्य लेकर माण्डलिक राजा और प्रधान राजपुरुष का घर बनाना चाहिये। एवं राजा और युवराज के गृह के अन्तर तुल्य कञ्चुकी, वेद्या और कलाज्ञाता का घर बनाना चाहिये ॥ ८ ॥

अधिकारी आदि के गृह प्रमाण—

अध्यक्षाधिकृतानां सर्वेषामेव कोशरतितुल्यम् ।

युवराजमन्त्रिविवरं कर्मान्ताध्यक्षदूतानाम् ॥ ९ ॥

अश्वशाला, गजशाला और गोशाला के अधिकारियों तथा और कार्यों के जो मालिक हैं, उन सबके लिये कोश या रति गृह के बराबर गृह बनाना चाहिये। तथा कर्मशाला में जो मालिक हैं उनका और दूतों का गृह युवराज और मन्त्री के गृह के दैर्घ्य विस्तार का जो अन्तर उसके बराबर दैर्घ्य विस्तार लेकर बनाना चाहिये ॥ ९ ॥

स्फुटार्थ चक्रम्

ज्ञातयः	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	प्रमाणम्
राजः	१०८	०	१००	०	९२	०	८४	०	७६	०	विस्तारः
	१३५	०	१२५	०	११५	०	१०५	०	९५	०	दैर्घ्यम्
मेनापतेः	६४	०	५८	०	५२	०	४६	०	४०	०	विस्तारः
	७४	१६	६७	१६	६०	१६	५३	१६	४६	१६	दैर्घ्यम्
मन्त्रिणः	६०	०	५६	०	५२	०	४८	०	४४	०	विस्तारः
	६७	१२	६३	०	५८	१०	५४	०	४९	१२	दैर्घ्यम्
राजमहि- षीणाम्	३०	०	२८	०	२६	०	२४	०	२२	०	विस्तारः
	३३	१८	३१	१२	२९	६	२७	०	२४	१२	दैर्घ्यम्
युव- राजस्य	८०	०	७४	०	६८	०	६२	०	५६	०	विस्तारः
	१०६	१६	९८	१६	९०	१६	८२	१६	७४	१६	दैर्घ्यम्

ज्ञानय-	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	प्रमाणम्
युवराजा	४०	०	३७	०	३४	०	३१	०	२८	०	विस्तारः
कुमिस्य	५३	८	४९	८	४५	८	४१	८	३७	८	दैर्घ्यम्
साम-	३८	०	४४	०	४०	०	३६	०	३२	०	विस्तारः
न्तस्य	६७	१०	६२	०	५६	१०	५१	०	४५	१२	दैर्घ्यम्
कञ्चक्रिरे	२८	०	२६	०	२४	०	२२	०	२०	०	विस्तारः
रयाङ्गुला	२८	८	२६	८	२४	८	२२	८	२०	८	दैर्घ्यम्
शानाम्	२०	०	१८	०	१६	०	१४	०	१२	०	विस्तारः
वर्माप्य-	३९	४	३५	१६	३२	४	२८	१६	२५	४	दैर्घ्यम्
सस्य	२०	०	३६	०	३२	०	२८	०	२४	०	विस्तारः
ज्योतिषि	४६	१६	४२	०	३७	८	३२	१६	२८	०	दैर्घ्यम्
पुरोहित-											
वैद्यानाम्											

राज-ज्योतिषी आदि के गृह प्रमाण—

चत्वारिंशद्दीना चतुश्चतुर्भिस्तु पञ्च यावदिति ।

पङ्भागयुता दैर्घ्यं दैवजपुरोधसोभिपजः ॥ १० ॥

ज्योतिषी, वैद्य और पुरोहितों को गृह बनाने में प्रथम गृह का विस्तार ४०, द्वितीय का ३६, तृतीय का ३२, चौथे का २८ पाँचवें का २४ और सबके अपने-अपने छठे भाग जोड़ कर जो हो उतना दैर्घ्य होना चाहिये, यथा ४६।१६, ४२, ३६।८, ३२।१६, २८ ॥ १० ॥

गृह की ऊँचाई और एक शाल गृह के दैर्घ्य प्रमाण—

चास्तुनि यो विस्तारः स एव चोच्छ्रायनिश्चयः शुभदः ।

शालकेषु : गृहेभ्यपि विस्ताराद्द्विगुणितं दैर्घ्यम् ॥ ११ ॥

गृह में विस्तार के मूल्य ऊँचाई होनी चाहिये । तथा एक शाल वाले गृह में विस्तार से द्विगुणित दैर्घ्य होना चाहिये ।

यहाँ पर कारण—

एतु शालगृहेष्वेवमुच्छ्रायो व्याप्तसम्मितः । विस्तारं द्विगुण दैर्घ्यमेकशालयुतस्य च ॥ ११ ॥

ब्राह्मण आदि चारों वर्णों के गृह का विस्तार और दैर्घ्य—

चातुर्घर्षव्यासो द्वात्रिंशत् सा चतुश्चतुर्दीना ।

आपौडशादिति परं न्यूनतरमतीवहीनानाम् ॥ १२ ॥

सदशांशं विप्राणां क्षत्रस्याष्टांशसंयुतं दैर्घ्यम् ।

षड्भागयुतं वैश्यस्य भवति शूद्रस्य पादयुतम् ॥ १३ ॥

ब्राह्मण आदि चारों वर्णों के गृहों का विस्तार क्रम से ३२ हाथ में चार-चार हाथ कम करके १६ हाथ पर्यन्त बनाना चाहिये । जैसे ३२, २८, २४, २० या १६ हाथ ब्राह्मणों के गृह का, २८, २४, २० या १६ हाथ क्षत्रियों के गृह का, २४, २० या १६ हाथ वैश्यों के गृह का तथा २० या १६ हाथ शूद्रों के गृह का विस्तार बनाना चाहिये । इससे कम विस्तार का गृह नीच जातियों को बनाना चाहिये । ब्राह्मणों के गृह का दैर्घ्य विस्तार से दशमांश अधिक, क्षत्रियों के अष्टमांश, वैश्यों के षष्ठांश और शूद्रों के गृह का दैर्घ्य विस्तार से चतुर्थांश अधिक होना चाहिये ।

किरणास्य तन्त्र में—

हस्तद्वित्रिंशता युक्तो विस्तारः स्याद्द्विजालये । विस्तारं सदशांशं तु दैर्घ्यं तस्य प्रकरयेत् ॥
त्रयाणां क्षत्रियादीनां मानं यत्पूर्वचोदितम् । तच्चतुर्भिः करैस्तार्च्यं हासयेदनुपूर्वशः ॥
प्राणानष्टांशषड्भागपाददैर्घ्यं क्रमाद्भवेत् ॥ १२-१३ ॥

कोशगृह और राजपुरुष के गृह का प्रमाण—

नृपसेनापतिगृहयोरन्तरमानेन कोशरतिभवने ।

सेनापतिचातुर्वर्ण्यविंशतो राजपुरुषाणाम् ॥ १४ ॥

राजा और सेनापति के गृह के अन्तर तुल्य कोश (सज्जाना) का घर और रतिभवन (झींढागृह) बनावे, तथा सेनापति और चारों वर्णों के गृह के अन्तर तुल्य राजपुरुषों का घर बनावे । जैसे सेनापति और ब्राह्मण के गृह के अन्तर तुल्य ब्राह्मण राजपुरुषों का, सेनापति और क्षत्रिय के गृह के अन्तर तुल्य क्षत्रिय राजपुरुषों का, सेनापति और वैश्य के गृह के अन्तर तुल्य वैश्य राजपुरुषों का तथा सेनापति और शूद्र के गृह के अन्तर तुल्य शूद्र राजपुरुषों का घर बनाना चाहिये ॥ १४ ॥

स्फुटार्थं चक्रम्

जातयः	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	प्रमाणम्
ब्राह्मणस्य	३२	०	२८	०	२४	०	२०	०	१६	०	विस्तारः
	३५	५	३०	१९	१६	१०	२२	०	१७	१४	दैर्घ्यम्
क्षत्रियस्य	२८	०	२४	०	२०	०	१६	०	×	×	विस्तारः
	३१	१२	२७	०	२२	१२	१८	०	×	×	दैर्घ्यम्
वैश्यस्य	२४	०	२०	०	१६	०	×	×	×	×	विस्तारः
	२८	०	२३	८	१८	१६	×	×	×	×	दैर्घ्यम्

ज्ञातय	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	हस्त	अङ्गुल	प्रमाणम्
शूद्रस्य	२०	०	१६	०	×	×	×	×	×	×	विस्तारः
	२५	०	२०	०	×	×	×	×	×	×	दैर्घ्यम्
कोशरति-	४४	०	४२	०	४०	०	३८	०	३६	०	विस्तारः
भवनस्य	६०	८	५७	८	५४	८	५१	८	४८	८	दैर्घ्यम्
राजपुरपा-	३२	०	३०	०	२८	०	२६	०	२४	०	विस्तारः
णाम्	३९	११	३६	२१	३४	६	३१	१६	२९	२	दैर्घ्यम्

पारशव आदि के गृह का प्रमाण—

अथ पारशवादीनां स्वमानसंयोगदलसमं भवनम् ।

हीनाधिकं स्वमानादशुभकरं वास्तु सर्वेषाम् ॥ १५ ॥

पारशव (माहण के वीर्य और शूद्रा के रज से उत्पन्न), आदि (भूर्जकण्टक-माहण के वीर्य और वेश्या के रज से उत्पन्न), मूर्धावसिष्ठ (माहण के वीर्य और चत्रिया के रज से उत्पन्न) को माता और पिता के वर्णजनित पूर्वोक्त मान के योगार्थ समान विस्तार दैर्घ्य लेकर गृह बनाना चाहिये । कथित मान से न्यूनधिक मान वाला गृह सबको अशुभ करता है ॥ १५ ॥

पशु और संन्यासी के गृह प्रमाण—

पश्चात्प्रमिणाममितं धान्यायुधवह्निरतिगृहाणां च ।

नेच्छन्ति शास्त्रकारा हस्तशतादुच्छ्रितं परतः ॥ १६ ॥

पशु, आध्रमी (संन्यासी) के गृह, धान्य गृह, आयुध गृह, अग्नि गृह, और ऋषि गृह को अमित (परिमाण रहित) बनाये, अर्थात् जैसी इच्छा हो वैसा बनाये । सौ हाथ से अधिक ऊँचा गृह बनाने की इच्छा वास्तुशास्त्रकार नहीं करते हैं । अर्थात् सौ हाथ से अधिक ऊँचा गृह बनाना अशुभ है ।

यहाँ पर गर्ग—

वातहस्तोच्छ्रितं कार्यं चतुःशालगृहं बुधैः ।

अथि तत्वेकशालं तु शुभं तत्प्रतीतिम् ॥ १६ ॥

सेनापति और राजा के गृह के द्वारा सब वस्तुओं की शाला

और उनके अलिन्द का ज्ञान—

सेनापतिनृपतीनां सप्ततिसहिते द्विधाकृते व्यासे ।

शाला चतुर्दशहते पञ्चत्रिंशद्द्वतेऽलिन्दः ॥ १७ ॥

सेनापति और राजा के गृह के ग्यासमान के योग में सत्तर मिला कर दो जगह रखे; एक जगह चौदह का भाग देने से शाला (गृहाभ्यन्तर भाग) और दूसरी जगह पन्द्रह का भाग देने से अलिन्द (शाला की भित्ति के बाहर सोपान मार्ग) का प्रमाण होता है ॥ १७ ॥

ब्राह्मण आदि वर्णों की शाला और उसके अलिन्द के प्रमाण—

हस्तद्वात्रिंशादिषु चतुश्चतुस्त्रिंशदत्रिकाः शालाः ।

सप्तदशत्रितयतिथित्रयोदशकृताङ्गुलाभ्यधिकाः ॥ १८ ॥

त्रिंशद्विद्विद्विसमाः क्षयक्रमादङ्गुलानि चैतेषाम् ।

व्येका विंशतिरष्टौ विंशतिरष्टादश त्रितयम् ॥ १९ ॥

पूर्वोक्त ब्राह्मण आदि के क्रम से ३२, २८, २४, २० और १६ हाथ विस्तार वाले गृह में क्रम से ४ हाथ १७ अङ्गुल, ४ हाथ ३ अङ्गुल, ३ हाथ १५ अङ्गुल, ३ हाथ १३ अङ्गुल और ३ हाथ ४ अङ्गुल प्रमाण की शाला तथा क्रम से ३ हाथ १९ अङ्गुल, ३ हाथ ८ अङ्गुल, २ हाथ २० अङ्गुल, २ हाथ १८ अङ्गुल और २ हाथ ३ अङ्गुल प्रमाण का अलिन्द बनाना चाहिये ॥ १८-१९ ॥

वीथिका का प्रमाण और तदुपलक्षित वास्तु स्थान का नाम—

शालात्रिभागतुल्या कर्त्तव्या वीथिका बहिर्भवनात् ।

यद्यग्रतो भवति सा सोष्णीपं नाम तद्वास्तु ॥ २० ॥

सायाश्रयमिति पश्चात् सावष्टम्भं तु पार्श्वसंस्थितया ।

सुस्थितमिति च समन्ताच्छास्त्रज्ञैः पूजिताः सर्वाः ॥ २१ ॥

शाला के 'धृतीयांश तुल्य भवन' के बाहर वीथिका (स्थला = कृत्रिम भूमि) बनानी चाहिये । यह जिस भवन के पूर्व में हो वह 'सोष्णीप', जिसके पश्चिम में हो वह 'सायाश्रय', जिसके उत्तर में हो वह 'सावष्टम्भ' और जिसके चारों तरफ हो वह 'सुस्थित' सशक वास्तु कहलाती है । इन पूर्वोक्त सब वास्तुओं की शास्त्रों के द्वारा प्रशंसा की गई है ।

किरणोक्त्य तन्त्र में—

यः शालायास्तृतीयांशस्तेन कार्या तु वीथिका ।

यद्यग्रतो भवेद्वीथी सोष्णीपं नाम तद्गृहम् ॥

पश्चात्सायाश्रयं नाम सावष्टम्भं तु पार्श्वयोः ।

समन्ताद्यदि जाता सा तदा सुस्थितमुच्यते ॥ २०-२१ ॥

सब महलों की ऊँचाई का प्रमाण—

विस्तारपोडशांशः सचतुर्दशो भवेद्गृहोच्छ्रायः ।

द्वादशभागेनो नो भूमौ भूमौ समस्तानाम् ॥ २२ ॥

भवन के व्यास मान के -पोडशांश में चार हाथ मिला कर जो हो उतनी प्रथम महल की ऊँचाई, उसमें उसका द्वादशांश हीन करके जो हो उतनी द्वितीय महल की ऊँचाई, उसमें उसका द्वादशांश हीन करके जो हो उतनी तृतीय महल की ऊँचाई इत्यादि बनानी चाहिये ॥ २२ ॥

पक्की ईंट और लकड़ी के गृह में भीत का प्रमाण—

व्यासात् पोडशभागः सर्वेषां सभनां भवति भित्तिः ।

पक्षेष्टकाकृतानां दारुकृतानां तु न विकल्पः ॥ २३ ॥

प्रत्येक पक्की ईंटों से बने गृह के व्यास के सोलहवें भाग तुल्य भीत का प्रमाण होना चाहिये । पर लकड़ी से बने गृह में इस तरह की व्यवस्था नहीं है, किन्तु इसमें अपनी सुविधानुसार भीत का प्रमाण बना लेना चाहिये ।

यहाँ पर गां—

विस्तारपोडशानेन गृहभित्ति प्रकल्पयेत् ।

हीनाधिका न कर्तव्या गृहभस्त्रेण शोभना ॥

किरणाख्ये तन्त्रे में—

पक्षेष्टानामयं व्यासो दारुजाना पथेच्छया ।

द्विजाद्येव गृहं कार्यं तत् स्यात्पृथक् स्वदिग्गतम् ॥

नवप्रयोदशाद्यैश्च करैर्जात्वा प्रकल्पयेत् ॥ २३ ॥

प्रधान द्वार की ऊँचाई और व्यास—

एकादशभागयुतः सप्तसतिर्नृपबलेशयोर्व्यासः ।

उच्छ्रायोऽङ्गुलतुल्यो द्वारस्यार्धेन विष्कम्भः ॥ २४ ॥

राजा और सेनापति गृह के विस्तार के एकादश भाग से युत विस्तार में १० मिला कर जो हो तत्तुल्य अङ्गुल प्रधान द्वार की ऊँचाई और द्वार की ऊँचाई के आधे तुल्य उसका व्यास बनाना चाहिये ॥ २४ ॥

ब्राह्मण आदि चार वर्णों का द्वार प्रमाण—

विश्रादीनां व्यासात् पञ्चांशोऽष्टादशाङ्गुलसमेतः ।

साष्टांशो विष्कम्भो द्वारस्य त्रिगुण उच्छ्रायः ॥ २५ ॥

ब्राह्मण आदि वर्णों के गृह के व्यास के पञ्चमांश से युत अष्टादश अङ्गुल में उसका अष्टमांश मिला कर जो हो उतनी अङ्गुल तुल्य द्वार का विस्तार और त्रिगुणित विस्तार तुल्य अङ्गुल ऊँचाई होनी चाहिये ।

उदाहरण—ब्राह्मण के गृह विस्तार ३२ हाथ का पञ्चमांश ६ में १८ अङ्गुल युत किया तो २४ हुआ, इसमें इसका अष्टमांश ३ जोड़ने से २७ अङ्गुल द्वार का व्यास आया और इसके त्रिगुणित तुल्य ८१ उसकी ऊँचाई आई ॥ २५ ॥

शाखा उदुम्बर की मोटाई का प्रमाण—

उच्छ्रायहस्तसंख्यापरिमाणान्यङ्गुलानि चाहुल्यम् ।

शाखाद्वयेऽपि कार्यं साधं तत् स्यादुदुम्बरयोः ॥ २६ ॥

हस्त जाति ऊँचाई तुल्य अंगुल दोनों शाखाओं की मोटाई बनानी चाहिये । उस मोटाई को वेद से गुणा करके जो हो तत्तुल्य अंगुल उदुम्बर (देहली=उदुम्बरस्तु देहल्यामिति मेदिनी) की मोटाई होनी चाहिये ।

उदाहरण—जैसे राजा के गृह द्वार की ऊँचाई १८८ अंगुल को हस्तात्मक बनाने से $\frac{१८८}{२५} = ७\frac{३}{५}$ =शाखाओं की मोटाई तथा वेद गुणित मोटाई $\frac{५७}{५} + \frac{३७}{५} = \frac{९४+३७}{५} = \frac{१३१}{५} = २६\frac{१}{५}$ =उदुम्बर की मोटाई आई ॥ २६ ॥

शाखा, औदुम्बर के पृथुव और स्तम्भ के अग्र मूल का प्रमाण—

उच्छ्रायात्सप्तगुणादशीतिभागः पृथुत्वमेतेषाम् ।

नवगुणितेशीत्यंशः स्तम्भस्य दशांशहीनोऽग्रे ॥ २७ ॥

राजा के द्वार की ऊँचाई को ७ से गुणा कर ८० का भाग देने से जो लब्धि आवे तत्तुल्य शाखा और औदुम्बर की विस्तृति बनानी चाहिये ।

तथा स्तम्भ की ऊँचाई को ९ से गुणा कर ८० से भाग देने से जो लब्धि मिले तत्तुल्य स्तम्भ के मूल की मोटाई और अपना दशमा भाग हीन मोटाई तुल्य अग्र भाग की मोटाई बनानी चाहिये ।

उदाहरण—राजा के द्वार की ऊँचाई १८८ अंगुल को ७ से गुणा कर ८० का भाग देने से लब्धि $= \frac{१८८ \times ७}{८०} = \frac{१३१६}{८०} = १६\frac{३६}{८०}$ तुल्य शाखा और उदुम्बर का विस्तार ।

तथा—राजा के प्रथम महल की ऊँचाई तुल्य स्तम्भ की ऊँचाई १० हाथ १८ अंगुल है । इस को अङ्गुलात्मक बनाया तो $१० \times २४ + १८ = २५८$ हुआ । इस को ९ से गुणा कर ८० का भाग देने से लब्धि $= \frac{२५८ \times ९}{८०} = \frac{२३२२}{८०} = २९\frac{४२}{८०}$, तुल्य स्तम्भ के मूल की मोटाई आई । इसमें इसके दशांश हीन करने से $= \frac{२३२२}{८०} - \frac{२३२२}{८००} = \frac{२३२२० - २३२२}{८००} = \frac{२३०००}{८००} = २६\frac{४००}{८००}$, स्तम्भ के अग्र भाग की मोटाई ॥ २७ ॥

स्तम्भों के नाम—

समचतुरस्रो रुचको वज्रोऽष्टासिद्धिवज्रको द्विगुणः ।

द्वात्रिंशता तु मध्ये प्रलीनको वृत्त इति वृत्तः ॥ २८ ॥

स्तम्भ के मध्य भाग समान चार कोण वाला हो तो रुचक, आठ कोण वाला हो तो वज्र, सोलह कोण वाला हो तो द्विवज्र, बत्तीस कोण वाला हो तो प्रलीनक और चतुर्लोक हो तो वृत्त स्तम्भ कहलाता है । ये पांच स्तम्भ शुभ और शेष अशुभ ऋण देने वाले होते हैं ।

किरणाख्य तन्त्र में—

वेदासौ रुचकः— स्तम्भो वज्रोऽष्टास्रियुतो मतः ।
द्विवज्रः षोडशास्रि स्याद्विगुणास्रिः प्रलीनकः ॥
समन्तवृत्तो वृत्ताख्यः स्तम्भः प्रोक्तो द्विजोत्तमैः ॥ २८ ॥

स्तम्भ के ऊपर और नीचे की रचना—

स्तम्भं विमज्य नवधा वहनं भागो घटोऽस्य भागोऽन्यः ।

पद्मं तथोत्तरोष्ठं कुर्याद्भागैर्भागैर्भागैः ॥ १९ ॥

स्तम्भ के नव भाग करे, उनमें नीचे के प्रथम भाग का नाम वहन (उस भाग से भूमि को धारण करने के कारण), द्वितीय भाग का घट (घड़ा की आकृति के होने के कारण), तृतीय भाग का पद्म (पद्म-कृति होने के कारण) और चतुर्थ भाग की नाम उत्तरोष्ठ (जहाँ पर शोभा के लिये विदोष रूप बनाते हैं) ।

किरणाख्य तन्त्र में—

विमज्य नवधा स्तम्भं कुर्याद्वहनं घटम् ।

कमलं चोत्तरोष्ठं तु भागैर्भागैः प्रकल्पयेत् ॥ २९ ॥

भारतुला, तुला और उपतुला का प्रमाण—

स्तम्भसमं बाहुल्यं भारतुलानामुपर्युपर्यासाम् ।

भवति तुलोपतुलानामूर्धनं पादेन पादेन ॥ ३० ॥

स्तम्भ तुल्य मोटाई वाला (राज गृह में स्तम्भ की मोटाई २८ अङ्गुल है, तत्तुल्य मोटाई वाला) पञ्चम भाग का नाम भारतुला, इसके ऊपर षष्ठ भाग का नाम तुला और इस के ऊपर सप्तम भाग का नाम उपतुला है । राज गृह के अतिरिक्त भारतुला से चतुर्थांश कम करके मान रखना चाहिये । जैसे राजगृह में भारतुला का मान २४ अङ्गुल है तो राजगृह से अतिरिक्त गृह में $21 - \frac{21}{4} = \frac{54-21}{4} = \frac{33}{4} = 8\frac{1}{4}$ इतना भारतुला आदि का मान बनाना चाहिये ॥ ३० ॥

सर्वतोभद्र वास्तु का लक्षण—

अप्रतिपिद्मालिन्दं समन्ततो वास्तु सर्वतोभद्रम् ।

नृपचिबुधसमूहानां कार्यं द्वारैश्चतुर्भिरपि ॥ ३१ ॥

जिस वास्तु के चारों तरफ अलिन्द हो- उस को सर्वतोभद्र वास्तु कहते हैं । यह वास्तु चारों दिशाओं में, चार द्वारों से उपलब्ध, राजा और देवताओं के लिये बनाना चाहिये ।

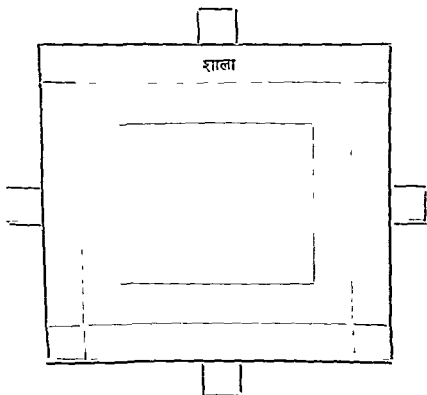
यहाँ पर मार्ग—

अलिन्दानां ध्वजेष्वेदो नास्ति यत्र समन्ततः ।

तद्वास्तु सर्वतोभद्रं चतुर्द्वारसमायुतम् ॥ ३१ ॥

सर्वतोभद्रम्

पूर्वा



नन्दावर्तं वास्तु का लक्षण—

नन्दावर्तमलिन्दैः शालाकुड्यात् प्रदक्षिणान्तगतैः ।

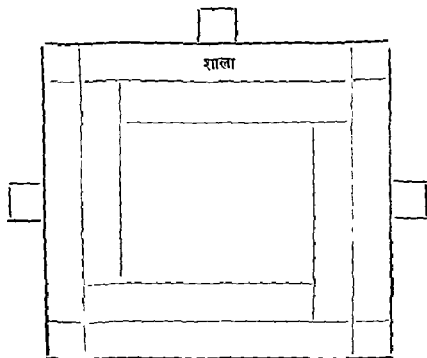
द्वारं पश्चिममस्मिन् विहाय शेषाणि कार्याणि ॥ ३२ ॥

जिस वास्तु में शाला की भीत से आरम्भ करके प्रदक्षिण क्रम से अलिन्द हो उसके नन्दावर्त वास्तु कहते हैं। इसमें पश्चिम दिशा को छोड़कर शेष तीन दिशाओं में तीन द्वार रहते हैं।

यहाँ पर गगं—

प्रदक्षिणां गतैः सर्वैः शालाभित्तेरलिन्दकैः ।

विना परेण द्वारेण नन्दावर्तमिति स्मृतम् ॥ ३२ ॥



वर्धमान वास्तु का लक्षण—

द्वारालिन्दोऽन्तगतः प्रदक्षिणोऽन्यः शुभस्ततश्चान्यः ।

तस्मिन् वर्धमाने द्वारं तु न दक्षिणं कार्यम् ॥ ३३-॥ ।

द्वारालिन्द (प्रधान भवन के द्वार का अलिन्द) के अन्तगत (दक्षिणोत्तर मिति संलग्न) हो और द्वितीय अलिन्द उस से प्रदक्षिण क्रम से गया हो तथा तृतीय अलिन्द उससे प्रदक्षिण क्रम से स्थित हो उसको वर्धमान वास्तु कहते हैं। इसके दक्षिण में द्वार नहीं रहना है।

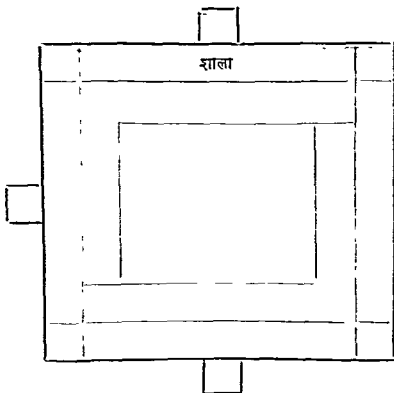
यहाँ पर शर्ग—

द्वारालिन्दोऽन्तगस्तेषां ये श्रयो दक्षिणां गताः ।

विहाय दक्षिणं द्वारं वर्धमानमिति स्मृतम् ॥ ३३ ॥

वर्धमानम्

पूर्वा



स्वस्तिक वास्तु का लक्षण—

अपरोऽन्तगतोऽलिन्दः प्रागन्तगतौ तदुत्थितौ चान्यौ ।

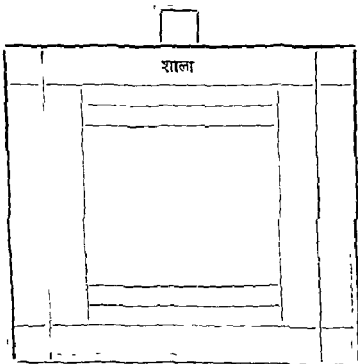
तदवधिविधृतश्चान्यः प्राग्द्वारं स्वस्तिके शुभदम् ॥ ३४ ॥

स्वस्तिक वास्तु में पश्चिम का अलिन्द अन्तगत (दक्षिणोत्तर शाला संलग्न) बनाना चाहिये । पश्चिम अलिन्द से निकले हुये अन्य दो अलिन्द पूर्व दिशा की शाला से ह्यो हुये बनाने चाहिये । उन दोनों के मध्य में पूर्व का अलिन्द बनाना चाहिये । इस स्वस्तिक वास्तु में केवल पूर्व दिशा में द्वार बनाना शुभ है अन्य दिशा में नहीं ।

यहाँ पर गण—

पश्चिमोऽन्तगतोऽलिन्दः प्रागन्तौ द्वौ तदुत्थितौ ।

अन्यस्वन्नभ्यविष्टः प्राग्द्वारं स्वस्तिकं शुभम् ॥ ३४ ॥



रुचक वास्तु का लक्षण—

प्राक्पश्चिमावलिन्दावन्तगतौ तद्वधिस्थितौ शेषौ ।

रुचके द्वारं न शुभदमुत्तरतोऽन्यानि शस्तानि ॥ ३५ ॥

रुचक वास्तु में पूर्व और पश्चिम का अलिन्द अन्तगत (दक्षिणोत्तरशाला संलग्न) और बीच दो उन दोनों के मध्य में स्थित होता है । इस रुचक वास्तु में उत्तर दिशा का द्वार अशुभ और अन्य (पूर्व, पश्चिम और दक्षिण) द्वार शुभ होता है ।

यहाँ पर गर्भ—

प्राक्पश्चिमावलिन्दी यावन्तगौ तद्भवी परी ।

सौम्यं द्वारं विनाः परस्याद्गुचकार्यं तु तारस्मृतम् ॥ ३५ ॥

रुचकम्

पूर्वा

	शाला	

सर्वतोभद्र आदि पाँच चतुःशाली का फल—

श्रेष्ठं नन्दावतं सर्वेषां वर्धमानसञ्ज्ञं च ।

स्वस्तिकरुचके मध्ये शेषं शुभदं नृपादीनाम् ॥ ३६ ॥

नन्दावतं और वर्धमान संज्ञक वास्तु सबके लिये श्रेष्ठ है । स्वस्तिक और रुचक संज्ञक वास्तु मध्यम है । शेष सर्वतोभद्र संज्ञक वास्तु राजा आदि (राजमन्त्री, राजाधित पुरुष और देवता) के लिए शुभ है, अन्य के लिये नहीं ॥ ३६ ॥

हिरण्य आदि त्रिशाली का लक्षण और फल—

उत्तरशालाहीनं हिरण्यनाभं त्रिशालकं धन्यम् ।

प्राक्शालया वियुक्तं सुखेत्रं वृद्धिदं वास्तु ॥ ३७ ॥

याम्याहीनं चुल्ली त्रिशालकं विचिन्ताशकरमेतत् ।

पश्चिमपरया वर्जितं सुतर्ध्वंसवैरकरम् ॥ ३८ ॥

जिसके उत्तर तरफ भीत (दीवाल) न हो और शेष तीन दिशाओं में हो उसको हिरण्य नामक त्रिशाल वास्तु कहते हैं, यह वास्तु प्रदास्त है । जिसके पूर्व तरफ भीत न हो और शेष तीन दिशाओं में हो उसको सुखेत्र नामक त्रिशाल वास्तु कहते हैं, यह वास्तु धन, पुत्र आदि की वृद्धि करती है । जिसके दक्षिण तरफ भीत न हो और शेष तीन दिशाओं में हो उसको चुल्ली नामक त्रिशाल वास्तु कहते हैं, यह वास्तु धन नाश करती है । जिसके पश्चिम तरफ भीत न हो और शेष तीन दिशाओं में हो उसको पश्चिम नामक त्रिशाल वास्तु कहते हैं, यह वास्तु पुत्र नाश और वैर को बन देती है ।

किरणाक्षय तन्त्र में—

दक्षिण दिग्गणनाभाख्यं हीनं चोत्तरशालया । सुषेत्रं पूर्वतो हीनं शालया वृद्धिदं मतम् ॥
बुद्धी दक्षिणया हीनं धनार्थप्राणनाशनम् । यस्यादपरया हीनं पशुं तामुतान्तकृत् ॥

द्विशाल वास्तुओं के नाम, उनके लक्षण और फल—

सिद्धार्थमपरयाम्ये यमसूर्यं पश्चिमोत्तरे शाले ।
दण्डाख्यमुदकपूर्वे वाताख्यं प्राग्युता याम्या ॥ ३९ ॥
पूर्वापरे तु शाले गृहबुद्धी दक्षिणोत्तरे काचम् ।
सिद्धार्थेऽर्थावाप्तिर्धर्मसूर्ये गृहपतेर्हत्युः ॥ ४० ॥
दण्डवधो दण्डाख्ये कलहोद्वेगः सदैव वाताख्ये ।
वित्तविनाशश्चुल्ल्यां ज्ञातिविरोधः स्मृतः काचे ॥ ४१ ॥

जिसके पश्चिम और दक्षिण में शाला हो उसको सिद्धार्थ, जिसके पश्चिम और उत्तर में हो उसको यमसूर्य, जिसके उत्तर और पूर्व में हो उसको दण्ड, जिसके पूर्व और दक्षिण में हो उसको काच, जिसके पूर्व और पश्चिम में हो उसकी गृहबुद्धी और जिसके दक्षिण और उत्तर में हो उसको काच संज्ञक वास्तु कहते हैं । सिद्धार्थ वास्तु में धन की प्राप्ति, यमसूर्य में गृहस्वामी की मृत्यु, दण्ड में दण्ड से मृत्यु (या दण्ड और वध), काच में सदा कलह, गृहबुद्धी में धन का नाश और काच संज्ञक वास्तु में बन्धुओं से विरोध होता है ॥ ३९-४१ ॥

हक्यासी पद वाले क्षेत्र का प्रदर्शन—

एकाशीतिविभागे दश दश पूर्वोत्तरायता रेखाः ।
अन्तस्त्रयोदश सुरा द्वात्रिंशद्ब्राह्मकोष्ठस्थाः ॥ ४२ ॥

हक्यासी पद के क्षेत्र बनाने के लिये दश रेखा पूर्वपरा और दश रेखा दक्षिणोत्तरा बनानी चाहिये, इस तरह रेखायें करने से ८१ कोष्ठ का क्षेत्र बन जायगा । उसके पाहर सेवह और भीतर बत्तीस देवता होते हैं ॥ ४२ ॥

। पाद्य कोष्ठ स्थित बत्तीस देवताओं के नाम—

॥ शिखिपर्जन्यजयन्तेन्द्रसूर्यसत्या मृशोऽन्तरिक्षध ।
ऐशान्यादिक्रमशो दक्षिणपूर्वेऽनिलः कोणे ॥ ४३ ॥
पूषा वितथबृहत्क्षतयमगन्धर्वाख्यमृङ्गराजमृगाः ।
पितृदौवारिकंसुग्रीवकुमुदन्ताम्बुपत्यमुराः ॥ ४४ ॥
शोषोऽथ पापयक्ष्मा रोगः कोणे ततोऽहिमुख्यो च ।
भद्राटसोमभुजगास्ततोऽदितिर्दितिरिति क्रमशः ॥ ४५ ॥

। पूर्वोक्त क्षेत्र में ईशान कोण से लेकर क्रम से शिखी, पर्जन्य, जयन्त, इन्द्र, सूर्य,

सत्य, ऋदा, अन्तरिक्ष ये देवता हैं । अग्नि कोण से लेकर क्रम से अनिल, पूषा, वितथ, बृहस्पति, यम, गन्धर्व, ऋद्राज, मृग ये देवता हैं । नैऋत्य कोण से लेकर क्रम से पिता, दौवारिक, सुग्रीव, कुसुमदन्त, वरुण, असुर, शोष, पापयक्ष्मा ये देवता हैं । वायव्य कोण से लेकर क्रम से रोग, सर्प, मुरग, महाड, सोम, भुजग, अदिति, दिति ये देवता हैं ॥ ४३-४५ ॥

अन्तर्गत तेरह देवताओं के नाम—

मध्ये ब्रह्मा नवकोष्ठाधिपोऽस्यार्यमा स्थितः प्राच्याम् ।

एकान्तरात् प्रदक्षिणमस्मात् सविता विवस्वांश्च ॥ ४६ ॥

विबुधाधिपतिस्तस्मान्मित्रोऽन्यो राजयक्ष्मनामा च ।

पृथिवीधरापवत्सावित्येते ब्रह्मणः परिधौ ॥ ४७ ॥

आपो नामैशाने कोणे हौताशने च सावित्रः ।

जय इति च नैऋते रुद्र आनिलेऽभ्यन्तर पदेषु ॥ ४८ ॥

पूर्वोक्त चैत्र के अन्तर्गत ये देवता विराजमान हैं । जैसे मध्य के नव कोष्ठों में ब्रह्मा, ब्रह्मा से पूर्व अर्यमा, प्रदक्षिण क्रम से एक पद व्यवहित करके सविता, विवस्वान्, इन्द्र, मित्र, राजयक्ष्मा, पृथ्वीधर, आपवत्स ये आठ देवता एकान्तर से ब्रह्माजी की परिधि को व्याप्त करके विराजमान हैं । तथा ईशान कोण में पर्जन्य के नीचे आप, आनेय कोण में अन्तरिक्ष के नीचे सावित्र, नैऋत्य कोण में दौवारिक के नीचे जय और वायव्य कोण में पापयक्ष्मा के नीचे रुद्र स्थित हैं ॥ ४६-४८ ॥

इस पूर्वोक्त चैत्र में स्थित देवताओं की पदसंख्या—

आपस्तथापवत्सः पर्जन्योऽग्निर्दितिश्च वर्गोऽयम् ।

एवं कोणे कोणे पदिकाः स्युः पञ्च पञ्च सुराः ॥ ४९ ॥

वाह्या द्विपदाः शेषास्ते विबुधा विशतिः समाख्याताः ।

शेषाश्चत्वारोऽन्ये त्रिपदा दिक्ष्वर्यमाद्यांस्ते ॥ ५० ॥

इस चैत्र के ईशान कोण में आप, आपवत्स, पर्जन्य, अग्नि, दिति ये पाँच देवता एकपदिक (एक एक पद के स्वामी) हैं । इसी तरह प्रत्येक कोण में पाँच पाँच देवता एकपदिक हैं । जैसे आनेय कोण में सविता, सवित्र, अनिल वा अनिल, अन्तरिक्ष, पूषा । नैऋत्य कोण में इन्द्र, जय, दौवारिक, पिता, मृग और वायव्य कोण में राजयक्ष्मा, रुद्र, पापयक्ष्मा, रोग, नाग ये पाँच देवता एकपदिक हैं । शेष यादव कोष्ठ स्थित देवता द्विपदिक हैं, ये कुल बीस होते हैं । जैसे पूर्व में जयन्त, इन्द्र, सूर्य, मय्य, ऋदा । दक्षिण में वितथ, बृहस्पति, यम, गन्धर्व, ऋद्राज । पश्चिम में सुग्रीव, कुसुमदन्त, वरुण, असुर, शोष और उत्तर में मुरग, महाड, सोम, भुजग, अदिति ये द्विपदिक देवता हैं । ब्रह्मा से पूर्व आदि दिशाओं में शेष अर्यमा आदि चार देवता (अर्यमा, विवस्वान्, मित्र और पृथ्वीधर) त्रिपदिक हैं ।

यहाँ पर परात्तर—

तत्र बहिर्द्वेषताः प्रास्पर्जन्यकरग्रहमहन्द्ररविसत्यभृदान्तरिचपवना ।
 दक्षिणतः पूपावितपबृहत्क्षतपमभृद्गन्धर्वभृगपितरश्चेति ॥
 पश्चिमतो दैवारिकसुभ्रिवपुष्पदन्तासुरवारुणयशरोशोपाश्रेति ।
 उदङ्नागरभ्रजमुह्यभह्राटसोमादितिकुबेरनागद्रुतवहा ॥
 तन्मध्ये ब्रह्मा तत्पुरतोऽर्यमा दक्षिणतो विवस्वान्मित्र ।
 प्रत्युदक्, पृथ्वीधर इति ब्राह्मपदानुपेक्षिनोऽष्टावन्थे ॥
 आपापवत्सावैश्यान्था सवित्रसवितारावेवाम्नेय्या जयेन्द्रौ ।
 नैऋत्या रुद्रवायुवायव्यामिति सर्वदेवता पञ्चचारिणदिति ॥
 तयान्यै सहैतेषां पदानामसोऽपर्यम् ।

तथा च—

रुद्रा हुताशनश्चैव पिता चानल एव च । एते कोणगता देवा एकाशीतिपदे स्थिताः ॥
 चतुःषष्टिपदेऽप्येवं पापयत्माश्च न स्थितः । एभ्योऽन्ये सटना ज्ञेया सुरा सर्वपदाधिताः ॥

वास्तु पुरुष के अन्न विभाग से देवता का स्थापन—

पूर्वोत्तरदिङ्मूर्धा पुरुषोऽयमवाङ्मुखोऽस्य शिरसि शिखी ।
 आपो मुखे स्तनेऽस्यार्यमा ह्युरस्यापवत्सथ ॥ ५१ ॥
 पर्जन्याद्या ब्राह्मा दृक्श्रवणोरःस्थलासगा देवाः ।
 सत्याद्याः पञ्च भुजे हस्ते सविता च सावित्रः ॥ ५२ ॥
 वितथो बृहत्क्षतपुतः पार्श्वे जठरे स्थितो विवस्वांश्च ।
 ऊरु जानु च जड्ये सिफिगिति यमाद्यैः परिगृहीताः ॥ ५३ ॥
 एते दक्षिणपार्श्वे स्थानेष्वेवं च वामपार्श्वस्थाः ।
 मेढ्रे शक्रजयन्ता हृदये ब्रह्मा पिताऽङ्घ्रिगतः ॥ ५४ ॥

यह वास्तु पुरुष ईशान कोण में तिर करके अधोमुख होकर स्थित है। इसके शिर में अग्नि, मुख में आप, रतन में अर्यमा और छाती में आपवास स्थित हैं। बाह्य कोष्ठ स्थित पर्जन्य आदि देवता नेत्र, कान, छाती और कन्धे में स्थित हैं। जैसे नेत्र में पर्जन्य, कान में जयन्त, छाती में इन्द्र और कन्धे में सूर्य स्थित हैं। तथा भुजा में सत्य आदि पाँच देवता (सत्य, भृश, अन्नरिच, अनिल और पूषा)। हाथ में वितथ और बृहत्क्षत। पेट में विवस्वान्। ऊरु में यम। जानु में गन्धर्व। जंघा में शृद्राज और कुबले में भृग स्थित है। ये सब देवता दक्षिण अन्न के हैं। हमों तरह वामपार्श्व के सब अर्हों में देवता हैं। जैसे वाम रतन पृथ्वीधर। नेत्र में दिति। कान में अदिति। छाती में भुजग। कन्धे में सोम। बाहू में भह्राट,

सुर्य, अहि, रोग और पापयक्ष्मा । हाथ में रुद्र और राजयक्ष्मा । बगल में शोष और असुर । ऊरु में वरुण । जालु में कुसुमदन्त । जंघा में सुग्रीव तथा कुदले में दौवारिक स्थित है । इसी तरह लिङ्ग में शक्र और जयन्त, हृदय में ब्रह्मा और पौत्र में पिता स्थित हैं । इस तरह इक्यासी पद में नगर, ग्राम, गृह आदि के सम्बन्ध में वास्तु पुरुष के अङ्गों का विभाग करना चाहिये ॥ ५१-५४ ॥

चौंसठ पद के क्षेत्र और उसमें देवताओं का न्यास क्रम—

अष्टाष्टकपदमथवा कृत्वा रेखाश्च कोणगास्तिर्यक् ।

ब्रह्मा चतुष्पदोऽस्मिन्नर्धपदा ब्रह्मकोणस्याः ॥ ५५ ॥

अष्टौ च बहिष्कोणेष्वर्धपदास्तदुभयस्थिताः सार्धाः ।

उक्तेभ्यो ये शेषास्ते द्विपदा विशतिस्ते हि ॥ ५६ ॥

अथवा चौंसठ पद का क्षेत्र बनावे (नव पूर्वापरा और नव दक्षिणीचरा रेखा खींचकर चौंसठ पद का क्षेत्र बनावे) फिर इसके चारों कोनों में कर्णाकार दो दो रेखायें खींचने से यह क्षेत्र बन जायगा । इस क्षेत्र में चार पदों का स्वामी ब्रह्मा और ब्रह्मा के चारों कोनों में आठ देवता (आप, आपवत्स, सविता, सवित्र, इन्द्र, जयन्त, राजयक्ष्मा और रुद्र) और बाहर के चारों कोनों में आठ देवता (शिखी, अन्तरिक्ष, अनिल वा अन्नल, मृग, पिता, पापयक्ष्मा, रोग और दिति) अर्धपदीय हैं । इनके दोनों तरफ पञ्चम्य, भृश, पूषा, भृशराज, दौवारिक, शोष, नाग और अदिति सार्धपदीय (डेढ़ पद के स्वामी) हैं । तथा शेष बीस देवता (जयन्त, इन्द्र, सूर्य, सत्य, वितथ, बृहस्पत, यम, गन्धर्व, सुग्रीव, कुसुमदन्त, वरुण, असुर, सुर्य, भृशराज, सोम, सुजग, व्यंमा, विवस्वान्, मित्र, पृथ्वीपर ये बीस देवता) द्विपदीय हैं ।

। विशेष—यहाँ पर केवल चतुरस्र क्षेत्र में वास्तु नर का प्रदर्शन किया है । किन्तु वृत्त, त्रिकोण, पट्कोण आदि आकृति वाले भी गृह, ग्राम, नगर आदि देखे जाते हैं । अतः वृत्त, त्रिभुज आदि में किस तरह वास्तु नर का स्थापन करना चाहिये, इसकी प्रत्यान्तर से छाकर यहाँ पर लिख रहा हूँ ।

वृत्त में इक्यासी पद वाले वास्तु नर का स्थापन क्रम—

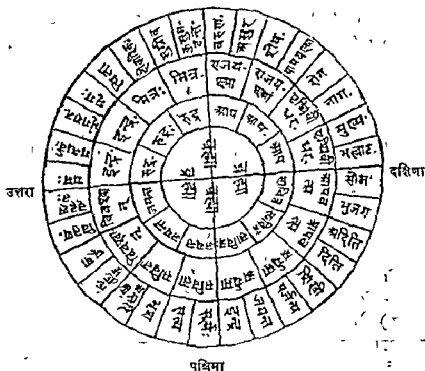
एकासीनिपदे क्षेत्रे कर्तव्यं वृत्तपञ्चम्यम् । बाह्ये वृत्तद्वयं यत्तत्पदद्वित्रिशता सुवम् ॥

तृतीयं द्वादशपदं चतुर्थं तु चतुष्पदम् । केवलं पञ्चमं कार्यं ब्रह्मा पञ्चस्ववस्थितः ॥

शिव्यादयस्तु द्विपदा बहिर्विष्कम्भसंस्थिताः ।

अर्थ—इक्यासी पद वाले वृत्त क्षेत्र में पाँच वृत्त बनावे, उन में बाहर के दो वृत्तों में बत्तीस-बत्तीस पद, तीसरे में बाह्य पद, चौथे में चार पद और पाँचवे में केवल एक पद बनावे । यहाँ मध्य के पाँच पद में ब्रह्मा बाहर के दोनों वृत्तों में दो-दो पद वाले शिखी आदि बत्तीस देवता और व्यंमा आदि चार देवता तीन-तीन पदों में लिखे । इस तरह वृत्त क्षेत्र में इक्यासी पद के वास्तु नर का स्थापन हो जायगा ।

एकाशीतिपदे वृत्ते वास्तो देवानां न्यासक्रमः
पूर्वा

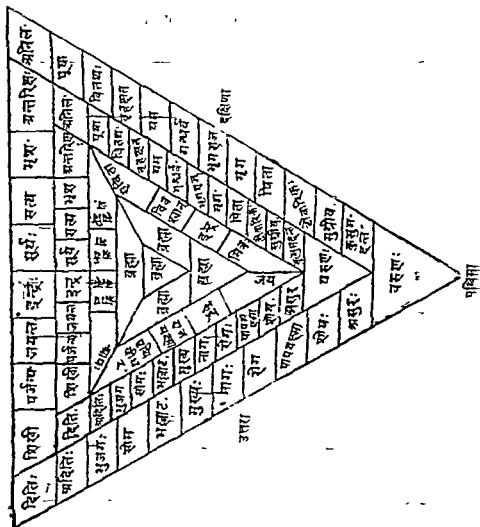


त्रिभुज में इन्यासी पद वाले वास्तु नर का स्थापन क्रम—
न्यस्ताणि एष्टवेप्राणि त्रिकोणे परिकल्पयेत् । प्राची दिग्गृह्या कार्या कोणवर्त्या ततः परे ॥
रविभागविभक्ते ते वास्तुद्वाराणि तानि तु । दितिं वायुं जलपतिं कोणेषु त्रिभु विन्यसेत् ॥
ततः शिष्यादिकान् सर्वान् शेषेषु विनिवेशयेत् । द्वितीये पूर्ववद्भागा । षोडशद्विगुणास्ततः ॥
तत्रापि कोणत्रितये पूर्वाङ्गान् विदुषान् न्यसेत् । शेषेषु वास्तुकोष्ठस्थान् सुरांश्च विनियेशयेत् ॥
चेत्रे तृतीये चत्वारि सर्वशास्त्रासु कारयेत् । प्रागतियंमसाविश्रौ सविता च ततः परम् ॥
विवस्वानिन्द्रमिन्द्रो च जयधैव हररतया । राजयक्ष्मा भूमिधर आपो वस्तयुतः स च ॥
चतुर्थे पञ्चभिर्नारिः कृत्वा तन्मध्यगदतया । पितामहो विनिर्दिष्ट-व्यञ्जचेत्रेऽप्ययं विधिः ॥

अर्थ—इन्यासी पद वाले त्रिभुजाकार वास्तु नर चेत्र में पाँच त्रिभुज बनावे । उसके प्रथम भाग में दोनों कोनों को छोड़ कर पूर्व दिशा के भुजा के आठ भाग करे और अन्य दो भुजाओं के चार-चार भाग करे । तीनों कोनों में दिति, वायु और वरुण का स्थापन करे । फिर प्रथम भाग के शेष पदों में शिषी आदि देवताओं का स्थापन करे । इसी तरह द्वितीय भाग में भी पूर्वोक्त शिषी आदि देवताओं का स्थापन करे, तथा इस भाग के तीनों कोनों पर भी प्रथम कोणस्थित देवताओं का स्थापन करे और शेष पदों में वास्तु कोष्ठ स्थित शेष देवताओं का स्थापन करे । तृतीय भाग में तीनों दिशाओं में चार-चार पद बना कर उनमें प्रदक्षिण क्रम से अर्धमा, सवित्र,

सविता; विवस्वान्, इन्द्र, मित्र, जय, हर, राजपक्ष्मा, भूमिधर, आप और आपदास-
का स्थापन करे । चतुर्थ (मध्य) भाग के पाँच पदों में ब्रह्मा का स्थापन करे । इस-
तरह त्रिभुज क्षेत्र में दृक्पाती पद के वास्तु नर का स्थापन हो जायगा ।

एकाशीतिपदे त्रिभुजे वास्तौ देवानां न्यासक्रमः—



वृत्त में चौंसठ पद वाले वास्तु नर का स्थापन क्रम—

वृत्तानि चत्वारि समानि कृत्वा वास्तोश्चतुःषष्टिपदस्य सम्यक् ।

अथस्तदर्थेन च सूर्यवेदैर्विमग्न्यते वृत्तवत्पुत्र्यं च ।

शिल्प्यादपञ्चैकपदे निविष्टाः पदद्वये चार्धमकादपञ्च ।

आपादयश्च त्रिपदा प्रतिष्ठाश्चनुष्पदश्चात्र पितामहः स्यात् ॥

अर्थ—चौंसठ पद वाले वृत्ताकार वास्तु नर क्षेत्र में समानान्तर चार वृत्त बनाकर

प्रथम वृत्त के बत्तीस, द्वितीय के सोलह, तृतीय के बारह और चतुर्थ के चार भाग बनावे । बाद प्रथम वृत्त में शिवी आदि बत्तीस देवता एकपदीय, द्वितीय वृत्त में अर्यमा आदि आठ देवता द्विपदीय, तृतीय वृत्त में आप आदि चार देवता त्रिपदीय और चतुर्थ वृत्त में ब्रह्मा चतुष्पदीय स्थापन करे ॥

चतुष्पष्टिपदे चतुर्भुजे देवानां न्यासक्रमः—

पूर्वा

शिवी शक्ति	पर्जन्य	जयन्त	इन्द्र	सूर्यः	सत्य	भृश	आकाश अग्निः
अदिति	पर्जन्य अदिति	जयन्त	इन्द्र	सूर्य	सत्य	भृश पृथा	पूर्वा
भुजग	भुजग	आप जल आप	अर्यमा	अर्यमा	सविता सवित्र	वितय	वितय
सोम	सोम	पृथ्वीधर	ब्रह्मा	ब्रह्मा	विवस्वान	वृहस्पत	वृहस्पत
महाद	महाद	पृथ्वीधर	ब्रह्मा	ब्रह्मा	विवस्वान	यम	यम
मुख्य	मुख्य	अदिति	मित्र	मित्र	कुसुम दन्त	गन्धर्व	गन्धर्व
नाग	नाग शोष	असुर	वरुण	कुसुम दन्त	सुषोम	सुरारज दौवारिक	सुरारज
शोष पापक्षमा	शोष	असुर	वरुण	कुसुम दन्त	सुषोम	दौवारिक	शोष शिता

पश्चिमा

मर्म विभाग का प्रदर्शन—

सम्पातां वंशानां मध्यानि समानि यानि च पदानाम् ।

मर्माणि तानि विन्ध्यात् तानि परिपोडयेत्प्राज्ञः ॥ ५७ ॥

पदों के ठीक-ठीक मध्य स्थान में पंक्तों (कोण से कोण गत सूत्रों) का परस्पर जो सम्पात हो उसको मर्म स्थान कहने हैं । सुदिमाय् पुरुष उन मर्म स्थानों को पीहित न करें ।

- कोण से कोण तक सूत्र करने का नियम—
 रोगद्रायुं पितृतो हुताशनं शोषसूत्रमपि वित्यात् ।
 सुह्वाद्मृशं जयन्ताच्च मृगमदितेश्च सुग्रीवम् ॥
 यहाँ आचार्य ने वंश और रज्जु का विभाग नहीं किया है। अतः प्रसन्नवशा
 वास्तु विद्या में कथित विभाग को यहाँ लिखते हैं—

रोगाद्रायुं नयेत् सूत्रं पितृतोऽपि हुताशनम् । एतत् सूत्रद्वयं प्रोक्तं मुनिभिर्वंश संज्ञितम् ॥
 वित्याच्छोषकं चान्यद्मृशं मुत्यात्तया नयेत् । जयन्ताद्मृशं राजास्यं सुग्रीवमदितेस्तथापि
 एतच्चतुष्टयं प्रोक्तं रज्जुसंज्ञं भनीपिमिः ॥ ५७ ॥

पीडित मर्म स्थान का फल—

तान्यशुचिभाण्डकीलस्तम्भाद्यैः पीडितानि शल्यैश्च ।

गृहभर्तुस्तत्तुल्ये पीडामङ्गे प्रयच्छन्ति ॥ ५८ ॥

ये मर्म स्थान अपवित्र भाण्ड आदि वस्तु, कील, स्तम्भा, आदि (पापान आदि)
 और शस्त्रों से पीडित हो तो तत्तुल्य अङ्ग में गृह स्वामी को पीडा होती है, अर्थात्
 पीडित मर्म स्थान वास्तु नर के जिस अङ्ग में पड़े तत्तुल्य अङ्ग में गृहस्वामी को पीडा
 होती है ॥ ५८ ॥

शल्य ज्ञान का प्रकार—

कण्ठयते यदङ्गं गृहभर्तुर्यत्र वाऽमराहुत्याम् ।

अंशुमं भवेन्निमित्तं विकृतेर्वाग्नेः सशल्यं तत् ॥ ५९ ॥

हवन काल या प्ररन काल में गृह का स्वामी जिस अङ्ग को खुजलावे वास्तु नर
 के उस अङ्ग स्थान में शल्य कहना चाहिये । अथवा जिस देवता की आहुति देने के
 समय अंशुम निमित्त (छोक, रोना, चिह्नाना, पादना, या अशुभ शब्द श्रवण) हो
 या अग्नि में विकार (विस्फुल्लिङ्ग, शब्द के साथ दुर्गन्ध) उत्पन्न हो तो उस देवता
 के स्थान में शल्य कहना चाहिये ॥ ५९ ॥

शल्यों के विभाग से फल—

धनहानिर्दारुमये पशुपीडां रुग्भयानि चास्थिकृते ।

[लोहमये शस्त्रभयं कपालकेशेषु मृत्युः स्यात् ॥ ६० ॥

अङ्गारे स्तेनभयं भस्मनि च विनिर्दिशेत्सदाग्निभयम् ।

शल्यं हि मर्मसंस्थं सुवर्णरजतादृतेऽप्यशुभम् ॥ ६१ ॥

मर्मण्यमर्मगो वा निरुण्घ्यर्थार्गमं तुपसमूहः ।]

अपि नागदन्तको मर्मसंस्थितो दोषकृद्भवति ॥ ६२ ॥

काष्ठ का शल्य हो तो धन हानि, हड्डी का शल्य हो तो पशुओं को पीडा, और
 रोगभय, लोहे का शल्य हो तो शस्त्र का भय, कपाल या केश का शल्य हो तो मृत्यु-

कोयले का शक्य हो तो चौर भय और भस्म का शक्य हो तो सदा अग्नि भय होता है। तथा सोना और चाँदी के अतिरिक्त कोई शक्य वास्तु पुरुष के मर्म स्थान स्थित हो तो अत्यन्त अशुभ होता है। यदि धान्यों की-भूमी मर्म स्थान या किसी अन्य स्थान में स्थित हो तो धन के भागमन को रोकता है। तथा नागदन्त मर्म स्थान में हो तो दोष पैदा करने वाला होता है, पर मर्म स्थान से अतिरिक्त स्थान में हो तो शुभ होता है ॥ ६०-६२ ॥

वंश सूत्र और अतिमर्म स्थान का लक्षण—

रोगाद्वायुं पितृतो हुताशनं शोषसूत्रमपि वितथात् ।

मुख्याद्भृशं जयन्ताच्च भृङ्गमदितेश्च सुग्रीवम् ॥ ६३ ॥

तत्सम्पात्ता नव ये तान्यतिमर्माणि सम्प्रदिष्टानि ।

यश्च पदस्याष्टांशस्तत् प्रोक्तं मर्मपरिमाणम् ॥ ६४ ॥

रोग से वायु तक, पिता से शिरी तक, वितथ से शोष तक, मुख से भृश तक, जयन्त से भृङ्ग तक और अदिति से सुग्रीव तक सूत्र बाँधे, इन सूत्रों के परस्पर नव सम्पात स्थान वास्तुपुरुष के अतिमर्म स्थान हैं। तथा एक पद में अष्टमांश तुल्य मर्म स्थान का परिमाण होता है ॥ ६३-६४ ॥

वंश और शिरा का परिमाण—

षट्शस्तसंख्यया सम्मितानि वंशोऽङ्गुलानि विस्तोर्णः ।

वंशव्याप्तोऽध्यर्धः शिराप्रमाणं विनिर्दिष्टम् ॥ ६५ ॥

पूर्व कथित ६ सूत्रों की वंश मञ्जा है तथा वास्तु विभाग के लिये जो पूर्वापर तथा दक्षिणोत्तरा दश दश रेखा किये गये हैं उनकी शिरा संज्ञा होती है। वास्तु में एक पाद का विस्तार जितने हाथ हो, उतने अङ्गुल एक वंश का विस्तार और विस्तार से द्योटा शिरा का विस्तार होता है ॥ ६५ ॥

गृह स्वामियों के लिये कुछ उपदेश—

मुखमिच्छन् ब्रह्माणं यन्नाद्रक्षेद्गृही गृहान्त स्यम् ।

उच्छिष्टाद्युपघाताद्गृहपतिरुपतप्यते तस्मिन् ॥ ६६ ॥

मुख को चाहने वाले गृह स्वामी घर के मध्य में स्थित महा जी की चित्त पूर्वक रक्षा करे। उनके उपर उच्छिष्ट (जूठ) आदि (अपवित्र वस्तु) को रखने से गृह स्वामी को पीड़ा होती है ॥ ६६ ॥

विकल वास्तु में दोष और अविकल में सुख का प्रदर्शन—

दक्षिणभुजेन हीने वास्तुनरेऽर्धक्षयोऽङ्गनादोषाः ।

वामेऽर्धधान्यहानिः शिरसि गुणैर्हीयते सर्वैः ॥ ६७ ॥

स्त्रीदोषाः सुतमरणं प्रेष्यत्वं चापि चरणविकल्पे ।

अविकल्पपुरुषे वसतां मानार्थयुतानि सांख्यानि ॥ ६८ ॥

यदि वास्तु पुरुष के दक्षिण-मुखा हीन हो तो धन नाश और खी कृत दोष होता है । वाम मुखा हीन हो तो धन-धान्यों का नाश, शिर हीन हो तो, धन, आरोग्य आदि सब गुणों का नाश तथा चरण हीन हो तो खी दोष, पुत्र की मृत्यु और दासपन होता है । यदि वास्तु पुरुष के सब अङ्ग पूर्ण हो तो उस स्थान में निवास करने वाले मनुष्य को भान और धन से युक्त सुख मिलता है ॥ ६७-६८ ॥

पूर्व कथित शैत्या नगर और ग्रामों में भी वास्तुनर का विभाग—

गृहनगरग्रामेषु च सर्वत्रैवं प्रतिष्ठिता देवाः ।

तेषु च यथानुरूपं वर्णा विप्रादयो वास्याः ॥ ६९ ॥

गृह, नगर, और ग्रामों में इसी प्रकार सब देवता विराजमान हैं । उन नगर और ग्रामों में ब्राह्मण आदि वर्णों को यथाक्रम निवास करना चाहिये ॥ ६९ ॥

ब्राह्मण आदि वर्णों का निवास स्थान—

वासगृहाणि च विन्धाद्रिप्रादीनामुदग्दिगाद्यानि ।

विशतां च यथा भवनं भवन्ति तान्येव दक्षिणतः ॥ ७० ॥

ब्राह्मण आदि वर्ण क्रम से उत्तर आदि दिशा में वासगृह बनावे । जैसे ब्राह्मण उत्तर में, क्षत्रिय पूर्व में, वैश्य दक्षिण में और शूद्र पश्चिम में निवासस्थान बनावे । गृह इस तरह बनाना चाहिये जिस से कि आङ्गन में प्रवेश करते समय वे गृह दक्षिण तरफ पड़े । जैसे पूर्व मुख वाले गृह के आङ्गन का द्वार उत्तर में, दक्षिण मुख वाले गृह के आङ्गन का द्वार पूर्व में, पश्चिम मुख वाले गृह के आङ्गन का द्वार दक्षिण में, और उत्तर मुख वाले गृह के आङ्गन का द्वार पश्चिम में बनाना चाहिये ॥७०॥

चारों दिशाओं में बत्तीस द्वारों का फल प्रदर्शनाय—

नवगुणसूत्रविभक्तान्यष्टगुणेनाथवा चतुःपष्टेः ।

द्वाराणि यानि तेषामनलादीनां फलोपनयः ॥ ७१ ॥

पञ्चासी पद में नवगुणित सूत्र से और चौंसठ पद में अष्टगुणित सूत्र से विभक्त होकर जो अनल आदि धत्तीस द्वार बने हैं क्रम से उनके फल का प्रदर्शन कर रहे हैं ॥ ७१ ॥

शिवि से लेकर अन्तरिक्ष तक पूर्व द्वार का फल—

अनिलभयं स्त्रीजननं प्रभूतधनता नरेन्द्रवाङ्मयम् ।

क्रोधपरतानृतत्वं क्रौर्यं चौर्यं च पूर्वेण ॥ ७२ ॥

शिवी से लेकर अन्तरिक्ष तक आठ देवता पूर्व में हैं । उन में शिवी के ऊपर द्वार हो तो अग्नि भय, पर्यन्त्य के ऊपर द्वार हो तो कम्पा जन्म, जयन्त के ऊपर द्वार हो तो बहुत धन, इन्द्र के ऊपर द्वार हो तो राजा की प्रसन्नता, सूर्य के ऊपर द्वार हो तो क्रोधीपन, सत्य के ऊपर द्वार हो तो असत्य भाषण, मृश के ऊपर द्वार हो तो झूठा और अन्तरिक्ष के ऊपर द्वार हो तो तस्करता आती है ॥ ७२ ॥

दक्षिण द्वार का फल—

अल्पसुतत्वं प्रैष्यं नीचत्वं भक्ष्यपानसुतवृद्धिः ।

रौद्रं कृतघ्नमधनं सुतवीर्यमं च याम्येन ॥ ७३ ॥

अनिल से लेकर मृग तक आठ देवता दक्षिण में हैं । उन में अनिल के ऊपर द्वार हो तो अल्प पुत्र, पौष्ण के ऊपर दासपन, वितथ के ऊपर नीचपन, बृहस्पत के ऊपर भोजन, पानवरतु और पुत्रों की वृद्धि, याम्य के ऊपर अशुभ, गन्धर्व के ऊपर कृतघ्नता, भृङ्गराज के ऊपर निर्धनता और मृग के ऊपर द्वार हो तो पुत्र के बल की हानि होती है ॥ ७३ ॥

पश्चिम द्वार का फल—

सुतपीडा रिपुवृद्धिर्न सुतधनाप्तिः सुतार्थफलसम्पत् ।

धनसम्पन्नपतिभयं धनक्षयो रोग इत्यपरे ॥ ७४ ॥

पिता से लेकर पापयक्ष्मा तक आठ देवता पश्चिम में हैं । उन में पिता के ऊपर द्वार हो तो पुत्रों की पीडा, दीवारिक के ऊपर शत्रु की वृद्धि, सुग्रीव के ऊपर पुत्र और धन का लाभ, कुसुमदन्त के ऊपर पुत्र और धन सम्पत्ति की प्राप्ति, वाह्य के ऊपर धन सम्पत्ति, असुर के ऊपर राजभय, शोप के ऊपर धननाश तथा पापयक्ष्मा के ऊपर द्वार हो तो रोग होता है ॥ ७४ ॥

उत्तर द्वार का फल—

बध्वन्धो रिपुवृद्धिः सुतधनलाभः समस्तगुणसम्पत् ।

पुत्रधनाप्तिर्वरं सुतेन दोषाः स्त्रिया नैःस्वम् ॥ ७५ ॥

रोग से लेकर दिति तक आठ देवता उत्तर में हैं । उन में रोग के ऊपर द्वार हो तो शत्रु और बन्धन, सर्प के ऊपर द्वार हो तो शत्रु की वृद्धि, मुख्य के ऊपर द्वार हो तो पुत्र और धन का लाभ, महाट के ऊपर द्वार हो तो सम्पूर्ण शौर्यादि गुणों की सम्पत्ति, सोम के ऊपर द्वार हो तो पुत्र से द्वेष, अदिति के ऊपर द्वार हो तो स्त्री के द्वारा दोष तथा दिति के ऊपर द्वार हो तो निर्धनता होती है ॥ ७५ ॥

द्वार के वेध का फल—

मार्गतल्लकोणकूपस्तम्भभ्रमविद्वमशुभदं द्वारम् ।

उच्छ्रायाद्द्विगुणमितां त्यक्त्वा भूमिं न दोषाय ॥ ७६ ॥

यदि मार्ग, वृष, दूसरे घर का कोना, कूप, राग्भा या भ्रम (जल निकलने की मोरी) से गृह द्वार विद्व होता हो अर्थात् ये सब द्वार के मगमुख हो तो अशुभ है । पर गृह द्वार की जितनी ऊँचाई हो उस से द्विगुणित भूमि को छोड़कर आगे वेध करते हुये भी इन मार्गादि का रहना दोषद नहीं है ।

समाससंहिता में—

स्तम्भतल्लकोणीर्विद्व वेधश्च न शुभकरद्वारम् ।

वेधोच्छ्रायाद्द्विगुणां भूमिं त्यक्त्वा न दोषाय ॥

मगवान् गर्ग— ३५३
 द्वारोच्छ्रायद्विगुणितां त्यक्त्वा भूमिं बहिःस्थितः । न दोषाय भवेद्देशो गृहस्य गृहिणोऽपवा ॥ ७६ ॥

मार्गं आदि से वेधित द्वार का फल—

रथ्याचिद्धं द्वारं नाशाय कुमारदोषदं तरुणा ।

पङ्कद्वारे शोको व्ययोऽम्बुनिःस्राविणी प्रोक्तः ॥ ७७ ॥

कूपेनापस्मारो भवति विनाशश्च देवताविद्धे ।

स्तम्भेन स्त्रीदोषाः कुलनाशो ब्रह्मणोऽभिमुखे ॥ ७८ ॥

यदि गृह द्वार मार्ग से वेधित हो तो गृह स्वामी की मृत्यु, वृष से वेधित हो तो बालकों में दोष, पङ्क (कीचड़) से वेधित हो तो शोक, मोरी से वेधित हो तो व्यर्थ खर्च, कूप से वेधित हो तो मृगी रोग की उत्पत्ति, देवता की प्रतिमा से वेधित हो तो गृह स्वामी का नाश, स्तम्भ से वेधित हो तो छियों में दोष और ब्रह्म के सम्मुख हो तो कुल का नाश करता है ॥ ७७-७८ ॥

द्वार का विशेष फल—

उन्मादः स्वयमुद्धाटितेऽथ पिहिते स्वयं कुलविनाशः ।

मानाधिके नृपभयं दस्युभयं व्यसनमेव नीचे च ॥ ७९ ॥

द्वारं द्वारस्योपरि यत्तन्न शिवाय सङ्कटं यच्च ।

आव्याचं क्षुद्रयदं कुञ्जं कुलनाशनं भवति ॥ ८० ॥

पीडाकरमतिपीडितमन्तर्विनतं भवेदभावाय ।

वाह्यविनते प्रवासो दिग्भ्रान्ते दस्युभिः पीडा ॥ ८१ ॥

जिस गृह के द्वार का किवाड़ बिना खोले ही खुल जाय उस में रहने वाले को उन्माद, अपने आप बन्द हो जाय तो कुल का नाश, पूर्व कथित परिमाण से अधिक द्वार का परिमाण हो तो राजमय, और प्रमाण से अल्प हो तो चोर भय और दुःख होता है । यदि एक घर के द्वार पर दूसरे खण्ड का द्वार पड़े तो शुभ नहीं होता है, जिस द्वार की मोटाई अल्प हो वह भी शुभ नहीं होता है, खड्ग की आकृति वाला अति विपुल द्वार पुषा का भय करता है और कुबड़ा द्वार कुल का नाश करता है । यदि ऊपरी काष्ठ आदि के भार से दबा हुआ द्वार हो तो गृह स्वामी को पीडा करता है, भीतर को झुका हुआ द्वार हो तो गृह स्वामी को मृत्यु करता है, बाहर को झुका हुआ द्वार गृह स्वामी को प्रवासी बनाता है और दिग्भ्रान्त (जिस दिशा का द्वार हो उस से भिन्न दिशा को देखता) हो तो गृह स्वामी को चोरों से पीडित करता है ॥ ७९-८१ ॥

यहां पर विशेष—

मूलद्वारं नान्यैर्द्वारैरभिसन्दधीतं रूपद्वारं ।

घटफलपत्रप्रमथादिभिश्च तन्मङ्गलैश्चिनुयात् ॥ ८२ ॥

जितने सुन्दरता के सामान लेकर मूल द्वार की रचना की गई हो उतने सामान से अन्य द्वार की रचना नहीं करनी चाहिये। तथा कलश, श्रीफल, पत्र, पुष्प आदि से उस मूल द्वार की शोभा बढ़ानी चाहिये ॥ ८२ ॥

कोनों में निवास का फल—

ऐशान्यादिषु कोणेषु संस्थिता वाह्यतो गृहस्यैताः ।

चरकी विदारिनामाऽथ पूतना राक्षसी चेति ॥ ८३ ॥

पुरभवनग्रामाणां ये कोणास्तेषु निवसतां दोषाः ।

श्वपचादयोऽन्त्यजात्यास्तेष्वेव विवृद्धिमायान्ति ॥ ८४ ॥

गृह के बाहर ईशान आदि चारों कोनों में क्रम से चरकी, विदारिका, पूतना और राक्षसी निवास करती है। पुर, भवन और ग्रामों के जो कोने हों उन में निवास करने वाले को दोष होता है किन्तु श्वपच (घण्टाल, डोम आदि), अन्त्यज (चमार आदि) नीच जातियों को वहाँ (कोने में) निवास करने से उन्नति होती है।

शास्त्रान्तर में कोण स्थित आठ देवता—

स्कन्दोऽथर्मा जम्बुकाक्ष्यः पिलिपिञ्जस्तथा परः ।

प्राच्याद्विदिकृष्णतुष्के सु निवसन्ति महागंहा ॥

यहाँ पर आचार्य—

ऐशान्यां चरकी प्रोक्ता स्कन्दः प्राग्भागसंस्थितः । हीताशान्यां विदारिका चाम्यां चैवार्थमास्थितः । पूतना नैर्ऋते श्रेया जम्बुकः पश्चिमे स्थितः । राक्षसी चानिले कोणे पिलिपिञ्जस्तथोत्तरे ॥ ८३-८४ ॥

दिशा के वश शुभाशुभ वृत्त—

याम्यादिष्वशुभफला जातास्तरवः प्रदक्षिणेनैते ।

उदगादिषु प्रशस्ताः पुष्यवटोदुम्बराश्चतथाः ॥ ८५ ॥

पाकर, घट, गूलर, पीपल ये चार वृक्ष प्रदक्षिण क्रम से दक्षिण आदि दिशाओं में अशुभ और उत्तर आदि दिशाओं में शुभ हैं। जैसे दक्षिण में पाकर, पश्चिम में घट, उत्तर में गूलर और पूर्व में पीपल अशुभ तथा उत्तर में पाकर, पूर्व में घट, दक्षिण में गूलर और पश्चिम में पीपल शुभ है।

यहाँ पर गण—

उदगं पूर्वतोऽशुभं गूलर दक्षिणतस्तथा । न्यप्रोथे पश्चिमे भाले उत्तरे वाप्युदुम्बरम् ॥
अधरथे तु भयं मूयात् पूषे श्यात्पराभवम् । न्यप्रोथे रामतः पीडा नैशामयमुदुम्बरे ॥
घटः पुरस्ताद्भव्यः रवाहचिणे चाप्युदुम्बरः । अधरथे पश्चिमे भागे पूषस्तत्ततो भवेत् ॥ ८५ ॥

गृह समीप गत वृक्षों का फल—

आसन्नाः कण्टकिनो रिपुमयदाः क्षीरिणोऽर्धनाशाय ।

फलिनः प्रजाक्षयकरा दास्येयपि वर्जयेदेषाम् ॥ ८६ ॥

लिन्याद्यदि न तरुंस्तान् तदन्तरे पूजितान् वपेदन्यान् ।

पुन्नागाशोकारिष्ट्यकुलपनसान् शमीशालौ ॥ ८७ ॥

काटेदार वृक्ष के गृह-समीप में रहने से शत्रु भय होता है। दूध वाला वृक्ष गृह समीप में रहने से धन नाश होता है। फल वाले वृक्ष के गृह समीप में रहने से सन्तति का नाश होता है। इन के काष्ठ भी गृह में लगाने से शुभ नहीं होता है। यदि उपर्युक्त काटेदार आदि वृक्षों को काट कर उनकी जगह पुद्भाग, अशोक, अरिष्ट, बकुल, कटहल, शमी या शाल रोप दिये जायें तो उपर्युक्त दोष नहीं होता है ॥ ८६-८७ ॥

प्रशस्त भूमि का लक्षण—

शस्तौपधिद्रुमलता मधुरा सुगन्धा

स्निग्धा समा न सुपिरा च मही नराणाम् ।

अप्यध्वनि श्रमविनोदमुपागतानां

धत्ते श्रियं किमुत शाश्वतमन्दिरेषु ॥ ८८ ॥

प्रशस्त औषधी वाली, द्रुम (वास्तिक वृक्ष = पलाश आदि) वाली, लताओं से युक्त, मधुर मिट्टी वाली, सुगन्धि वाली, निर्मल, समान और द्विद्र रहित भूमि मार्ग में गमन से उत्पन्न श्रम को हटाने की इच्छा से वहाँ पर थोड़ी देर के लिये बैठे मनुष्य को भी लक्ष्मी देती है तो जिन के घर के पास में ही सदा रहती है उन की क्या बात ! अर्थात् उन को लक्ष्मी अवरय ही देती है ॥ ८८ ॥

गृह समीप गत गृह का फल—

सचिवालयेऽर्थनाशो धूर्त्तगृहे सुतवधः समीपस्थे ।

उद्वेगो देवकुले चतुष्पथे भवति चाकीर्त्तिः ॥ ८९ ॥

चैत्ये भयं ग्रहकृतं बल्मीकध्वंसकुले विपदः ।

गर्त्तायां तु पिपासा कूर्माकारे धनविनाशः ॥ ९० ॥

गृह के समीप में मन्त्री का घर हो तो धन नाश, धूर्त्त का गृह हो तो पुत्र नाश, देवता का गृह हो तो चित्त में खेद, चौराहा हो तो अकीर्ति और चैत्य (प्रधान) वृक्ष हो तो ग्रहों का भय होता है। दीमक (वांवी = दिवाड़) युक्त या-पोली भूमि गृह के समीप हो तो गृह स्वामी के ऊपर आपत्ति आती है। गृह के समीप गड्ढा हो तो प्यास का रोग और कटुप के समान आकृति वाली भूमि गृह के समीप हो तो धन नाश होता है ॥ ८९-९० ॥

ब्राह्मण आदि वर्णों के लिये शुभ भूमि—

उदगादिपुत्रमिष्टं विप्रादीनां प्रदक्षिणेनैव ।

विप्रः सर्वत्र वसेदनुवर्णमथेष्टमन्येषाम् ॥ ९१ ॥

उत्तर तरफ ढालवाली भूमि में ब्राह्मणों को, पूर्व की ओर ढाल में चित्रियों को, दक्षिण की ओर ढाल भूमि में वैश्यों को, और पश्चिम की ओर ढाल भूमि में शूद्रों को शुभ होता है। ब्राह्मण चारों ओर की ढाल भूमि में घर बना सकता है। शेष वर्णों के लिये अपनी-अपनी दिशा की ढालवाली भूमि पर ही घर बनाना अच्छा है ॥ ९१ ॥

विधानवश भूमि का शुभाशुभ—

गृहमध्ये हस्तमितं खात्वा परिपूरितं पुनः श्वभ्रम् ।

यद्यूनमनिष्टं तत्समे समं धन्यमधिकं यत् ॥ ९२ ॥

गृहकर्ता के हाथ से गृह मध्य में एक हाथ लम्बा, एक हाथ चौड़ा और एक हाथ गहरा गड्ढा खोदे, फिर उस गड्ढे को उसी मिट्टी से भरे, यदि गड्ढा भरने में मिट्टी कम हो जाय तो अशुभ, ठीक-ठीक हो जाय तो सम और गड्ढा भरकर मिट्टी ज्यादा हो जाय तो शुभ होता है ॥ ९२ ॥

विधानवश भूमि का प्रकारान्तर से शुभाशुभ—

श्वभ्रमथवाऽम्बुपूर्णं पदशतमित्वा गतस्य यदि नोनम् ।

तद्वन्यं यच्च भवेत्पलान्यपामाढकं चतुःपट्टिः ॥ ९३ ॥

पूर्व कथित प्रकार से गड्ढे को खोदे, बाद उसमें जल भर कर वहाँ से सौ पद तक जाकर लौट आवे। इतने समय में गड्ढे का जल ज्यों का त्यों बना रहे तो शुभ होता है। तथा वहाँ की धूली से एक आठक प्रमाण टोकरी को भर फिर उस धूलियाँ को तौले, यदि वह धूली चौंसठ पल मुख्य हो तो वह भूमि शुभ होती है ॥ ९३ ॥

मृत्पात्र स्थित दीपक के द्वारा भूमि का शुभाशुभ—

आमे वा मृत्पात्रे श्वभ्रस्थे दीपवर्तिरभ्यधिकम् ।

ज्वलति दिशि यस्य शस्ता सा भूमिस्तस्य वर्णस्य ॥ ९४ ॥

चार बत्ती वाला दीपक जलाकर मिट्टी के कच्चे बर्तन में डाले। उनमें उत्तर आदि क्रम से ब्राह्मण आदि वर्णों की बहपना करे। फिर उस बर्तन को गड्ढे में डाले। जिस दिशा की, यत्नी देर तक जलती रहे उस दिशा के वर्ण के लिये वह भूमि शुभ होती है ॥ ९४ ॥

पुष्प के द्वारा भूमि का शुभाशुभ—

श्वभ्रोपितं न कुसुमं यस्य प्रमृष्टायतेऽनुवर्णसमम् ।

तत्तस्य भवति शुभदं यस्य च यस्मिन् मनो रमते ॥ ९५ ॥

सायकाल ब्राह्मण आदि वर्ण मुख्य वर्ण वाले, पुष्पों (सफेद, छाल, पीले और काले पुष्पों) को लेकर गड्ढे में डाल दे, दूसरे दिन प्रातः काल उन पुष्पों को निकाल कर देखे, जिस वर्ण का फूल कुम्हलाया न हो उसके लिये वह भूमि शुभ होती है। अथवा अपना मन जहाँ पर प्रसन्न रहे वहाँ पर बसना चाहिये, उसमें विचार करने की कोई आवश्यकता नहीं।

या यस्य राशिता भूमेर्भवेत्तु गृहकर्मणि । तस्यां श्वभ्र खनेर्मध्ये हस्तमात्रं समन्ततः ॥
 तच्छुभ्रं पूरयेत्तेन पांशुना सुविचक्षणः । वर्धमाने च वृद्धिः स्याद्रीयमाने विगर्हिता ॥
 साम्ये साम्यं विनिर्दिष्टमथवाऽन्यद्विचारणम् । पूरयित्वाऽथवाऽश्वभ्र मृद्धिः क्रमशतं प्रजेत् ॥
 पूर्णस्यादागमं यावत् सा भूमिस्तु प्रशस्यते । तस्मिन् वा धारयेच्छुभ्रे चित्रं मान्यमनुक्रमात् ॥
 यच्चिरानलायते माख्यं तद्वर्णं तत्र चावसेत् । आमे वां मृन्मये पात्रे दीपवर्तिचतुष्टयम् ॥
 यस्यां दिशि प्रज्वलति चित्रं तस्यैव सा शुभा ॥ ९५ ॥

ब्राह्मण आदि वर्णों के लिये शुभाशुभ भूमि—

सितरक्तपीतकृष्णा विप्रादीनां प्रशस्यते भूमिः ।
 गन्धश्च भवति यस्यां घृतलघिरान्नाद्यमद्यसमः ॥ ९६ ॥
 कुशयुक्ता शरबहुला दूर्वाकाशावृता क्रमेण मही ।
 हनुवर्णा वृद्धिकरी मधुरकपायाम्लकटुका च ॥ ९७ ॥

ब्राह्मण आदि वर्णों के लिये क्रम से सफेद, लाल, पीली और काली भूमि शुभ होती है । तथा ब्राह्मण आदि वर्णों के लिये क्रम से घृतगन्धा, रक्तगन्धा, लघुगन्धा और मद्यगन्धा भूमि शुभ होती है । ब्राह्मण आदि वर्णों के लिये क्रम से कुशों से युक्त, सुगंधों से युक्त, दूर्वा से युक्त, काशों से युक्त भूमि शुभ होती है । तथा ब्राह्मणादि को क्रम से मीठी, कपैली, खट्टी और कड़वी मिट्टी वाली भूमि शुभ होती है ॥

यहाँ पर वर्ण—

नधुरा दर्भसंयुक्ता घृतगन्धा च या मही । उत्तरप्रवणा चेति ब्राह्मणानां तु सा शुभा ॥
 रक्तगन्धा कपाया च शरवीरेण संयुता । रक्ता प्राक्प्रवणा ज्ञेया घृत्रियाणां तु सा मही ॥
 दक्षिणप्रवणा भूमिराम्ला दूर्वाभिरन्विता । लघुगन्धा च घैरयानां पीतवर्णा प्रशस्यते ॥
 पश्चिमप्रवणा कृष्णा विहृष्टा काशसंवृता । मद्यगन्धा मही घन्था शूद्राणां कटुका तथा ॥

गृहारम्भ में प्रथम विधान—

कृष्टां प्रसूदवीजां गोऽधुपितां ब्राह्मणैः प्रशस्तां च ।
 गत्वा महीं गृहपतिः काले सांवत्सरोद्दिष्टे ॥ ९८ ॥
 भर्भ्यैर्नानाकारैर्दध्यक्षतसुरभिः सुमधूपैश्च
 दैवतपूजां कृत्वा स्थपतीनभ्यर्च्य विप्रांश्च ॥ ९९ ॥
 विप्रः स्पृष्ट्वा शीपं वक्षश्च क्षत्रियो विशश्वोरु ।
 शूद्रः पादौ स्पृष्ट्वा कुर्याद्रेखां गृहारम्भे ॥ १०० ॥

गृहपति ब्राह्मणों के द्वारा प्रशंसित भूमि को पहले हल से जोतवा कर उसमें बीज बोवे, बाद उस बीज के पक जाने पर एक रात के लिये उस में गायों की बैठावै, बाद दैवज्ञ के बताये हुये मुहूर्त में वहाँ जाकर अनेक प्रकार के मद्य पदार्थ, दधि,

अथत, सुगन्ध, पुष्प और धूपों से चन्द्रपति, स्थपति (कारीगर) और ब्राह्मणों की पूजा कर के यदि गृहपति ब्राह्मण हो तो गिर, चत्रिय हो तो छाती; वैश्य हो तो ऊरु और शूद्र हो तो पाँव स्पर्श कर के गृहारम्भ की रेखा खींचे ॥ १८-१०० ॥

अंगूठा आदि से रेखा करने का फल—

अङ्गुष्ठकेन कुर्यान्मध्याङ्गुल्याऽथवा प्रदेक्षिन्या ।

कनकमणिरजतमुक्तादधिफलकुसुमाक्षतैश्च शुभम् ॥ १०१ ॥

शस्त्रेण शस्त्रमृत्युर्यन्धो लोहेन भस्मनाग्निभयम् ।

तस्करभयं तृणेन च काष्ठोल्लिखिता च राजभयम् ॥ १०२ ॥

चक्रा पादालिखिता शत्रुभयक्लेशदा विरूपा च ।

चर्माङ्गारास्थिकृता दन्तेन च कर्तुरशिवाय ॥ १०३ ॥

वैरमपसव्यलिखिता प्रदक्षिणं सम्पदो विनिर्देश्याः ।

वाचः परुषा निष्ठीवितं क्षुतं चाशुभं कथितम् ॥ १०४ ॥

यदि अंगूठा, मध्यमा, प्रदेक्षिनी, सोना, चान्दी, मोती, दही, फल, फूल या अथत से गृहारम्भ की रेखा बनावे तो गृहपति को शुभ होता है। यदि उक्त रेखा शस्त्र से करे तो शस्त्र से गृह स्वामी की मृत्यु, लोहे से करे तो बन्धन, भस्म से करे तो अग्निभय, तृण से करे तो चोर भय और काष्ठ से करे तो राजभय होता है। रेवी, पाँव से लिखी हुई, या रूप रहित रेखा शत्रुभय और कष्ट करती है। चमड़ा, कोयला, हड्डी या दौत से की हुई रेखा गृहपति के लिये अशुभ होती है। वाम क्रम से लिखी हुई रेखा शत्रुता और प्रदक्षिण क्रम से लिखी हुई रेखा सम्पत्ति करती है। गृहारम्भ काल में कठोर वचन बोलना, धूमना और धीकना अशुभ है ॥ १०१-१०४ ॥

शक्य ज्ञान में विधान—

अर्द्धनिचितं कृतं वा प्रविशन् स्थपतिर्गृहे निमित्तानि ।

अवलोकयेद्गृहपतिः क्व संस्थितः स्पृशति किं चाङ्गम् ॥ १०५ ॥

रविदीप्तो यदि शकुनिस्तस्मिन् काले विरौति परुपरवम् ।

संसृष्टाङ्गसमानं तस्मिन् देशेऽस्थि निर्देश्यम् ॥ १०६ ॥

आधे घने या सम्पूर्ण घने हुये गृह में प्रवेश करना हुआ कारीगर आगे कथित विन्धों को देखे कि गृहस्वामी वहाँ पर स्थित है और किस अङ्ग को छू रहा है। उस समय दीप्त दिशा में स्थित पक्षीगण कठोर वाक्य बरते हों तो जिस स्थान पर गृहपति खड़ा हो उसके नीचे क्षया सित अङ्ग को गृहपति ने छू रक्खा हो तत्पुत्र्य अङ्ग की हड्डी कहनी चाहिये। उदय काल से एक एक प्रहर क्रम से पूर्ण आदि दिशा

में सूर्य रहता है । जैसे उदय काल से एक प्रहर तक पूर्व में, बाद द्वितीय प्रहर तक आग्नेय कोण में, बाद तृतीय प्रहर तक दक्षिण में, बाद सायंकाल तक नैऋत्य कोण में, बाद रात्रि के प्रथम प्रहर तक पश्चिम में, बाद रात्रि के द्वितीय प्रहर तक वायव्य कोण में, बाद रात्रि के तृतीय प्रहर तक उत्तर में और बाद रात्रि के चतुर्थ प्रहर तक ईशान कोण में सूर्य रहता है । जिस दिशा को सूर्य छोड़ आया हो वह अङ्गारिणी, जिसमें स्थित हो वह दीप्त, जिसमें जानेवाला हो वह धूमित और शेष पाँच दिशाएँ शान्त कहलाती हैं । जैसे उदय से प्रथम प्रहर तक ईशान कोण अङ्गारिणी, पूर्वदिशा दीप्त, आग्नेय कोण धूमित और शेष पाँच दिशाएँ शान्त संज्ञक हैं ।

भागमान्तर में—

पृच्छाकाले गृहस्वामी यदङ्गं स्पृशति श्वक्म् । भुवो हस्तप्रमाणेन शक्यं म्यात्तद्भ्रजम् ॥
हाथी आदि के शब्द वगैरे हठी का ज्ञान

शकुनसमयेऽथवाऽन्ये हस्त्यश्वश्चादयोऽनुवाशन्ते ।

तत्प्रभवमास्थिः तस्मिंस्तद्भ्रजसम्भूतमेवेति ॥ १०७ ॥

शकुन देखने के समय दीप्त दिशा की तरफ मुक्त करके हाथी, घोड़ा, कुत्ता आदि जीव बोले तो जिस स्थान पर गृहस्वामी स्थित है उसके नीचे उन जीवों के उसी अङ्ग की हठी होती चाहिए जिस अङ्ग को गृहपति स्पर्श कर रहा हो ॥ १०७ ॥

गद्दे का शब्द आदि से शक्य ज्ञान—

सूत्रे प्रसार्यमाणे गर्दभरावोऽस्थिशल्यमाचष्टे ।

श्वभृगाललङ्घिते वा सूत्रे शल्यं विनिर्देश्यम् ॥ १०८ ॥

सूत्र फैलाने के समय गद्दे का शब्द सुनाई दे तो गृहपति के नीचे हठी कहनी चाहिये । तथा कुत्ता या सिंघार उस सूत्र को लाँच जाय तो भी उक्त स्थान में शक्य कहना चाहिये ॥ १०८ ॥

पश्चियों के शब्द द्वारा घन ज्ञान—

दिशि शान्तायां शकुनिर्मधुराविरावी यदा तदा वाच्यः ।

अर्यस्तास्मिन् स्थाने गृहेश्वराधिष्ठितेऽङ्गे वा ॥ १०९ ॥

उस समय जिस स्थान पर शान्त दिशा की ओर मुक्त करके पड़ी गय मधुर शब्द करें भगवा वास्तु पुरुष के जिस अङ्ग पर बैठा हो उस अङ्ग के नीचे घन कहना चाहिये ।

यहाँ पर गर्ग—

प्रभकाले गृहपतिः कस्मिंश्चे समास्थितः । किमङ्गं संस्पृशेद्वापि व्याहरेद्वा शुभाशुभम् ॥
विशेषतः स्थपतिः पूर्वं पश्चाद्दक्ष्यं विचारयेत् । शङ्खभेरीसूदधानां पटहानां च निःस्वनाः ॥
दध्युत्तानां पुष्पाणां फलानां दसानानि च । प्रपुत्र प्रवदेऽङ्गुलं वास्तुज्ञानविस्तारद ॥
दीपदिक्संस्थितः पक्षी विरौति पौरुषं रवम् । स्पृष्टाङ्गसरस शक्यं तस्य स्थाने विनिर्देश्येत् ॥
निलनेदवनिं तत्र तदङ्गं भ्रूते यथा । गृहनाथस्य तत्राद्यः शक्यं निःसंशयं वदेत् ॥

प्रभ्रकाले गजो गीर्वाणुरगो गर्दभोऽपि वा । उष्ट्रो वा सारमेयो वा मारजाररक्षारोऽपि वा ॥
 य प्राणी ग्याहरेत्तत्र तन्नवं शक्यमादिशेत् । प्रमाणं तस्य यत्कर्यं पूर्वोक्तविधिना ॥
 अन्य शुभांशुम ज्ञान—

सूत्रच्छेदे मृत्युः कीले चावाङ्मुखे महान् रोगः ।
 गृहनाथस्थपतीनां स्मृतिलोपे मृत्युरादेश्यः ॥ ११० ॥
 स्कन्धान्ययुते शिरोरूक् कुलोपसर्गाऽपवर्जिते कुम्भे ।
 भग्नेऽपि च कर्मवधेऽन्युते कराद्गृहपतेर्मृत्युः ॥ १११ ॥

यदि फैलाने के समय सूत्र टूट जाय तो गृहपति की मृत्यु होती है । गादने के समय कील का मुख नीचे की तरफ हो जाय तो गृहपति को बहुत बड़ा रोग होता है । यदि उस समय गृहपति, कारीगर दोनों की स्मरण शक्ति नष्ट हो जाय तो दोनों की मृत्यु कहनी चाहिये । यदि जब पूर्ण कलश लाने के समय गिर जाय तो गृहपति को शिर का रोग, गिर कर उलट जाय तो गृह स्वामी के कुल में उपद्रव, फूट जाय तो कारीगर की मृत्यु और कलश हाथ से छूट जाय तो गृह स्वामी की मृत्यु होती है ॥ ११०-१११ ॥

शिला न्यास का प्रकार—

उत्तरपूर्वे-कोणे कृत्वा-पूजां शिलां न्यसेत्प्रथमम् ।
 शेषाः प्रदक्षिणेन-स्तम्भार्थैव समुत्थाप्याः ॥ ११२ ॥
 छत्रस्रगम्बरयुतः कृतधूपविलेपनः समुत्थाप्यः ।
 स्तम्भस्तथैव कार्या- द्वारोच्छ्रायः-प्रयत्नेन ॥ ११३ ॥

पहले उत्तर पूर्व के कोण (ईशान कोण) में पूजा करके शिलान्यास करे, बाद प्रदक्षिण क्रम से शेष शिलाओं का न्यास करे । इसी क्रम से स्तम्भों का उत्थापन करना चाहिये । तथा छत्र, माला, वध, धूप और चन्दन से विधुपित करके स्तम्भ को सजा करे । इसी तरह द्वार को भी यज्ञपूर्वक सजा करना चाहिये ।

यहाँ पर गण—

खिन्धादिभूभागसमुत्थितानां न्यमोषवित्त्वदुमलादिराणाम् ।
 शमीवटोदुम्बरदेवदारुश्रीरिस्वदेशोत्थफलद्रुमाणाम् ॥
 उपोषितः शिखिपजनरस्यथैषा मन्थात्तु वीष्णेन कुशारेकेन ।
 भित्त्वा ततो दिक्पतिनोत्तरस्यां शुभे च एग्रे परिगृह्य शङ्कुम् ॥
 करप्रमाणं परतश्चतस्रस्तदधमानेन ततोऽनुगृह्य ।

नीतिवो न्यसेत्तु ताश्च गृहे तु तावथावत् प्रतिष्ठासमयोऽस्य शशोः ॥
 नन्देति सूचिः कथितैशकोणे हुताशनाशये सुभगेति चान्द्या ।
 मुमद्रुली नैश्वर्यभागसंस्था भद्रं करी मादत्तकोणपाता ॥

वृषाद्युष्णपद्माङ्कितानां नन्दादिकानां क्रमशः शिलानाम् ।
 अक्षयिद्वितानां सुददीकृतानां सुलक्षणानां ग्रहणं निरुक्तम् ॥
 कूर्मोऽथ शेषो हि जनार्दनः श्रीर्ध्रुवश्च मध्ये भवनस्य संस्था ।
 द्वाराधिपाः द्विपतयो गजाश्च सम्पूजनीयाः बलिभिः सुमन्त्रैः ॥
 छानार्च्यमाख्याम्बरधूपलेपैर्वह्योपहारैः प्रतिपूज्य शङ्कुम् ।
 ध्रुवे शिलायाश्च ततः खनित्वा शङ्कुं प्रतिष्ठाप्य तथा च कुम्भम् ॥
 लाजाक्षतमीहिसपञ्चगव्यमध्वाज्ययातं परिपूर्य सम्यक् ।
 ऋग्भिस्तथैवं विधिवत् प्रकुर्याद्भोमो ध्रुवादुत्तरतस्तु कार्यः ॥

अथ लग्नादिः—

धनुर्वणिगोयुगनारिकुम्भे वास्तुप्रतिष्ठाकरणं प्रधानम् ।
 एतच्चतुर्थं गृहसंज्ञमृचं जलोद्भवं तच्चुम्भमुद्दिशन्ति ॥
 असम्भवे शुक्रशशाङ्कयोगाज्जलाश्रयं प्राहुरतीन्द्रियज्ञाः ।
 एषां नवांशोऽन्यगृहेशुमर्त्ते कर्तव्यंयादत्रिककोणवर्जे ॥
 केन्द्रत्रिकोणज्जलनारुयलाभार्थावस्थितेष्वीज्यसितेन्दुजेषु ।
 गृहं समृद्धं सुदृढं जनाङ्गं व्यये तृतीये जगुरु समृद्धौ ॥
 वाच्यं तथा सूर्यकुजाकंजेषु तृतीयपष्ठाय गनेषु नित्यम् ।
 शेषेष्वतोऽन्येषु विशेषतस्तु चौराभिदाहृत्तरोरगजाड्यम् ॥
 लग्नात्तृतीयान्बुपडापगेन्द्रौ कार्यं गृहं स्त्रीधनधान्यदासैः ।
 अभीष्टमन्येषु गतोऽन्यधातो धिष्णं गृहं चात्र युगातिरिक्तम् ॥
 प्रवेश एवं भवनस्य कार्यो विप्रादिकानां यद्ददीरितं प्राक् ।
 किन्त्वत्र गोजाविकवाहनानां विना स्थिरैः स्वाष्टसमैः प्रवेशः ॥

ध्रुवे वास्तुनरे चैवं द्वाराणां प्रथिपु स्मृतान् । वैदिकोश्चैव मन्त्रांश्च प्रवक्ष्याम्यनुपूर्वशः ॥
 कूर्मं मन्त्रमयो यज्ञो वर्धतां बलिकर्मणि । शेषे नमोस्तु सर्पेभ्य इदं विष्णुर्जनार्दने ॥
 तव श्रियो श्रिये यान्तु ध्रुवाद्यास्तु ध्रुवे स्मृतम् । सविता श्रियः प्रसविता शङ्कोराहुर्मनीषिणः ॥
 ब्रह्मणे ब्रह्मज्ञानभर्षणे यान्तु अर्थमम् । सविता श्रियः प्रसविता तथैवेति विवस्वतः ॥
 इन्द्रस्वेन्द्रो मयं वाच्यं मित्रे मित्राज्जनं स्मृतम् । तथा मृडानो रुद्रोऽथ रुद्रस्य परिकीर्तितम् ॥
 मूषराय इहैवैधि रम्भराय हयं महव । प्रोक्ता वास्तुनरस्वैवं देवताश्च त्रयोदश ॥
 ते देवा हि चतुर्दिग् द्वाराणां मन्त्रसंग्रहे । नक्षत्राणां पुरा प्रोक्तं सूक्तीनामधुना शृणु ॥
 ते रुद्रोऽग्नौ तु नन्दिन्यामाहुत्यं शुभगाय च । सुमङ्गलीः सुमङ्गल्या भद्रं कर्णीति भद्रिका ॥
 तेषां बलयो वक्ष्ये हविषं पापसं दधि । भोदकाज्यपयोत्रीहिलाजाक्षतफलानि च ॥
 ध्रुवादुत्तरतो होममनादेर्यं तु कारयेत् । तव धियोदिमन्त्रैस्तु हुनेदाज्यं भमाहिता ॥
 एवं प्रवेशकाले तु स्थालीपाकमनो हि सः । मन्त्रैर्होमस्तु सूक्तीनां पञ्चरङ्गप्रवाहणः ॥
 देवादिकरण्डाश्च काण्डात्काण्डात्प्ररोहणम् । ततो युवा सुधामेति वाचनीयाः प्रदक्षिणम् ॥
 षष्ठमर्षादिकं यत्तु क्षान्तिक्लृपेण दर्शितम् । तदिहापि प्रहीतव्यं सर्वमेतच्छ्रुताथं कम् ॥
 एवं देवालये शान्तौ क्षीणायज्ञादिसर्वतः । स्वतन्त्रोक्तेन वक्तव्यं निर्माणस्य प्रवेशनम् ॥

स्तम्भ या द्वार के ऊपर पची आदि बैठने का फल—

विहगादिभिरवलीनैराकम्पितपतितदुःस्थितैश्च तथा ।

शक्रध्वजसदृशफलं तदेव तस्मिन्न्यनिर्दिष्टम् ॥ ११४ ॥

यदि स्तम्भ या द्वार के ऊपर पची बैठे, लड़ा करने के समय वे काँपे, गिर जाय या टिक लडा न हो तो पूर्व कथित इन्द्रध्वज के समान, उसका फल समझना चाहिये ॥ ११४ ॥

वास्तु भूमि में विशेष—

प्रागुत्तरोन्नते धनसुतक्षयः सुतवधश्च दुर्गन्धे ।

वक्रे बन्धुविनाशो न सन्ति गर्भाश्च दिङ्मूढे ॥ ११५ ॥

इच्छेद्यदि गृहवृद्धिं ततः समन्ताद्विबर्धयेत्तुल्यम् ।

एकोद्देशे दोषः प्रागथवाऽप्युत्तरे कुर्यात् ॥ ११६ ॥

यदि वास्तु भूमि पूर्व या उत्तर में ऊँची हो तो पुत्र और धन का नाश, दुर्गन्ध युत हो तो पुत्र का नाश, टेढ़ी हो तो बन्धुओं का नाश और दिग्भ्रम (दिशाओं के ज्ञान से रहित) हो तो स्त्रियों को गर्भ का अभाव होता है। घर की वृद्धि चाहने वाला मनुष्य वास्तु भूमि को चारों तरफ समान रूप से बढ़ावे। यदि वास्तु भूमि को बढ़ाना हो तो उत्तर या पूर्व की तरफ बढ़ावे क्योंकि उस तरफ बढ़ाने में अल्प दोष है अर्थात् वे दोष (मित्रों से द्वेष, चित्त में संताप) सहन करने के लायक हैं। जिस को इन दोषों को सहन करने की शक्ति न हो उसको नहीं बढ़ाना चाहिये ॥ ११५-११६ ॥

पूर्व आदि दिशाओं में वास्तु भूमि को बढ़ाने का फल—

प्राग्भवति मित्रवैरं मृत्युभयं दक्षिणेन यदि वृद्धिः ।

अर्थविनाशः पश्चादुदग्विवृद्धिर्मनस्तापः ॥ ११७ ॥

यदि वास्तु भूमि पूर्व की तरफ बढ़ी हो तो मित्रों से द्वेष, दक्षिण तरफ बढ़ी हो तो मृत्यु का भय, पश्चिम तरफ बढ़ी हो तो धन का नाश और उत्तर तरफ बढ़ी हो तो मन में संताप होता है ॥ ११७ ॥

घटुःशाल गृह में देवगृह आदि का स्थापन स्थान—

ऐशान्यां देवगृहं महानसं चापि कार्यमाग्नेय्याम् ।

नैऋत्यां भाण्डोपस्करोऽर्यधान्यानि मारुत्याम् ॥ ११८ ॥

ईशान कोण में देव गृह, अग्नि कोण में पाक गृह, नैऋत्य कोण में गृह सामग्री गृह और वायव्य कोण में धन धान्य स्थापन गृह बनाना चाहिये ।

शास्त्रान्तर में—

पूर्वस्यां धीगृहं प्रोक्तमाग्नेय्यां स्थानमहानसम् । शयनदक्षिणायां च नैऋत्यामा मुषाश्रयम् ॥

भोजनं पश्चिमायां च वायव्यां घनसञ्चयम् । उत्तरे द्रव्यसंस्थानमैशान्यां देवतागृहम् ॥

और भी—

श्रीगृहेऽत्र ध्वजः कार्यो धूपञ्चैव महानसे । सिंहो निद्रागृहे कार्यः श्वा कुर्यादायुधाश्रये ॥
वृषो भोजनशालायां कपर्धान्यगृहे सदा । द्रव्यस्थाने मदा भद्रो रिक्तो देवगृहे तथा ॥ ११८ ॥

वास्तु स्थान से पूर्व आदि में जल का फल—

प्राच्यादिस्थे सलिले सुतहानिः शिशिभयं रिपुभयं च ।

स्त्रीकलहः स्त्रीदौष्ट्यं नैस्व्यं वित्तात्मजविद्युद्धिः ॥ ११९ ॥

वास्तु स्थान से पूर्व आदि दिशाओं में यदि जल स्थित हो तो क्रम से पुत्र का नाश, अग्नि भय, शत्रु भय, स्त्रियों में कलह, स्त्रियों में दुःशीलता, निर्धनता, धन की वृद्धि और पुत्रों की वृद्धि होती है ॥ ११९ ॥

घर बनाने में काटने योग्य वृक्ष—

खगनिलयभग्नसंशुष्कदग्धदेवालयश्मशानस्थान् ।

धीरतरुष्वविभीतकनिम्बवारणिवर्जितान् छिन्द्यात् ॥ १२० ॥

पक्षियों के घोसले वाले, टूटे हुये, देवालय के समीप में स्थित, श्मशान में स्थित, दूध वाले, चूच, बहेडा, नीम, अरल, इन सबों को छोड़ कर शेष वृक्षों को घर बनाने के लिये काटे ॥ १२० ॥

वृक्ष काटने में विधान और उसके गिरने का फल—

रात्रौ कृतवलिपूजं प्रदक्षिणं छेदयेद्दिवा वृक्षम् ।

धन्यमुदक्प्राक्पतनं न ग्राह्योऽतोऽन्यथा पतितः ॥ १२१ ॥

जिस वृक्ष को काटना हो उसके निमित्त रात में पूजा और बलि देकर उसके सुबह ईशान कोण से प्रदक्षिण क्रम से उसको काटे । यदि वृक्ष काट कर उत्तर या पूर्व दिशा में गिरे तो शुभ और शेष दिशा में गिरे तो अशुभ होता है ॥ १२१ ॥

वृक्ष के शल्प से शुभाशुभ—

छेदो यद्यधिकारी ततः शुभं दारु तद्गृहौपयिकम् ।

पीते तु मण्डले निर्दिशेत्तरोर्मध्यगां गोधाम् ॥ १२२ ॥

मञ्जिष्ठामे भेकौ नीले सर्पस्तथाऽरुणे सरटः ।

मुद्गाभेऽश्मा कपिले तु मृषकौम्भश्च खड्गामे ॥ १२३ ॥

यदि वृक्ष का कटित प्रदेश विकार रहित हो तो उसकी लकड़ी गृह के लिये शुभ होती है । यदि उसमें (कटित प्रदेश में) पीत वर्ण का मण्डल दिखाई दे तो वृक्ष के मध्य में गोधा (सनगोहि), मञ्जिष्ठ की तरह लाल रङ्ग का मण्डल दिखाई दे तो भेदक, नील रङ्ग का मण्डल दिखाई दे तो सर्प, लाल रङ्ग का मण्डल दिखाई दे तो गिरगिट, भूँग के समान वर्ण का मण्डल दिखाई दे तो पत्थर, पीला मण्डल दिखाई दे तो चूहे और खड्ग के सदृश मण्डल दिखाई दे तो जल का निवास स्थान कहना चाहिये ।

गृहपति के लिये कुछ उपदेश—

धान्यगोगुरुहुताशसुराणां न स्वपेदुपरि नाप्यनुवंशम् ।

नोत्तरापरशिरां न च नश्रो नैव चार्द्रचरणः श्रियमिच्छन् ॥ १२४ ॥

लक्ष्मी की इच्छा करने वाला मनुष्य भ्रम, गौ, गुरु, भ्रमि और देवता के ऊपर और धंसों (रोगाद्वायु पितृतो हुताशनं इत्याद्युक्तवशों) के ऊपर न सोवे । उत्तर या पश्चिम की तरफ शिर करके न सोवे । तथा नशा और जल से भीगे पाँव रख कर न सोवे ।

यहाँ पर विश्वकर्मा—

वायुपानुवंशविन्पस्तातुला हन्याकुटुम्बिनः । कर्तुं शक्या स्वतानरथा नागदन्ता च्यावहा ॥

प्रवेश कालिक गृह का स्वरूप—

भूरिपुष्पविकरं सतोरणं तोयपूर्णकलशोपशोभितम् ।

धूपगन्धबलिपूजितामरं ब्राह्मणध्वनियुतं विशेषं गृहम् ॥ १२५ ॥

बहुत पुष्पों से भूषित, तोरण से अलंकृत, जल पूर्ण कलशों से शोभित, धूप, गन्ध, पुष्प आदि से पूजित देवताओं से युत और ब्राह्मणों के द्वारा की गई वेद-ध्वनियों से युत गृह में प्रवेश करे ।

यहाँ पर 'धूपगन्धबलिपूजितामरं' यह सामान्य देवता के लिये कहा है । सामान्य देवताओं की पूजा अतिरिक्त स्थान में करनी चाहिये । वास्तु मध्य में शिरी पर्वत्य भादि और भयंमा की ही पूजा करनी चाहिये । इन स्थानों पर बाहरी देवताओं की पूजा कथमपि नहीं करनी चाहिये ।

तन्त्रान्तर में —

ज्येष्ठस्य कर्मसिद्धयर्थं नव पञ्चगुणाः सुराः । यतस्तत्र घसन्त्येते मूर्धाघत्रेषु वृत्त्रक्षः ॥

यहाँ पर हिरण्यगर्भ—

देवताः समप्रवक्ष्यामि वास्तुनामनुपूर्वशः । द्वारे प्रजापतिं विन्तोषं द्वारदेशे द्युमापतिम् ॥

बलदेवो यमश्चैव दक्षिणस्थां च सस्थितौ । स्कन्दः शोषोऽथ वरुणः पश्चिमापो दिशि स्थितः ॥

आदिस्था वसवो रुद्रा उत्तरां दिशमाधिताः । ब्रह्मा चैव महेन्द्रश्च दिशमैन्द्रीं समाध्रिता ॥

कीर्तिर्पतिश्च लक्ष्मीश्च वास्तुमप्ये प्रतिष्ठिताः । इत्वाग्निं गृहमप्ये तु दैवतान्यर्चयेद्गुधः ॥

दिगन्तरेषु सर्वेषु दिक्षु चैव यथाक्रमम् । कुलदेवतपूजां च कृत्वा च कुलमेपिनाम् ॥

दिक्षु दैवीषु सर्वासु विदिक्षु च यथाक्रमम् ।

अन्य तन्त्र में—

वाङ्माम्यन्तरदेवांस्तु वास्तुमप्ये यथास्थिताम् । तथा च सर्वास्तु सन्पूज्य विधिर्नैव पुरोहित ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां वास्तुविद्याध्यायद्विपञ्चाशत्तमः ॥ ५३ ॥

अथ द्वाकागोलाध्यायः

उस में पहले प्रयोजन प्रदर्शन—

धर्म्यं यशस्यं च वदाम्यतोऽहं द्वाकागलं येन जलोपलब्धिः ।

पुंसां यथाङ्गेषु शिरास्तथैव क्षितावपि श्रोत्रतनिन्नसंस्थाः ॥ १ ॥

एकेन वर्णेन रसेन चाम्भश्च्युतं नमस्तौ वसुधाविशेषात् ।

ननारसत्वं बहुवर्णतां च गतं परीक्ष्यं क्षितितुल्यमेव ॥ २ ॥

अब वास्तु विद्या कहने के बाद जिस के ज्ञान से भूमि गव जल का ज्ञान होता है उस धर्म और यश को देने वाले द्वाकागल को कहते हैं। जिस तरह मनुष्यों के अङ्ग में नाडियों हैं उसी तरह भूमि में ऊँची, नीची शिरायें हैं। आकाश से केवल एक स्वाद वाला जल पृथ्वी पर गिरता है किन्तु वही जल पृथ्वी की विशेषता से तत्तत्स्थान में अनेक प्रकार का रस और स्वाद वाला हो जाता है। इस तरह भूमि के वर्ण और रस के समान जल के रस और वर्ण मिश्र होते हैं अतः भूमि, वर्ण और रस का परीक्षण-पूर्वक जल के रस और स्वाद का परीक्षण करना चाहिये ॥ १-२ ॥

पूर्व आदि दिशाओं में स्थित शिराओं के नाम—

पुरुहूतानलयमनिर्ऋतिवरुणपवनेन्दुशङ्करा देवाः ।

विज्ञातव्याः क्रमशः प्राच्याद्यानां दिशां पतयः ॥ ३ ॥

दिक्पतिसञ्ज्ञा च शिरा नवमी मध्ये महाशिरानाम्नी ।

एताभ्योऽन्याः शतशो विनिःश्रुता नामभिः प्रथिताः ॥ ४ ॥

पातालादूर्ध्वशिरा शुभा चतुर्दिक्षु संस्थिता याश्च ।

कोणादिगुत्था न शुभाः शिरानिमित्तान्यतो वक्ष्ये ॥ ५ ॥

पूर्व आदि आठ दिशाओं के क्रम से इन्द्र, अग्नि, धन, राक्षस, वरुण, वायु, चन्द्र और शिव स्वामी हैं। इन आठ दिक्पतियों के नाम से आठ (ऐन्द्री, आग्नेयी, याम्या इत्यादि), क्षितयें प्रसिद्ध हैं। इन आठ क्षितयों के मध्य में महाक्षिता नाम वाली नवमी शिरा है। इन नव शिराओं के अतिरिक्त सैकड़ों शिरायें निकली हैं जो अपने-अपने नाम से प्रसिद्ध हैं। पाताल से ऊपर की तरफ जो शिरा निकली है वह और पूर्व आदि चारों दिशाओं में स्थित शिरायें शुभ तथा अग्नि कोण आदि विदिशाओं में स्थित शिरायें अशुभ हैं। अतः इसके बाद शिराओं के लक्षण कहते हैं ॥ ३-५ ॥

वेदमन्त्रों के वृद्ध में शिरा का लक्षण—

यदि वेतसोऽम्बुरहिते देशे हस्तैस्त्रिभिस्ततः पश्चात् ।

सार्धे पुरुषे तौर्यं वहति शिरा पश्चिमा तत्र ॥ ६ ॥

टाक और घेर के वृष के संयोग से जल ज्ञान—

सपलाशा बदरी चेदिश्यपरस्यां ततो जलं भवति ।

पुरुषत्रये संपादे पुरुषेऽत्र च दुण्डुभश्चिह्नम् ॥ १७ ॥

जल रहित देश में पलाश (टाक) के वृष से युक्त वैर का वृष हो तो उससे तीन हाथ पश्चिम दिशा में सवा तीन पुरुष नीचे जल होता है । यहाँ पर एक पुरुष नीचे विष रहित सर्प मिलता है ।

यहाँ पर सारस्वत—

पलाशयुक्ता बदरी चत्र हरया ततोऽपरे । हस्तत्रयाद्दधस्तोयं संपादे पुरुषत्रये ॥

नरे नु दुण्डुभः संपो निर्दिपश्चिह्नेमेध च । अधस्तोयं च सुस्वादु दीर्घकालप्रवाहितम् ॥ १७ ॥

बेल के वृष से युक्त गूदर के वृष से जल ज्ञान—

विल्वोदुम्बरयोगे विहाय हस्तत्रयं तु याम्येन ।

पुरुषैस्त्रिभिरम्यु भवेत् कृष्णोऽर्द्धनरे च मण्टूकः ॥ १८ ॥

जहाँ बेल के वृष से युक्त गूदर का वृष हो तो उससे तीन हाथ दक्षिण दिशा में तीन पुरुष नीचे जल होता है । यहाँ पर आधा पुरुष नीचे काला मेढक निकलता है ॥ १८ ॥

करगु के वृष से जल ज्ञान—

काकोदुम्बरिकायां बल्मीको दृश्यते शिरा तस्मिन् ।

पुरुषत्रये सपादे पश्चिमदिक्स्था वहति सा च ॥ १९ ॥

आपाण्डुपीतिका मृद्गौरसवर्णश्च भवति पापाणोः ।

पुरुषार्थे कुमुदनिभो दृष्टिपथं मूपको याति ॥ २० ॥

यदि काकोदुम्बरिका वृष (कदुम्बरिका = काकोदुम्बरिका पत्रगुर्मूलपूजघनेफलेत्यमर) के समान वर्मीक हो तो उस वर्मीक के मवा तीन पुरुष नीचे पश्चिम दिशा में वहने वाली शिरा निकलती है । यहाँ पर खोदने के समय सफेद और पीली मिट्टी निकलती है । जमके नीचे सफेद पत्थर और आधा पुरुष नीचे सफेद चूहा दिखाई देता है ॥ १९-२० ॥

कपिल वृष से जलज्ञान—

जलपरिहीने देशे वृक्षः कम्पिल्लको यदा दृश्यः ।

प्राच्यां हस्तत्रितये वहति शिरा दक्षिणा प्रथमम् ॥ २१ ॥

मृन्नीलोत्पलवर्णा कापोता दृश्यते ततस्तास्मिन् ।

हस्तेऽजगन्धको मत्स्यकः पयोऽल्पं च सक्षारम् ॥ २२ ॥

जल रहित देश में कपिल वृष (कपिल = कबीला) दिखाई दे तो उससे तीन हाथ पूर्व दिशा में सवा तीन पुरुष नीचे दक्षिण शिरा वहती है । यहाँ पर खोदने के समय पहले नील कमल के समान रंग वाली मिट्टी और इसके नीचे कनूर के रंग की मिट्टी दिखाई देती है । तथा एक हाथ नीचे यकर के समान गन्ध वाली मकली और हंस के नीचे खारा जल निकलता है ।

यहाँ पर सारस्वत—

निज्जले यत्र कम्पितो हरपरतरमाव करत्रये । प्राच्यां त्रिभिर्नरै रौरिसा भवेद् दक्षिणा शिरा ॥

अथो नीलोत्पलामासा मृत् कापोतप्रमा क्रमात् ।

हस्तेऽजगन्धको भग्नो जलमल्पमशोभनम् ॥ २१-२२ ॥

कुमुदा नाम की शिरा का ज्ञान—

शोणाकतरोरपरोत्तरे शिरा द्वौ करावतिक्रम्ये ।

कुमुदा नाम शिरा सा पुरुषत्रयवाहिनी भवति ॥ २३ ॥

जल रहित देश में शोणाक (सरिवन) वृष दिशाई दे तो उससे दो हाथ चापन्य कोण में तीन पुरुष नीचे कुमुदा नाम की शिरा होती है ॥ २३ ॥

बहेड़े के वृष से जल का ज्ञान—

आसन्नो बल्मीको दक्षिणपार्श्वे विभीतकस्य यदि ।

अध्यर्षे भवति शिरा पुरुषे ज्ञेया दिशि प्राच्याम् ॥ २४ ॥

यदि विभीतक (बहेडा) वृष के समीप दक्षिण दिशा में बल्मीक दिशाई दे तो उस वृष से दो हाथ पूर्व वेद पुरुष नीचे शिरा होती है ।

यहाँ पर सारस्वत—

विभीतकस्य पाग्यायां बल्मीको यदि हरपते । करद्वयान्तरे पूर्वे सार्धे च पुरुषे जलम् ॥ २५ ॥

फिर बहेड़े के वृष से शिराज्ञान—

तस्यैव पश्चिमायां दिशि बल्मीको यदा भवेद्भस्ते ।

तत्रोदग्भवति शिरा चतुर्भिरर्धाधिकैः पुरुषैः ॥ २५ ॥

द्येतो विश्वम्भरकः प्रथमे पुरुषे तु कुङ्कुमाभोऽश्मा ।

अपरस्यां दिशि च शिरा नश्यति वर्षत्रयैः शीते ॥ २६ ॥

यदि बहेड़े के वृष से पश्चिम दिशा में बल्मीक हो तो उस वृष से उत्तर दिशा में नाडे चार पुरुष नीचे शिरा होती है । यहाँ पर सोदने के सप्तम एक पुरुष नीचे खेत रंग का विश्वम्भरक (प्राग्निविशेष) दिशाई देता है, उसके नीचे केशर के रंग का पन्धर और उसके नीचे पश्चिम दिशा को बहने वाली शिरा निकलती है । परन्तु यह शिरा तीन वर्ष बाद नष्ट हो जाती है, अर्थात् जल नष्ट हो जाता है ॥ २५-२६ ॥

सप्तमं वृष से जल का ज्ञान—

सकुशासित ऐशान्यां बल्मीको यत्र कोविदारस्य ।

मध्ये तयोर्नरै रर्षपञ्चमैस्तोयमक्षोभ्यम् ॥ २७ ॥

प्रथमे पुरुषे भुजगः कमलोदरसन्निभो मही रक्ता ।

कुरुविन्दः पापाणश्चिह्नान्येतानि वाच्यानि ॥ २८ ॥

जहाँ पर कोविदारक (द्वितिवन = सप्तपर्ण) वृष के ईशान कोण में कुशायुक्त-
श्वेत वल्मीक हो तो सप्तपर्ण वृष और वल्मीक के मध्य में सादे पॉथ पुरुष नीचे
अधिक जल होता है। यहाँ पर खोदने के समय एक पुरुष नीचे कमल पुष्प के
मध्य के समान रंग का सर्प उसके नीचे छाल वर्ण की भूमि और उसके नीचे
कुहविन्द नामक पत्थर निकलता है। ये सब चिन्ह यहाँ पर कहने चाहिये ॥ २७-२८ ॥

वल्मीक से युक्त सप्तपर्ण वृष से जल ज्ञान—

यदि भवति सप्तपर्णा वल्मीकवृतस्तदुत्तरे तोयम् ।

वाच्यं पुरुषैः पञ्चभिरत्रापि भवन्ति चिह्नानि ॥ २९ ॥

पुरुषार्थे मण्डूको हरितो हरितालसन्निभा भूश्च ।

पापाणोऽभ्रनिकाशः सौम्या च शिरा शुभाम्बुवहा ॥ ३० ॥

यदि वल्मीक से युक्त सप्तपर्ण वृष हो तो उससे एक हाथ उत्तर पॉथ पुरुष
नीचे जल कहना चाहिये। यहाँ पर भी वक्ष्यमाण चिन्ह मिलते हैं—जैसे आधा
पुरुष नीचे हरा मेढ़क, उसके बाद हरताल के समान पीली भूमि, उसके नीचे
मेघ के समान काला पत्थर और उसके नीचे मधुर जल वाली उत्तरवाहिनी शिरा
निकलती है।

यहाँ पर सारस्वत—

मुजङ्गवृहसंयुक्तो यत्र स्याद् सप्तपर्णकः । ततः सौम्ये हस्तमात्रात् पञ्चभिः पुरुषैरधः ॥

वाच्यं जलं नराधे तु मण्डूको हरितो भवेत् । हरितालनिभा भूश्च मेवाभोऽभ्रमातत शिरा ॥

उत्तरा मुजला सेया दीर्घा सृष्टाम्बुवाहिनी ॥ २९-३० ॥

किसी वृष के नीचे मेढ़क द्वारा जल ज्ञान—

सर्वेषां वृक्षाणामधःस्थितो दर्दुरो यदा दृश्यः ।

तस्माद्भस्ते तोयं चतुर्भिरर्थाधिकैः पुरुषैः ॥ ३१ ॥

पुरुषे तु भवति नकुलो नीला मृत्पीतिका ततः श्वेता ।

दर्दुरसमानरूपः पापाणो दृश्यते चात्र ॥ ३२ ॥

जिस किसी वृष के मूल में मेढ़क दिवाई दे उस वृष से एक हाथ पर उत्तर
दिशा में सादे चार पुरुष नीचे जल होता है। यहाँ पर खोदने के समय एक पुरुष
नीचे नेवला, उसके नीचे क्रम से नीली, पीली तथा सफेद मिट्टी, उसके नीचे मेढ़क
के सदृश पत्थर और उसके नीचे जल निकलता है।

यहाँ पर सारस्वत—

तरूणां यत्र सर्वेषामधःस्थो दर्दुरो भवेत् ।- वृषादुद्गदिशि जलं हस्तात् सार्धैर्नरैरधः ॥

चतुर्भिः पुरुषे खाते नकुलो नीलमृत्पिका । पीतश्वेता ततो भेदमदभोऽभ्रमा प्रदश्यते ॥

कञ्जक वृष से जल का ज्ञान—

यद्यदिनिलयो दृश्यो दक्षिणतः संस्थितः करञ्जस्य ।

हस्तद्वये तु याम्ये पुरुषत्रितये शिरा सार्धे ॥ ३३ ॥

कच्छपकः पुरुषार्धे प्रथमं चोद्भिद्यते शिरा पूर्वा ।

उदगन्या स्वादुजला हरितोऽश्माधस्ततस्तोयम् ॥ ३४ ॥

यदि करंजक वृक्ष के दक्षिण दिशा में बल्मीक दिखाई दे तो उस वृक्ष से दो हाथ दक्षिण तीन पुरुष नीचे शिरा होती है । यहाँ पर आधा पुरुष नीचे कछुआ, उसके नीचे पूर्ववाहिनी शिरा, उसके नीचे उत्तरवाहिनी शिरा, उसके नीचे हरे रंग का पत्थर और उसके नीचे जल निकलता है ॥ ३३-३४ ॥

महुए के वृक्ष से जल ज्ञान—

उत्तरतश्च मधूकादहिनिलयः पश्चिमे तरोस्तोयम् ।

परिहृत्य पञ्च हस्तानर्धाष्टमपौरुषान् प्रथमम् ॥ ३५ ॥

अहिराजः पुरुषेऽस्मिन् धूम्रा घात्री कुलुत्थवर्णोऽश्मा ।

माहेन्द्री भवति शिरा वहति सफेनं सदा तोयम् ॥ ३६ ॥

महुए के वृक्ष से उत्तर बल्मीक हो तो उस वृक्ष से पाँच हाथ पर पश्चिम दिशा में साढ़े आठ पुरुष नीचे जल होता है । यहाँ पर एक पुरुष नीचे प्रधान सर्प, उसके नीचे धूम्र वर्ण की वृष्वी, उसके नीचे कुर्या की रंग का पत्थर, उसके नीचे सदा फेन युक्त जल देने वाली पूर्ववाहिनी शिरा निकलती है ॥ ३५-३६ ॥

तालमखाना के वृक्ष से जल ज्ञान—

बल्मीकः स्निग्धो दक्षिणेन तिलकस्य सकुशदूर्ध्वश्चेत् ।

पुरुषैः पञ्चभिरम्भो दिशि चारुण्यां शिरा पूर्वा ॥ ३७ ॥

तिलक (तालमखाना) के वृक्ष से दक्षिण कुशा और दूब से युक्त स्निग्ध बल्मीक हो तो उस वृक्ष से पाँच हाथ पश्चिम, पाँच पुरुष नीचे जल और पूर्ववाहिनी शिरा होती है । यहाँ पर सारस्वत—

तिलकादक्षिणे स्निग्धः कुशदूर्वासमायुतः । बल्मीकाञ्चोत्तरे पञ्चहस्तान् सन्त्यग्य पश्चिमे ऽ

नरैः पञ्चभिरम्भोऽधः शिरा पूर्वात्र विधाते ॥ ३७ ॥

कदम्ब वृक्ष के पश्चिमस्थ बल्मीक से जल ज्ञान—

सर्पावासः पञ्चाद्यदा कदम्बस्य दक्षिणेन जलम् ।

परतो हस्तत्रितयात् पड्मिः पुरुषैस्तुरीयोनैः ॥ ३८ ॥

कौशेरी चात्र शिरा वहति जलं लोहगन्धि चाक्षोभ्यम् ।

कनकनिभो मण्डूको नरमात्रे मृत्तिका पीता ॥ ३९ ॥

कदम्ब वृक्ष से पश्चिम में बल्मीक हो तो उस वृक्ष से तीन हाथ दक्षिण पौने छै पुरुष नीचे जल होता है । वहाँ लोहे की गन्ध से युक्त अधिक जल वाली उत्तर वाहिनी शिरा निकलती है । एक पुरुष नीचे सुवर्ण के रंग का मण्डूक और उसके नीचे पीली मिट्टी निकलती है ॥ ३८-३९ ॥

ताल या नारियल के वृष से शिरा ज्ञान—

बल्मीकसंवृत्तो यदि तालो वा भवति नालिकेरो वा ।

पश्चात् पडिभर्हस्तैर्नरैश्चतुर्भिः शिरा याम्या ॥ ४० ॥

यदि बल्मीक से शुद्ध वाद (ताल) या नारियल का वृष हो तो उस वृष से छै हाथ पश्चिम दिशा में चार पुरुष नीचे दक्षिण वाहिनी शिरा होती है ॥ ४० ॥

कपित्थ के वृष से जल ज्ञान—

याम्येन कपित्थस्याहिसंश्रयश्चेदुदग्जलं वाच्यम् ।

सप्तपरित्यज्य करान् खात्वा पुरुषान् जलं पञ्च ॥ ४१ ॥

कर्पुरकोऽहिः पुरुषे कृष्णा मृत्पुटभिदपि च पापाणः ।

धेता मृत्पश्चिमतः शिरा ततश्चोत्तरा भवति ॥ ४२ ॥

कपित्थ (कैथ) के वृष से दक्षिण बल्मीक हो तो उस वृष से सात हाथ उत्तर दिशा में पाँच पुरुष नीचे जल होता है । यहाँ पर एक पुरुष तुल्य नीचे चितकवरा सपें और काली मिट्टी होती है । उसके नीचे परतदार पत्थर, उसके नीचे सफेद मिट्टी तथा एक पश्चिम वाहिनी शिरा और उसके नीचे उत्तर वाहिनी शिरा होती है ॥

अश्मन्तक वृष से जल ज्ञान—

अश्मन्तकस्य वामे वदरी वा दृश्यतेऽहिनिलयो वा ।

पड्भिर्दक् तस्य करैः सार्धे पुरुषत्रये तोयम् ॥ ४३ ॥

कूर्मः प्रथमे पुरुषे पापाणो धूसरः ससिकता मृत् ।

आर्द्रा च शिरा याम्या पूर्वोत्तरतो द्वितीया च ॥ ४४ ॥

अश्मन्तक वृषके बाई तरफ बेर का वृष या बल्मीक हो तो उस वृष से छै हाथ पर उत्तर दिशा में साढ़े तीन पुरुष नीचे जल होता है । यहाँ पर एक पुरुष नीचे कटुभा, उसके नीचे धूसर वर्ण का पत्थर, उसके नीचे रेतीली मिट्टी, उसके नीचे दक्षिण शिरा और उसके नीचे ईशान कोण की शिरा निकलती है ॥ ४३-४४ ॥

हरिद्र वृष से जल ज्ञान—

वामेन हरिद्रतरोर्बल्मीकश्चेज्जलं भवति पूर्वे ।

हस्तत्रितये सत्र्यंशैः पुष्पिः पञ्चभिर्मवति ॥ ४५ ॥

नीलो भुजगः पुरुषे मृत् पीता मरकतोपमश्चाश्मा ।

कृष्णा भूः प्रथमं वाष्णी शिरा दक्षिणेनान्या ॥ ४६ ॥

हरिद्र (दलदुआ) वृष की बाई तरफ बल्मीक हो तो उस वृष से तीन हाथ पूर्व दिशा में एक तिहाई पुत पाँच पुरुष नीचे जल होता है । यहाँ पर एक पुरुष नीचे नील वर्ण का सपें, उसके नीचे पीली मिट्टी, उसके नीचे हरे रंग का पत्थर, उसके नीचे काली भूमि, उसके नीचे पश्चिम शिरा और दक्षिण शिरा निकलती है ॥

जल रहित देश में जलीय विन्ह देख कर जल का ज्ञान—
जलपरिहीने देशे दृश्यन्तेऽनूपजानि विहानि ।

वीरणदूर्वा मृदवश्च यत्र तस्मिन् जलं पुरुषे ॥ ४७ ॥

भाङ्गी त्रिवृता दन्ती सूकरपादी च लक्ष्मणा चैव ।

नवमालिका च हस्तद्वयेऽम्बु याम्ये त्रिभिः पुरुषैः ॥ ४८ ॥

जिस जल रहित देश में बहुत जल वाले देश के चिन्ह दिखाई दें तथा जहाँ पर वीरण (गॉडर) और दूब अधिक कोमल हो वहाँ एक पुरुष नीचे जल होता है। तथा भाङ्गी पर भंगुरैया, निसोत, इन्द्रदन्ती (दंतिया = जयपाल), सूकरपादी, लक्ष्मणा ये तीसके हैं वहाँ से दो हाथ पर दक्षिण दिशा में तीन पुरुष नीचे जल मिलता है ॥ ४७-४८ ॥

जल सहित और जल रहित देश का ज्ञान—

स्त्रिग्धाः प्रलम्बशाखा वामनधिकटद्रुमाः समीपजलाः ।

सुपिरा जर्जरपत्रा रूक्षाश्च जलेन सन्त्यक्ताः ॥ ४९ ॥

जहाँ निर्मल लम्बी शालियों से युत छोटे-छोटे विस्तृत वृक्ष हों वहाँ जल विकट में होता है। और जहाँ अन्तःस्तर वाले, विषणं पत्ते वाले रुखे वृक्ष हों वहाँ जलभाव होता है ॥

वर्मीक युक्त तिलक आदि वृक्षों से जल ज्ञान—

तिलकाप्रातकवरुणकमल्लातकविल्वतिन्दुकाङ्गोलाः ।

पिण्डारशिरीपाञ्जनपरुषका वज्रलोडतिवला ॥ ५० ॥

एते यदि सुस्त्रिग्धा वर्मीकैः परिवृतास्ततस्तोयम् ।

हस्तौत्त्रिभिरुचरतश्चतुर्भिरर्धेन च नरेण ॥ ५१ ॥

जहाँ पर निर्मल वर्मीक से युत तिलक, आजातक (बंभाड़ा), वरुणक (वरण), मिलावा, बेल, वेन्दु (तेन्दुआ), अंकोर, पिण्डार, शिरीष, अंजन, परुषक (फालसा), अशोक, अतिवला ये वृक्ष हों वहाँ इन वृक्षों से तीन हाथ पर उत्तर दिशा में मादे चार पुरुष नीचे जल होता है ॥ ५०-५१ ॥

दृग रहित और दृग सहित प्रदेश से घन ज्ञान—

अतृणे सतृणा यस्मिन् सतृणे तृणवर्जिता मही यत्र ।

तस्मिन् शिरा प्रदिष्टा वक्तव्यं वा धनं चास्मिन् ॥ ५२ ॥

दृग रहित प्रदेश में कोई एक स्थान दृग युत दिखाई दे अथवा दृग युत प्रदेश में कोई एक स्थान दृग रहित दिखाई दे तो उस स्थान में मादे चार पुरुष नीचे शिरा या घन होता है ॥ ५२ ॥

काँटे वाले और बिना काँटे वाले वृक्षों से घन का ज्ञान—

कण्टक्यकण्टकानां व्यत्यासेऽम्भस्त्रिभिः करैः पश्चात् ।

खात्वा पुरुषत्रितयं त्रिभागयुक्तं घनं वा स्यात् ॥ ५३ ॥

जहाँ काँटे वाले वृक्षों में एक बिना काँटे वाला अथवा बिना काँटे वाले वृक्षों में एक काँटे वाला वृक्ष हो वहाँ उस वृक्ष से तीन हाथ पर पश्चिम दिशा में एक दिखाई युत तीन पुरुष नीचे जल या घन होता है ॥ ५३ ॥

भूमि को पाँव से ताड़न करके जल ज्ञान—

नदति मही गम्भीरं यस्मिन्श्चरणाहता जलं तस्मिन् ।

साद्वैस्त्रिभिर्मनुष्यैः कौबेरी तत्र च शिरा स्यात् ॥ ५४ ॥

जहाँ पाँव से ताड़न करने से गम्भीर शब्द हो वहाँ साढ़े तीन पुरप नीचे जल और उत्तर शिरा होती है ॥ ५४ ॥

वृक्ष की शाखा से जल ज्ञान—

वृक्षस्यैका शाखा यदि त्रिनता भवति पाण्डुरा वा स्यात् ।

विज्ञातव्यं शाखातले जलं त्रिपुरुषं खात्वा ॥ ५५ ॥

वृक्ष की एक शाखा नीचे की ओर झुकी हो या पीली पड़ गई हो तो उस शाखा के नीचे तीन पुरप समान खोदने से जल मिलता है ॥ ५५ ॥

फल पुष्पों से शिरा ज्ञान—

फलकुसुमविकारो यस्य तस्य पूर्वं शिरा त्रिभिर्हस्तैः ।

भवति पुरुषैश्चतुर्भिः पाषाणोऽधः क्षितिः पीता ॥ ५६ ॥

जिस वृक्ष के फल पुष्पों में विकार पैदा हो उस वृक्ष से तीन हाथ पर पूर्व दिशा में चार पुरप नीचे शिरा होती है । तथा नीचे पत्थर और पीली भूमि मिलती है ॥ ५६ ॥

कटेरी के वृक्ष से जल ज्ञान—

यदि कण्टकारिका कण्टकैर्विना दृश्यते सितैः कुसुमैः ।

तस्यास्तलेऽम्बु वाच्यं त्रिभिर्नरैरर्धपुरुषं च ॥ ५७ ॥

जहाँ काठों से रहित और सफेद पुष्पों से युक्त कटेरी का वृक्ष दिखाई दे उस वृक्ष के नीचे साढ़े तीन पुरुष खोदने से जल निकलता है ॥ ५७ ॥

खजूर के वृक्ष से जल ज्ञान—

खजूरी द्विशिरस्का यत्र भवेज्जलविवर्जिते देशे ।

तस्याः पश्चिमभागे निर्देश्यं त्रिपुरुषं वारि ॥ ५८ ॥

जिस जल रहित देश में दो शिर वाला खजूर का पेड़ हो वहाँ उस वृक्ष से दो हाथ पश्चिम दिशा में तीन पुरप नीचे जल बहना चाहिये । यहाँ पर सारस्वत—

खजूरी द्विशिरस्का स्यान्नजले चेतुः करद्वये । निर्देश्यं पश्चिमे वारि खात्वाऽधः पुरपत्रयम् ॥ ५८ ॥

कर्णिकार और टाक के वृक्ष से जल ज्ञान—

यदि भवति कर्णिकारः सितकुसुमः स्यात् पलाशवृक्षो वा ।

सव्येन तत्र हस्तद्वयेऽम्बु पुरुषद्वये भवति ॥ ५९ ॥

यदि सफेद पुष्प वाला कर्णिकार (कट्छापा) या टाक का वृक्ष हो तो उस वृक्ष से दो हाथ दक्षिण दिशा में दो पुरप नीचे जल होता है ॥ ५९ ॥

वाण्य और धूम से जल ज्ञान—

यस्यामृष्मा धात्र्यां धूमो वा तत्र वारि नरयुगले ।

निर्देश्यवा च शिरा महता तोयप्रवाहेण ॥ ६० ॥

जिस स्थान से भाप या धूँआ निकलता हुआ दिखाई दे वहाँ दो पुरुष नीचे बहुत जल बहने वाली शिरा कहनी चाहिये ॥ ६० ॥

घान्यों से जल का ज्ञान—

यस्मिन् क्षेत्रोद्देशे जातं सस्यं विनाशमुपयाति ।

त्रिग्व्यमतिपाण्डुरं वा महाशिरा नरयुगे तत्र ॥ ६१ ॥

जिस क्षेत्र में घान्य उत्पन्न होकर नष्ट हो जाय, बहुत निर्मल घान्य हो या उत्पन्न होकर पीला पड़ जाय वहाँ दो पुरुष नीचे बहुत जल बहने वाली शिरा होती है ॥ ६१ ॥

मरुदेश में शिरा का ज्ञान—

मरुदेशे भवति शिरा यथा तथातः परं प्रवक्ष्यामि ।

ग्रीवा करमाणामिव भूतलसंस्थाः शिरा यान्ति ॥ ६२ ॥

मरु देश में जिस तरह शिरा होती हैं उसको कहते हैं। जैसे—ऊँट की गर्दन की तरह भूमि में ऊँची नीची शिरा होती हैं ॥ ६२ ॥

पीलु वृक्ष से शिरा का ज्ञान—

पूर्वोत्तरेण पीलोर्षदि वल्मीको जलं भवति पश्चात् ।

उत्तरगमना च शिरा विज्ञेया पञ्चभिः पुरुषैः ॥ ६३ ॥

चिह्नं दर्दुर आदौ मृत्कपिला तत्परं भवेदरिता ।

भवति च पुरुषेऽधोऽदमा तस्य तलेऽम्मो विनिर्देश्यम् ॥ ६४ ॥

यदि पीलु (पीलुत्रा = पीली गुड़फलः संस्रात्यमरः) वृक्ष के ईशान कोण में वल्मीक-हो तो उस वृक्ष से साढ़े चार हाथ पश्चिम दिशा में पाँच पुरुष नीचे उत्तर बहने वाली शिरा होती है। यहाँ खोदने के समय एक पुरुष नीचे मेड़क, उसके नीचे पीली तथा हरी मिट्टी उसके नीचे पत्थर और उसके नीचे जल कहना चाहिये। यहाँ पर सारस्वत—

ऐसान्यां पीलुवृक्षस्य वल्मीकश्चेन्नलं वदेत् । चतुर्भिः सरलैर्हस्तैः पश्चिमे नरपद्मने प्रथमे पुरुषे भेकः कपिला हरिता च मृत् । पापाणस्य तले सौम्यां शिरां बहुजलां वदेत् ॥

पीलु वृक्ष से जल का ज्ञान—

पीलोरेव प्राच्यां वल्मीकोऽतोऽर्धपञ्चमैर्हस्तैः ।

दिशि याम्यायां तोयं वक्तव्यं सप्तभिः पुरुषैः ॥ ६५ ॥

प्रथमे पुरुषे भुजगः सितासितो हस्तमात्रमृत्तिश्च ।

दक्षिणतो वहति शिरा सक्षारं भूरि पानीयम् ॥ ६६ ॥

पीलु वृक्ष के पूर्व दिशा में वल्मीक हो तो उस वृक्ष से साढ़े चार हाथ दक्षिण दिशा में सात पुरुष नीचे जल कहना चाहिये। यहाँ पर एक पुरुष नीचे एक हाथ लम्बा चितकवरा सपे और उसके नीचे बहुत क्षारा जल बहने वाली दक्षिण शिरा निकलती है।

करीर वृक्ष से जल का ज्ञान—

उत्तरतश्च करीरस्याहिष्ठं दक्षिणे जलं स्वादु ।

दशभिः पुरुषैर्ज्ञेयं पुरुषे पीतोऽत्र मण्डकः ॥ ६७ ॥

करीर (करील) वृक्ष के उत्तर दिशा में बहमीक हो तो उस वृक्ष से साढ़े चार हाथ पर दक्षिण दिशा में दस पुरुष नीचे मधुर जल जानना चाहिये । यहाँ पर एक पुरुष नीचे पीला मेढ़क दिखाई देता है । यहाँ पर सारस्वत—

उदकरीराद्वल्मीको हरयते चेजल वदेत् । चतुर्भिर्दक्षिणैर्हस्तैः सार्धैर्दशनरादत् ॥

नरे भेक पीतवर्णो हरयतेच्छिह्नमत्र हि ॥ ६७ ॥

रोहितक वृक्ष से जल ज्ञान—

रोहितकस्य पश्चादहिवासश्चेन्निभिः करैर्याम्ये ।

द्वादश पुरुषान् खात्वा सक्षारा पश्चिमेन शिरा ॥ ६८ ॥

रोहितक (लाल करञ्ज) वृक्ष के पश्चिम में बहमीक हो तो उस वृक्ष से तीन हाथ पर दक्षिण दिशा में बारह पुरुष नीचे खारे जल वाली पश्चिम बाहिनी शिरा निकलती है ।

अर्जुन वृक्ष से जल का ज्ञान—

इन्द्रतरोर्वल्मीकः प्राग्दशयः पश्चिमे शिरा हस्ते ।

खात्वा चतुर्दश नरान् कपिला गोधा नरे प्रथमे ॥ ६९ ॥

यदि अर्जुन वृक्ष के पूर्व में बहमीक दिखाई दे तो उस वृक्ष से एक हाथ पर पश्चिम दिशा में चौदह पुरुष नीचे शिरा निकलती है । और एक पुरुष नीचे पीला गोह दिखाई देता है ॥

धतूरे के वृक्ष से जल का ज्ञान—

यदि वां सुवर्णनाम्नस्तरोर्भवेद्वामतो भुजङ्गग्रहम् ।

हस्तत्रये तु याम्ये पञ्चदशनरावसानेऽम्यु ॥ ७० ॥

क्षारं पयोऽत्र नकुलोऽर्धमानत्रे ताग्रसन्निभश्चाश्मा ।

रक्ता च भवति वसुधा वहति शिरा दक्षिणा तत्र ॥ ७१ ॥

धतूरा वृक्ष के उत्तर बहमीक हो तो उस वृक्ष से दो हाथ दक्षिण पन्द्रह पुरुष नीचे जल होता है । इस खात में खारा जल होता है । तथा आधा पुरुष नीचे नेवला, ताग्रवर्ण का पत्थर और लाल रंग की मिट्टी निकलती है । यहाँ दक्षिण शिरा बहती है ॥ ७०-७१ ॥

वेर और लाल करञ्ज के संयोग से जल का ज्ञान—

वदरीरोहितवृक्षां सम्पृक्तां चेद्विनापि बल्मीकम् ।

हस्तत्रयेऽम्यु पश्चात्पोडशभिर्मानवैर्भवति । ७२ ॥

सुरसं जलमादौ दक्षिणा शिरा वहति चोत्तरेणान्या ।

पिष्टनिभः पापाणो मृत् श्वेता वृश्चिकोर्धनरे ॥ ७३ ॥

बल्मीक बिना भी बेर, लाल करञ्ज ये दोनों वृक्ष इकट्ठे दिखाई दें तो उन वृक्षों से तीन हाथ पर पश्चिम दिशा में सोलह पुरुष नीचे जल होता है । यहाँ पर मधुर जल होता है, पहले दक्षिण शिरा बाद में उत्तर शिरा बहती है, आटे के समान सफेद पत्थर तथा सफेद मिट्टी निकलती है और आधा पुरुष नीचे बिच्छू दिखाई देता है ॥ ७२-७३ ॥

करोल और बेर के वृक्षों के संयोग से जल ज्ञान—

मकरीरा चैहदरी त्रिभिः करैः पश्चिमेन तत्राम्भः ।

अष्टादशभिः पुरुषैरैशानी बहुजला च शिरा ॥ ७४ ॥

करीर वृक्ष के साथ बेर का वृक्ष दिखाई दे तो उन वृक्षों से तीन हाथ पर पश्चिम दिशा में अठारह पुरप नीचे ईशान कोण में बहने वाली और बहुत जल वाली शिरा होती है ॥ ७४ ॥

पीलु वृक्ष से युत बेर के वृक्ष से जल ज्ञान—

पीलुसमेता बदरी हस्तत्रयसम्मिते दिशि प्राच्याम् ।

विंशत्या पुरुषाणामशौघ्यमम्भोऽत्र सक्षारम् ॥ ७५ ॥

यदि पीलु वृक्ष से युत बेर का वृक्ष हो तो उनसे तीन हाथ पर पूर्व दिशा में बीस पुरुष नीचे कभी न सूखने वाला सारा जल होता है ॥ ७५ ॥

अर्जुन और करीर या अर्जुन और बेल वृक्ष के संयोग से जल ज्ञान—

ककुभकरीरावेकत्र संयुता यत्र ककुभत्रिवर्वा वा ।

हस्तद्वयेऽम्बु पश्चात्तरैर्भवेत् पञ्चविंशत्या ॥ ७६ ॥

जिस जगह अर्जुन और करीर या अर्जुन और बेल के वृक्ष का संयोग हो तो उन वृक्षों से दो हाथ पर पश्चिम दिशा में पचीस पुरप नीचे जल होता है ॥ ७६ ॥

बल्मीक के ऊपर दूब, कुशा आदि से जल ज्ञान—

बल्मीकमूर्धनि यदा दूर्वा च कुशाश्च पाण्डुराः सन्ति ।

कूपो मध्ये देयो जलमत्र नरैकविंशत्या ॥ ७७ ॥

यदि बल्मीक के ऊपर दूब या सफेद कुशा हो तो बल्मीक के नीचे कूप खोदने से ईर्ष्यास पुरप नीचे जल मिलता है ॥ ७७ ॥

कदम्ब और दूर्वा युत बल्मीक से जल ज्ञान—

भूमिः कदम्बकयुता बल्मीके यत्र दृश्यते दूर्वा ।

हस्तद्वयेन याम्ये नरैर्जलं पञ्चविंशत्या ॥ ७८ ॥

जिस भूमि में कदम्ब और बल्मीक के ऊपर दूब दिखाई दे वहाँ कदम्ब वृक्ष से दक्षिण दो हाथ पर पचीस पुरप नीचे जल होता है ॥ ७८ ॥

तीन बल्मीक के मध्य में स्थित रोहीतक वृक्ष से जल ज्ञान—

बल्मीकत्रयमध्ये रोहीतकपादपो यदा भवति ।

नानावृक्षैः सहितस्त्रिभिर्जलं तत्र वक्तव्यम् ॥ ७९ ॥

हस्तचतुष्के मध्यात् षोडशभिश्चाङ्गुलैरुदग्वारि ।

चत्वारिंशत्पुरुषान् खात्वाऽऽत्माऽधः शिरा भवति ॥ ८० ॥

तीन बल्मीक के मध्य में विजातीय तीन तरह के वृक्षों से युत लाल करंज का वृक्ष हो तो उस लाल करंज के वृक्ष से उत्तर चार हाथ सोलह अङ्गुल पर चारोंपु पुरप नीचे खोदने से पत्थर और उसके नीचे शिरा होती है ॥ ७९-८० ॥

शमी वृक्ष से जल का ज्ञान—

ग्रन्थिप्रञ्जरा यस्मिन् शमी भवेदुत्तरेण बल्मीकः ।

पथात् पञ्चकरान्ते शतार्धसंख्यैर्नरैः सलिलम् ॥ ८१ ॥

जहाँ पर अनेक गाँटों से युत शमी वृक्ष हो और उसके उत्तर बल्मीक हो तो उस शमी वृक्ष के पश्चिम पाँच हाथ पर पचास पुरुष नीचे जल होता है ॥ ७१-८० ॥

पाँच बल्मीक वंश जल ज्ञान—

एकस्थाः पञ्च यदा बल्मीका मध्यमो भवेच्छ्वेतः ।

तस्मिन् शिरा श्रदिष्टा नरपष्ट्या पञ्चवज्रितया ॥ ८२ ॥

एक स्थान में पाँच बल्मीक हो उनमें बीच का बल्मीक सफेद हो तो उस सफेद बल्मीक में खोदने से पचपन पुरुष नीचे शिरा निकलती है ॥ ८२ ॥

पलाश युत शमी वृक्ष से जल ज्ञान—

सपलाशा यत्र शमी पश्चिमभागेऽम्यु मानवैः पष्ट्या ।

अर्धनरेऽहिः प्रथमं सवालुका पीतभृत्परतः ॥ ८३ ॥

जहाँ पर पलाश (डाक) के वृक्ष से युत शमी वृक्ष हो वहाँ उन वृक्षों से पश्चिम पाँच हाथ पर साठ पुरुष नीचे जल होता है । यहाँ पर आधा पुरुष नीचे सर्प और उसके नीचे रेत मिली हुई पीली मिट्टी मिलती है । यहाँ पर सारस्वत—

शमी पलाशसमुक्ता यत्र स्यात्तत्र पश्चिमे । पञ्चहस्ताजलं वास्य पष्ट्यात्र पुरुपरध ॥
अत्रार्धपुरुषे सर्पः पीता मृत्प्यासवालुका । तदधोऽम्भो विनिर्देश्य दीर्घकाल प्रवाहितम् ॥

बल्मीक में युत रोहीतक वृक्ष से जल ज्ञान—

बल्मीकेन परिवृतः श्वेतो रोहीतको भवेद्यस्मिन् ।

पूर्वेण हस्तमात्रे सप्तत्या मानवैरम्यु ॥ ८४ ॥

जहाँ बल्मीक से घिरा हुआ सफेद रोहीतक का वृक्ष हो वहाँ उस वृक्ष से पूर्व दिशा में एक हाथ पर सत्तर पुरुष नीचे जल होता है ॥ ८४ ॥

श्वेत कण्टक युत शमी वृक्ष से जल ज्ञान—

श्वेता कण्टकबहुला यत्र शमी दक्षिणेन तत्र पयः ।

नरपञ्चकसंयुतया सप्तत्याहिर्नरार्धे च ॥ ८५ ॥

जहाँ सफेद काँटों से युत शमी वृक्ष हो वहाँ उस वृक्ष से दक्षिण एक हाथ पर पचहत्तर पुरुष नीचे जल होता है । यहाँ पर खोदने से आधा पुरुष नीचे सर्प होता है ।

यहाँ पर सारस्वत—

श्वेतातिकण्टका यत्र शमी स्यात्तत्र दक्षिणे । हस्तेन पञ्चसप्तत्या नराणां निर्दिशेजलम् ॥
स्यतेऽर्धपुरुषे सर्पो हरयतेऽङ्गनसप्रभ । सुरभ च जलं ज्ञेयं चिरकालप्रवाहितम् ॥ ८५ ॥

जल ज्ञान में तारतम्य—

मरुदेशे यच्चिह्नं न जाङ्गले तैर्जलं विनिर्देश्यम् ।

जम्बूवेतसपूर्वैरे पुरुपास्ते मरौ द्विगुणाः ॥ ८६ ॥

जिन चिह्नों से मरुस्थल में जल ज्ञान कहा गया है उन चिह्नों से जाङ्गल (स्वल्प जल वाले) देश में जल ज्ञान नहीं कहना चाहिये । पहले जामुन, घेंत आदि के द्वारा जल ज्ञान के समय जो पुरुष प्रमाण कहा गया है उसको द्विगुणित करके मरु देश में ग्रहण करना चाहिये ॥ ८६ ॥

बल्मीक के ऊपर जामुन आदि वृक्ष से जल ज्ञान—

जम्बूस्त्रिवृता मौर्वी शिशुमारी सारिवा शिवा श्यामा ।

वीरुधयो वाराही ज्योतिष्मती गरुडवेगा च ॥ ८७ ॥

सूकरिकमापपर्णीव्याघ्रपदाश्चेति यद्यहेनिलये ।

बल्मीकादुत्तरतत्स्त्रिभिः करैस्त्रिपुरुपे तोयम् ॥ ८८ ॥

यदि बल्मीक के ऊपर जामुन, निसोत, मौर्वी, शिशुमारी, सारिवा, शिवा (शमी), श्यामा, वाराही, ज्योतिष्मती (मालकाकर्णी), गरुडवेगा, सूकरिका, मापपर्णी (मूड), व्याघ्रपदा ये औषधियाँ हों तो बल्मीक से उत्तर तीन हाथ पर तीन पुरुष नीचे जल होता है।

पूर्व कथित जल के योग में तारतम्य—

एतदनूपे वाच्यं जाङ्गलभूमौ तु पञ्चभिः पुरुषैः ।

एतैरेव निमित्तैर्मरुदेशे सप्तभिः कथयेत् ॥ ८९ ॥

पूर्व कथित तीन पुरुष प्रमाण अनूप (जलप्राय) देश के लिये है। स्वल्प जल वाले देश में इन्हीं पूर्वोक्त लक्षणों से पाँच पुरुष नीचे और मह देश में सात पुरुष नीचे जल कहना चाहिये ॥ ८९ ॥

विकार युत भूमि से जल ज्ञान—

एकानिभा यत्र मही तृणतरुबल्मीकगुल्मपरिहीना ।

तस्यां यत्र विकारो भवति धरित्र्यां जलं तत्र ॥ ९० ॥

जहाँ तृण, वृक्ष, बल्मीक और गुल्मों से रहित एक वर्ण की भूमि हो तथा उस भूमि में कहीं एक जगह विकार दिखाई दे तो उस विकार युत भूमि के पाँच पुरुष नीचे जल कहना चाहिये।

यहाँ पर सारस्वत—

एक वर्ग मही यत्र वृक्षगुल्मतृणादिभिः । बल्मीकैश्चापि रहिता तस्यां तत्र विपर्ययः ॥

पञ्चभिः पुरुषैस्तत्र जलं भूभावधः स्थितम् ॥ ९० ॥

भूमि के लक्षण से जल का ज्ञान—

यत्र स्निग्धा निम्ना सत्रालुका सानुनादिनी वा स्यात् ।

तत्रार्धपञ्चकैर्वारि मानवैः - पञ्चभिर्यदि वा ॥ ९१ ॥

जहाँ स्निग्ध, नीची, रेतदार और पाँव के रखने से शब्द युत भूमि हो वहाँ साढ़े चार या पाँच पुरुष नीचे जल कहना चाहिये ॥ ९१ ॥

स्निग्ध वृक्षों से जल का ज्ञान—

स्निग्धतरूणां याम्ये नरैश्चतुर्भिर्जलं प्रभृतं च ।

तरुगहनेऽपि हि विकृतो यस्तस्मात् तद्वदेव वदेत् ॥ ९२ ॥

जहाँ स्निग्ध वृक्ष हों वहाँ उन वृक्षों से चार पुरुष नीचे जल होता है। तथा जहाँ बहुत वृक्षों के मध्य में एक वृक्ष विकार युत दिखाई दे वहाँ उस विकार युत वृक्ष से दक्षिण चार पुरुष नीचे जल होता है ॥ ९२ ॥

नीचे दबने वाली भूमि दो देख कर जल ज्ञान—

नमते यत्र धरित्री सार्धं पुरुषेऽम्बु जाङ्गलानूपे ।

कीटा वा यत्र विनालयेन बहवोऽभ्यु तत्रापि ॥ ९३ ॥

जिस बहुत जल वाले या स्वरूप जल वाले देश में पाँव रखने से दब जाय और जहाँ विना रहने के स्थान के बहुत कीड़े हों वहाँ ढेड़ पुरुष नीचे चल कहना चाहिये ॥ ९३ ॥

गरम और ठंडी भूमि को देख कर जल ज्ञान—

उष्णा शीता च मही शीतोष्णाम्भस्त्रिभिर्नरैः सार्धैः ।

इन्द्रधनुर्मत्स्यो वा वल्मीको वा चतुर्हस्तात् ॥ ९४ ॥

जहाँ सब जगह गरम और एक जगह में ठण्डी या सब जगह ठण्डी और एक जगह गरम भूमि हो वहाँ सादे तोन पुरुष नीचे जल होता है। जिस स्वरूप जल वाले या अधिक जल वाले प्रदेश में इन्द्रधनुष, मछली या वल्मीक हो उस भूमि में चार हाथ नीचे जल होता है।

वल्मीक आदि के दर्शन से जल ज्ञान—

वल्मीकानां पङ्क्त्यां यद्येकोऽभ्युच्छ्रितः शिरा तदधः ।

शुष्यति न रोहते वा सस्यं यस्यां च तत्राम्भः ॥ ९५ ॥

जहाँ बहुत वल्मीकों में एक वल्मीक सबसे ऊँचा हो तो उस ऊँचे वल्मीक के नीचे चार पुरुष खोदने से जल मिलता है। अथवा जिस खेत में घान्य जम कर सूख जाय या जमे ही नहीं वहाँ चार पुरुष नीचे जल कहना चाहिये। यहाँ पर सारस्वत—
वल्मीकपङ्क्त्यां यद्येकोऽभ्युच्छ्रितस्तदधो जलम् । न रोहते शुष्यते वा यद्यस्यं चतुष्करात् ॥

जलं तत्रैव निर्देरयं भूमौ नि सशय तदा ॥ ९५ ॥

बद, पीपल और गूलर के संयोग से जल ज्ञान—

न्यग्रोधपलाशोदुम्बरैः समेतैस्त्रिभिर्जलं तदधः ।

वटपिप्पलसमवाये तद्वद्वाच्यं शिरा चोदक् ॥ ९६ ॥

जहाँ बद, पीपल, गूलर ये तीनों वृक्ष इकट्ठे हों तथा जहाँ बद, पीपल ये दोनों वृक्ष इकट्ठे हों वहाँ इन वृक्षों के नीचे तीन हाथ खोदने पर जल और उत्तर शिरा मिलती है।

यहाँ पर सारस्वत—

पलाशोदुम्बरौ यत्र स्यातां न्यग्रोधसंयुतौ । वटपिप्पलको वाय समेतो तदधोजलम् ॥

त्रैस्त्रिभिरुदक् चाग्भ शिरा शुभजलां वदेत् ॥ ९६ ॥

आग्नेय कोण स्थित वृष का फल—

आग्नेये यदि कोणे ग्रामस्य पुरस्य वा भवेत् वृषः ।

नित्यं न करोति भयं दाहं च समानुषं प्रायः ॥ ९७ ॥

नैर्ऋतकोणे बालधर्यं च वनिताभयं च वायव्ये ।

दिकत्रयमेतस्यक्त्वाः शेषांशु शुभावहाः कृपाः ॥ ९८ ॥

यदि गाँव या नगर के आग्नेय कोण में वृष हो तो उस गाँव या नगर में नित्य अनेक प्रकार का भय होता है। अधिकतर आग लगती है और मनुष्य भी जल कर मरते हैं। नैर्ऋत्य कोण में वृष हो तो बालकों का क्षय और वायव्य कोण में शिपों को भय होता है। शेष पाँच दिशाओं में शुभ होता है ॥ ९७-९८ ॥

यहाँ आचार्य का विशेष वक्तव्य—

सारस्वतेन मुनिना दकार्गलं यत् कृतं तदवलोक्य ।

आर्याभिः कृतमेतद्वृत्तरपि मानवं वक्ष्ये ॥ ९९ ॥

सारस्वत मुनि ने जो उदकार्गल कहे हैं उनको देख कर मैंने आर्यों इन्द्र से यह उदकार्गल कहा है । अब मनु से प्रतिपादित उदकार्गल को वृत्तों से कहता हूँ ॥ ९९ ॥

वृत्तों के द्वारा जल का ज्ञान—

स्निग्धा यतः पादपगुल्मवल्लयो निश्छिद्रपत्राश्च ततः शिरास्ति ।

पद्मशुरोशीरकुलाः सगुण्डाः काशाः कुशा वा नलिका नलो वा ॥ १०० ॥

खर्जूरजम्बुजुनवेतसाः स्युः क्षीरान्विता वा द्रुमगुल्मवल्लयः ।

छत्रेभनागाः शतपत्रनीपाः स्युर्नक्तमालाश्च ससिन्दुवाराः ॥ १०१ ॥

विभीतको वा मदयन्तिका वा यत्रास्ति तस्मिन् पुरुषत्रयेऽम्भः ।

स्यात्पर्वतस्योपरि पर्वतोऽन्यस्तत्रापि मूले पुरुषत्रयेऽम्भः ॥ १०२ ॥

जहाँ पर श्लिग्घ, छिद्र रहित पत्तों से युत वृक्ष गुल्म या लता हो वहाँ तीन पुरुष नीचे जल होता है । वयवा स्याल कमल, गोखरू, उशीर (खस), कुल ये द्रव्य विशेष । गुण्ड (सरकण्डा, शर), काशा, कुशा, नलिका, नल ये वृक्ष विशेष । खजूर, जामुन, जजुन, वेत ये वृक्ष विशेष । दूध वाले वृक्ष, गुल्म और लता, छत्री, हस्तीकर्णो, नागकेशर, कमल, कदम्ब, करञ्ज ये सब सिन्दुवार वृक्ष के साथ । बहेडा वृक्ष विशेष, मदयन्तिका द्रव्य विशेष ये सब जहाँ हों वहाँ पर तीन पुरुष नीचे जल होता है । तथा जहाँ पर एक पर्वत के ऊपर दूसरा पर्वत हो वहाँ पर भी तीन पुरुष नीचे जल होता है । यहाँ पर मनु—
गुल्मपादपवल्गुः स्युः पत्रैश्चास्त्रिगुण्डैर्युताः । तदधो त्रिद्यते वारि स्याते तु पुरुषत्रये ॥
पद्मशुरोशीरकुला गुण्डा काशाः कुशोऽप्यवा । नलिकानलखर्जूरजम्बुवेतसकाजुना ॥
यत्र स्युर्द्रुमवल्लयश्च क्षीरयुक्ताः फलान्विताः । छत्रेभनागनीपाश्च शतपत्रविभीतकाः ॥
सिन्दुवारा नक्तमालाः सुगन्धा मदयन्तिकाः । यत्रैते स्युस्तत्र जलं स्यादेऽम्भः पुरुषत्रये ॥
गिरेरपरि यत्रान्यः पर्वतः स्यात् ततो जलम् । तस्यैव मूले पुरुषैस्त्रिभिर्वाऽधो विनिर्दिशेत् ॥

मूत्र आदि में युत भूमि में जल का ज्ञान—

या मौञ्जिकैः काशकुशैश्च युक्ता नीला च मृद्यत्र सशर्करा च ।

तस्यां प्रभूतं सुरसं च तोयं कृष्णाथवा यत्र च रक्तमृदा ॥ १०३ ॥

मूत्र, काश और कुश से युत भूमि में, पत्थर की कणाओं से मिली हुई नीली मिट्टी वाली भूमि में और काली या लाल मिट्टी वाली भूमि में बहुत तथा मधुर जल होता है ॥

भूमि के वर्ण से जल ज्ञान—

सशर्करा ताम्रमही कपायं धारं धरित्री कपिला करोति ।

आपाण्डुरायां लवणं प्रदिष्टं मृष्टं पयो नीलवसुन्धरायाम् ॥ १०४ ॥

पत्थर के कणों से मिली हुई ताम्र वर्ण की भूमि में कपिला, पीली भूमि में खारा, पाण्डुरंग की भूमि में नमकीन और नीली भूमि में भीठा जल होता है ॥ १०४ ॥

शाक आदि के लक्षण से जल ज्ञान—

शाकाश्चकर्णार्जुनविल्वसर्जाः श्रीपर्णरिष्टाधवशिंशपाश्च ।

छिद्रैश्च पत्रैर्द्वैमगुल्मवल्लयो रूक्षाश्च दूरेऽम्बु निवेदयन्ति ॥ १०५ ॥

जहाँ पर छिद्र वाले पत्तों से युक्त शाक (तरकारी = सब्जी), अश्वकर्ण (संतुआ), अर्जुन, वेल, सर्ज, श्रीपर्णा, अरिष्ट, धव, शीताम ये वृक्ष हों तथा जहाँ पर छिद्र वाले रूखे पत्तों से युक्त वृक्ष, गुल्म, लता हों वहाँ बहुत दूर पर जल होता है ॥ १०५ ॥

भूमि के वर्ण से जल ज्ञान—

सूर्याग्निभस्मोपूखरानुवर्णा या निर्जला सा वसुधा प्रदिष्टा ।

रक्ताङ्कुराः क्षीरयुताः करीरा रक्ता धरा चैजलमश्मनोऽधः ॥ १०६ ॥

जहाँ सूर्य, अग्नि, भस्म, ऊँट या गदहे के रंग की या लाल रंग की भूमि में लाल अङ्कुर वाला, दूध वाला करीर वृक्ष हो या लाल वर्ण की भूमि हो वहाँ पत्थर के नीचे जल होता है ॥ १०६ ॥

काली आदि पत्थर को देख कर जल ज्ञान—

वैदूर्यमुद्राम्बुदमेचकाभा पाकोन्मुखोदुम्नरसन्निभा वा ।

भङ्गाञ्जनाभा कपिलाथवा या ज्ञेया शिला भूरिसमीपतोया ॥ १०७ ॥

वैदूर्य मणि, मूग या मेघ के समान काला, पकने वाले गुल्म के फल के समान, फोड़ने से अञ्जन के समान काला या पीला पत्थर जहाँ हो वहाँ पर समीप में ही बहुत जल होता है ॥ १०७ ॥

कतूर आदि के समान पत्थर को देख कर जल ज्ञान—

पारावतक्षौद्रघृतोपमा या क्षौमस्य वस्त्रस्य च तुल्यवर्णा ।

या सोमवल्लयाश्च समानरूपा साप्याशु तोयं कुरुतेऽक्षयं च ॥ १०८ ॥

कतूर, शहद, घृत या सोमरता के समान रंग वाला पत्थर जहाँ पर हो वहाँ भी कभी नहीं नष्ट होने वाला जल शीघ्र निकलता है ॥ १०८ ॥

विचित्र आदि विन्दुओं से युक्त शिला से जलभावज्ञान—

ताम्रैः समेता पृषतैर्विचित्रैरापाण्डुभस्मोपूखरानुरूपा ।

भृङ्गोपमाङ्गुष्ठिकपुष्पिका वा सूर्याग्निवर्णा च शिला वितोया ॥ १०९ ॥

ताम्र वर्ण के विन्दुओं से युक्त, विचित्र विन्दुओं से युक्त, पाण्डु वर्ण वाला, भस्म, ऊँट या गदहे के समान वर्ण वाला, अङ्गुष्ठिका वृक्ष के समान नीला, सूर्य या अग्नि के समान वर्ण वाला पत्थर जहाँ पर हो वहाँ पर जल नहीं होता है ॥ १०९ ॥

चन्द्र किरण आदि के समान रंग वाले पत्थर से जल ज्ञान—

चन्द्रातपस्फटिकमौक्तिकहेमरूपा याथेन्द्रनीलमणिहिङ्गुलुकाञ्जनाभाः ।

सूर्योदयांशुहरितालनिभाश्च याः स्युस्ताः शोभना मुनिवचोऽत्र च वृत्तमेतत् ॥

चन्द्र किरण, स्फटिक, मोती, सोना, इन्द्रनील मणि, सिंगरफ, अञ्जन, उदय कालिक सूर्य किरण और हरिताल के समान रंग वाला पत्थर शुभ होता है। अब यहाँ इसके बाद ये वक्ष्यमाण वृत्तान्त मुनि कथित हैं ॥ ११० ॥

पूर्व कथित शुभ शिलाओं का फल—

एता ह्यभेद्याश्च शिलाः शिवाश्च यक्षैश्च नागैश्च सदाभिजुष्टाः ।

येषां च राष्ट्रेषु भवन्ति राज्ञां तेषामवृष्टिर्न भवेत् कदाचित् ॥१११॥

पूर्व कथित सब शुभ शिलायें कल्याण करने वाली हैं, सदा यह और नागों से सेवित हैं । जिनके राज्य में ये शिलायें होती हैं, उनके यहाँ कभी भी अवृष्टि नहीं होती ॥१११॥

शिला विदारण प्रकार—

भेदं यदा नैति शिला तदानीं पलाशकाष्ठैः सह तिन्दुकानाम् ।

प्रज्वालयित्वानलमग्निवर्णा सुधाम्बुसिक्ता प्रविदारमेति ॥११२॥

यदि वृष भादि खोदने के समय पत्थर निकल आवे और वह आसानी से न फूट सके तो उस के ऊपर ढाक और तेन्दु की लकड़ी जला कर आग के समान लाल बना ले फिर ऊपर चूने की कली से मिश्रित जल छिड़के तो शिला फूट जाती है ॥ ११२ ॥

तोयं श्रितं मोक्षकमस्मना वा यत्सप्तकृत्वः परिपेचनं तत् ।

कार्यं शरक्षारयुतं शिलायाः प्रस्फोटनं बह्विचितापितायाः ॥ ११३ ॥

मोक्षक (काली पादरि) वृक्ष की लकड़ी का भस्म मिला कर जल को भौंटावे फिर उसमें शर के वृक्ष का भस्म मिलावे, बाद अग्नि में तपाईं हुई शिला पर उसे सात बार छिड़कने से शिला फूट जाती है ॥ ११३ ॥

तक्रकाञ्जिकसुराः सकुलत्या योजितानि बदराणि च तस्मिन् ।

सप्तरात्रमुपितान्यभितक्षां दारयन्ति हि शिलां परिपेकैः ॥११४॥

छाड़, काँजी, मद्य, कुलथी इन सब को मिला कर एक बरतन में सात रात तक छोड़ दे, बाद अग्नि से तपाईं हुई शिला पर उसे बार-बार छिड़कने से शिला फूट जाती है ॥

नैम्यं पत्रं त्वक् च नालं तिलानां सापामार्गं तिन्दुकं स्याद्गुडूची ।

गोमूत्रेण स्रावितः क्षार एषां पट्कृत्वोऽतस्तापितो भिद्यतेऽश्मा ॥

नींब के पत्ते, नींब की छाल, तिलों का नाल, अपामार्ग, तेन्दू का फल, गिलोय इन सबों की भस्म को गोमूत्र में मिला कर उसे तपाईं हुई शिला पर छै बार छिड़कने से शिला फूट जाती है ॥ ११५ ॥

शस्त्र को तीव्र बनाने का उपाय—

आकं पयो हुडुविपाणमपीसमेतं

पारावतासुशकृता च युतः प्रलेपः ।

शस्त्रस्य तैलमथितस्य ततोऽस्य पानं

पश्चाच्छित्तस्य न शिलासु भवेद्विघातः ॥११६॥

शस्त्र पर पहले तिल का तेल मले, फिर मेष के सींग की भस्म तथा क्यूतर और चूहे की घीट से युग आक के वृक्ष के दूध का लेप करे, फिर उसको आग में तपा कर पूर्वोक्त पान देवे, पश्चात् तेज करके पथर पर मारने से भी उमकी धार नहीं टूटती है ॥ ११६ ॥

क्षारे कदल्या मथितेन युक्ते दिनोपिने पायतमायसं यत् ।

सम्यक् शितं चाश्मनि नैति भङ्गं न चान्यलोहेष्वपि तस्य कौण्ड्यम् ॥

एक अहोरात्र तक तक से युत कदली वृक्ष की भस्म में स्थापित लोहे में पूर्वोक्त पान देकर तीक्ष्ण करके पत्थर पर मारने से भी उसकी धार नहीं टूटती है, तथा अन्य लोहे पर मारने से भी कुण्ठता (अतीक्ष्णता) को नहीं प्राप्त होता है ॥ ११७ ॥

वापी का लक्षण—

पाली प्रागपरायताम्बु सुचिरं धत्ते न याम्योत्तरा

कल्लोलैरवदारमेति मरुता सा प्रायशः प्रेरितैः ।

तां चेदिच्छति सारदारुभिरपां सम्पातमावारयेद्

पापाणादिभिरेव वा प्रतिचयं क्षुण्णं द्विपाश्वादिभिः ॥११८॥

पूर्वापरायत वापी में अधिक समय तक जल टहरता है। दक्षिणोत्तरायत वापी में जल नहीं टहरता है, क्योंकि वायु के तरङ्गों से वह वापी नष्ट हो जाती है। यदि दक्षिणोत्तरायत वापी बनाना चाहे तो तरङ्गों से घचाने के लिये किनारों को मजबूत लकड़ी या पत्थर आदि से जुनवा दे तथा बनाने के समय मिट्टी की हरेक नह को हाथी घोड़े आदि से हँदवाता जाय जिसे से कि मिट्टी दब कर विशेष मजबूत हो जाय ॥ ११८ ॥

वापी के तट पर लगाने वाले वृक्ष—

ककुभवटाम्रपृक्षकदम्बैः सनिचुलजम्बूवेतसनीपैः ।

कुरवकतालाशोकमधुकैर्बकुलविमिश्रैश्चावृततीराम् ॥ ११९ ॥

निचुल, जामुन, बेंत, नीप (एक तरह का कदम्ब) इन वृक्षों के साथ अर्जुन, बड़, आम, पिछसन, कदम्ब और बकुल के साथ कुरवक, तार, अशोक, महुआ, मौलसरी इन वृक्षों को वापी के तट पर लगावे ॥ ११९ ॥

जल निर्गमन मार्ग का लक्षण—

द्वारं च नैर्वाहिकमेकदेशे कार्यं शिलासञ्चितवारिमार्गम् ।

कोशस्थितं निर्विवरं कपाटं कृत्वा ततः पांशुभिरावपेत्तम् ॥१२०॥

वापी की एक तरफ जल निकलने के लिये पत्थरों से घघवाया हुआ एक मार्ग घनावे। उस मार्ग को द्विद्वरहित लकड़ी के तगने से ढक कर मिट्टी से ढक कर दे ॥ १२० ॥

कूप में ढालने का द्रव्य विशेष—

अञ्जनमुस्तोशीरैः शराजकोशातकामलकचूर्णैः ।

कतकफलसमायुक्तैर्योगः कूपे प्रदातव्यः ॥ १२१ ॥

अञ्जन, मोथा, खस, राजकोशातक, आँवला, कतक का फल इन सबका पूर्ण कूप में ढाले ॥ १२१ ॥

पूर्वोक्त द्रव्य ढालने का गुण—

कलुपं कटुकं लघणं विरसं सलिलं यदि वाशुभगन्धि भवेत् ।

तदनेन भवत्यमलं सुरसं सुसुगन्धि गुणैरपरैश्च युतम् ॥ १२२ ॥

जो जल गन्धला, कटुभा, सारा, वैस्वाद या दुर्गन्ध वाला हो वह इन पूर्वोक्त औषधियों से निर्मल, मधुर, सुन्दर गन्ध वाला और अनेक गुणों से युक्त होता है ॥ १२२ ॥

हस्तो मधानुराधापुष्यघनिष्ठोत्तराणि रोहिण्यः ।

शतभिषगित्यारम्भे कूपानां शस्यते भगणः ॥ १२३ ॥

हस्त, मघा, अनुराधा, पुष्य, घनिष्ठा, तीनों उत्तरा, रोहिणी, शतभिषा इन नक्षत्रों में कूप का आरम्भ करना शुभ है ॥ १२३ ॥

प्रतिष्ठा का विधान—

कृत्वा वरुणस्य बलिं वटवेतसकीलकं शिरास्थाने ।

कुसुमैर्गन्धैर्धूपैः सम्पूज्य निधापयेत् प्रथमम् ॥ १२४ ॥

वरुण को बलि देकर गन्ध, पुष्प, धूप आदि से वट या वेतस की लकड़ी की कील की पूजा करके पहले शिरा स्थान में उसको गाड़े ॥ १२४ ॥

उपसंहार पद्य—

मेघोद्भवं प्रथममेव मया प्रदिष्टं ज्येष्ठामतोत्य चलदेवमतादि दृष्ट्वा ।

भौमं दकार्गलमिदं कथितं द्वितीयं सम्यग्बराहमिहिरेण मुनिप्रसादात् ॥

ज्येष्ठ की पूर्णिमा के बाद में जिस तरह जल ज्ञान होता है, उसको मैंने पहले ही कह दिया है । यहाँ बलदेव आदि आचार्यों का मत देख कर मुनियों की कृपा से मैंने जलज्ञान के लिये यह दूसरा दकार्गल नामक अध्याय कहा है ॥ १२५ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां दकार्गलाध्यायश्चतुष्पञ्चाशत्तमः ॥ ५४ ॥



मृदा वृक्षायुर्वेदाध्यायः

उसमें पहले प्रयोजन प्रदर्शन—

प्रान्तच्छायाविनिर्मुक्ता न मनोज्ञा जलाशयाः ।

यस्मादतो जलप्रान्तेष्वारामान् विनिवेशयेत् ॥ १ ॥

बारी, कूप, तालाब आदि जलाशयों के प्रान्त द्वायारहित हों तो सुन्दर नहीं होता है, अतः जलाशयों के किनारे पर बगीचा लगावे ॥ १ ॥

बगीचा लगाने के लिये भूमि—

मृद्वी भूः सर्ववृक्षाणां हिता तस्यां तिलान् वपेत् ।

पुष्पितांस्तांश्च मृद्वीयात् कर्मेतत्प्रथमं भुवः ॥ २ ॥

सब वृक्षों के लिये कोमल भूमि अच्छी होती है । तथा जिस भूमि में बगीचा लगाना हो उसमें पहले तिल बोवे, जब वे तिल फूल जायें तब उनको उसी भूमि में मर्दन कर दे । यह भूमि का प्रथम कर्म है । यहाँ पर कारण—

दूर्वावीरणसंयुक्ताः सानूपा सृदुसृत्तिकाः । तत्र बाभ्याः शुभा वृक्षाः सुगन्धिफलशाखिनः ॥

बगीचे में पहले लगाने के वृक्ष—

अरिष्टाशोकपुन्नागशिरीषाः सप्रियङ्गवः ।

मङ्गल्याः पूर्वमारामे रोपणीया गृहेषु वा ॥ ३ ॥

पहले बगीचे या घर के समीप में शुभ करने वाले नींबू, अशोक, पुन्नाग, शिरोप, प्रियगु (ककुनी = कौनी) इन वृक्षों को लगावे । यहाँ पर काश्यप—
अशोकचम्पकारिष्टपुन्नागाश्च प्रियङ्गव । शिरीषोदुम्बराः श्रेष्ठाः पारिजातकमेव च ॥
एते वृक्षा शुभा ज्ञेयाः प्रथम ताश्च रोपयेत् । देवालये तयोद्याने गृहेषूपवनेषु च ॥ ३ ॥

कलमी वृक्ष लगाने का प्रकार—

पनसाशोककदलीजम्बूलकुचदाडिमाः ।

द्राक्षापालीवताश्चैव बीजपूरातिमुक्तकाः ॥ ४ ॥

एते दुभाः काण्डरोप्या गोमयेन प्रलेपिताः ।

मूलौच्छेदेऽथवा स्कन्धे रोपणीयाः परं ततः ॥ ५ ॥

कटहर, अशोक, बेला, जामुन, बडहर, दाडिम, दाख, पालीवत, बिजौरा, अतिमुक्तक इन वृक्षों की शाखाओं को लेकर गोबर से लीप कर कटे हुए विजातीय वृक्ष की मूल या शाखा पर लगावे । यह कलम लगाने का प्रकार है । यहाँ पर काश्यप—
द्राक्षातिमुक्तको जम्बूबीजपूरकदाडिमा । कदलीबहुलाशोका काण्डरोप्याश्च वापयेत् ॥
अन्येऽपि शाखिनो ये च उप्विता फलितास्तथा । गोमयेन प्रलिप्ताश्च रोपणीया विवृद्रये ॥

वृक्षों को रोपने का काल—

अजातशाखान् शिशिरे जातशाखान् हिमागमे ।

वर्षागमे च सुस्कन्धान् यथादिकस्थान् प्ररोपयेत् ॥ ६ ॥

अजातशाखा अर्थात् कलमी से भिन्न वृक्षों को शिशिरे (माघ, फाल्गुन) में, कलमी वृक्षों को हेमन्त (मार्गशीर्ष, पौष) में और लम्बी-लम्बी शाखा वाले वृक्षों को वर्षा (श्रावण, भाद्र) में लगावे । यहाँ पर काश्यप—
अजातशाखा ये वृक्षाः शिशिरे तांश्च रोपयेत् । जातशाखाश्च हेमन्ते रोपणीया विधानतः ॥
सुरकन्धा दौलिनो ये तान् प्रावृत्काले तु रोपयेत् ॥

वृक्षों को रोपने का नियम—

घृतोशीरतिलक्षौद्रविडङ्गक्षीरगोमयैः ।

आमूलस्कन्धलिप्तानां सङ्क्रामणविरोपणम् ॥ ७ ॥

घृत, शस्य, तिल, शहद, विडङ्ग (चायविडग), दूध, गोबर इन सब को पीस कर मूल से लेकर अग्र पर्यन्त लेप कर वृक्ष को एक स्थान से लेकर दूसरे स्थान में लगावे । यहाँ पर काश्यप—

घृतं क्षीरं तथा क्षौद्रमुशीरतिलगोमयैः । विडङ्गलेपन मूलात् सङ्क्रामणविरोपणम् ॥ ७ ॥

वृक्ष रोपने की विधि—

शुचिर्भूत्वा तरोः पूजां कृत्वा स्नानानुलेपनैः ।

रोपयेद्रोपितश्चैव पत्रैस्तैरेव जायते ॥ ८ ॥

पवित्र होकर खान, चन्दन आदि से वृक्ष की पूजा कर के दूसरे स्थान में लगावे, इस तरह लगाने से उन्हीं पत्रों से सुव वृक्ष लग जाता है, अर्थात् सूतता नहीं है ॥ ८ ॥

वृक्षों को सींचने का प्रकार—

सायं प्रातश्च धर्मैर्वा शीतकाले दिनान्तरे ।

वर्षासु च भुवः शोषे सेक्तव्या रोपिता द्रुमाः ॥ ९ ॥

दृग्नाये हुये वृक्षों को ग्रीष्म ऋतु में साँझ-सबेरे, शीत काल में एक दिन याद और वर्षा ऋतु में भूमि सूखने पर सींचना चाहिये ॥ ९ ॥

जल प्रायः देश में होने वाले वृक्ष—

जम्बूवेतसवानीरकदम्बोदुम्ब्वरार्जुनाः ।

बीजपूरकमृद्वीकालकुचाश्च सदादिमाः ॥ १० ॥

वज्रुलो नक्तमालश्च तिलकः पनसस्तथा ।

तिमिरोऽप्रातकश्चेति षोडशानूपजाः स्मृताः ॥ ११ ॥

जामुन, बँत, धानीर (एक प्रकार का बँत), कदम्ब, गूलर, अर्जुन, बिजौरा, दास, बडहर, दाडिम वज्रुल (तेंदुजा = तिनिस), नक्तमाल (करंज), तिलक, कटहल, तिमिर, अंबाडा ये सोलह वृक्ष अनूप (बहुत जल वाले) देश में होते हैं ॥ १०-११ ॥

वृक्ष लगाने का क्रम—

उत्तमं विंशतिर्हस्ता मध्यमं षोडशान्तरम् ।

स्थानात् स्थानान्तरं कार्यं वृक्षाणां द्वादशावरम् ॥ १२ ॥

एक वृक्ष में दूसरा वृक्ष बीम हाथ पर लगाना उत्तम, सोलह हाथ पर मध्यम और बारह हाथ पर लगाना अधम है । यहाँ पर कार्यप—

अन्तरं विंशतिर्हस्ता वृक्षागामुत्तमं स्मृतम् । मध्यमं षोडश श्रेयमधमं द्वादश स्मृतम् ॥ १२ ॥

अच्छी तरह फल नहीं देने वाले वृक्ष—

अम्यासजातास्तरवः संस्पृशन्तः परस्परम् ।

मिश्रैर्मूलैश्च न फलं सम्यग्यच्छन्ति पीडिताः ॥ १३ ॥

यदि एक वृक्ष दूसरे वृक्ष के समीप हो, परस्पर स्पर्श करता हो या दोनों की जड़ें इकट्ठी हों तो वे वृक्ष पीडित होते हैं और अच्छी तरह फल नहीं देते ॥ १३ ॥

वृक्षों में रोगोत्पत्ति का कारण—

शीतवातातपै रोगो जायते पाण्डुपत्रता ।

अवृद्धिश्च प्रवालानां शाखाशोषो रसस्रुतिः ॥ १४ ॥

अधिक शीत, वायु और धूप लगने से वृक्षों को रोग हो जाता है, रोगी वृक्षों के पत्ते गले पड़ जाने हैं, अङ्कुर नहीं बढ़ते, डालियाँ सूख जाती हैं और रस टपकने लगता है ॥ १४ ॥

वृक्षों की चिकित्सा—

चिकित्सितमर्थैतेषां शस्त्रेणादौ विशोधनम् ।

विडङ्गवृत्तपङ्काक्तान् सेचयेत् क्षीरवारिणा ॥ १५ ॥

इन रोगी वृक्षों की चिकित्सा करनी चाहिये । पहले वृक्ष का जो अङ्कुर पूर्वोक्त विकार युक्त हो उसको राख से काट डाले, फिर वायुत्रिदंश, घृत और पङ्क (कीचड़=कीच) को

मिला कर वृक्षों में लेप करे, बाद दूध मिश्रित जल से सींचे । यहाँ पर काश्यप—
 शाखाविटपत्रैश्च छायाया विहिताश्च ये । येऽपि पत्रफलैर्हीना रूक्षा पत्रैश्च पाण्डुरैः ॥
 शीतोष्णवर्षवाताद्यैर्मूलेभ्यामिधितैरपि । शाखिनां तु भवेद्रोगो द्विपानां लेपनेन च ॥
 चिकित्सितेषु कर्तव्या ये च भूयः पुनर्नवा । शोधयेत्प्रथमं शस्त्रैः प्रलेप दापयेत्ततः ॥
 कर्मणेन विद्वद्भ्यश्च घृतमिध्रैश्च लेपयेत् । क्षीरतोयेन सेक स्याद्रोहणं सर्वशाखिनाम् ॥

फल नाश की चिकित्सा—

फलनाशे कुलत्थैश्च मापैर्मुद्गैस्तिलैर्यवैः ।-

शृतशीतपयःसेकः फलपुष्पसमृद्धये ॥ १६ ॥

वृक्ष में फल न लगे तो कुलथी, उडद, मूँग, तिल, जौ इन सबको दूध में ढाल कर औटावे, बाद उस दूध को ठंडा करके उससे फल और फूलों की वृद्धि के लिये वृक्षों को सींचे ॥

वृक्षों के बढ़ते के लिये प्रयोग—

अविकाजशकृच्चूर्णस्याढके द्वे तिलाढकम् ।

सक्तुप्रस्थो जलद्रोणो गोमांसतुलया सह ॥ १७ ॥

सप्तरात्रोपितैरतैः सेकः कार्या वनस्पतेः ।

वल्मीगुल्मलतानां च फलपुष्पाय सर्वदा ॥ १८ ॥

भेद और बकरी की मँगन (भेदारी) का चूर्ण दो आढक, तिल एक आढक, सक्तु (सतुआ) एक प्रस्थ, जल एक द्रोण, गौ का मांस एक तुला इन सबको मिला कर एक पात्र में सात रात तक रखे, बाद फल, फूलों की वृद्धि के लिये उससे वृक्ष, गुल्म और छताओं को सींचे । कहा भी है—

त्रियव कृष्णाल विन्द्यान्मापलः पञ्चकृष्णल । ते स्थुर्द्वांदश लक्षाल्यं सुवर्णमय पोदश ॥

पञ्चलक्षैश्चतुर्भिस्तु सुवर्णैर्निक उच्यते । चतुष्पलोज्य जुडव प्रस्थ स्यात्तच्चतुष्टयम् ॥

आढकस्तु चतुष्प्रस्थो द्रोणस्तु चतुराढक । मानिका तु चतुर्दोषा खारी स्यात्तच्चतुष्टयम् ॥

तुला पलशत ज्ञेय भारः स्याद्दिशतिस्तुला । शुष्कद्रव्येषु सस्येय चाद्रैषु द्विगुणा भवेत् ॥

यहाँ पर काश्यप—

अजाविमानां द्वौ प्रस्थौ शकृच्चूर्णं च कारयेत् । तिलानामाढकं दद्यात् सक्तुना प्रस्थमेव च ॥

गोमांसशतमेक स्याद्द्वे सार्धे सलिलय च । समाहमुपितैरतैः सेक दद्याद्वनस्पते ॥

स भवेत्फलपुष्पैश्च पत्रैश्चाङ्कुरितैर्वृतः ॥ १७-१८ ॥

बीज बोने की विधि—

वासराणि दश दुग्धभावितं धीजमाज्ययुतहस्तयोजितम् ।

गोमयेन बहुशो विरूक्षितं क्रौडमार्गपिशितैश्च धूपितम् ॥ १९ ॥

मांससूकरवसासमन्वितं रोपितं च परिकर्मितावनौ ।

धीरसंयुतजलावसेचितं जायते कुमुमयुक्तमेव तत् ॥ २० ॥

किसी वृक्ष के बीज को घृत लगाये हुए हाथ से छुपक कर दूध में ढाल दे । इस तरह दस रोज तक करता रहे । बाद उसको गोबर से अनेक बार मल कर रुखा करके सूकर और हिरण के मांस का धूप देवे । बाद मांस और सूकर की चर्बी सहित उस बीज को

तिल बोकर शुद्ध की हुई भूमि में लगावे और दूध मिश्रित जल से सींचे तो निश्चित फूल युक्त वृक्ष उत्पन्न होता है ॥ १९-२० ॥

इमली के वृक्ष को लगाने की विधि—

तिन्तिडीत्यपि करोति बह्वरीं व्रीहिमापतिलचूर्णसकुभिः ।

पूतिमांससहितैश्च सेचिता धूपिता च सततं हरिद्रया ॥ २१ ॥

सड़े हुए मांस से युक्त घान, उबड़, तिल इनका चूर्ण, सत्तू इन सब से सींच कर हरदी का घूप देने से अति कठोर इमली का बीज भी शीघ्र अङ्कुरित हो जाता है ॥ २१ ॥

कपिय के बीज को लगाने का प्रकार—

कपित्यवल्लीकरणाय मूलान्यास्फोटधात्रीधववासिकानाम् ।

पलाशिनी वेतसध्वर्यवल्ली श्यामातिमुक्तैः सहिताष्टमूली ॥ २२ ॥

क्षीरे शृते चाप्यनया सुशीते तालाशतं स्थाप्य कपित्यबीजम् ।

दिने दिने शोपितमर्कपादैर्मांसं विधिस्त्वेप ततोऽधिरोप्यम् ॥ २२ ॥

हस्तायतं तद्द्विगुणं गम्भोरं खात्वावटं प्रोक्तजलावपूर्णम् ।

शुष्कं प्रदग्धं मधुसर्पिणी तत् प्रलेपयेद्भस्मसमन्वितेन ॥ २४ ॥

चूर्णाकृतैर्मापतिलैर्यवैश्च प्रपूरयेन्मृत्तिकयान्तरस्थैः ।

मत्स्यामिपाम्भःसहितं च हन्याद्यावद्धनत्वं समुपागतं तत् ॥ २५ ॥

उप्तं च बीजं चतुरङ्गुलाधो मत्स्याम्भसा मांसजलैश्च सिक्तम् ।

वल्ली भवत्याशु शुभप्रवाला विस्मापनी मण्डपमावृणोति ॥ २६ ॥

कपिय (कैय) के बीज की शीघ्र उत्पत्ति के लिये विष्णुक्रान्ता, आँवला, धव, बसा इनकी जड़, पत्तों से युक्त बेंत और सूर्यमुखी तथा निसोत, अतिमुरकक (तेंदुजा= तिनिस) इनकी जड़ इन आठ मूलों को दूध में ढाल कर औटावे बाद उस दूध को ठण्डा कर उसमें कैय के बीज को ढाल देवे, दोनों हाथों से सौ बार ठाली बजाने में जितना काल लगे उतनी देर तक उस बीज को दूध में रहने दे, बाद उसको दूध में से निकाल कर घूप में सुखा ले, इस तरह प्रत्यह एक मास तक करता रहे पश्चात् उस बीज को बोवे । एक हाथ ध्यास बाटा वृक्ष के आकार का दो हाथ गहरा एक गड़ा खोद कर उसको पूर्व कथित रीति से दूध मिश्रित जल से पूर्ण करे, जब वह सूख जाय तब उसको अग्नि से जला दे, बाद राहद और धूत से युक्त भस्म से गड़े को लीपे । फिर मृत्तिका युक्त उबड़, तिल और जौ के चूर्ण से गड़े को भरकर मट्टी और मांस युक्त जल से उसको ऊपर से तब तक ठोके जब तक वह कठिन न हो जाय, इसके पश्चात् उस पर चार अङ्गुल नीचे पूर्व मित्र किया हुआ हुआ कंध का बीज रोप कर मट्टी और मांस के जल से सींचे तो शीघ्र सुन्दर पत्तों से युक्त, मण्डप को ढकने वाली वल्ली उत्पन्न हो जाती है ॥२२-२६॥

अन्य वृक्षों को लगाने का प्रकार—

शतशोऽङ्गोलसम्भूतफलकल्केन भावितम् ।

एतच्चैलेन वा बीजं श्लेष्मातकफलेन वा ॥ २७ ॥

वापितं करकोन्मिश्रमृदि तत्क्षणजन्मकम् ।

फलभारान्विता शाखा भवतीति किमद्भुतम् ॥ २८ ॥

अङ्गोल वृक्ष के फल के क्लृप्त या तेल से अथवा श्लेष्मातक (लसोदे) के फल, कवक या तेल से सौ बार भावना देकर ओलों से भीगी हुई मिट्टी में जिस बीज को बोवे वह उसी ऋण में पैदा हो जाता है, तथा उसकी शाखा फलों के भार से टुक जाती है इसमें आश्चर्य नहीं अर्थात् निश्चित ही होता है ॥ २७-२८ ॥

श्लेष्मातक वृक्ष को रोपने की विधि—

श्लेष्मातकस्य बीजानि निष्कुलीकृत्य भावयेत् प्राज्ञः ।

अङ्गोलविजलाद्भिश्छायायां सप्तकृत्वैवम् ॥ २९ ॥

माहिषगोमयघृष्टान्यस्य करीपे च तानि निक्षिप्य ।

करकाजलमृद्योगे न्युप्तान्यद्वा फलकराणि ॥ ३० ॥

बुद्धिमान् मनुष्य छिद्रका उतारे हुए लसोदे के बीज को अङ्गोल फल के भीतर के जल से भावना देकर छाया में सुखाता जाय, इस तरह सात बार करे । फिर उसको भैंस के गोबर से घिस कर भैंस के सूखे गोबर के ढेर पर रख दे, बाद ओलों से भीगी हुई मिट्टी में उन बीजों को बोवे तो एक दिन में फल युत पौधा लग जाता है ॥ २९-३० ॥

वृक्ष रोपने के नक्षत्र—

ध्रुवमृदुमूलविशाखा गुरुर्भ्रवणस्तथाश्विनी हस्तः ।

उक्तानि दिव्यदृग्भिः पादसंरोपणे भानि ॥ ३१ ॥

तीनों उत्तरा, रोहिणी, मृगशिरा, रेवती, चित्रा, अनुराधा, मूल, विशाखा, पुष्य, श्रवण, अश्विनी, हस्त ये नक्षत्र दिव्य दृष्टि वाले मुनियों ने वृक्ष रोपने में उत्तम कहे हैं ॥

इति 'बिमला' हिन्दाटीकायां वृक्षायुर्वेदाध्याय पञ्चपञ्चाशत्तमः ॥ ५५ ॥

अथ प्रासादलक्षणान्यथायाः

उत्तमें पहले प्रयोजन प्रदर्शन—

कृत्वा प्रभूतं सलिलमारामान् विनिवेश्य च ।

देवतापतनं कुर्याद्यशोधर्माभिवृद्धये ॥ १ ॥

बहुत जल वाले जलाशय बना कर और घगीचा लगा कर चरा और धर्म की वृद्धि के लिये देवता का मन्दिर बनाने ॥ १ ॥

ग्रन्थनात्मक पद्य—

इष्टापूर्तेन लभ्यन्ते ये लोकास्तान् शुभ्रपता ।

देवानामालयः कार्यो द्वयमप्यत्र दृश्यते ॥ २ ॥

इष्ट (यज्ञ आदि) करने से, पूत (वापी, पूष, तद्भाग आदि) बनाने से जो लोक

मिलते हैं उन दोनों को चाहने वाला मनुष्य देवालय बनवावे क्योंकि इसमें दोनों लोक दिखाई देते हैं । कहा भी है—

इष्टं यज्ञेषु यद्दानं ततोऽन्यत्पूर्वमिष्यते । इष्टाभिः पशुबन्धैश्च चानुर्मास्यैर्यज्ञेद्विजः ॥
अग्निष्टोमादिभिर्यज्ञैर्यो यजेत स इष्टवान् । वापीकूपतडागादि देवतायतनानि च ॥
अन्नप्रदानमाचार्यैः पूर्ण इत्यभिधीयते ।

यहाँ पर कायपः—

इष्टापूर्त्तादिभिर्यज्ञैर्पावकुर्वन्ति मानवाः । अग्निष्टोमादिपशुभिरिष्टं यज्ञं प्रकीर्तितम् ॥
वापीकूपतडागादिदेवतायतनानि च । स्वर्गस्थितिं सदा कुर्यात्तद्दानं पूर्तसंज्ञितम् ॥
देवानामालय कार्या द्वयमप्यत्र लभ्यते ॥ २ ॥
किस तरह के स्थान में देवता निवास करते हैं—

सलिलोद्यानयुक्तेषु कृतेष्वकृतकेषु च ।

स्थानेष्वेषु सान्निध्यमुपगच्छन्ति देवताः ॥ ३ ॥

इत्रिम या अइत्रिम जल और उपवन के समीप में देवता जाते हैं ॥ ३ ॥

देवताओं के निवास स्थान—

सरःसु नलिनीछत्रनिरस्तरविरश्मिषु ।

हंसांसाक्षिसकल्लारवीधीविमलवारिषु ॥ ४ ॥

हंसकारण्डवक्रौञ्चचक्रवाकविराविषु ।

पर्यन्तनिचुलच्छायाविश्रान्तजलचारिषु ॥ ५ ॥

जिस सरोवर में कमल रूप छत्र से सूर्य किरण दूर किये गये हों, हंसों के कन्धों से प्रेरित श्वेत कमलों से बने हुये भागों में निर्मल जल हो, जहाँ हंस, कारण्डव, कौञ्च और चक्रवाक शब्द कर रहे हों और जहाँ पर तट में स्थित निचुल वृक्षों की छाया में जीव विधाम करते हों ऐसे सरोवर में सदा देवता निवास तथा विहार करते हैं ॥ ४-५ ॥

देवताओं के विहार का स्थान—

क्रौञ्चकाञ्चीकलापाश्च कलहंसकलस्वराः ।

नद्यस्तोयांशुका यत्र शफरीकृतमेखलाः ॥ ६ ॥

फुल्लतीरद्रुमोत्तंसाः सङ्गमश्रोणिमण्डलाः ।

पुलिनाभ्युन्नतोरस्या हंसहासाश्च निम्नगाः ॥ ७ ॥

जिसका क्रौञ्च पक्षी रूप कांची कलाप, कलहंसों का मधुर शब्द रूप शब्द, तट में स्थित फूले हुये वृक्ष रूप कर्णपूर, जल और धल का संयोग रूप श्रोणी मण्डल, पुलिन रूप उठे हुये स्तन और हंस रूप हास्य है ऐसी नीचे को बहने वाली नदियों के समीप में देवता निवास करते हैं ॥ ६-७ ॥

देवताओं के विहार का स्थान—

वनोपान्तनदीशैलनिर्झरोपान्तभूमिषु ।

रमन्ते देवता नित्यं पुरेपृद्यानवस्तु च ॥ ८ ॥

वन, नदी, पर्वत और क्षरणों के समीप में तथा उपवनों से युक्त नगरों में देवता-
विहार करते हैं।
यहाँ पर काश्यप—

हरितोग्ज्वलतोयाख्या धाप्यः पश्चिभिरावृता । वनोपवनमालिन्यो नित्यमुत्सृष्टितनुमाः ॥
हंसकारण्डवाकीर्णाः कोकिलालापनादिता । पटुपदागीतमधुरा नृत्यन्तिः तिखिभिर्युताः ॥
तत्र देवा रतिं यान्ति साग्निध्याग्निव्यसस्थिताः ॥ ८ ॥

देव मन्दिर के लिये भूमि—

भूमयो ब्राह्मणादीनां याः प्रोक्ता वास्तु कर्मणि ।

ता एव तेषां शस्यन्ते देवतायतनेष्वपि ॥ ९ ॥

पहले ब्राह्मण आदि वर्णों को गृह बनाने के लिये जिस प्रकार की भूमि शुभ नहीं गई
है, देवालय बनाने के लिये भी उन वर्णों के लिये वैसी ही भूमि श्रेष्ठ है ॥ ९ ॥

देवालय में वास्तु पुरुष का लक्षण और द्वार का विभाग—

चतुःषष्टिपदं कार्यं देवतायतनं सदा ।

द्वारं च मध्यमं तस्मिन् समदिक्स्थं प्रशस्यते ॥ १० ॥

देवालय में सदा पूर्वोक्त चौंसठ पद का वास्तु बनाना चाहिये। तथा मध्यम द्वार
सब दिशाओं में स्थित हो तो श्रेष्ठ है ॥ १० ॥

देवाल्यों का विधान—

यो विस्तारो भवेद्यस्य द्विगुणा तत्समुन्नतिः ।

उच्छ्रायाद्यस्तृतीयांशस्तेन तुल्या कटिः स्मृता ॥ ११ ॥

विस्तारार्धं भवेद्गर्भो भित्तयोऽन्याः समन्ततः ।

गर्भपादेन विस्तीर्णं द्वारं द्विगुणमुच्छ्रितम् ॥ १२ ॥

उच्छ्रायात् पादविस्तीर्णा शाखा तद्वदुदुम्बरः ।

विस्तारपादप्रतिमं बाहुल्यं शाखयोः स्मृतम् ॥ १३ ॥

त्रिपञ्चसप्तनवभिः शाखाभिस्तत्प्रशस्यते ।

अधःशाखाचतुर्भागे प्रतीहारो निवेशयेत् ॥ १४ ॥

शेषं मङ्गल्यविहगैः श्रीवृक्षैः स्वस्तिकैर्धटैः ।

मिथुनैः पत्रवल्लीभिः प्रमथैश्चोपशोभयेत् ॥ १५ ॥

द्वारमानाष्टभागोना प्रतिमा स्यात् सपिण्डिका ।

द्वौ भागौ प्रतिमा तत्र तृतीयांशश्च पिण्डिका ॥ १६ ॥

देवालय का जितना विस्तार हो उसमे दूनी ऊँचाई और ऊँचाई की तिहाई कटि
होती है, सीढ़ी के ऊपर जहाँ से देवालय का प्रारम्भ होता है उसको कटि कहते हैं।
विस्तार के आधा गर्भ शेष दिशाओं में भीत बनती है, गर्भ के चौपाई के समान
द्वार का विस्तार और द्विगुणित विस्तार तुल्य द्वार की ऊँचाई होती है। द्वार की ऊँचाई
मुख्य शाखा (चौंसठ का षष्ठ) और उदुम्बर (चौंसठ के ऊपर की लकड़ी) की चौड़ाई

होती है, तथा शाखा की चौथाई की चौथाई के तुल्य शाखाओं की मोटाई होती है । शाखाओं की चौथाई के बीच में तीन, पाँच, सात या नव शाखाएँ होने से द्वार घेष्ट होता है । दोनों शाखाओं के नीचे की चौथाई में दो प्रतिहार (नन्दी, वण्ड आदि) की मूर्ति खुदवानी चाहिये । शाखाओं के तीन चौथाई भागोंको हंस आदि शुभ पक्षी, बेल, स्वस्तिक (चिह्न विशेष), कलश, स्त्री-पुरुष का जोड़ा, पत्ते और लताओं से शोभित करे । द्वार की ऊँचाई में उस का अष्टमांश घटा कर जो बचे उतनी पिण्डिका (देवता स्थापन की पीठिका) को लेकर देव प्रतिमा की ऊँचाई होती है । पीठिका सहित प्रतिमा के ऊँचाई के तीन भाग करे, दो भाग तुल्य ऊँची प्रतिमा और एक भाग के समान पीठिका बनानी चाहिये । यह प्रमाण सब प्रासादों में जाने । यहाँ पर कार्यप—

पुरानुसारप्रासादाः कर्तव्याः शुभलक्षणाः । नालुच्चा नातिनीचाश्च समदिक्क्षेत्रसूत्रिताः ॥
चतुर्थाष्टि कोष्ठकानां मध्ये च तत्र विन्यसेत् । द्वारं च मध्यमं श्रेष्ठं समदिक्क्षेत्रं प्रशास्यते ॥
विस्तारद्विगुणोत्सेधः कटिरंशो तृतीयके । विस्तारार्धेन तदूर्ध्वो भित्तयोऽन्यास्तथान्तरे ॥
गर्भाच्चतुर्थभागे च द्वारं सद्द्विगुणोच्छ्रितम् । द्वारोच्छ्रायचतुर्भागो विस्तारः शाखयोऽस्मृतः ॥
उदुम्बरस्तथैवोक्तः शाखामानेन नित्यशः । घनत्व पाद्मानेन शाखयोश्च प्रकीर्तितम् ॥
एकशाखास्त्रिशाखा वा पञ्च सप्त नवापि वा । द्वारिकास्तत्र शस्यन्ते द्वारिभिर्या अकुण्डिकाः ॥
शाखा चतुर्थभागेऽत्र प्रतीहारौ तु कारयेत् । प्रमथैर्विहगैश्चैव जीवज्जीविजलोद्भवैः ॥
धीवृद्धस्वस्तिकैः पद्मैर्हंसैश्चैव मनोरमैः । पत्रान्तरे लताशुभ्रैर्प्रैर्वैनायकादिभिः ॥
देवं सपिण्डिकं स्थाप्यं द्वाराष्टं शोभितं शुभम् । द्वी भागी प्रतिमा कार्या तृतीयश्चैव पिण्डिका ॥
खवणद्रोगिकाभागे वाने पार्श्वे विधीयते । निर्माल्य च निवेद्यं च बलिपूजापमार्जनम् ॥

प्रासादों के नाम—

मेरुमन्दरकैलासविमानच्छन्दनन्दनाः ।

समुद्रपद्मगरुडनन्दिवर्धनकुञ्जराः ॥ १७ ॥

गुहराजो वृषो हंसः सर्वतोभद्रको घटः ।

सिंहो वृत्तश्चतुष्कोणः षोडशाष्टाश्रयस्तथा ॥ १८ ॥

इत्येते विंशतिः प्रोक्ताः प्रासादाः सञ्ज्ञया मया ।

यद्योक्तानुक्रमेणैव लक्षणानि वदाम्यतः ॥ १९ ॥

मेरु, मंदर, कैलास, विमानच्छन्द, नन्दन, समुद्र, पद्म, गरुड, नन्दिवर्धन, कुञ्जर, गुहराज, वृष, हंस, सर्वतोभद्र, घट, सिंह, वृत्त, चतुष्कोण, षोडशाष्टि और अष्टाष्टि ये बीस प्रासादों के नाम मैंने (बराहमिहिर ने) कहे हैं । अब क्रम से इनके लक्षण कहते हैं ॥

मेरु नामक प्रासाद का लक्षण—

तत्रपट्टाश्रिमेरुर्द्वादशभौमो विचित्रकुहरश्च ।

द्वारैर्युतश्चतुर्भिर्द्वात्रिंशद्द्वस्तविस्तीर्णः ॥ २० ॥

मेरु नामक प्रासाद में छै कोण, बारह भूमि, अनेक प्रकार के स्तम्भकियाँ, चारों दिशाओं में चार द्वार और बत्तीस हाथ तुल्य विस्तार होता है ॥ यहाँ पर कार्यप—
द्वात्रिंशद्द्वस्तविस्तीर्णं चतुर्द्वारं पट्टाधिकम् । भूमिकास्तत्र कर्तव्या विचित्रकुहरान्विताः ॥
द्वादशोपर्युपरिगा चतुर्लण्डैः समायुताः । प्रासादो मेरुसहः स्थात्रिदिष्टो विभक्तकर्मणा ॥

मंदर और कैलाश नामक प्रासाद का लक्षण—

त्रिंशद्दस्तायामौ दशभूमौ मन्दरः शिखरयुक्तः ।

कैलासोऽपि शिखरवानटाविंशोऽष्टभूमश्च ॥ २१ ॥

मन्दर नामक प्रासाद छै कोण वाला, तीस हाथ तुल्य विस्तार वाला, दश-भूमि वाला और शिखरों से युक्त होता है । कैलाश नामक प्रासाद शिखरों से युक्त, अष्टाईस हाथ विस्तार वाला, आठ भूमि वाला और छै कोण वाला होता है । यहाँ पर कारयप—
त्रिंशद्दस्तास्तु विस्तीर्णं प्रासादोऽप्यद्वितीयक । अष्टभूमश्च कैलासोऽहस्ताष्टविंशतिः स्मृतः ॥
पडश्रिः शिखरोपेतः प्रासादस्तु तृतीयक ॥

विमान और नन्दन नामक प्रासाद का लक्षण—

जालगवाक्षकयुक्तो विमानसञ्ज्ञात्रिसप्तकायामः ।

नन्दन इति पद्भूमौ द्वात्रिंशः षोडशाण्डयुतः ॥ २२ ॥

विमान नामक प्रासाद जालीदार सिद्धकियों से युक्त, ईंहीस हाथ विस्तार वाला, आठ भूमि वाला और छै कोण वाला होता है । नन्दन नामक प्रासाद छै कोण वा १, छै भूमि वाला, बत्तीस हाथ तुल्य विस्तार वाला और सोलह अण्डों (शिखरों) से युक्त होता है ।
यहाँ पर कारयप—

गवाक्षजालसंयुक्तो विमानश्चैकविंशति । पडश्रिरष्टभूमश्च प्रासादः स्याच्चतुर्थकः ॥
नन्दनस्तु पडश्रि स्याद्द्वाविंशद्दस्तविस्तृत । पद्भूमौ षोडशाण्डस्तु प्रासादः पञ्चमो मतः ॥

समुद्र और पद्म नामक प्रासाद का लक्षण—

वृत्तः समुद्रनामा पद्मः पद्माकृतिः शया अष्टौ ।

शृङ्गेणैकेन भवेदेकैव च भूमिका तस्य ॥ २३ ॥

समुद्र नामक प्रासाद गोल और पद्म नामक प्रासाद कमल की आकृति का होता है । तथा दोनों एक श्यम तथा एक ही भूमि वाले होते हैं । यहाँ पर कारयप—
वर्तुलस्तु समुद्र स्यात्पद्म पद्माकृतिस्तथा । हस्ताष्टकं तु विस्तीर्णो भूमिका शृङ्गभूमिपिता ॥

गरुड और नन्दिपर्धन नामक प्रासाद का लक्षण—

गरुडाकृतिश्च गरुडो नन्दीति च पट्चतुष्कविस्तीर्णः ।

कार्यस्तु सप्तभूमौ विभूषितोऽण्डैस्तु विंशत्या ॥ २४ ॥

गरुड नामक प्रासाद गरुड की आकृति का होता है । नन्दिपर्धन नामक प्रासाद भी गरुड की आकृति का होता है किन्तु पत्र तथा पृष्ठ से रहित होता है, तथा ये दोनों प्रासाद चौबीस हाथ विस्तार वाले, सात भूमि वाले और चौबीस शिखरों से विभूषित होते हैं ।

यहाँ पर कारयप—

गरुडो गरुडाकार पञ्चपुञ्जविभूषित । नन्दी तथाष्टविंशैः पञ्चाक्षरहितः पुनः ॥
कराणां पट्चतुष्पास्तु विस्तीर्णो सप्तभूमिकौ । दशभिर्द्विगुणैरण्डैर्भूषितौ कारयेत्तु तौ ॥२४०

कुञ्जर और गुहराज प्रासाद का लक्षण—

कुञ्जर इति गजपृष्ठः षोडशहस्तः समन्ततो मूलात् ।

गुहराजः षोडशकस्त्रिचन्द्रशाला भवेद्दलमौ ॥ २५ ॥

हुअर प्रासाद हाथी की पीठ के समान आकृति वाला और मूल से चारों तरफ सोलह हाथ विस्तार वाला होता है । गुहराज प्रासाद गुह की आकृति वाला और सोलह हाथ विस्तार वाला होता है । तथा इन दोनों प्रासादों की बल भी तीन चन्द्रशालाओं से युत होती है । यहाँ पर कारयप—

हुअरो गजपृष्ठाभो हस्ता षोडश विस्तृतः । गुहराजो गुहाकारो विष्कम्भात् षोडश स्मृतः ॥
त्रिचन्द्रशाला बलभी तयोः कार्या सुलक्षणा । दशमैकादशवेतौ प्रासादौ द्वौ प्रकीर्तितौ ॥२५॥

वृष, हंस और घट नामक प्रासादों का लक्षण—

वृष एकभूमिभृद्गो द्वादशहस्तः समन्ततो वृत्तः ।

हंसो हंसाकारो घटोऽष्टहस्तः कलशरूपः ॥ २६ ॥

वृष नामक प्रासाद एक भूमि वाला, एक शृङ्ग वाला, बारह हाथ विस्तार वाला और चारों तरफ से वृत्ताकार होता है । हंस प्रासाद हंस पक्षी की आकृति वाला, बारह हाथ विस्तार वाला, एक भूमि और एक शृङ्ग वाला होता है । घट नामक प्रासाद कलश की आकृति वाला, आठ हाथ विस्तार वाला, एक शृङ्ग और एक भूमि वाला होता है ।

यहाँ पर कारयप—

वृषो द्वादशहस्तस्तु समवृत्तैकभूमिकः । शृङ्गेणेकेन संयुक्तः प्रासादः परिकीर्तितः ॥

हंसो हंसाकृतिर्ज्ञेयो हस्तौ द्वादशविस्तृतः । एकभूमिकयायुक्तः पञ्चपुच्छायलङ्कृतः ॥

घटः कलशरूपस्तु विस्तीर्णोऽष्टकरः स्मृतः ॥ २६ ॥

सर्वतोभद्र नामक प्रासाद का लक्षण—

द्वारैर्युतश्चतुर्भिर्बहुशिखरो भवति सर्वतोभद्रः ।

बहुरुचिरचन्द्रशालः पङ्विंशः पञ्चमौमश्च ॥ २७ ॥

सर्वतोभद्र नामक प्रासाद चारों दिशाओं में चार द्वारों से युत, अनेक शिखरों से शोभित, अनेक संख्यक सुन्दर चन्द्रशालाओं से शोभित, छत्र्यास हाथ विस्तार वाला, चतुष्कोण और पांच भूमियों से युत होता है । यहाँ पर कारयप—

शिखरैर्बहुभिर्युक्तश्चतुर्द्वारविभूषितः । रुचिरश्चन्द्रशालैश्च बहुभिः परिवारितः ॥

चतुरस्रः पञ्चमौमः पङ्विंशद्वस्तविस्तृतः । सर्वतोभद्र इत्युक्तः प्रासादो दशपञ्चमः ॥२७॥

सिंह आदि पाँच प्रासादों का लक्षण—

सिंहः सिंहाक्रान्तो द्वादशकोणोऽष्टहस्तविस्तीर्णः ।

चत्वारोऽङ्गनरूपाः पञ्चाण्डयुतस्तु चतुरस्रः ॥ २८ ॥

सिंह नामक प्रासाद सिंह की प्रतिमाओं से शोभित, द्वादशाक्ष और आठ हाथ विस्तार वाला होता है । शेष चार प्रासाद (वृत्त, चतुष्कोण, षोडशाक्षि और अष्टाक्षि) अपने नाम के समान आकार वाले और काले होते हैं अर्थात् इन के अन्दर अन्धकार रहता है । यहाँ पर कारयप—

सिंहं सिंहसमाक्रान्तः कोणैर्द्वादशभिर्युतः । विष्कम्भादष्टहस्तः स्यादेका तस्य च भूमिका ॥
वृत्तो वृत्ताकृतिः कार्याः सान्ध्याख्यास्तथापरैः । सान्धकारास्तु सर्वे ते भूमिकैकाः समावृताः ॥

पञ्चाण्डरूपिताः सर्वे पञ्चभिश्चतुरस्रकैः ॥ २८ ॥

मय और विश्वकर्मा के मत से भूमि का प्रमाण—

भूमिकाङ्गुलमानेन मयस्याष्टोत्तरं शतम् ।

साद्वै हस्तत्रयं चैव कथितं विश्वकर्मणा ॥ २९ ॥

एक भूमि का प्रमाण मय के मत से एक सौ आठ अङ्गुल और विश्वकर्माने सादे तीन हाथ कहा है ।

यहाँ पर मय—

प्रासादभूमिकामात्र शतमष्टोत्तर स्मृतम् ।

तथा च विश्वकर्मा—

चतुर्भिरधिकाशीतिरङ्गुलानां तु भूमिका ॥ २९ ॥

पूर्वोक्त दोनों मतों में एक वाक्यता—

प्राहुः स्थपत्यश्चात्र मतमेकं विपश्चितः ।

कपोतपालिसंयुक्ता न्यूना गच्छन्ति तुल्यताम् ॥ ३० ॥

द्विद्विमान् कारीगर मय, विश्वकर्मा इन दोनों के मत को एक ही करते हैं । उनका कहना है कि विश्वकर्माने भूमिका की प्रमाण कपोतपालिका को छोड़ कर कहा है अतः उसमें कपोतपालिका के प्रमाण चौबीस अङ्गुल जोड़ देने से मय के प्रमाण तुल्य विश्वकर्मा का भूमिका प्रमाण हो जाता है । कहा भी है—कपोतपालिं भुवते विद्वद् च यदुश्रुताः ।

उसी प्रकार तन्ग्रन्थान्तर में—

कपोतपालिरहितं मानं चतुरशीतिकम् । भूमिकामां सह तथा शतमष्टोत्तर स्मृतम् ॥

अङ्गुलानामत साग्यं भूमिकासु प्रकीर्तितम् ॥ ३० ॥

उपसंहारार्थं पद्य—

प्रासादलक्षणमिदं कथितं समासा-

द्गणेण यद्विरचितं तदिहास्ति सर्वम् ।

मन्वादिभिर्विरचितानि पृथूनि यानि

तत्संस्पृशन् प्रति मयात्र कृतोऽधिकारः ॥ ३१ ॥

मैंने सचेत से यह प्रासाद लक्षण कहा है, किन्तु गणेश मुनि ने इस प्रकरण में जो कुछ कहा है वे सब विषय इसमें हैं । तथा मनु, आदि (वसिष्ठ, मय और नग्नजिष्) आचार्योंने जो विस्तार पूर्वक कहे हैं उनकी स्मृति के लिये मैंने यह अधिकार बनाया है ॥ ३१ ॥

इति 'विमला' हिन्दी टीकायां प्रासादलक्षणाध्यायः पदपञ्चाशत्तमः ॥ ५६ ॥

आयुः वृद्धलेपलक्षणाध्यायः

वृद्धलेप धनाने का प्रकार—

आमं तिन्दुकमामं कपित्थकं पुष्पमपि च शाल्मल्याः ।

वीजानि शृङ्खलीनां धन्वनवल्को वचा चेति ॥ १ ॥

एतैः सहिलद्रोणः काथयित्त्योऽष्टभागेषु ।

अवतार्योऽस्य च कल्को द्रव्यैरैतैः समनुयोज्यः ॥ २ ॥

श्रीवासकरसगुग्गुलुभङ्गावकुरुन्दुरूकमर्जरसैः ।

अतसीधिलैश्च युतः कल्कोऽयं वृद्धलेपाख्यः ॥ ३ ॥

तेन्दु के कच्चे फल, कैथ के कच्चे फल, सेमल के फूल, शल्लकी (सालई) वृक्ष के बीज, घन्वन वृक्ष की झाल, वच इन सब को एक द्रोण तुल्य जल में देकर काटा बनावे । जब भष्टमांदा रह जाय तब उसको उतार लेये । वाद उसमें ध्रीवासक (सरल) वृक्ष का गोंद, बोल, गूगल, मिलावा, कुन्दरुक (देवदारु वृक्ष का गोंद), सर्ज (संखुआ) का गोंद, अलसी, बेल की गिरी इन सबको पीस कर ढाले तो यह वज्रलेप नामक काटा बन जायगा ॥ १-३ ॥

वज्रलेप का गुण—

प्रासादहर्म्यवलभीलिङ्गप्रतिमासु कुड्यकूपेषु ।

सन्तप्तो दातव्यो वर्षसहस्रायुतस्थायी ॥ ४ ॥

गरम किया हुआ वज्रलेप को देवप्रासाद, हवेली, बलभी, शिवलिङ्ग, देव प्रतिमा, मीत और कूप में लगावे तो यह एक करोड़ वर्ष तक नहीं छूटता है ॥ ४ ॥

वज्रलेप बनाने का दूसरा प्रकार—

लाक्षाकुन्दुरुगुगुलुग्रहधूमकपित्थविल्वमध्यानि ।

नागफलनिम्बतिन्दुकमदनफलमधूकमञ्जिष्ठाः ॥ ५ ॥

सर्जरसरसामलकानि चेति कल्कः कृतो द्वितीयोऽप्यम् ।

वज्राख्यः प्रथमगुणैरयमपि तेष्वेवकार्येषु ॥ ६ ॥

पूर्व सिद्ध किये हुये धाय में लाख, कुन्दरुक (देवदारु वृक्ष का गोंद), गूगल, वर के छुँप का जाला, कैथ का फल, बेल की गिरी, नागवला का फल, महुष का फल, मजीठ, राल, बोल, भाँवला इन सब को पीस कर ढाले तो प्रथम वज्रलेप के गुणों से युत पूर्वोक्त कामों के लिये ही दूसरा वज्रलेप तैयार हो जायगा ॥ ५-६ ॥

गोमहिषाजत्रिपाणैः खररोम्णा महिषचर्मगव्यैश्च ।

निम्बकपित्थरसैः सह वज्रतलो नाम कल्कोऽन्यः ॥ ७ ॥

पूर्व सिद्ध किये हुये काड़े में गौ, भैंस, बकरा इनका सींग, गदहे का बाल, भैंस का चमड़ा, गव्य (गोबर), नीम का फल, कैथ का फल, बोल इन सबको पीस कर मिलावे । यह कथित गुणों से युत उक्त काम के लिये तीसरा लेप सिद्ध हो जायगा, इस का नाम वज्रतल है ॥ ७ ॥

अष्टौ सीसकभागाः कांसस्य द्वौ तु रीतिकाभागः ।

मयकथितो योगोऽयं विज्ञेयो वज्रसंघातः ॥ ८ ॥

आठ भाग सीसा, दो भाग कासा, एक भाग पीतल इन सबको एक जगह गलाने से मय कथित वज्रसंघात नामक चौथा लेप सिद्ध हो जायगा । यहाँ पर मय—

सङ्गृह्याष्टौ सीसभागान् कांसस्य द्वौ तयोराकम् ।

रीतिकायास्तु सन्तप्तो वज्राख्यः परिकीर्तितः ॥ ८ ॥

इति 'विमला' हिन्दी टीकायां वज्रलेपाध्यायः सप्तपञ्चाशत्तमः ॥ ५७ ॥

अथ प्रतिमालक्षणध्यायाः

परमाणु का प्रमाण—

जालान्तरगे भानौ यदणुतरं दर्शनं रजो याति ।

तद्विन्धात् परमाणुं प्रथमं तद्वि प्रमाणानाम् ॥ १ ॥

जालान्तरगत सूर्य किरण में जो धूली दिखाई देती है उसको परमाणु जाने, यह सब प्रमाणों में पहला प्रमाण है ॥ १ ॥

परमाणुरजो बालाग्रलिखयूकं यवोज्जुलं चेति ।

अष्टगुणानि यथोत्तरमङ्गुलमेकं भवति संख्या ॥ २ ॥

आठ परमाणु का रज, आठ रज का बालाग्र, आठ बालाग्र की लिखा, आठ लिखा का यूक, आठ यूक का यव और आठ यव का एक अङ्गुल होता है, तथा एक अङ्गुल की संख्या होती है ॥ २ ॥

प्रतिमा निर्माण प्रकार—

देवागारद्वारस्याष्टांशोनस्य यस्तृतीयोऽशुः ।

तत्पिण्डिकाप्रमाणं प्रतिमा तद्विगुणपरिमाणा ॥ ३ ॥

देवालय के द्वार की अष्टमांशोन ऊँचाई की तिहाई, तुल्य पिण्डिका (पीठिका) और द्विगुणित पीठिका तुल्य प्रतिमा होती है ॥ ३ ॥

स्वैरङ्गुलप्रमाणैर्द्वादश विस्तीर्णमायतं च मुखम् ।

नमजिता तु चतुर्दश दैर्घ्येण द्वाविडं कथितम् ॥ ४ ॥

प्रतिमा की ऊँचाई को बारह भाग करके फिर प्रत्येक भाग के नव नव भाग करे, इस तरह एक एक अङ्गुल का भाग बन जायगा, क्योंकि सब प्रतिमा अपने २ अङ्गुल प्रमाण से १०८ अङ्गुल की होती है । अपने अंगुल प्रमाण से प्रतिमा का मुख बारह अङ्गुल चौड़ा और चौदह अङ्गुल लम्बा बनाना चाहिये । यह द्रविडदेश का मान है । यहाँ पर नमजित्— विस्तीर्ण द्वादश मुख दैर्घ्येण च चतुर्दश । अङ्गुलानि तथा कार्यं तन्मानं द्वाविडं स्मृतम् ॥४॥

नासाललाटचिबुकग्रीवाश्रतुराङ्गुलास्तथा कर्णौ ।

द्वे अङ्गुले च हनुनी चिबुकं च अङ्गुलं विततम् ॥ ५ ॥

प्रतिमा के नासिका, ललाट, टोही, गरदन और कान चार चार अङ्गुल लम्बे तथा हनु और चिबुक (टोही) दो दो अङ्गुल विस्तार होना चाहिये ॥ ५ ॥

अष्टाङ्गुलं ललाटं विस्ताराद्ब्रह्मङ्गुलात् परे शंखौ ।

चतुरङ्गुलौ तु शंखौ कर्णां तु अङ्गुलौ पृथुलौ ॥ ६ ॥

माथे की चौड़ाई आठ अङ्गुल, दोनों तरफ कमपट्टी की चौड़ाई दो दो अङ्गुल लम्बाई चार चार अङ्गुल तथा दोनों कानों की चौड़ाई दो दो अङ्गुल बनाने ॥ ६ ॥

कर्णोपान्तः कार्याऽर्धपञ्चमे भ्रूसमेन सूत्रेण ।

कर्णस्रोतः सुकुमारकं च नेत्रप्रबन्धसमम् ॥ ७ ॥

नेत्र के प्रान्त भाग से भ्रू के समानान्तर सूत्र में साठे चार अङ्गुल पर कान का अग्र-भाग बनावे, तथा कान के द्वेद और सुकुमारक (कान के द्वेद के समीप का उन्नत मार्ग) को नेत्र प्रबन्ध (प्रदूपिका) के समान बनावे ॥ ७ ॥

वसिष्ठ मुनि के मतसे प्रतिमा निर्माण प्रकार—

चतुरङ्गुलं वसिष्ठः कथयति नेत्रान्तकर्णयोर्विवरम् ।

अधरोऽङ्गुलप्रमाणस्तस्यार्धेनोत्तरोऽथ ॥ ८ ॥

वसिष्ठ मुनि कहते हैं कि आँख और कान का अन्तर चार अङ्गुल, नीचे का भोंठ एक अङ्गुल और ऊपर का आधा अङ्गुल बनाना चाहिये ॥ ८ ॥

अर्धाङ्गुला तु गोच्छा वक्त्रं चतुरङ्गुलायतं कार्यम् ।

विपुलं तु सार्धमङ्गुलमव्यात्तं त्र्यङ्गुलं व्यात्तम् ॥ ९ ॥

आधा अङ्गुल विस्तार गोच्छा और चार अङ्गुल दैर्घ्य मुख बनावे । तथा डेढ़ अंगुल विस्तार अव्यात्त (अविस्तृत) मुख और तीन अङ्गुल विस्तार व्यात्त (वृत्तिह आदि देवताओं का विस्तृत) मुख बनावे ॥ ९ ॥

अङ्गुलतुल्यां नासापुटौ च नासा पुटायतो ज्ञेया ।

स्याद्द्व्यङ्गुलमुच्छ्रायश्चतुरङ्गुलमन्तरं चाक्ष्णोः ॥ १० ॥

नासिका के दोनों पुट दो दो अङ्गुल, पुटों के अग्र भाग से नासिका चार अङ्गुल, नासिका की ऊँचाई दो अङ्गुल और दोनों नेत्रों का अन्तर चार अङ्गुल जानना चाहिये ॥ १० ॥

अङ्गुलमितोऽसिकोशो द्वे नेत्रे तत्रिभागिका तारा ।

द्वक्तारा पञ्चांशो नेत्रविकाशोऽङ्गुलं भवति ॥ ११ ॥

नेत्र का कोश दो-दो अङ्गुल, नेत्र के तृतीयांश समतारा, नेत्र के पञ्चांश तुल्य दरतारा (नेत्र और तारा के मध्यवर्ती भाग), और नेत्र का विकाश एक अङ्गुल होता है ॥ ११ ॥

पर्यन्तात् पर्यन्तं दश भ्रुवोर्द्व्यङ्गुलं भ्रुवोर्लेखा ।

भ्रूमध्यं अङ्गुलकं भ्रुदैर्घ्येणाङ्गुलचतुष्कम् ॥ १२ ॥

एक भौं के अन्तभाग से दूसरे भौं के अन्तभाग तक दस अङ्गुल, भौं की चौड़ाई आधा अङ्गुल, भौं के मध्यभाग दो अङ्गुल और प्रत्येक भौं की लम्बाई चार अङ्गुल बनानी चाहिये ॥ १२ ॥

कार्या तु केशरखा भ्रूवन्धसमाङ्गुलार्धविस्तीर्णा ।

नेत्रान्ते करवीरकप्रपन्थसेदङ्गुलप्रमितम् ॥ १३ ॥

वसीस अङ्गुल लम्बा और चौदह अङ्गुल चौड़ा शिर बनाना चाहिये । चित्र में केवल बारह अङ्गुल शिर दिखाई देता है । शेष योग अङ्गुल पिङ्गला भाग नहीं दिखाई देता ॥ १३ ॥

द्वात्रिंशत्परिणाहाचतुर्दशायामतोऽङ्गुलानि शिरः ।

द्वादश तु चित्रकर्मणि दृश्यन्ते विंशतिरदृश्याः ॥ १४ ॥

माथे पर भ्रूवन्ध के समान आधा अङ्गुल चौड़ी केशरेखा और नेत्र के अन्त में एक अङ्गुल तुल्य करवीरक (दूपिका) बनावे ॥ १४ ॥

नम्रजित् आचार्य के मत से प्रतिमा निर्माण प्रकार—

आस्यं सकेशनिचयं षोडश दैर्घ्येण नम्रजित्प्रोक्तम् ।

ग्रीवा दश विस्तीर्णा परिणाहाद्विंशतिः सैका ॥ १५ ॥

नम्रजित् आचार्य ने केशरेशा सहित मुख का विस्तार सोलह अङ्गुल, ग्रीवा का विस्तार दश अङ्गुल और लम्बाई इस्कीम अङ्गुल कही है ॥ १५ ॥

कण्ठाद्द्वादश हृदयं हृदयान्नाभी च तत्प्रमाणेन ।

नाभीमध्यान्मेढ्रान्तरं च तत्तुल्यमेवोक्तम् ॥ १६ ॥

कण्ठ के अधोभाग से हृदय तक, हृदय से नाभि तक और नाभी के मध्य से लिङ्ग के मध्य तक चारह अङ्गुल का अन्तर रखना चाहिये ॥ १६ ॥

ऊरू चाङ्गुलमानैश्चतुर्थ्युता विंशतिस्तथा जङ्घे ।

जानुकपिच्छे चतुरङ्गुले च पादौ च तत्तुल्यौ ॥ १७ ॥

ऊरु (घुटनों का उपरो प्रदेश) और जघा (जाँघ) चौबीस चौबीस अङ्गुल, जानु (घुटने) और कपिच्छ चार चार अङ्गुल तथा पाँव की गोंदी से नीचे तक भा चार-चार अङ्गुल के बनावे ॥ १७ ॥

द्वादशदीर्घां षट् पृथुतया च पादौ त्रिकायताङ्गुली ।

पञ्चाङ्गुलपरिणाहं प्रदेशिनी त्र्यङ्गुलं दीर्घा ॥ १८ ॥

बारह अङ्गुल लम्बे और छः अङ्गुल चौड़े पाँव, पाँव के अगूठे तीन अङ्गुल लम्बे और प्रदेशिनी (अंगूठे के समीप की अङ्गुली) तीन अङ्गुल लम्बी बनावे ॥ १८ ॥

अष्टांशाष्टांशोनाः शेषाङ्गुल्यः क्रमेण कर्तव्याः ।

सचतुर्थभागमङ्गुलमुत्सेधोऽङ्गुलकस्योक्तः ॥ १९ ॥

प्रदेशिनी से अष्टांश-अष्टांश कम करके क्रम से शेष तीन अङ्गुलियाँ बनावे । अंगूठे की ऊँचाई सवा अङ्गुल और शेष अङ्गुलियों की ऊँचाई उसीके अनुपात से कुछ-कुछ कम करके बनावे ॥ १९ ॥

अङ्गुष्ठनखः कथितश्चतुर्थभागोनमङ्गुलं तज्जैः ।

शेषनखानामर्धाङ्गुलं क्रमात् किञ्चिद्गुणं वा ॥ २० ॥

प्रतिमा के लक्षणों को जानने वालों ने अंगूठे के नख की लम्बाई पौन अङ्गुल, शेष अङ्गुलियों की लम्बाई आधा अङ्गुल अथवा कुछ-कुछ कम करके नख बनावे जिससे कि सुन्दर दिखाई दे ॥ २० ॥

जह्वाग्रै परिणाहथतुर्दशोक्तस्तु विस्तरात् पञ्च ।

मध्ये तु सप्त विपुला परिणाहात् त्रिगुणिताः सप्त ॥ २१ ॥

जाँघ के आगे के भाग की मोटाई चौदह अङ्गुल और विस्तार पाँच अङ्गुल तथा मध्यभाग का विस्तार आठ अङ्गुल और मोटाई इस्कीम अङ्गुल होती है ॥ २१ ॥

अष्टौ तु जानुमध्ये वैपुल्यं त्र्यष्टकं तु परिणाहः ।

विपुलौ चतुर्दशोरु मध्ये द्विगुणश्च तत्परिधिः ॥ २२ ॥

घुटने के मध्यभाग का विस्तार आठ अङ्गुल, मोटाई चौबीस अङ्गुल और ऊर के मध्य का विस्तार चौदह अङ्गुल और परिधि अट्ठाईस अङ्गुल होती है ॥ २२ ॥

कटिरष्टादश विपुला चत्वारिंशच्चतुर्व्युता परिधौ ।

अङ्गुलमेकं नाभी वेधेन तथा प्रमाणेन ॥ २३ ॥

कमर की चौड़ाई अष्टारह अङ्गुल और परिधि चत्वारिंशद अङ्गुल होती है तथा नाभि भाग का विस्तार और वेध एक-एक अङ्गुल का होता है ॥ २३ ॥

चत्वारिंशद्द्वियुता नाभीमध्येन मध्यपरिणाहः ।

स्तनयोः षोडश चान्तरमूर्ध्वं कस्ये पडङ्गुलिके ॥ २४ ॥

नाभि स्थान की मोटाई बयालीस अङ्गुल, दोनों स्तनों का अन्तर सोलह अङ्गुल और स्तनों के ऊपर बगल में छः-छः अङ्गुल के कोण होते हैं ॥ २४ ॥

अष्टावसौ द्वादश बाहू कार्यौ तथा प्रवाहू च ।

बाहू पड्विस्तीर्णां प्रतिबाहू त्वङ्गुलचतुष्कम् ॥ २५ ॥

गरदन से लेकर दोनों कन्धों की लम्बाई आठ अङ्गुल तथा बारह अङ्गुल बाहु और प्रवाहु (बाहु के समीपवर्ती बाहु) बनानी चाहिये । बाहु का विस्तार छः अङ्गुल और प्रवाहु का चार अङ्गुल बनाना चाहिये ॥ २५ ॥

षोडश बाहू मूले परिणाहाद्द्वादशाग्रहस्ते च ।

विस्तारेण करतलं पडङ्गुलं सप्त दैव्येण ॥ २६ ॥

बाहुमूल की मोटाई सोलह अङ्गुल, प्रकोष्ठ की मोटाई बारह अङ्गुल, हथेली की चौड़ाई छ अङ्गुल और लम्बाई सात अङ्गुल बनानी चाहिये ॥ २६ ॥

पञ्चाङ्गुलानि मध्या प्रदेशिनी मध्यपर्वदलहीना ।

अनया तुल्या चानापिका कनिष्ठा तु पर्वोन्ता ॥ २७ ॥

मध्यमा पाँच अङ्गुल, प्रदेशिनी और अनामिका पर्व के आधे से रहित पाँच अङ्गुल और कनिष्ठाका एक पर्व से रहित पाँच अङ्गुल लम्बी होती है ॥ २७ ॥

पर्वद्वयमङ्गुष्ठः शंपाङ्गुल्यस्त्रिभिस्त्रिभिः कार्याः ।

नखपरिमाणं कार्यं सर्वासां पर्वणोऽर्धेन ॥ २८ ॥

अंगूठे में दो पर्व, शेष चार अङ्गुलियों में तीन-तीन पर्व बनावे । तथा अपने अपने पर्व के आधे के तुल्य नखों का परिमाण बनावे ॥ २८ ॥

प्रतिमा-स्वरूप का प्रदर्शन—

देशानुरूपभूषणत्रेपालद्वारमूर्त्तिभिः कार्या ।

प्रतिमा लक्षणयुक्ता सन्निहिता वृद्धिदा भवति ॥ २९ ॥

प्रतिमा के भूषण, वेप, अलङ्कार और मूर्ति अपने अपने देश के अनुरूप बनावे क्योंकि शुभ लक्षणों से युक्त प्रतिमा सदा बनाने वाले की उन्नति करती है। यहाँ पर काश्यप—
 द्वादशाङ्गुलक वक्त्रललाट चतुरङ्गुलम् । नासा प्रीवा तु कर्तव्या तुल्याचैतत्प्रमाणतः ॥
 शङ्खान्तर ललाटस्य त्रैयमष्टाङ्गुल पृथु । हनुद्वय तु चिबुकमङ्गुलद्वितय स्मृतम् ॥
 चतुरङ्गुलिकौ कर्णौ भ्रुवावेव तथा स्मृते । अङ्गुली पृथुली कर्णौ भ्रूमध्यं तत्प्रमाणतः ॥
 कर्णनेत्रान्तर कुर्यात्तत्सार्धं चतुरङ्गुलम् । अधरोऽङ्गुलमान तु तदर्धेनोत्तरं स्मृतम् ॥
 चतुरङ्गुलक वक्त्र नासाग्रं अङ्गुलं स्मृतम् । नेत्रे अङ्गुलके दीर्घं तत्रिभागैर्न तारकः ॥
 दन्तारापञ्चमांशेन दूषिकाङ्गुलसम्भिता । अङ्गुल चासिपुटकं तथा नासापुरी स्मृतौ ॥
 कर्णयोरोऽङ्गुलमित्तु सुकुमार तथैव च । गोष्ठा चाङ्गुलिका कार्या तस्मात् केशरेखिका ॥
 अङ्गुली तु स्मृतौ शङ्खावायतौ चतुरङ्गुली । चतुर्दशाङ्गुलः शीर्षो द्वात्रिंशत् परिणाहृतः ॥
 एकविंशत् स्मृता प्रीवा विस्तारात् स्याद्दशाङ्गुला । कशाच्च हृदय नाभिमेदं तत्त्वादशाङ्गुलम् ॥
 ऊरु जङ्घे चतुर्विंश ज्ञानुनी चतुरङ्गुले । द्वादशाङ्गुलिकौ पादौ विस्तारात्तु षडङ्गुली ॥
 गुहकादधोभागतः चतुरङ्गुलमुद्यतम् । अङ्गुष्ठं त्र्यङ्गुलं दीर्घं पञ्चैव परिणाहृतः ॥
 शेषाः पादानुसारेण परिमाणं प्रकल्पयेत् । जङ्घामे परिधिर्ज्ञेयो ह्यङ्गुलानि चतुर्दश ॥
 ऊरु तद्द्विगुणौ शोष्ठी कटिस्तत्रिगुणा स्मृता । अङ्गुल तु भवेत्तामी वेधगाग्भीर्यथोरवि ॥
 नामीमध्ये परीणाहश्चवारिंशद्द्विसयुतः । पोटश स्तनयोर्मध्यं कण्ठे ऊर्ध्वं षडङ्गुले ॥
 अष्टाङ्गुली स्मृतौ स्कन्धौ बाहू विंशच्चतुर्दशौ । बाहू मूले षोडश स्यादस्तामे द्वादश स्मृताः ॥
 षडङ्गुल इत्यतर्लं सप्त वैध्वेण च स्मृतम् । पञ्चाङ्गुला भवेन्मध्य्या तर्जन्यर्धाङ्गुलानिता ॥
 अनामिका च तत्तुल्या कनिष्ठा चाङ्गुलानिता । मुरूपस्ताश्च कर्तव्या द्विपर्वाङ्गुलिका स्मृता ॥
 त्रिपर्वाङ्गुलयः शेषा नखाः पर्वार्धविस्तृताः । देशवेपयुतान् हस्तान् सौम्यरूपाश्च कारयेत् ॥
 स्वरूपा लक्षणोपेता प्रतिमा वृद्धिदा भवेत् ॥ २९ ॥

प्रतिमाओं का विशेष लक्षण—

दशरथतनयो रामो बलिश्च वैरोचनिः शतं विंशम् ।

द्वादशहान्या शेषाः प्रवरसमन्यूनपरिमाणाः ॥ ३० ॥

दशरथ तनय राम और विरोचन के तनय बलि की प्रतिमा एक सौ बीस अङ्गुल लम्बी बनानी चाहिये। शेष सब प्रतिमा एक सौ आठ अङ्गुल लम्बी उत्तम, द्विपानये अङ्गुल लम्बी मध्यम और चौरासी अङ्गुल लम्बी अधम होती है ॥ ३० ॥

भगवान् विष्णु की प्रतिमा का स्वरूप—

कार्योऽष्टभुजो भगवांश्चतुर्भुजो द्विभुज एव वा विष्णुः ।

श्रीवत्साङ्कितवक्षाः कौस्तुभमणिभूपितोरस्कः ॥ ३१ ॥

अतसीकुमुमश्यामः पीताम्बरनियसनः प्रसन्नमुखः ।

कुण्डलकिरीटधारी पीनगलोरःस्थलांसभुजः ॥ ३२ ॥

खड्गगदाशरणाणिर्दक्षिणतः शान्तिदश्चतुर्धकरः ।

वामकरेषु च कार्मुकरसेटकचक्राणि शंखश्च ॥ ३३ ॥

अथ च चतुर्भुजमिच्छति शान्तिद एको गदाधरथान्यः ।

दक्षिणपार्श्वे त्वेवं वामे शंखश्च चक्रं च ॥ ३४ ॥

द्विभुजस्य तु शान्तिकरो दक्षिणहस्तोऽपरश्च शंखधरः ।

एवं विष्णोः प्रतिमा कर्तव्या भूतिमिच्छद्भिः ॥ ३५ ॥

विष्णु की प्रतिमा अष्टभुज, चतुर्भुज या द्विभुज बनावे, उनके वक्षस्थल को श्रीवत्स चिह्न और कौस्तुभ मणि से शोभित करे । अतसी पुष्प के समान श्याम वर्ण, पीताम्बर पहनी हुई प्रसन्न मुख, पुष्ट कण्ठ, वक्षःस्थल, कन्धा और मुजावाली, दाहिने तीन हाथों में खड्ग, गदा और शर धारण की हुई, बाया हाथ भ्रमय मुद्रा से युत, बाईं तरफ के चार हाथों से घनुप, डाल, चक्र और शस्त्र धारण की हुई अष्टभुज विष्णु की प्रतिमा बनावे । चतुर्भुज विष्णु की प्रतिमा बनाना चाहे तो दाहिने तरफ के एक हाथ में भ्रमय मुद्रा युत, दूसरे में गदा धारण की हुई, बाईं तरफ के एक हाथ में शंख और दूसरे में चक्र धारण की हुई मूर्ति बनावे । द्विभुज प्रतिमा बनाना चाहे तो दाहिने हाथ में भ्रमय मुद्रा और बायें में शस्त्र धारण की हुई मूर्ति बनावे । ऐश्वर्य को चाहने वाले मनुष्य इस तरह विष्णु की प्रतिमा बनावें ॥ ३१-३५ ॥

बलदेव की प्रतिमा का स्वरूप—

बलदेवो हलपाणिर्मदविभ्रमलोचनश्च कर्तव्यः ।

विभ्रत्कुण्डलमेकं शंखेन्दुमृणालगौरतनुः ॥ ३६ ॥

बलदेव की प्रतिमा के एक हाथ में हल धारण करावे, मद् से चलायमान नेत्र बनावे, एक कान में कुण्डल धारण करावे तथा शंख, चन्द्र या मृणाल के समान सफेद वर्ण बनावे ॥ ३६ ॥

एकानंशा देवी की प्रतिमा का स्वरूप—

एकानंशा कार्या देवी बलदेवकृष्णयोर्मध्ये ।

कटिसंस्थितवामकरा सरोजमितरेण चोद्धृती ॥ ३७ ॥

कार्या चतुर्भुजा या वामकराभ्यां सपुस्तकं कमलम् ।

द्वाभ्यां दक्षिणपार्श्वे वरमर्थिष्वक्षसूत्रं च ॥ ३८ ॥

वामेऽथाष्टभुजायाः कमण्डलुश्चापमम्बुजं शास्त्रम् ।

वरशरदर्पणपुक्ताः सव्यभुजाः साक्षसूत्राश्च ॥ ३९ ॥

बलदेव और कृष्ण की प्रतिमा के मध्य में एकानंशा नाम की देवी की प्रतिमा बनावे । उसका बाया हाथ कमर पर रखे और दाहिने हाथ में कमल धारण करावे । चतुर्भुजा एकानंशा देवी के बाईं तरफ एक हाथ में पुस्तक और दूसरे में कमल तथा दाईं तरफ एक हाथ में वर देने वाली मुद्रा और दूसरे में माला धारण करावे । अष्टभुजा एकानंशा देवी की मूर्ति के बायें चार हाथों में क्रम से कमण्डलु, घनुप, कमल और पुस्तक तथा दाहिने चार हाथों में क्रम से वर देने वाली मुद्रा, बाण, दर्पण और अक्षसूत्र धारण करावे ॥

शाम्भ और प्रद्युम्न की प्रतिमा का स्वरूप—

शाम्भश्च गदाहस्तः प्रद्युम्नश्चापमृत् सुरुपथ ।

अनयोः स्त्रियां च कार्ये खेटकनिस्त्रिशधारिण्या ॥ ४० ॥

नाभय की प्रतिमा को गदा और प्रद्युम्न की प्रतिमा को धनुष धारण करावे, इन दोनों प्रतिमाओं को द्विभुज तथा सुन्दर बनावे तथा इन दोनों की खियों की प्रतिमा बनावे जिनके हाथ में खेटक (फर) और खड्ग धारण करावे ॥ ४० ॥

ब्रह्मा और कार्तिकेय की प्रतिमा का स्वरूप—

ब्रह्मा कमण्डलुकरश्चतुर्भुजः पङ्कजासनस्थश्च ।

स्कन्दः कुमाररूपः शक्तिधरो वह्निकेतुश्च ॥ ४१ ॥

ब्रह्मा की मूर्ति के एक हाथ में कमण्डलु धारण करावे, चार मुक्त बनावे और कमल पुष्प के आसन पर बैठावे । कार्तिकेय को बालक के स्वरूप का बनावे, हाथ में शक्ति (बर्षा) और मयूर युक्त ध्वजा धारण करावे ॥ ४१ ॥

इन्द्र की प्रतिमा का स्वरूप—

शुक्लश्चतुर्विपाणो द्विपो महेन्द्रस्य वज्रपाणित्वम् ।

तिर्यगूललाटसंस्थं तृतीयमपि लोचनं चिह्नम् ॥ ४२ ॥

इन्द्र के हाथी (पेरावत) की प्रतिमा सफेद और चार दंतों से युक्त बनावे, तथा इन्द्र की प्रतिमा के हाथ में वज्र धारण करावे और ललाट के मध्य में तिरछा तीसरा नेत्र बनावे ॥ ४२ ॥

शिव की प्रतिमा का स्वरूप—

शम्भोः शिरसीन्दुकला वृषध्वजोऽक्षि च तृतीयमपि चोर्ध्वम् ।

शूलं धनुः पिनाकं वामार्धे वा गिरिसुतार्धम् ॥ ४३ ॥

शिव जी की प्रतिमा के मस्तक पर चन्द्रकला बनावे, ध्वजा में वृष का चिह्न बनावे, ललाट में लड़ा तीसरा नेत्र बनावे, एक हाथ में त्रिशूल और दूसरे में पिनाक नामक धनुष धारण करावे अथवा बाईं तरफ आधे भाग में पार्वती की प्रतिमा बनावे ॥ ४३ ॥

बुद्ध की प्रतिमा का स्वरूप—

पद्माङ्कितकरचरणः प्रसन्नमूर्तिः सुनीचकेशश्च ।

पद्मासनोपविष्टः पितृव जगतो भवति बुद्धः ॥ ४४ ॥

बुद्ध की प्रतिमा के हाथ और पाँव में कमल का चिह्न, प्रसन्न, बहुत छोटे-छोटे तिर के बालों से युक्त, पद्मासन से बैठी हुई और सतार के पिता के समान दिखाई देने वाली प्रतिमा बनावे ॥ ४४ ॥

जिन की प्रतिमा का लक्षण—

आजानुलग्न्ववाहुः श्रीवत्साङ्कः प्रशान्तमूर्तिश्च ।

दिग्वासास्वरुणो रूपवांश्च कार्योऽर्हता देवः ॥ ४५ ॥

जानु तक लम्बी भुजाओं से युक्त, श्रीवत्स चिह्न से शोभित, शान्त, दिग्गम्बर, तरण और सुन्दर जिन की प्रतिमा बनावे ॥ ४५ ॥

सूर्य की प्रतिमा का लक्षण—

नासाललाटजह्वोरुगण्डवक्षांसि चोन्नतानि रवेः ।

कुर्यादुदीच्यवेपं गूर्दं पादादुरो यावत् ॥ ४६ ॥

विभ्राणः खकरुहे वाहुभ्यां पङ्कजे मुकुटधारी ।

कुण्डलभूपितवदनः प्रलम्बहारो विपद्भृतः ॥ ४७ ॥

कमलोदरधृतिमुखः कंचुकुगुप्तः स्मितप्रसन्नमुखः ।

रत्नोज्वलप्रभामण्डलश्च कर्तुः शुभकरोऽर्कः ॥ ४८ ॥

सूर्य की प्रतिमा के नासिका, ललाट, जङ्घा, ऊरु, गाल और वक्षस्थल ऊँचा, उत्तर देश वासियों की तरह वेप, पाँच से लेकर छाती तक बोलक से गुप्त, दोनों भुजाओं में दो नख रूप कमलों से युक्त, शर पर मुकुट, कानों में कुण्डल, गले में विपद् (सारसन) युक्त हार, कमलोदर के समान मुखकान्ति, कंचुक से आच्छादित शरीर, ईषद् हास्य युक्त प्रसन्न मुख और रत्नों से दीप्यमान कान्ति बनावे । इस तरह बना हुआ सूर्य बनाने वाले का शुभ करता है ॥ ४६-४८ ॥

सूर्य की उददेरय करके सब प्रतिमाओं का शुभाशुभ—

सौम्या तु हस्तमात्रा वसुदा हस्तद्वयोच्छ्रिता प्रतिमा ।

क्षेमसुमिक्षाय भवेत् त्रिचतुर्हस्तप्रमाणा या ॥ ४९ ॥

नृपभयमत्यङ्गायां हीनाङ्गायामकल्प्यता कर्तुः ।

शातोदयां बुद्ध्यमर्षविनाशः कृशाङ्गायाम् ॥ ५० ॥

मरणं तु सक्षतायां शस्त्रनिपातेन निर्दिशेत् कर्तुः ।

वामावनता पत्नी दक्षिणविनता हिनस्त्यायुः ॥ ५१ ॥

अन्धत्वमूर्ध्वदृष्टया करोति चिन्तामधोमुखी दृष्टिः ।

सर्वप्रतिमास्वेवं शुभाशुभं भास्करोक्तसमम् ॥ ५२ ॥

एक हाथ ऊँची सूर्य की प्रतिमा शुभ, दो हाथ ऊँची घन देने वाली तथा तीन हाथ ऊँची प्रतिमा चैम और सुमित्र के लिये होती है । अधिक अङ्ग वाली प्रतिमा राजा से भय, हीनाङ्ग प्रतिमा बनाने वाले को रोगी, कृश उदर वाली प्रतिमा पुषा का भय और कृश अङ्ग वाली प्रतिमा धन का नाश करती है । चत प्रतिमा बनाने वाले की राक्ष से शत्रु, बायीं ओर झुकी हुई प्रतिमा बनाने वाले की पत्नी का नाश और दाहिनी तरफ झुकी हुई प्रतिमा आयु का नाश करती है । प्रतिमा की दृष्टि ऊपर की तरफ हो तो बनाने वाले को अन्धा और नीचे की तरफ हो तो बनाने वाले को चिन्तित करती है । यह सूर्य की प्रतिमा के सम्बन्ध में उक्त शुभाशुभ फल अन्य प्रतिमाओं में भी जाने ॥

प्रशस्त शिवलिङ्ग का निर्माण व स्थापन प्रकार—

लिङ्गस्य घृत्तपरिधिं दैर्घ्येणास्य तत्रिधा विभजेत् ।

मूले तच्चतुरस्रं मध्ये त्वष्टाश्रि घृत्तमतः ॥ ५३ ॥

चतुरस्रमवनिखाते मध्यं कार्यं तु पिण्डिकाश्चभ्रे ।

दृश्योच्छ्रायेण समा समन्ततः पिण्डिका श्रभ्रात् ॥ ५४ ॥

लिङ्ग की परिधि को लम्बाई में सूत्र से नाप कर उसके तुल्य पर्यन्त, लकड़ी या मणि का लिङ्ग बनावे, उसको तीन भाग करके मूल के प्रथम भाग चतुष्प, मध्य भाग अष्टाक्ष और ऊपर के भाग को गोल बनावे । चतुर्मुख भाग को भूमि में गाढ़े, अष्टाक्ष भाग को पिण्डिका (जलहरी = जलधरी) के गढ़े में रखे और चतुर्ल भाग को ऊपर रखे । ऊपर के इत्य चतुर्ल भाग की ऊँचाई के तुल्य गढ़े के चारों ओर पीठिका बनावे ॥ ५३-५४ ॥

अविहित शिवलिङ्ग स्थापन से दोष—

कृशदीर्घं देशघ्नं पार्श्वविहीनं पुरस्य नाशाय ।

यस्य क्षतं भवेन्मस्तके विनाशाय तद्विद्मः ॥ ५५ ॥

यदि शिवलिङ्ग पतला या लम्बा हो तो देश का नाश, दोनों तरफ से खण्डित हो तो नगर का नाश और खत मस्तक वाला होतो स्वामी का नाश करता है ॥ ५५ ॥

मातृगण की प्रतिमा का लक्षण—

मातृगणः कर्तव्यः स्वनामदेवानुरूपकृतचिह्नः ।

रेवन्तोऽध्वारूढो मृगयाक्रीडादिपरिवारः ॥ ५६ ॥

मातृगणों की प्रतिमा अपने अपने नाम में जो देवता हों उनके सदृश बनावे, जैसे दम्बा के तुल्य घाली की, इन्द्र के तुल्य इन्द्राणी की, शिव के तुल्य शिवा की इत्यादि बनावे । परन्तु इन प्रतिमाओं में स्तन शोभा, मध्य में कृश और पृथु नितम्ब भी बना दे, जिससे कि स्त्री की शोभा प्रतिमा में आ जाय । तथा घोड़े पर चढ़ी हुई और मृगया रूप क्रीडा में लग्न परिवार वाली रेवन्त (सूर्य के पुत्र) की प्रतिमा बनावे ॥ ५६ ॥

यम, वरुण और कुबेर की प्रतिमा का लक्षण—

दण्डी यमो महिषगो हंसारूढश्च पाशभृद्वरुणः ।

नरवाहनः कुबेरो वामकिरीटो बृहत्कुक्षिः ॥ ५७ ॥

यम की प्रतिमा को हाथ में दण्ड देकर भैंस पर चढ़ावे । वरुण की प्रतिमा को हंस पर चढ़ा कर हाथ में पाश धारण करावे । कुबेर की प्रतिमा मनुष्य पर चढ़ी हुई, बायीं ओर झुकी हुई किरीट वाली और बड़े उदर वाली बनावे ॥ ५७ ॥

गणेश की प्रतिमा का लक्षण—

प्रमथाधिपो राजमुखः प्रलम्बजठरः कुठारधारी स्यात् ।

एकविपाणो विभ्रन्मूलककन्दं सुनीलदलकन्दम् ॥ ५८ ॥

हाथी के समान मुख वाली, लम्बे उदर वाली, कुठार धारणी, एक दाँत वाली और मूलककन्द तथा सुनीलदलकन्द धारण की हुई गणेश की प्रतिमा बनावे । यहाँ कार्यप— एकदशो गजमुखश्चतुर्बाहुर्विनायक । लम्बोदरः स्थूलदेशो नेत्रत्रयविभूषित ॥

नवकुवलयकान्तिमद्यमाला कमलकमण्डलुदपणाचहस्ताम् ।

प्रणमतवरपीनपीठपद्मासनसुस्तितां परमेश्वरीं विनस्ताम् ॥

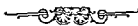
महा चतुर्मुखो दण्डी कृष्णाङ्गितकमण्डली । विष्णुश्चतुर्भुजः शार्ङ्गा शङ्खचक्रनादाधरः ।

श्रीवर्माङ्कः पीतवामा वनमालाविभूषितः ॥

नरसिंहः स्थूलश्रेणी रोमावर्तविभूषितः । उद्धारितमुखः श्वाशी बह्विकान्तिवृहदभुजः ॥

वराहः सूकरमुखश्चतुर्बाहुर्विभूषितः । नीलाङ्गनचयप्रणयो ध्यानशक्त सुलोचनः ॥

ईश्वरो जटिलस्यस्यो वृषचन्द्राङ्कभूपितः । उरगेन्द्रोपवीती च कृत्तिवासाः पिनाकदृक् ॥
 चण्डिकाष्टादशभुजा सवेप्रहरणान्विता । ध्वजा सिंहरता धन्या महिपासुरसूदिनी ॥
 मयूरवाहनः स्कन्दः शक्तिकुङ्कुटधारकः । सुरूपदेहो विक्रान्तो देवः सेनापतिः शिशुः ॥
 आद्रित्यस्तरुणः स्रग्वी कवची स्रग्गृत्तया । तेजस्वी पङ्कजकरः षड्वर्गश्च किरीटवान् ॥
 ऐरावतश्चतुर्दन्तः श्वेतगात्रो महागजः । तदारूढो महेन्द्रस्तु वज्रहस्तो महाबलः ॥
 तिर्यङ्गलादगं नेत्रं दृतीयं तस्य कारयेत् । नीललोहितवर्णा च शची तस्य समीपगा ॥
 एवं देवगणाः सर्वे स्वायुधामरगोऽवला । कर्तव्याः स्वस्वरूपाश्च सम्पूर्णाः शुभलक्षणाः ॥
 हस्तमात्रा भवेत्सौम्या द्विहस्ताद्यवनप्रदा । सुमिचक्षेमदा पुण्या त्रिहरता च चतुष्करा ॥
 वैकल्पं कुरुते हीना कृशाङ्गी देहनाशिनी । मरणं सचतायां तु सुदीर्घा वित्तनाशिनी ॥
 वामे नता हन्ति पत्नीं कर्तुर्दक्षिणमागगा । ऊर्ध्वदृष्टिर्नैत्रो गं गोकर्णा स्यादधोमुखी ॥
 सुरूपा सुप्रभागेव सर्वाभरणभूयिता । स्वायुधैश्च समायुक्ता कर्तव्या प्रतिमा शुभा ॥ ५८ ॥
 इति विमला हिन्दी टीकायां प्रतिमालक्षणाध्यायोऽष्टपञ्चाशत्तमः ॥ ५८ ॥



सुप्रभागेव सर्वाभरणभूयिताः

उत्तमं प्रथमं कर्तव्यम्—

कर्तुरनुकूलदिवसे दैवज्ञविशोधिते शुभनिमित्ते ।

मङ्गलशकुनैः प्रास्थानिकैश्च वनसम्प्रवेशः स्यात् ॥ १ ॥

प्रतिमा बनाने वाले के अनुकूल दिन में, दैवज्ञ के द्वारा विशोधित मुहूर्त में, यात्रा प्रकरण में विहित शुभ शकुन को देख कर प्रतिमा बनाने के हेतु लकड़ी लाने के लिये वन में प्रवेश करे ॥ १ ॥

वर्जनीय और अवर्जनीय वृक्ष—

पितृवनमार्गसुरालयवल्मीकोद्यानतापसाश्रमजाः ।

चैत्यसरित्सङ्गमसम्भवाश्च घटतोपसिक्ताश्च ॥ २ ॥

कुञ्जानुजातवल्लीनिपीडिता वज्रमारुतोपहताः ।

स्वपतितहस्तिनिपीडितशुष्काम्निपुष्टमधुनिलयाः ॥ ३ ॥

तरवो वर्जयितव्याः शुभदाः स्युः स्निग्धपत्रकुसुमफलाः ।

अभिमतवृक्षं गत्वा कुर्यात्पूजां सर्वालपुष्पाम् ॥ ४ ॥

रमभान के मार्ग, देवालय, बरमीक, उपवन और तपस्वियों के आश्रम में उत्पन्न, चैत्य (प्रधान), नदियों के सङ्गम स्थान में उत्पन्न, घटों के जल से सिंचे हुये, कुबड़े अन्य वृक्षों के सयोग से पीडित, लताओं से पीडित, बिजली से भग्न, वायु से भग्न, हाथियों से भग्न, सूखे, अग्नि से दग्ध और मधुमक्खियों के छूत्ते वाले वृक्षों को त्याग देना चाहिये । तथा स्निग्ध पत्ते, फूल और फल वाले वृक्ष शुभ होते हैं । इस तरह अभीष्ट वृक्ष के पास में जाकर बलि और पुष्पों के द्वारा उस की पूजा करे ॥ २-४ ॥

प्राह्मण आदि वर्णों के लिये शुभ वृक्ष—

सुरदारुचन्दनशमीमधूकतरवः शुभाद्रिजातीनाम् ।

क्षत्रस्यारिष्टाश्रत्यखदिरत्रिल्ला विवृद्धिकराः ॥ ५ ॥

वैश्यानां जीवकखदिरसिन्धुकस्यन्दनाथ शुभफलदाः ।

तिन्दुककेसरसर्जाहुनाभ्रशालाथ शूद्राणाम् ॥ ६ ॥

देवदारु, चन्दन, शमी और बहुधा घ्राहणों के लिये । नींबू, पीपल, खैर और ५० चत्रियों के लिये । जीवक, खैर, सिन्धुक और स्यन्दन वैश्यों के लिये । तेन्दू, नागकेसर, सर्ज, अहुन और साल शूद्रों के लिये शुभदायक है । यहाँ पर कारण—

सुरदारु-शमीवृक्षो मधुकस्यन्दनस्तथा । प्रतिष्ठार्थं घ्राहणानामेते प्रोक्ताः शुभावहा ॥

अरिष्टाश्रयखदिरविशवा चत्रियजातिषु । जीवक खदिरश्चैव सिन्धुक स्यन्दनस्तथा ॥

वैश्यानां शुभदाः प्रोक्तास्तिन्दुक-केसरस्तथा । सर्जाहुनाभ्रशालाथ शूद्राणां शुभदाः स्मृताः ॥

लिङ्गं वा प्रतिमा वा द्रुमवत् स्थाप्या यथादिशं यस्मात् ।

तस्माच्चिह्नियतव्या दिशो द्रुमस्योर्ध्वमथवाधः ॥ ७ ॥

वृक्ष की दिशाओं की तरह शिवलिङ्ग या प्रतिमा को स्थापित करे तब वृक्ष के ऊर्ध्वभाग प्रतिमा के ऊर्ध्वभाग और वृक्ष के अधोभाग प्रतिमा के अधोभाग बनावे । अतः काटने से पहले ही वृक्ष में सब दिशाओं का चिह्न लगा देना चाहिये । यहाँ पर कारण—

वृक्षव्यप्रतिमा कार्या प्राग्भागाद्युपलक्षिता । पादा पादेषु कर्तव्या शीर्षमूर्ध्वे तु कारयेत् ॥ ७ ॥

वृक्ष काटने की विधि—

परमान्नमोदकौदनदधिपललोहोपिकादिभिर्भक्ष्यैः ।

मद्यैः कुसुमैर्धूपैर्गन्धैश्च तरुं समम्यन्व्य ॥ ८ ॥

सुरपितृपिशाचराक्षसभुजगासुरगणधिनायकाद्यानाम् ।

कृत्वा रात्रौ पूजां वृक्षं संस्पृश्य च ब्रूयात् ॥ ९ ॥

खैर, छद्दू, भात, दही, मांस, उल्लोपिका (एक प्रकार की भोजन वस्तु) आदि मध्य वस्तु, मद्य, पुष्प और सुगन्ध द्रव्यों से वृक्ष की पूजा करे । रात में देवता, पितर, पिशाच, राक्षस, नाग, सुरगण, गणेश, आदि (भूत, प्रेत, सिद्ध, विषाचर और गन्धर्व) की पूजा करके वृक्ष को स्पर्श करके वक्ष्यमाण मन्त्र पढ़े ॥ ८-९ ॥

मन्त्र के पद्य—

अर्चार्थममुकस्य तं देवस्य परिकल्पितः ।

नमस्ते वृक्ष पूजेयं विधिवत् सम्प्रगृह्यताम् ॥ १० ॥

यानीह भूतानि वसन्ति तानि बलिं गृहीत्वा विधिवत्प्रयुक्तम् ।

अन्यत्र वासं परिकल्पयन्तु क्षमन्तु तान्यद्य नमोऽस्तु तेभ्यः ॥ ११ ॥

हे वृक्ष ! अमुक देवता की पूजा के लिये कल्पित किये हुए भाग को नमस्कार करता हूँ, विधिपूर्वक इस पूजा को ग्रहण करें । तथा इस वृक्ष पर जो प्राणी गण निवास करते हैं वे सब विधिपूर्वक इस पूजा को ग्रहण करके कहीं अन्यत्र निवासस्थान कल्पित करें, आज वे सब क्षमा करें, उनके नमस्कार करता हूँ ॥ १०-११ ॥

वृच को काटने की विधि—

वृक्षं प्रभाते सलिलेन सिक्त्वा पूर्वोत्तरस्यां दिशि सन्निकृत्य ।

मध्वाज्योदग्धेन कुठारकेण प्रदक्षिणं शेषमतो निहन्यात् ॥१२॥

प्रातःकाल जल से वृच को सिंच कर शहद और घृत से चुपड़े हुए कुठार से पहले ईशान कोण में काट कर शेष प्रदक्षिण क्रम से काटे ॥ १२ ॥

पतित वृच से शुभाशुभ ज्ञान—

पूर्वेण पूर्वोत्तरतोऽधवोदकपतेद्यदा वृद्धिकरस्तदा स्यात् ।

आग्नेयकोणात्क्रमशोऽग्निदाहरुग्नोगरोगास्तुरगक्षयश्च ॥ १३ ॥

यदि कटा हुआ वृच पूरब, ईशान कोण या उत्तर दिशा में गिरे तो वृद्धि करने वाला होता है । अग्निकोण आदि पाँच दिशाओं में क्रम से अग्निदाह, रोग, रोग, रोग और घोड़े का नाश होता है अर्थात् अग्निकोण में अग्निदाह, दक्षिण में रोग, नैर्ऋत्यकोण में रोग, पश्चिम में रोग और वायव्यकोण में घोड़े का नाश होता है ॥ १३ ॥

आचार्य का विशेष वक्तव्य—

यन्नोक्तमस्मिन् वनसम्प्रवेशे निपातविच्छेदनवृक्षगर्भाः ॥

इन्द्रध्वजे वास्तुनि च प्रदिष्टाः पूर्वं मया तेऽत्र तथैव योज्याः ॥१४॥

इस वनसम्प्रवेश नामक अध्याय में वृच के निपात, विच्छेदन, वृचगर्म आदि जो मंत्रों में नहीं कहे हैं उनको पूर्वकथित इन्द्रध्वजाध्याय और वास्तुविद्याध्याय में कथित की तरह समझना चाहिये ॥ १४ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां वनसम्प्रवेशाध्याय एकोनपष्ठितमः ॥ ५९ ॥

अथ प्रतिमाप्रतिष्ठापनध्यायः

अधिवासन मण्डप का विधान—

दिशि याम्यायां कुर्यादधिवासनमण्डपं बुधः प्राग्वा ।

तोरणचतुष्टययुतं शस्तद्रुमपल्लवच्छन्नम् ॥ १ ॥

पूर्वे भागे चित्राः स्रजः पताकाश्च मण्डपस्योक्ताः ।

आग्नेय्यां दिशि रक्ताः कृष्णाः स्युर्याम्यनैर्ऋत्योः ॥ २ ॥

श्वेता दिश्यपरस्यां वायव्यायां तु पाण्डुरा एव ।

चित्राश्चोत्तरपार्श्वे पीताः पूर्वोत्तरे कार्याः ॥ ३ ॥

चार तोरणों से युक्त, प्रशस्त वृच के पत्रों से आच्छादित अधिवासन (संस्कारविशेष) का मण्डप बनावे । मण्डप के पूर्व भाग में अनेक वर्णों की पुष्पमाला और पताका लगावे । तथा अग्निकोण में लाल, दक्षिण और नैर्ऋत्य कोण में काली, पश्चिम में सफ़ेद, वायव्य कोण में पाण्डुर (कुड़ सफ़ेद), उत्तर में अनेक वर्णवाली और ईशान कोण में पीली पुष्पमाला और पताका लगावे ॥ १-३ ॥

काष्ठ आदि की प्रतिमा का फल—

आयुःश्रीबलजयदा दारुमयी मृण्मयी तथा प्रतिमा ।
लोकहिताय मणिमयी सौवर्णा पुष्टिदा भवति ॥ ४ ॥
रजतमयी कीर्तिकरी प्रजाविष्टद्धिं करोति ताम्रमयी ।
भूलाभं तु महान्तं शैली प्रतिमाथवा लिङ्गम् ॥ ५ ॥

लकड़ी और मिट्टी की प्रतिमा आयु, श्री, बल और विजय देती है। मणि की प्रतिमा लोगों के हित के लिये होती है। सोने की प्रतिमा पुष्टि को देती है। चाँदी की प्रतिमा यश को करती है। ताँबे की प्रतिमा सन्तान की वृद्धि करती है। पाथर की प्रतिमा या शिवलिङ्ग आर्यधिक भूमि का लाभ कराते हैं। यहाँ पर कारयप—
याचां मृदारसम्भूता सायुःश्रीबलदा मता । सौवर्णा पुष्टिदा ज्ञेया रजजा हितकारिणी ।
राजती कीर्तिदा ज्ञेया ताम्रजा जनवर्धिनी । महश्करोति भूलाभयाचां पापाणनिर्मिता ॥४-५॥

शङ्खपहता प्रतिमा प्रधानपुरुषं कुलं च घातयति ।
श्वभ्रूपहता रोगानुपद्रवांश्च क्षयं कुरुते ॥ ६ ॥

किसी प्रकार की कील से पीड़ित प्रतिमा प्रधान पुरुष और सन्तान का नाश करती है। तथा किसी प्रकार के गढ़े से युत प्रतिमा रोग, उपद्रव और मृत्यु को करती है।

यहाँ पर कारयप—

याचां शङ्खपहता सा तु प्रधानकुलनाशिनी । क्षिद्रेणोपहता या तु बहुदोषकरी मता ॥ ६ ॥

प्रतिमापूजन प्रकार—

मण्डपमध्ये स्थण्डिलमुपलिप्यास्तीर्य सिकतयाथ कुशैः ।

भद्रासनकृतशीर्षोपधानपादां न्यसेत्प्रतिमाम् ॥ ७ ॥

अधिवासन मण्डप के मध्य में बनाये हुये स्थण्डिल को लीप कर उस पर रेत और रेत के ऊपर कुशा बिद्धा कर उसके ऊपर प्रतिमा को सुला दे। प्रतिमा का शिर राजा के आसन पर और पाँव को तकिये पर रखे ॥ ७ ॥

पृक्षाश्वत्थोदुम्बरशिरीषवटसम्भवैः कपायजलैः ।

मङ्गल्यसञ्ज्ञिताभिः सर्वोपधिभिः कुशाद्याभिः ॥ ८ ॥

द्विपशुपभोद्धतपर्वतवल्मीकसारित्समागमतटेपु ।

पद्मसरःसु च मृद्धिः सपञ्चगन्यैश्च तीर्थजलैः ॥ ९ ॥

पूर्वशिरस्कां स्नातां सुवर्णरत्नाम्बुभिश्च ससुगन्धैः ।

नानातूर्यनिनादैः पुण्याहैर्वेदनिघोषैः ॥ १० ॥

पाकर, पीपल, तिरस और वट के पत्तों के काढ़े से। मङ्गल संज्ञक (जया, जयन्ती, जीवन्ती, जीवपुत्री, पुनर्नवा, विष्णुकान्ता और लक्ष्मणा) सर्वोपधियों से। हाथी और घोड़े से उखाड़ी हुई, पर्वत की, वल्मीक की, नदियों के सङ्गम स्थान की और कमल युत सरोवर की मिट्टियों से। पञ्चगव्य युत तीर्थ के जल से तथा सुवर्ण और रत्नों के जल

से पूर्व दिशा में शिर है जिसका ऐसी प्रतिमा को स्नान करा कर सुगन्ध द्रव्य, अनेक प्रकार के तुरही आदि वाद्य, पुण्याहवाचन और वेदपत्रनियों से पूजा करे ॥ ८-१० ॥

ऐन्द्रां दिशीन्द्रलिङ्गा मन्त्राः प्राग्दक्षिणेऽग्निलिङ्गाश्च ।

वक्तव्या द्विजमुख्यैः पूज्यास्ते दक्षिणाभिश्च ॥ ११ ॥

मुख्य ब्राह्मणों के द्वारा पूर्व दिशा में इन्द्र के और अग्नि कोण में अग्नि के मन्त्र जाप करावे । बाद यजमान उन ब्राह्मणों का दक्षिणा आदि से पूजन करे ॥ ११ ॥

यो देवः संस्थाप्यस्तन्मन्त्रैश्चानलं द्विजो जुहुयात् ।

अग्निनिमित्तानि मया प्रोक्तानीन्द्रध्वजोत्थाने ॥ १२ ॥

धूमाबुलोऽपसव्यो मुहुर्मुहुर्विस्फुलिङ्गकृन्नु शुभः ।

होतुः स्मृतिलोपो वा प्रसर्पणं चाशुभं प्रोक्तम् ॥ १३ ॥

जिस देवता की प्रतिष्ठा होती हो उस देवता के मन्त्रों से ब्राह्मण के द्वारा हवन करावे । इन्द्रध्वजाप्याय में अग्नि के शुभाशुभ लक्षण हमने कहे हैं । यदि हवन के समय अग्नि धूमयुत हो, उसकी ज्वाला वामावर्त क्रम से घूमती हो, बार-बार शब्द करती हो या उसमें चिन्मारी उड़ती हो तो शुभ नहीं होता है । तथा यदि हवन करने वाले की स्मृति का लोप हो जाय या प्रसर्पण हो जाय (जहाँ पहले बैठा हो वहाँ से सरक जाय) तो शुभ नहीं होता है ॥ १२-१३ ॥

स्नातामभुक्तवस्त्रां स्वलङ्कृतां पूजितां कुसुमगन्धैः ।

प्रतिमां स्वास्तीर्णायां शय्यायां स्थापकः कुर्यात् ॥ १४ ॥

प्रतिष्ठा करने वाला पुरुष स्नान कराई हुई, वस्त्र पहनाई हुई, भूषण पहनाई हुई, पुष्प और सुगन्ध द्रव्यों से पूजा हुई प्रतिमा को सुन्दर बिछी हुई शय्या पर स्थापित करे ॥ १४ ॥

सुप्तां सगीतनृत्यैर्जागरणैः सम्यगेवमधिवास्य ।

दैवज्ञसम्प्रदिष्टे काले संस्थापनं कुर्यात् ॥ १५ ॥

सोई हुई प्रतिमा को गीत, नृत्य और जागरण के द्वारा अधिवासन करके दैवज्ञों के द्वारा प्रतिपादित मूहूर्त्त में उसकी प्रतिष्ठा करे ॥ १५ ॥

अभ्यर्च्य कुसुमवस्त्रानुलेपनैः शंखतूर्यनिर्घोषैः ।

प्रादक्षिण्येन नयेदायतनस्य प्रयत्नेन ॥ १६ ॥

कृत्वा वलिं प्रभूतं सम्पूज्य ब्राह्मणांश्च सम्यांश्च ।

दत्त्वा हिरण्यशकलं विनिक्षिपेत्पिण्डिकाश्चभ्रे ॥ १७ ॥

स्थापकदैवज्ञद्विजसभ्यस्थपतीन् विशेषतोऽभ्यर्च्य ।

कल्याणानां भार्गी भवतीह परत्र च स्वर्गी ॥ १८ ॥

उस प्रतिमा का पुष्प, वस्त्र, चन्दन और सुगन्ध द्रव्यों से पूजन करके शंख और तुरही के शब्दों के साथ अधिवासन मण्डप से प्रदक्षिण क्रम से भासाद के अन्दर प्रवेश

करावे। यादू वहाँ पर अनेक प्रकार की यष्टि देकर बख, दक्षिणा आदि से सम्यजनों का पूजन करके, सोने का टुकड़ा देकर पिण्डिका के गट्टे में प्रतिमा का स्थापन करे। प्रतिष्ठा करने वाला मनुष्य उद्योतपी, सम्य मनुष्य, कारीगर इन सबों का विशेष रूप से पूजन करे। इस तरह करने वाला मनुष्य इस लोक में वर्याणों का भागी होता है और परलोक में स्वर्ग पाता है ॥ १६-१८ ॥

प्रतिमा प्रतिष्ठापन के अधिकारी—

विष्णोर्भागवतान् भगांश्च सवितुः शम्भोः सभस्मद्विजान् ।

मातृणामपि मण्डलक्रमविदो विप्रान् विदुर्ब्रह्मणः ।

शाक्यान् सर्वहितस्य शान्तमनसो नभान् जिनानां विदु-

र्ये यं देवमुपाश्रिताः स्वविधिना तैस्तस्य कार्या क्रिया ॥ १९ ॥

विष्णु की प्रतिष्ठा वैष्णव, सूर्य की प्रतिष्ठा मगवाह्यण, शिव की प्रतिष्ठा भस्म लगाने वाले ब्राह्मण, मातृकाओं की प्रतिष्ठा मण्डल क्रम जानने वाले ब्राह्मण, ब्रह्मा की प्रतिष्ठा ब्राह्मण, जितेन्द्रिय बुद्ध की प्रतिष्ठा रक्त-उधारी और जिन की प्रतिष्ठा दिगम्बर चरणक करे। जो मनुष्य जिस देवता का परम उपासक हो वह उस देवता की क्रिया करे ॥ १९ ॥

प्रतिष्ठा का समय—

उदगयने सितपक्षे शिशिरगमस्तौ च जीववर्गस्थे ।

लग्ने स्थिरे स्थिरांशे सौम्यैर्धाधर्मकेन्द्रगतैः ॥ २० ॥

पापैरुपचयसंस्थैर्ध्रुवमृदुहरितिष्यवायुदेवेषु ।

विकुजे दिनेऽनुकूले देवानां स्थापनं शस्तम् ॥ २१ ॥

उत्तरायण में, शुक्ल पक्ष में, चन्द्र और गुरु के षड्वर्ग में, स्थिर लग्न में, स्थिर नवांश में, शुभग्रह पञ्चम, नवम, लग्न, चतुर्थ, सप्तम और दशम स्थान में हों, पापग्रह तृतीय, षष्ठ, दशम और एकादश में हों, तीनों उत्तरा, रोहिणी, मृगशिरा, रेवती, चित्रा, अनुराधा, श्रवण, पुष्य और स्वाती नक्षत्रों में, मंगल को छोड़ कर शेष दिन में और प्रतिष्ठा करने वाले के शुभ करने वाले समय में देवता का स्थापन शुभ है ॥ २०-२१ ॥

उपसंहार में आचार्य का वक्तव्य—

सामान्यमिदं समासतो लोकानां हितदं मया कृतम् ।

अधिवासनसन्निवेशने सावित्रे पृथगेव विस्तरात् ॥ २२ ॥

यह संक्षेप में सामान्य रूप से प्रतिमा का प्रतिष्ठापन विधान मैंने कहा है। सूर्य की प्रतिमा का अधिवासन और प्रतिष्ठापन विधान सौर शास्त्र में अलग ही कहा है ॥२२॥

इति विमला हिन्दी टीकायां प्रतिमा प्रतिष्ठापनाध्यायः पष्ठितम ॥ ६० ॥



शुभ गोलक्षणप्राप्त्यायः

उसमें पहले आगम प्रदर्शन—

पराशरः प्राह बृहद्रथाय गोलक्षणं यत् क्रियते ततोऽयम् ।

मया समाप्तः शुभलक्षणास्ताः सर्वास्तथाप्यागमतोजभिधास्ये ॥ १ ॥

पराशर मुनि ने अपने शिष्य बृहद्रथ को जो गोलक्षण कहा है, यहाँ पर मैं उसका मन्त्रेप करता हूँ। यद्यपि सब गौ शुभ लक्षण वाली होती हैं तथापि मुनिप्राणीत शास्त्र से लेकर उनका शुभाशुभ लक्षण कहते हैं ॥ १ ॥

गौ के अशुभ लक्षण—

सास्त्राविलरूक्षास्यो मृपकनयनाश्च न शुभदा गावः ।

प्रचलच्चिपिटविपाणाः करटाः खरसदृशवर्णाश्च ॥ २ ॥

दशसप्तचतुर्दन्त्यः प्रलम्बमुण्डानना विनतपृष्ठयः ।

ह्रस्वस्थूलग्रीवा यवमध्या दारितखुराश्च ॥ ३ ॥

स्यावातिदीर्घजिह्वा गुल्फैरतितनुमिरतिवृहद्भिर्वा ।

अतिककुदाः कृशदेहा नेष्टा हीनाधिकाङ्गयश्च ॥ ४ ॥

सासुओं से भरी आँख वाली, गँदली आँख वाली, रुखी आँख वाली, चूहे के समान आँख वाली, हिलते हुये सींग वाली, चपटे सींग वाली, कृष्ण, लोहित वर्ण वाली और गद्गहे के समान वर्ण वाली गौ शुभ देने वाली नहीं होती है। दना, सात या चार दाँत वाली, लम्बे मुख वाली, बिना सींग वाली, सुकी हुई पीठ वाली, छोटी तथा मोटी गरदन वाली, जौ के समान मध्य से मोटी, फटे हुये खुर वाली, रयाम रंग की टन्त्री जिह्वा वाली, बहुत छोटे, बहुत बड़े या बहुत मोटे गुल्फ वाली, दुबली, कम भंग वाली या अधिक अङ्ग वाली गौ शुभ देने वाली नहीं होती है। यहाँ पर पराशर—

साधुर्गौ लोचने धासां रुचावरे च न ताः शुभाः । चञ्चिपिटशृङ्गाश्च करटा खरसन्निभाः ।
दनासप्तचतुर्दन्त्योऽलम्बवक्त्रा न ताः शुभाः । विपाणवर्जिता ह्रस्वाः पृष्ठमप्यातिमत्तता ॥
ह्रस्वस्थूलगला याश्च यवमध्याः शुभा न ताः । मिश्रवादा बृहद्गुल्फा याश्च स्युस्तनुगुल्फकाः ॥
स्यावातिदीर्घजिह्वाश्च महत्ककुदसंयुताः । याश्चातिकृशदेहाश्च हीना अवपयैश्च याः ॥

न ताः शुभप्रदा गावो नर्तुर्पूर्वस्य नाशाना ॥ २-४ ॥

बैल के अशुभ लक्षण—

वृषभोऽप्येवं स्थूलातिलम्बवृषणः शिराततक्रोडः ।

स्थूलशिराचितगण्डस्त्रिस्थानं मेहते यश्च ॥ ५ ॥

मार्जाराक्षः कपिलः करटो वान शुभदो द्विजस्यैव ।

कृष्णोष्ठतालुजिह्वः श्वसनो यूथस्य घातकरः ॥ ६ ॥

पूर्व कथित लक्षणों से युक्त बैल भी शुभ नहीं होता है। तथा मोटे और लम्बे लण्डकोन वाला, शिराओं से व्याप्त पूर्व पादद्वय वाला, मोटी शिराओं से व्याप्त कपोल वाला, तीन रयानों से मेहन करने वाला (जिसके नेत्रों से आँसू और शिरु से मूत्र और पुरीप पड़ साथ

गिरता हो वह), बिह्वी के समान नेत्र वाला, पीला और कृष्णलोहित वर्ण वाला बैल माहण को भी शुभ देने वाला नहीं होता है अन्य वर्णों की तो बात ही क्या। तथा जिसके भोट, तालु या जीभ काले हैं और हाँकने वाला बैल अपने यूथ का नाश करता है ॥ ५-६ ॥

स्थूलशकृन्मणिभृङ्गः सितोदरः कृष्णसारचर्णश्च ।

गृहजातोऽपि त्याज्यो यूथविनाशावहो वृषभः ॥ ७ ॥

स्थूल गोबर, स्थूल लिङ्ग का अग्रभाग और स्थूल सींग वाला, सफेद पेट वाला और कृष्ण लोहित वर्ण वाला बैल यदि अपने घर में भी उत्पन्न हुआ हो तो भी उसका त्याग करना चाहिये। वह बैल भी यूथ का नाश करने वाला होता है ॥ ७ ॥

बैल के और अशुभ लक्षण—

श्यामकपुष्पचिताङ्गो भस्मारुणसन्निभो विडालाक्षः ।

विप्राणामपि न शुभं करोति वृषभः परिगृहीतः ॥ ८ ॥

जिस बैल के देह में श्याम वर्ण के फूल के समान चिह्न हो, सफेद और लाल मिश्रित वर्ण हो और बिह्वी के समान नेत्र हो, ग्रहण किया हुआ ऐसा बैल माहणों का भी शुभ नहीं करता है ॥ ८ ॥

ये चोद्धरन्ति पादान् पङ्कादिव योजिताः कृशग्रीवाः ।

कातरनयना हीनाथ पृष्ठतस्ते न भारसहाः ॥ ९ ॥

गाड़ी आदि में जोड़ा हुआ बैल कर्दम में गड़े हुये पाँव को उठाने की तरह पाँव उठाता हो वह, दुर्बल ग्रीवा वाला और छोटी या दबी हुई पीठ वाला बैल भार उठाने में समर्थ नहीं होता है। यहाँ पर पराशर—

भापाद्वारदपिष्टाः कृष्णपुष्पचिताश्च ये। मार्जारकपिलाश्च दुर्बला यूथघातिनः ॥

पङ्कादिवान्तां। पादानुद्वरन्तो मजन्ति ये। अधूर्वाहा भवन्त्येतेभारान्पनि विगर्हिताः ॥ ९ ॥

शुभ बैल के लक्षण—

मृदुसंहतताम्रोष्ठास्तनुस्फिजस्ताम्रतालुजिह्वाश्च ।

ह्रस्वतनूच्चथ्रवणाः सुकुक्ष्यः स्पृष्टजंघाश्च ॥ १० ॥

आताम्रसंहतपुरा व्यूदोरस्का वृहत्कङ्कदधुक्ताः ।

स्निग्धभ्रक्ष्णतनुत्यग्रोमाणस्ताम्रतनुभृङ्गाः ॥ ११ ॥

तनुभूस्पृग्वालभयो रक्तान्तविलोचना महोच्छ्वासाः ।

सिंहस्कन्धास्तन्वल्पकम्बलाः पूजिताः सुगमाः ॥ १२ ॥

कोमल, मिले हुये और ताम्र वर्ण के समान भोट वाले, छोटी कटिस्थ मांस पिण्ड वाले, साम्र वर्ण के तालु और जीभ वाले, छोटे-पतले तथा ऊँचे कान वाले, सुन्दर पेट वाले, सीधी जघा वाले, ताम्र वर्ण के मिले हुये शुर वाले, मजबूत छाती वाले, बड़ी धूही वाले, चिकने, कोमल तथा पतले त्वचा और रोम वाले, ताम्र वर्ण के सींग तथा शरीर वाले, पतली और भूमि को रपर्श करने वाली पूँछ वाले, लाल नेत्रान्त वाले, आधिक सँस लेने वाले, सिंह के समान कंधा वाले, पतले और छोटे गल कम्बल वाले और सुन्दर गति वाले बैल अच्छे होते हैं ॥ १०-१२ ॥

वामावर्त्तवामे दक्षिणपार्श्वे च दक्षिणावर्त्तः ।

शुभदा भवन्त्यनडुहो जङ्घाभिश्चैणकनिभाभिः ॥ १३ ॥

जिनके वाम पार्श्व में वामावर्त्त और दक्षिण पार्श्व में दक्षिणावर्त्त रोमों से युक्त हो तथा जिनकी जंघा ऐगक (मृग) की जंघा के समान हो ऐसे बैल शुभ होते हैं ॥ १३ ॥

वैदूर्यमल्लिकावुद्बुदेक्षणाः स्थूलनेत्रपद्माणः ।

पार्ष्णिभिरस्फुटिताभिः शस्ताः सर्वे च भारसहाः ॥ १४ ॥

वैदूर्य मणि, मल्लिका (बेला) पुष्प, या जल बुद्बुद के समान नेत्र वाले, स्थूल नेत्र और शरीर वाले, सुर के विद्धे भाग छूटे न हों ऐसे बैल शुभ तथा भार उठाने में समर्थ होते हैं ।
यहाँ पर शालिहोत्र—

शुक्राजिपरिचिते वस्यान्तर्लोचने शुभे । मल्लिकाद्यो महाधन्यः स महाकृष्णतारकः ॥ १४ ॥

घ्राणोद्देशे सत्रलिर्माज्जरमुखः सितश्च दक्षिणतः ।

कमलोत्पललाक्षामः सुवालधिर्वाजितुल्यजवः ॥ १५ ॥

लम्बैर्वृषणैर्मेषोदरश्च संक्षिप्तवङ्घ्रणाक्रोडः ।

ज्ञेयो भाराध्वसहो जवेऽधतुल्यश्च शस्तफलः ॥ १६ ॥

जिसके नाक के समीप बलि हो, बिही के समान मुख हो, दाहिना भाग सफेद हो, कमल या लाख के समान कान्ति हो, अरुद्धी पूँछ हो, घोड़े के समान गति हो, लम्बे अण्डकोश हों, भेड़ के समान पेट हों, पिछड़ी जंघा और अण्डकोश के मध्य भाग तथा शगली जंघाओं के मध्य भाग सङ्कुचित हो ऐसा बैल भार उठाने में तथा चलने में समर्थ होता है । तथा घोड़े के समान गति वाला बैल शुभ फल देने वाला होता है ॥ १५-१६ ॥

सितवर्णः पिङ्गाक्षस्ताम्रविषाणेक्षणो महावक्त्रः ।

हंसो नाम शुभफलो यूथस्य विवर्धनः प्रोक्तः ॥ १७ ॥

सफेद वर्ण वाला, ताम्र वर्ण के सींग और आँसू वाला तथा बड़े मुख वाला बैल हंस संज्ञक होता है । यह बैल शुभ फल देने वाला तथा यूथ को बढ़ाने वाला होता है ॥ १७ ॥

भ्रूस्पृग्वालधिराताम्रविषाणो रक्तदृक्कुर्वाश्च ।

कल्माषश्च स्वामिनमचिरात् कुरुते पतिं लक्ष्म्याः ॥ १८ ॥

जिसकी पूँछ भूमि को छूती हो, ताम्र वर्ण के सींग हो, लाल आँसू हो, घूँसी से युक्त हो और कृष्णमाष (लाल सफेद और पीला मिश्रित) वर्ण हो ऐसा बैल शीघ्र अपने स्वामी को धनी बनाता है ॥ १८ ॥

यो वा सितैकचरणैर्यथेष्टवर्णश्च सोऽपि शुभफलकृत् ।

मिश्रफलोऽपि ग्राह्यो यदि नैकान्तप्रशस्तोऽस्ति ॥ १९ ॥

किसी भी रंग के बैल के यदि चारों पाँव सफेद हों तो शुभ करने वाला होता है । यदि सर्वथा शुभ लक्षण युक्त बैल न मिले तो मिश्रित फल वाला भी ग्रहण करना चाहिये । परन्तु इसमें शुभ फल की मात्रा अधिक होनी चाहिये ।

यहाँ पर पराशर—

मृदुसहताम्रोष्ठास्तनुनिह्वस्तनुस्फिज । वैदूर्यमधुवर्णंश्च जलबुद्बुदसन्निभैः ॥
रक्तस्निग्धैश्च नयनैस्तथा रक्तकनोनिक्कैः । सिंहस्कन्धा महोररका ददपुष्टाः ककुभिजः ॥
भूमौ कर्पति लाङ्गूलं प्रलम्बश्थूलवालधि । पुरस्तादुद्धता नीचाः शृष्टतःसुसमाहिता ॥
वृत्ताद्गा. श्थूलगात्राश्च विस्तीर्णजघनाश्च ये । स्पष्टताम्रतनुश्चलदगै शर्कराविरलैर्ददैः ॥
समुद्भवसस्यानैः समास्तुटितपार्णिभिः । वृत्तश्थूलोद्गतापीवा ककुदैश्च समुत्पिडितैः ॥
एते भारसहा श्रेया धुरि याने च पूजिताः । आवर्तैर्दक्षिणावर्तैर्युक्ता दक्षिणतश्च ये ॥
वामावर्तैर्वामतश्च सयुक्तास्तेऽपि पूजिताः । प्रलम्बवृषणोर्यथं सचित्तोदरबहुज्जणः ॥
विस्तीर्णवक्षो जघनो भारे याने च पूजितः । स्निग्धपिण्डेऽणुरवेतरताम्रशृङ्गो महानस ॥
स मु गौ. पद्मको नाम गोसहस्रप्रवर्धनः ॥ १९ ॥

इति हिन्दी विमला टीकायां गोलचणाध्याय एकपष्ठितमः ॥ ६१ ॥



आथा शूलशर्णाध्यायः

कुत्ते का लक्षण—

पादाः पञ्चनखास्त्रयोऽग्रचरणः पङ्क्तिर्नखैर्दक्षिण-
स्ताम्रोष्ठाग्रनसो मृशेश्वरगतिर्जिघ्रन् भुवं याति च ।
लाङ्गूलं ससटं दृग्क्षसदृशी कर्णां च लम्बौ मृदू
यस्य स्यात् स करोति पोण्डुरचिरात्पुष्टां श्रियंश्चा गृहे ॥१॥

जिस कुत्ते के तीन पाँवों में पाँच २ नख और शेष आगे के दाहिने एक पाँव में छ नख हों, भोंट और नाक के आगे का भाग ताम्र वर्ण का हो, सिंह के समान गति हो, भूमि को सूघता हुआ खलता हो, पूँछ बहुत चालों से युक्त हो, मातृ के समान आँख हो तथा दोनों कान लम्बे और कोमल हों तो ऐसा कुत्ता अपने स्वामी के घर में परिपूर्ण लक्ष्मी करता है ॥

यहाँ पर गगं—

त्रय पादा पञ्च नखा भ्रमरो दक्षिणस्तथा । पणनखस्ताम्रनासो यस्ताम्रोष्ठः सिंहविक्रमः ॥
महीं जिघ्रन् मुदा याति लाङ्गूलं जटिलं तथा । श्वाभामे श्वपुपी कर्णां मृदू चातिप्रलम्बितौ ॥
स आ नृपस्य महतीं श्रियं यच्चरति पोषितु ॥ १ ॥

कुतिया का लक्षण—

पादे पादे पञ्च पञ्चाग्रपादे धामे यस्याः पणनखा मल्लिकास्याः ।

चक्रं पुच्छं पिङ्गलालम्बकर्णा या सा राष्ट्रं कुङ्कुरी पाति पुष्टा ॥ २ ॥

जिस कुतिया के तीन पाँवों में पाँच २ नख और अगले बाँये पाँव में छ नख हों, मल्लिका (बेला पुष्प) के समान आँख हो, टेढ़ी पूँछ हो, पीला वर्ण हो और लम्बे कान हो तो ऐसी कुतिया अपने स्वामी के राज्य की रक्षा करती है ॥ २ ॥

इति विमला हिन्दी टीकायां शूलचणाध्यायो द्विपष्ठितमः ॥ ६२ ॥





अथ कुक्कुटलक्षणाध्यायः

वसनें पहले मुर्गे का शुभाशुभ लक्षण—

कुक्कुटस्त्वृजुतनूरुहाङ्गुलिस्ताम्रवक्त्रनखचूलिकः सितः ।

राति सुस्वरमुपात्यये च यो वृद्धिदः स नृपराष्ट्रवाजिनाम् ॥ १ ॥

जिस मुर्गे के पंख और अङ्गुली सीधी हों, ताम्र वर्ण के मुँह, नह और छोटी हों, मफेद वर्ण हो, रात के आखिर में अच्छे स्वर से धोल्ता हो ऐसा मुर्गा राजा, राज्य और घोड़ों की वृद्धि करता है । यहाँ पर गार्ग—

श्वेतस्ताम्रनखं शुक्लस्ताम्राचरस्त्वृजुवालधिः । अनावृताङ्गुलिः स्वहस्ताम्रचूडः प्रशस्यते ॥
अग्यालापी यवग्रीवो दधिवर्णः शुभाननः । प्रशस्तास्यः स्थूलशिरा हारिद्रचरणो द्विजः ॥
अक्षजास्ताम्रवक्त्राश्च स्निग्धवर्णाश्च पूजिताः । दीनाश्चैव विवर्णाश्च विस्वराश्च विगर्हिताः ॥

यवग्रीवो यो वा वदरसदृशो वापि विहगो

वृहन्मूर्धा वर्णैर्भवति बहुभिर्यश्च रुचिरः ।

स शस्तः सद्गामे मधुमधुपवर्णश्च जयकृ-

त्र शस्तो योऽतोऽन्यः कृशतनुरवः खञ्जचरणः ॥ २ ॥

जिस मुर्गे का कण्ठ जो के समान हो, पंके हुये बेर के समान वर्ण हो, बड़ा शिर हो और सफेद, पीला, लाल, काला आदि अनेक वर्णों से युक्त हो तो ऐसा मुर्गा युद्ध में शुभ होता है । तथा शहद या भ्रमर के समान वर्ण वाला मुर्गा भी युद्ध में विजय करता है । इससे भिन्न वर्ण वाला, दुर्बल शरीर वाला, मन्द शब्द करने वाला और लगदा मुर्गा अशुभ होता है ॥ २ ॥

कुक्कुटी च मृदुचारुभाषिणी स्निग्धमूर्तिरुचिराननेक्षणा ।

सा ददाति सुचिरं महीक्षितां श्रीयशोविजयवीर्यसम्पदः ॥ ३ ॥

जो मुर्गा कोमल और सुन्दर शब्द करती हो, स्निग्ध शरीर वाली हो और सुन्दर । तो वह राजाओं को चिरकाल पर्यन्त लक्ष्मी, यश, विजय, बल और सम्पत्ति देती है ॥३॥

इति विमला हिन्दी टीकायां कुक्कुटलक्षणाध्यायस्त्रियष्टितमः ॥ ६३ ॥



अथ कूर्मलक्षणाध्यायः

कूर्प का शुभ लक्षण—

स्फटिकरजतवर्णो नीलराजीविचित्रः

कलशसदृशमूर्त्तिश्चारुवंशश्च कूर्मः ।

अरुणसमवपूर्वा सर्पपाकारचित्रः

सकलनृपमहत्त्वं मन्दिरस्यः करोति ॥ १ ॥

स्फटिक या चाँदी के समान वर्ण वाला, नीली रेखाओं से चित्रित, कलश के समान आकृति वाला, सुन्दर पीठ की हड्डी वाला, लाल वर्ण वाला या सरसों के समान बिन्दुओं से चित्रित कचुआ राजा के महारथ को बढ़ाता है ॥ १ ॥

अञ्जनमृद्गश्यामतनुर्वा विन्दुविचित्रोऽव्यङ्गशरीरः ।

सर्पशिरा वा स्थूलगलो यः सोऽपि नृपाणां राष्ट्रविवृद्धयै ॥ २ ॥

अञ्जन या भ्रमर के समान श्याम वर्ण वाला, बिन्दुओं से चित्रित, सम्पूर्ण भद्र वाला और मोटे गले वाला कचुआ राजाओं का राज्य बढ़ाने के लिये होता है ॥ २ ॥

कचुए का और सुभ लक्षण—

वैदूर्यत्विट् स्थूलकण्ठस्त्रिकोणो गूढच्छिद्रश्चोख्यंशश्च शस्तः ।

क्रीडावाप्यां तोयपूर्णं मणौ वा कार्यः कूर्मो मङ्गलार्थं नरेन्द्रैः ॥ ३ ॥

वैदूर्य मणि के समान कान्ति वाले, स्थूल कण्ठ वाला, त्रिभुजाकृति वाले, ठके हुये चिद्र वाले या सुन्दर पृष्ठ धंस वाले कचुए को राजा मङ्गल के लिये अपने क्रीडावापी या जल पूर्ण मटके में रखते । यहाँ पर गगं—

शङ्खदभ्रमतीकाशरक्षग्रामो रजतप्रभः । तथा वैदूर्यवर्णामो यो भवेदष्टसंपदः ॥

यश्च वा कोकिलाभासो राम्नीवाभश्च यो भवेत् । पीतकाञ्चनवर्णस्तु पुण्डरीकसमप्रभः ॥

गोघामुख त्रिकोणं च तथा मण्डलवर्धनम् । स्त्रीपुत्रमतिदं विन्ध्यात् कूर्मं राष्ट्रविवर्धनम् ॥ १ ॥

इति 'विमला' हिन्दी टीकायां कूर्मलक्षणार्थायश्चतुः पश्चिमः ॥ ६४ ॥



अथ छागलक्षणाध्यायः

छाग के शुभाशुभ लक्षण—

छागशुभाशुभलक्षणमभिधास्ये नवदशाष्टदन्तास्ते ।

धन्याः स्थाप्या वैशमनि सन्त्याज्याः सप्तदन्ता ये ॥ १ ॥

बकरे का शुभाशुभ लक्षण कहते हैं । नव, दस या आठ दाँत वाले छाग शुभ होते हैं अतः उनको घर में रखने से शुभ होता है । तथा सात दाँत वाले छाग अशुभ होते हैं अतः उनका बहिष्कार करना चाहिये ॥ १ ॥

छाग के शुभ लक्षण—

दक्षिणपार्श्वे मण्डलमसितं शुक्लस्य शुभफलं भवति ।

ऋष्यनिभकृष्णलोहितवर्णानां श्वेतमतिशुभदम् ॥ २ ॥

जिस छाग के दक्षिण पार्वं में श्वेत वर्ण के मण्डल हो, ऋष्य (मृग विशेष) के समान कृष्णलोहित वर्ण हो या काले या लाल वर्ण के होते हुये दक्षिण पार्वं में श्वेत वर्ण के मण्डल हो तो शुभ होता है ॥ २ ॥

स्तनचदवलम्बते यः कण्ठेऽजानां मणिः स विज्ञेयः ।

एकमणिः शुभफलकृद्भ्रन्यतमा द्वित्रमणयो ये ॥ ३ ॥

छागों के गले में स्तन की तरह जो छटका रहता है उसको मणि कहते हैं । एक मणि वाले शुभ और दो या तीन मणि वाले छाग भयान्त शुभ होते हैं ॥ ३ ॥

मुण्डाः सर्वे शुभदाः सर्वसिताः सर्वकृष्णदेहाश्च ।

अर्धासिताः सितार्धा धन्याः कपिलार्धकृष्णाश्च ॥ ४ ॥

बिना साँग वाले, सम्पूर्ण कृष्ण या श्वेत शरीर वाले, आधे काले और आधे श्वेत वर्ण वाले, आधे पीले और आधे काले रंग वाले ये सब द्वाग शुभ होते हैं ॥ ४ ॥

कुटिल द्वाग के लक्षण—

विचरति यूथस्याग्रे प्रथमं चाम्भोऽवगाहते योऽजः ।

स शुभः सितमूर्धा वा मूर्धनि वा कृत्तिका यस्य ॥ ५ ॥

अपने यूथ के आगे चलने वाला, सब से पहले पानी में घुसने वाला, श्वेत वर्ण के शिर वाला या कृत्तिका नक्षत्र की तरह छै विन्दुओं से युक्त मस्तक वाला द्वाग शुभ होता है । ऐसे द्वाग को कुटिल कहते हैं । यहाँ पर गर्ग—

यूथमे यश्च चरति यथादी रसार्थेऽजम् । मूर्ध्नि पट् तिलका यस्य सोऽजो यूथविवर्धनः ॥५॥

कुटिल द्वाग के लक्षण—

सपृषतकण्ठशिरा वा तिलपिष्टनिभश्च ताम्रदक् शस्तः ।

कृष्णचरणः सितो वा कृष्णो वा श्वेतचरणो यः ॥ ६ ॥

गले और मस्तक पर भिन्न वर्ण के विन्दु वाले, तिल पिष्ट के समान श्वेतपीत वर्ण वाले, ताम्र के समान लाल नेत्र वाले, श्वेत शरीर और काले पाव वाले या काले शरीर और श्वेत पाँव वाले द्वाग शुभ होते हैं । ऐसे द्वाग को कुटिल कहते हैं । यहाँ पर गर्ग—

श्वेतो यः कृष्णचरणः कृष्णः श्वेतशफोऽपि वा । पीतस्ताम्रेष्णो मूर्ध्नि गले वा पृषतान्वितः ॥

जटिल द्वाग का लक्षण—

यः कृष्णाण्डः श्वेतो मध्ये कृष्णेन भवति पट्टेन ।

यो वा चरति सशब्दं मन्दं च स शोभनश्द्वागः ॥ ७ ॥

त्रिसका काला अण्डकोश हो, श्वेत वर्ण हो, मध्य भाग में काला पट्टा हो, जो जुगने के समय शब्द करता हो या धीरे धीरे जुगता हो ये सब द्वाग शुभ होते हैं । ऐसे द्वाग को जटिल कहते हैं । यहाँ पर गर्ग—

मन्दं सशब्दं चरति श्वेतः कृष्णाण्डसंयुतः । मध्ये कृष्णेन पट्टेन युक्तो यः सोऽपि वृद्धिदः ॥७॥

वामन द्वाग का लक्षण—

ऋष्यशिरोरुहपादो यो वा प्राक् पाण्डुरोऽपरे नीलः ।

स भवति शुभकृच्छ्रागः श्लोकश्चाप्यत्र गर्गोक्तः ॥ ८ ॥

त्रिसके ऋष्य (काला मूग) के समान शिर के बाल और पाँव हों या अगले भाग में पाण्डुर वर्ण और पिछले भाग में नीला वर्ण हो वह द्वाग शुभ होता है । इस द्वाग को वामन कहते हैं । इस तरह गर्ग का भी श्लोक है ॥ यहाँ पर व्यास—

अश्वानृष्यसवर्गास्तु हंसवर्णहंयोत्तमैः । न्यामिध्रयद्रणे कर्णः पाण्डवान्द्वादयन् शरैः ॥
ते हया बहु शोभन्ते विमिश्रा वातरंहसः । सितसिता महावर्णा यथा त्थोमिन् बलाहकाः ॥

यहाँ पर गर्ग—

ऋष्यमूर्धा नीलपादाः प्राग्भागे यश्च पाण्डुरः । पश्चिमे नीलवर्णः स्यात्सोऽपि भर्तुर्विबुद्धिदः ॥८॥

पूर्वोक्त द्वागों का फल—

कुट्टकः कुटिलश्चैव जटिलो वामनस्तथा ।

ते चत्वारः श्रियः पुत्रा नालक्ष्मीके वसन्ति ते ॥ ९ ॥

कुट्टक, कुटिल, जटिल, वामन ये चारों द्वाग लक्ष्मी के पुत्र हैं और लक्ष्मी रहित देश में नहीं रहते हैं ॥ ९ ॥

द्वाग के अशुभ लक्षण—

अथाप्रशस्ताः खरतुल्यनादाः प्रदीप्तपुच्छाः कुनखा विवर्णाः ।

निकृत्तकर्णा द्विपमस्तकाश्च भवन्ति ये चासिततालुजिह्वाः ॥१०॥

गदहे के समान शब्द करने वाले, गर्म या टेढ़ी पूँछ वाले, सराब नह वाले, सराय वर्ण वाले, फटे कान वाले, हाथी के समान मस्तक वाले तथा काली तालु और जीभ वाले द्वाग अशुभ होते हैं ॥ १० ॥

द्वाग के शुभ लक्षण—

वर्णैः प्रशस्तैर्मणिभिः प्रयुक्ता मुण्डाश्च ये ताम्रविलोचनाश्च ।

ते पूजिता वेश्मनि मानवानां सौख्यानि कुर्वन्ति यशः श्रियं च ॥११॥

उत्तम वर्ण वाले, मणियों से युक्त गले वाले, विना सींग वाले और लाल आँव वाले द्वाग जिनके घर में रहते हैं उनके सुख, यश और लक्ष्मी को बढ़ाते हैं ॥ ११ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां द्वागलक्षणाध्यायः पञ्चपटितमः ॥ ६५ ॥



अथ अशुभलक्षणाध्यायः

वसमें पहले छोटे का शुभ लक्षण—

दीर्घग्रीवाश्लिक्कूटस्त्रिकहृदयपृथुस्ताम्रतालुजिह्वः

सूक्ष्मत्वक्केशवालः सुशफगतिमुखो ह्रस्वकर्णोष्ठपुच्छः ।

जङ्गाजानूरुवृत्तः समसितदशनश्चारुसंस्थानरूपो

वाजी सर्वाङ्गशुद्धो भवति नरपतेः शत्रुनाशाय नित्यम् ॥१॥

दीर्घ ग्रीवा और नेत्र कोश वाला, विस्तीर्ण कटि और हृदय वाला, ताम्र वर्ण के तालु, आँठ और जीभ वाला, सूक्ष्म चर्म, शिर के बाल और पूँछ वाला, सुन्दर दाढ़ (सुर), गति और मुख वाला, छोटे कान, भौंठ और पूँछ वाला, गोल जघा, कानु और ऊरु वाला बराबर और सफेद दाँत वाला तथा दर्शनीय आकार और शरीर की शोभा वाला, सर्वाङ्ग शुद्ध घोड़ा सदा राजा के शत्रु के नाश के लिये होता है । यहाँ पर परागर—

जघन्यमप्यज्येष्ठानामधानामायतिर्भवेत् । अङ्गुलानां सप्त त्रैष विंशत्या दशभिस्त्रिभिः ॥ परिणाहाहुलानि स्यात् सप्तति सप्तसप्ततिः । एकानीति समासेन त्रिविधः स्याद्यथाक्रमम् ॥ तथा पश्चिन्नुपष्टिरष्टपष्टिः समुच्छ्रपः । द्विपञ्चसप्तकयुता विंशतिः स्यान्मुखापतिः ॥ शमशुहीन मुखं कान्त प्रगल्भ मुहनासिकम् । ह्रस्वमोर्धं तनुधोश्च रक्षगम्भीरतालुकम् ॥ पद्वन्द्वमादादसकं शत्रुनासापुटं पदम् । दीर्घोदतमुग्य ग्रीव ह्रस्वकुचिसुरं तथा ॥

विवशं चण्डवेगं च हंसमेघसमस्वनम् । हरितं शुक्लवर्णं वा श्वेतं कृष्णसमण्डलम् ।
अश्वमीदृशमारोहैर्द्वैस्तेन ध्रुवणेन वा । आश्विने नोदनाभिज्ञा बाहयेषुर्द्विजातयः ।
तथा च वर्जनेकैः त्रिगधवर्णो भवेद्यदि । स हन्त्याद्वर्णान् दोषान् देहः सर्वत्र नास्यते ॥

यहाँ पर वररचि—

ज्ञानं त्रैलोक्यविद्भिर्मुनिभिरभिहितं लक्षणं यद्विशालं
दुर्ज्ञेयं तद्बहुवादपि विमलधिया किं पुनर्बुद्धिहीनैः ।
तस्मादेतत् समासात् स्फुटमधुरपदं ध्रुयतामश्वसंस्थं ।
वर्णावर्तप्रभाङ्गस्वरगतिसहितैः सावगन्धैरपेतम् ॥
रोमावकेशयलैरसितहरिसितैस्तद्वहेमप्रभैश्च
कृष्णं शोणोपलक्षो हरिरिति च यिथा मूलवर्णास्तुरङ्गाः ।
ते शान्द्योन्यानुपज्ञात् पवनवतागता यान्ति भूयो बहुव
निर्देशस्तेषु वाच्यो विमलपटुधिया द्रव्यसत्त्वानुरूपः ॥ १ ॥

अशुभ भावतों का लक्षण—

अश्रुपातहनुगण्डहृद्गलप्रोथशङ्खकटिवस्तिजानुनि ।

मुष्कनाभिककुदे तथा गुदे सव्यकुक्षिचरणे तथाशुभाः ॥ २ ॥

नेत्र के अधोभाग, हनु, मुख कपोल, हृदय, गल (हृदय और कण्ठ की सन्धि), प्रोथ (नासिका के अधोभाग), शङ्ख (काम के समीप), कटि, वस्ति (नाभि और लिङ्ग के मध्य), जानु, अण्डकोश, नाभि, ककुद् (बाहु के घृष्ट भाग में कूकाटिका के समीप), गुदा, दक्षिण भाग का पेट, पाँव इन अङ्गों में जिसके रोम का आवर्त हो वह घोड़ा अशुभ होता है । यहाँ पर वररचि—

शङ्खभ्रूगण्डनासाहनुकटिककुदम्बोदकज्ञासनस्यै-
मन्याहजानुकूर्चश्रवणगलगुदप्रोथकुक्ष्यश्रुपातैः ।
स्थूरास्त्रिफलाकसाधक्षिकृष्टृपगवहस्कन्धनाभ्यूरुवातै-
रावर्तैरेयमेतैरशुमफलकरैर्वर्जनीयास्तुरङ्गाः ॥ २ ॥

शुभ भावतों का लक्षण—

ये प्रपाणगलकर्णसंस्थिताः पृष्ठमध्यनयनोपरि स्थिताः ।

ओष्ठसक्थिभुजकुक्षिपार्श्वगास्ते ललाटसहिताः सुशोभनाः ॥ ३ ॥

प्रपाण (ऊपर के ओंठ के तल), कण्ठ, कान, पीठ के मध्य भाग, नेत्रों के ऊपर, मीहों के समीप, ओंठ, सक्थि (सिङ्गला भाग), भुज (अगला भाग), जानु, कुक्षि (वाम भाग), पारव, ललाट इन अङ्गों में जिसके आवर्त हो वह घोड़ा अत्यन्त शुभ फल देता है । यहाँ पर वररचि—

सक्थिप्रपाणध्रुवबाहुकण्ठकेशान्तवच-ध्रुवजोपरग्ध्रे ।

रग्ध्रे निगाले च ललाटदेने ये रोमजास्ते द्वियमावहन्ति ॥

तथा च त्रिनेपलक्षणनि—

बालाधर्मिन्निवाल्नुतकनकनिभा वह्निशैशमवृद्धौ ॥

नीलाश्वभोजान्नवर्णा भवति सलिलजा सर्वदुःखापहर्त्री ।

गम्भीरानेकवर्णा दिशति च तुरगे पार्थिवी सर्वकामान्

वापय्या रूपवती त्वशुमफलकरी निन्दिता श्योमजा च ॥

इति कान्ति लक्षणम् ॥

अथ स्वरलक्षणम्—

भेरीशङ्खाब्दसिंहद्विपणवृषस्त्रिध्वगभोरनादा
वीणापुरकोकिलानां मधुरपदुरवावाजिनो राजवाहा ।
काकोलूकोद्भ्रमास श्रुतरवृपरवा रूचविचिह्नघोषा
अन्ये चैव प्रकारारवशुभफलकरा हानिशोकप्रदाश्च ॥

अथ गतिलक्षणम्—

स्वरितगतिविलासैर्विचिपन् पादमुच्चै-

र्धजति नकुलगामी कम्पयन् क शिराम्प्रम् ।

अथ विकटसुराप्रदंशमाना यथोर्ध्वम् स्पृशति चरणपादैस्तैस्त्रि तस्य मातम् ॥
स्मिरपदवितर्ताशो दूरमुद्यम्य ववत्र मज्जति हि सुविलासेर्धर्द्विबर्द्धिगामी ।
सुगन्धमप्य सुरङ्गे योऽधिरङ्गात् तदैव स भवति सुखगामी शत्रुनाश च कुर्यात् ॥
अजमहिपवराहश्रोद्भ्रमाजार्णामी कपिवृषभशृगालैस्तुह्यगामी च योऽधः ।
स दिशति घननाशं शत्रुघृद्धिं च कुर्याद्भवति च न सुखाय स्वामिन शोकदाता ॥

अथ सर्वगन्धलक्षणमाह—

धर्णावर्त्तप्रभाङ्गस्वरगतिमहितः सर्वगन्धैरुपेत-

सौचाचाराभिजातिः स्मृतिविनयगुणैरन्वितो देवसन्धः ।

गन्धैर्वैर्यातुधानैर्मुनिवरपतिभिस्तुह्यसखा प्रशस्ता

ये चान्ये हीनसखास्त्वशुचिमलरता भीरवस्ते विवेर्ष्या ॥

भैर्यामभोजसर्पि चितिमधुमदिराचन्दनोशीरलाजा

कल्हारा शोकजातीवरतरकुमुभैस्तुह्यगन्धा प्रशस्ताः ।

ये चान्ये पारम्यतजमलवसावस्तिनिर्मोकगन्धाः

सन्त्वाऽपास्तेऽपि नित्य त्वशुभफलकरा हानिशोकप्रदाश्च ॥

उरो विस्तीर्णं पृथु च जघन नेत्रयुग्म सुवद

प्रीवा घाच्या सुदीर्घा मभुजयुगलक कण्ठशृष्ठ च इत्यम् ।

स्वरो गम्भीरस्तनुरधिरल चेष्टित चाह नित्य

शोभा शारीरिकी स्याद्यदि च तुरगे दोर्धमायुः स कीर्षेत् ॥

ध्यूढोरकध्रुवाङ्गस्तनपृथुजघना दीर्घरूपास्त्रिघोषा

दुर्गन्धा सर्वगात्रैस्तनुगतिविपमालम्बकणैश्छिपुच्छ्याः ।

दुर्गन्धा दुष्टशीला विनिपतितमना भीरवा नष्टसम्प्राः

सर्वाचारैश्च हीना यदि खलु तुरगा सन्ति हस्वायुपस्ते ॥ ३ ॥

घोड़ों के दस भुवावर्त—

तेषां प्रपाण एको ललाटकेशेषु च भ्रुवावर्त्ताः ।

रन्ध्रोपरन्ध्रमूर्धनि वक्षसि चेति स्मृतौ द्वौ द्वौ ॥ ४ ॥

घोड़ों के देह में दस रोमावर्त अवश्य होते हैं, इनको भ्रुवावर्त कहते हैं । जैसे प्रपाण और मस्तक के केश में एक एक तथा रन्ध्र (कुचि और नाभि के मध्य भाग), रन्ध्र के उपरी भाग, मस्तक, छाती इन चार स्थानों में दो दो इस तरह दस भ्रुवावर्त होते हैं ॥४॥

घोड़ों की अवस्थाज्ञानप्रकार—

पङ्भिर्दन्तैः मिताभैर्भवति ह्यशिशुस्तैः कपायैर्द्विवर्षः

सन्दर्शैर्मध्यमान्त्यैः पतितममुदितस्त्र्यधिपञ्चादिकाश्चः ।

सन्दंशानुक्रमेण त्रिकपरिगणिताः कालिकाः पीतशुक्लाः

काचा मक्षीकशङ्खावटचलनमतो दन्तपार्तं च विद्धि ॥ ५ ॥

घोड़े के नीचे की दन्तपाली में दाढ़ों के बीच में छै दांत ब्यञ्जक होते हैं। दोनों पालियों के भागे के छै दाँत सफेद हों तो एक वर्ष का और कृष्णलोहित हों तो दो वर्ष का बढ़ेरा होता है।

दोनों पालियों के मध्यवर्ती दो दो दाँत सदश, सदश के पार्श्ववर्ती दो दो दाँत मध्यम और मध्यम के पार्श्ववर्ती दो दो दाँत अन्य कहलाते हैं।

यदि सदश गिर कर उत्पन्न हुआ हो तो तीन वर्ष का, मध्यम गिर कर उत्पन्न हुआ हो तो चार वर्ष का और अन्य गिर कर उत्पन्न हुआ हो तो पाँच वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सदश के ऊपर काले बिन्दु हों तो छै वर्ष का, मध्यम के ऊपर काले बिन्दु हों तो छै वर्ष का और अन्य के ऊपर काले बिन्दु हों तो आठ वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सदश के ऊपर पीले बिन्दु हों तो नव वर्ष का, मध्यम के ऊपर पीले बिन्दु हों तो दश वर्ष का और अन्य के ऊपर पीले बिन्दु हों तो बारह वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सदश के ऊपर श्वेत बिन्दु हों तो बारह वर्ष का, मध्यम के ऊपर श्वेत बिन्दु हों तो तेरह वर्ष का और अन्य के ऊपर श्वेत बिन्दु हों तो चौदह वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सदश के ऊपर काच की तरह सफेद बिन्दु हों तो पन्द्रह वर्ष का, मध्यम के ऊपर काच की तरह सफेद बिन्दु हों तो सोलह वर्ष का और अन्य के ऊपर काच की तरह सफेद बिन्दु हों तो सत्रह वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सदश के ऊपर शहद के रङ्ग के बिन्दु हों तो अठारह वर्ष का, मध्यम के ऊपर शहद के रंग के बिन्दु हों तो बीस वर्ष का और अन्य के ऊपर शहद के रंग के बिन्दु हों तो बीस वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सदश के ऊपर शङ्ख के रंग के बिन्दु हों तो इक्कीस वर्ष का, मध्यम के ऊपर शङ्ख के रंग के बिन्दु हों तो बाईस वर्ष का और अन्य के ऊपर शङ्ख के रंग के बिन्दु हों तो तेईस वर्ष का घोड़ा होता है।

यदि सदश के ऊपर द्विद्र हों तो चौबीस वर्ष का, मध्यम के ऊपर द्विद्र हों तो पचीस वर्ष का और अन्य के ऊपर द्विद्र हो तो छत्तीस वर्ष का घोड़ा होता है। यदि सदश हिलता हो तो सत्ताईस वर्ष का, मध्यम हिलता हो तो अट्ठाईस वर्ष का और अन्य हिलता हो उन्तीस वर्ष का घोड़ा होता है। यदि सदश गिर गया हो तो तीस वर्ष का, मध्यम गिर गया हो तो एकतीस वर्ष का और अन्य गिर गया हो तो बत्तीस वर्ष का घोड़ा होता है।

यहाँ बररचि—

सन्दशं मध्यमन्य दशानयुगमघः शोचर वर्षजाते

रक्षीत ब्रह्मे कपायं पतितसमुद्रित त्रिचतुष्पञ्चकेषु ।

श्रीश्रीनेकैकमन्दानसितहरिसिताकाचमाधीकशङ्खा

द्विद्रं चाल द्युतिश्च प्रमवति नुरगे लक्ष्मं वर्षजानाम् ॥ ५ ॥

प्रसङ्गवश प्रदेशाय—

अविज्ञाय प्रदेशास्तु भिषक् कर्मसु मुञ्चति । प्रदेशोद्देशविज्ञानमतो यत्नेन वाजिन्याम् ऋ
वक्ष्यते तेष्वधीना हि सिद्धिः कर्मसु सर्वदा । त्रिह्ना कण्ठे निषदा हि गलनार्लक्षतत् स्मृतम् ॥
सुनाघस्तात् तु त्रिह्नायास्तालुस्तरपास्तयोपरि । पीड्यो हनुनिषदा हि दष्टे तासामयाप्रजे ॥
ततो द्विजा व्यञ्जनितस्तेशामुपरि चोत्तराः । अघस्ताद्द्विजद्रङ्गां मध्ये तु चिबुकं स्मृतम् ॥

दशनाच्छादनावोष्ठी तयो. पारवं च सृक्किमी । प्रपाणमुत्तरोष्ठस्य स्वादूर्ध्वं प्रोथमेव च ॥
 नासापुटौ प्रोथपारवं घोणा प्रोथाक्षिमध्यतः । नासावशोन्नतौ गह्वौ क्षीरिके च तयोपरि ॥
 घोणाहन्वन्तरे गण्ठी तयोर्मध्येऽधुपातनम् । नेत्रे तयोपरि स्यातां तयोः प्रच्छादनं सत ॥
 अम्यन्तरं सित कृष्णं दृष्टिमण्डलमेव च । कनीनिके धान्तकोणे तथापाद्नी च बाह्यतः ॥
 वरमोपरि च पद्मानि अचिकूटे तयोपरि । भ्रुवौ तयोपरिष्ठात् तु ललाट भ्रुधुवान्तरम् ॥
 शुवं ललाटोपरि च शिरः कर्णोत्तरं भवेत् । तदाधितो मस्तकश्च कर्णो तस्यैव पारवंयोः ॥
 कर्णमूले शकुली स्यात् कर्णशङ्खान्तरेऽकट । कटापाङ्गान्तरे शङ्खो घटी बाह्ये च शङ्खयोः ॥
 चित्रकस्योपरि हनू गण्डायुपरि चैतयोः । हन्वोश्च गलनाक्योश्च निगालो मध्य उच्यते ॥
 निगालाभो गल. कण्ठी वक्षः क्रोडोऽप्य हस्ततः । विदुर्मन्दविदुश्चैव कर्णस्याधः पदङ्गुले ॥
 विद्वोस्त्वभयतोऽधस्तात्मध्ये कण्ठनिबन्धनम् । शिरो बाह्यान्तरे मीवा जयुमीवान्तरे चहः ॥
 रून्धस्य धोपरिमीवा तस्याश्रोपरि केसरम् । बाह्यतो जयुतक्षोष्ठाः काकसं ककुदं ततः ॥
 आसनं चैव पृष्ठं च पृष्ठवंशस्ततः परम् । ककुदावस्थितावसौ बाहू चांसनिबन्धनौ ॥
 क्रोडाधस्तात्तथा बाहू बाह्योर्बाह्ये पदङ्गुले । बाह्योरभ्यन्तरे कस्या पारवंतस्तौ च वक्षसः ॥
 किणौ चाम्यन्तरे विन्दाधस्ताजानुनी मते । जान्वोः क्षापालिके चाधो मन्दिरं जानुपृष्ठतः ॥
 जङ्घे च जानुनोऽधस्तात् पृष्ठतश्च कले मते । जङ्घाकलान्तरे ईपे परिहस्तस्तथाग्रतः ॥
 पृष्ठतः परिहस्तस्य कूर्चौ तन्मध्यगौ किणौ । कूर्चाधस्तात् कुट्टिके च सुरसन्धिस्ततः सुरः ॥

पृष्ठतः पार्णिशीर्षे च पार्णी नखशिखातलम् ।

तलमध्ये तु मण्डूक्यौ क्षीरिके च तलान्तरे ॥

हृत्परो नाभिवशश्च नाभेस्तु जठर परम् । हृत्नाभिमूत्रकोशानां रोमराज्यन्तरे मता ॥
 तदधो मेहनं कोशस्ततो मुष्कफल ततः ।
 अधस्तात् कटिसन्धेः स्वादूरसन्धिस्तयोपरि ॥

सन्धिनी फलवन्धश्च ऊरुपाण्डुरिहोच्यते । ऊरोरूर्ध्वं पाण्डुपिण्डी धक्त्रसन्धी ततः स्थुरम्
 स्थूराधो मन्दिरं प्रोक्तौ शकू तन्मध्यगौ किणौ । स्थूराधस्तात् पूर्वमुक्तं पृष्ठतश्च विभावयेत् ॥
 गात्रद्वयं शिरोमीव पूर्वकायं स उच्यते । जघनं त्रिकपुच्छं च गात्रे द्वे चापि पश्चिमे ॥
 प्रदेशा मध्यमा ये च सोऽन्तकाय. प्रकीर्तितः । शरीरायथाश्च यद् प्रोक्ता मुखगात्राणि चालधि ॥
 नखरोमाणि चालाश्च केशाश्चावयवा. रमृता । विन्धस्तात् वक्रपुच्छान्त मध्ये हीनादिक तथा ॥
 अग्रं मोक्षं तु परिकट्टिद्विन्धात् तदपि युक्तिः । इति प्रदेशा ध्याय्याता वाजिनां देहसध्याया ॥

तान् विज्ञाप्य भिषक् कर्म प्रयुज्जन्नापराधयति ।

इति 'विमला' हिन्दीटीकायामश्लेषणाध्यायः पट्टपठितमः ॥ ६६ ॥

अथ हस्तिलक्षणाध्यायः

गजों की भद्र, मन्द, भृग, मिथ्र ये चार जातियाँ होती हैं, उनमें पहले भद्र का लक्षण—
 मध्याभदन्ताः सुविभक्तदेहा न चोपदिग्धा न कृशाः क्षमाथ ।

गात्रैः समैश्चापसमानवंशा वराहतुल्यैर्जघनैश्च भद्राः ॥ १ ॥

शहद के समान रंग के दाँत वाले, अवयवों के विभाग से परिपूर्ण, बहुत स्थूल,
 बहुत दुबल, कार्यक्षम, सुख भद्रों से युत, धनुषाकार पृष्ठवत् (पीठ की हड्डी वाले)
 तथा सूत्र के समान वतुंटाकार जानु और कमर वाले हाथी भद्रसंज्ञक होते हैं ॥ १ ॥

मन्दसंज्ञक हस्ती का लक्षण—

वक्षोऽथ कक्षावलयः श्लयाश्च लम्बोदरस्त्वग्मृहती गलश्च ।

स्थूला च कुक्षिः सह पेचकेन सैही च दृड्मन्दमतङ्गजस्य ॥ २ ॥

जिसके छाती और कचाबलय (शरीर के मध्य का बलय) ढीले हों, पेट लम्बा हो, स्थूल चमड़ा, कंठ, पेट और पूँछ के जडा हो तथा सिंह के समान दृष्टि हो वह हाथी मन्दसंज्ञक होता है ॥ २ ॥

मृग और संकीर्ण का लक्षण—

मृगास्तु हस्त्राधरत्रालमेद्रास्तन्यङ्घ्रिकण्ठद्विजहस्तकर्णाः ।

स्थूलेक्षणाथेति यथोक्तचिह्नैः सङ्कीर्णनागा व्यतिमिश्रचिह्नाः ॥३॥

जिनके नीचे भ्रौंठ, पूँछ के बाल और लिङ्ग छोटे हों, पाँव, कंठ, दाँत, सँड और कान छोटे हों तथा बड़ी भ्रौंठ हों वे हाथी मृगसंज्ञक होते हैं। पूर्वोक्त तीनों हाथियों के लक्षण मिश्रित रूप से जिनमें मिलते हैं वे हाथी संकीर्णसंज्ञक होते हैं ॥ ३ ॥

पूर्वोक्त हाथियों की ऊँचाई, लम्बाई और मोटाई का प्रमाण—

पञ्चोन्नतिः सप्त मृगस्य दैर्घ्यमष्टौ च हस्ताः परिणाहमानम् ।

एकद्विवृद्धावथ मन्दमद्रौ सङ्कीर्णनागोऽनियतप्रमाणः ॥ ४ ॥

मृग जाति की ऊँचाई पाँच हाय, पूँछ से लेकर कुम्भ तक लम्बाई सात हाय और मध्य की मोटाई आठ हाय होती है। मृग की ऊँचाई आदि में एक एक हाय बढ़ाने से मन्द की और दो दो हाय बढ़ाने से मद्र की ऊँचाई आदि का प्रमाण होता है। संकीर्ण जाति के हाथियों की ऊँचाई आदि का प्रमाण अनिश्चित होता है। यहाँ पर पराशर—
परिणाहौ दशसमो नवायामः स उच्छ्रयः । सप्तम्येष्टप्रमाणस्य नागस्य समुदाहृतः ॥
अपेष्टावसप्तमभागो नो मध्यमो मध्यमाद्भ्रजः । अन्यः पद्भ्यागहीनः स्यादतोऽन्यो न स पूञ्जितः ॥
सुखादापेचकं दैर्घ्यं पृथुवाधोऽद्वान्तरम् । अनाह उच्छ्रयः पादाद्विज्ञेयो यावदासनम् ॥४॥

हस्तिमद के वर्ण का लक्षण—

भद्रस्य वर्णो हरितो मदश्च मन्दस्य हारिद्रकसन्निकाशः ।

कृष्णो मदश्चाभिहितो मृगस्य सङ्कीर्णनागस्य मदो विमिश्रः ॥५॥

भद्रजाति के हाथी का मद हरा, मन्दजाति के हस्ती के समान पीला, मृगजाति के काला और संकीर्णजाति के हाथी का मूँद मिश्रित वर्ण का होता है ॥ ५ ॥

हाथियों के शुभ लक्षण—

ताम्रोष्ठतालुवदनाः कलविङ्कनेत्राः

स्निग्धोन्नताग्रदशनाः पृथुलायतास्याः ।

चापोन्नतायतनिगूढनिमग्रवंशा—

स्तन्वेकरोमचितकूर्मसमानकुम्भाः ॥ ६ ॥

विस्तीर्णकर्णहनुनाभिललाटगुह्याः

कूर्मोन्नतदिनवविंशतिभिर्नखैश्च ।

रेखात्रयोपचितवृचकराः सुवाला

धन्याः सुगन्धिमदपुष्करमास्ताश्च ॥ ७ ॥

सात्रवर्ण के भोंठ, तालु और मुख वाला, घरों में रहने वाले पक्षियों के समान नेत्र वाला, सिग्ध और उधत दाँत के अग्रभाग वाला, विस्तीर्ण और दीर्घ मुख वाला, धनु के समान वक्रत, दीर्घ, निगूड और निमग्न पृष्ठवंश वाला, कटुपु के समान कुम्भों में एक एक सूक्ष्म रोम वाला, विस्तीर्ण कान, हनु, नाभि, ललाट और लिंग वाला, कटुपु के समान अट्टारह या थोस नख वाला, तीन रेखाओं से युक्त, बलुंलाकार सूँट वाला तथा सुगन्ध युक्त मदारं शूड-वायु वाला हाथी शुभ होता है ॥ ६-७ ॥

दीर्घाङ्गुलिरक्तपुष्कराः सजलाम्भोदनिनादवृंहिणः ।

वृहदायतवृत्तकन्धरा धन्या भूमिपतेर्मतङ्गजाः ॥ ८ ॥

हाथियों के सूँट के अग्रभाग को पुष्कर और पुष्कर के अग्रभाग को अङ्गुली कहते हैं । जिनकी दीर्घ अङ्गुली लाल पुष्कर, जलपूर्ण मेघ गजंन के समान गल गजंन, विस्तीर्ण दीर्घ और बलुंलाकार ग्रीवा हो ऐसे हाथी राजा के शुभ होते हैं ॥ ८ ॥

हाथियों के अशुभ लक्षण—

निर्मदाम्यधिकहीननखाङ्गान् कुब्जवामनकमेपविपाणान् ।

दृश्यकोशफलपुष्करहीनान् श्यावनीलश्वलासिततालून् ॥ ९ ॥

स्वल्पवक्त्ररुहमत्कुणपण्डान् हस्तिनीं च गजलक्षणयुक्ताम् ।

गभिर्णीं च नृपतिः परदेशं प्रापयेदतिविरूपफलास्ते ॥ १० ॥

मद् रहित, नख और अवयव हीनाधिक वाला, कुब्ज, मेड़ों के सीतों के समान दाँत वाला, जिसके अङ्गुली दिखाई दें, बिना पुष्कर वाला, मलिन, नील, चित्र या कृष्ण तालु वाला, छोटे दाँत या सुखरोम वाला, बिना दाँत वाला, पद, हाथी के लक्षण वाली गर्भयुक्त हाथिनी इन सब हाथियों को राजा परदेश में भेज दे क्योंकि ये सब दुष्ट फल देने वाले होते हैं । कुब्ज गज का लक्षण—

सङ्घिसवषो जघनं पृष्ठमप्यसुश्रुतं । प्रमाणहीनस्तथाभि स कुब्जो वारणाधम ॥

वामन गज का लक्षण—

अनाहायामसयुक्ती योऽतिदृश्यो भवेत्तत्र । वामनः स समाख्यातो भर्तुर्नाथवंशप्रदः ॥

मरकुण गज का लक्षण—

सर्वलक्षणसम्पूर्णो दन्तैस्तु परिवर्जित । मरकुणः स समाख्यातः समामे प्राणघातकः ॥

पण्ड गज का लक्षण—

पादयोः सन्निकर्षं श्यावस्य नागस्य मत्कुटं । स पण्डोऽप्यनि युद्धे च लक्षणज्ञैर्न पूजितः ॥

विकट गज का लक्षण—

अन्याभ्यधिकं यश्च विस्तारेण स्तनान्तरं । विकटः स च निर्दिष्टो दुर्गातिर्निन्दितो गजः ॥

इति विमलाटीकायां हरितलक्षणाध्यायः सप्तपटितमः ॥ ६७ ॥

अथ पुष्पलक्षणाध्यायः

अविधेय अर्थ का समग्र

उन्मानमानगतिसंहतिसारवर्णस्वेदस्वरप्रकृतिसत्वमनूकमादौ ।

क्षेत्रं मृजां च विधिवत् कुशलोऽवलोक्य सामुद्रविद्वदति यातमनागतं वा ॥

उन्मान (अङ्गुलात्मक ऊँचाई), मान (भारीपन), गति (गमन), सहति (घनता), सार, वर्ण, स्नेह (त्रिगुणता), स्वर (शब्द), प्रकृति, सत्व, धनूक (जन्मान्तरागमन), क्षेत्र (वक्ष्यमाण दस प्रकार के पाद आदि), मृजा (पञ्चमहाभूतमयी शरीरच्छाया) इनको अच्छी तरह जान कर सामुद्रिक शास्त्र ज्ञाता पण्डित मनुष्यों के शुभाशुभ फल कह सकता है ॥ १ ॥

पाँव का शुभाशुभ लक्षण—

अस्वेदनां मृदुतलौ कमलोदराभौ श्लिष्टाङ्गुली रुचिरताम्रनखौ सुपाष्णी ।

उष्णौ शिराविरहितां सुनिगूढगुल्फौ कूर्मोन्नतां च चरणौ मनुजेश्वरस्य ॥

स्वेद रहित, कोमल तल वाले, कमलोदर के समान, सन्मिलित अङ्गुलियों से युत, ताम्र वर्ण के सुन्दर नख वाले, सुन्दर पदियों से युत, गरम, शिराओं से रहित, द्विपी हुई पाँव के गौरी वाले और कर्णु के पृष्ठ के समान पाँव राजा के होते हैं । यहाँ पर समुद्र— पादैः समामैः सुखिण्यै सोप्यैः श्लिष्टैः सुशोभनैः । उच्चतैः स्वेदरहितैः शिराहीनेश्च पायिबः ॥

यहाँ पर गर्म—

पमरक्तोऽपलनिमैस्तथा चतुजसन्निभैः । नृपाः पादतलैर्जेषा पे चान्ये सुखमायिनः ॥ २ ॥

शूर्पाकारविरुक्षपाण्डुरनखौ चक्रौ शिरासन्ततां

संशुष्कौ विरलाङ्गुली च चरणौ दारिद्र्यदुःखप्रदौ ।

मार्गायोत्कटकां कपायसदृशौ वंशस्य विच्छेददौ

ब्रह्मणौ परिपकमृद्द्युतितलौ पीताचगम्यारतां ॥ ३ ॥

शूर्पाकार, अस्तिग्ध और पाण्डुर नख वाले तथा चक्र नादियों से युत, सूखे और विरल अङ्गुलियों वाले पाँव दरिद्रता और दुःख देते हैं । मध्य में उन्नत पाण्डुर वर्ण के पाँव मार्ग के लिये होते हैं, अर्थात् मार्ग में चलते हैं । कपाय (कृष्ण लोहित) पाँव वंश का नाश करते हैं । जिसके भाग में पड़ी हुई मिट्टी के समान पाँव की कान्ति हो वह ब्रह्मवादी होता है । यदि पाँव तल पीले हों तो अगम्य स्त्री में रत होता है । यहाँ पर समुद्र— शूर्पाकारास्तथा मग्नैर्वक्रैः शुष्कैः शिराततैः । सस्वेदैः पाण्डुरै रुचैश्चरणैरतिदुःखिनः । उत्कटावधनि रतौ कपायौ कुलनाशनौ । ब्रह्मणौ दग्धमृद्गर्वावानिपीतावगम्यदौ ॥ ३ ॥

जहा और ऊह का लक्षण—

प्रविरलतनुरोमवृत्तजहा द्विरदकरप्रतिमर्वरोरुभिश्च ।

उपचितसमजानवश्च भूपा धनरहिताः श्वभृगालतुल्यजहाः ॥ ४ ॥

विरल तथा सूत्र रोमों से युत, गजशुण्ड के समान सुन्दर ऊह वाले तथा पुष्ट धौंर समान जानु वाले मनुष्य राजा होते हैं । एवं कुत्ते और सियार के सरस जहा वाले मनुष्य धनहीन होते हैं ।

यहाँ पर समुद्र—

जहाभिरभिवृत्ताभिरैश्वर्यमभिनिर्दिशेत् । शृगालजहा हुःखान्ताः श्वजहा नित्यमध्वगः ॥१॥
जहाओं में रोम का लक्षण—

रोमैकैकं कूपके पार्थिवानां द्वे द्वे ज्ञेयेऽण्डितश्रोत्रियाणाम् ।

त्र्याद्यैर्निःस्वा मानवा दुःखभाजः केशाश्वैवं निन्दिताः पूजिताश्च ॥ ५ ॥

राजाओं की जघाओं के रोमकूपों में एक २ रोम और षण्डित और श्रोत्रिय की जघाओं के रोम कूपों में दो २ रोम होते हैं । जिनके एक रोमकूप में तीन चार आदि रोम हों वे मनुष्य निर्धन और दुखी होते हैं । कहा भी है—

रोमशाभिस्तु जहाभिर्दुःखदारिद्र्यभागिनः । एकरोमा भवेद्राजा द्विरोमा च महायशाः ॥
त्रिरोमा चतुरोमा च नरो भाग्यविवर्जितः ॥ ५ ॥

जानु का लक्षण—

निर्मांसजानुर्प्रियते प्रवासे सौभाग्यमल्पैर्चिकटैर्दरिद्राः ।

स्त्रीनिर्जिताश्वैव भवन्ति निम्नै राज्यं समासैश्च महद्भिरायुः ॥६॥

मांस रहित जानुवाला मनुष्य प्रवास में मरता है, तथा छोटे जानु वाला भाग्यशाली, अति विरिक्तर्ण जानु वाला दरिद्र, नीचे जानु वाला स्त्रीजित, मांस युक्त जानु वाला राज्य योगी और बड़े जानु वाला मनुष्य दीर्घजीवी होता है । यहाँ पर समुद्र—

निर्मासे जानुनी यस्य प्रवासे त्रियते तु सः । अल्पैर्भवति सौभाग्यं विष्टैश्च दरिद्रता ॥

स्त्रीजितः स्यात् तथा निम्नैर्मांसयुक्तैर्नराधिपः । अतिस्थूलैश्चिरं कालं जीवेदैश्वर्यसंयुतः ॥६॥

लिङ्ग का लक्षण—

लिङ्गेऽल्पे धनवानपत्यरहितः स्थूलेऽपि हीनो धनै-

मेंद्रे वामनते सुतार्थरहितो वक्रोऽन्यथा पुत्रवान् ।

दारिद्र्यं विनते त्वघोऽल्पतनयो लिङ्गे शिरासन्तते

स्थूलग्रन्थियुते सुखी मृदु करोऽत्यन्तं प्रमेहादिभिः ॥ ७ ॥

कोशनिगूढैर्भूषा दीर्घैर्भ्रैश्च वित्तपरिहीनाः ।

ऋजुवृत्तशेफसो लघुशिरालशिश्नाश्च धनवन्तः ॥ ८ ॥

छोटे लिङ्ग वाला मनुष्य धनी और सन्तान रहित, स्थूल लिङ्ग वाला निर्धन, बाई और झुका हुआ लिङ्ग वाला पुत्र तथा घन से रहित, दाहिनी ओर झुका हुआ लिङ्ग वाला पुत्रवान्, नीचे की ओर झुका हुआ लिङ्ग वाला दरिद्र, नादियों से म्यास लिङ्ग वाला अल्प पुत्र वाला, स्थूल ग्रन्थि युक्त लिङ्ग वाला सुखी और कोमल आदि लिङ्ग वाला मनुष्य प्रमेह आदि रोगों से मरण पाने वाला होता है । यहाँ पर समुद्र—

द्विणाधर्तलिङ्गो यः स भवेत्पुत्रवान् नरः । वामावर्त्ते तथा कन्या सुबह्व्यं संभवन्ति च ॥

स्थूलेः शिराले कठिनैर्नरा दारिद्र्यभाजनः । ऋजुभिर्वत्तुलैर्लिङ्गैः पुरयाः सुखभागिनः ॥

यस्य पादोपविष्टस्य भूमिं स्पृशति मेहनम् । दुःखितः स तु विज्ञेयो नरो दारिद्र्यभाजनः ॥

स्थूलग्रन्थियुते लिङ्गे नरोऽति सुखभाग्यमेत् । लिङ्गेन मृदुना मार्गो त्रियते कृच्छ्रपीडितः ॥७-८॥

वृषण का लक्षण—

जलमृत्युरेकवृषणो विषमैः स्त्रीचञ्चलः समैः क्षितिपः ।

ह्रस्वायुश्चोद्धटैः प्रलम्बवृषणस्य शतमायुः ॥ ९ ॥

एक अण्ड वाला मनुष्य पानी में डूब कर मरता है । तथा विषम (छोटे बड़े) अण्ड वाला मनुष्य खीलंपट, समान अण्ड वाला राजा, ऊपर को खींचे हुये अण्ड वाला अल्पायु और लम्बे अण्ड वाला मनुष्य सौ वर्ष जीता है । यहाँ पर समुद्र—

एकाण्डो जलमृत्युः स्याद्विषमैः स्त्रीषु चञ्चलः । समाण्डो नरनाथश्च संलग्नैरल्पजीवितः ॥

प्रलम्बाण्डः समानां तु शतं जीवति मानवः ॥ ९ ॥

मणि और मूत्र का लक्षण—

रक्तैराढ्या मणिभिर्निर्द्रव्याः पाण्डुरैश्च मलिनैश्च ।

सुखिनः सशब्दमूत्रा निःस्वा निःशब्दधाराश्च ॥ १० ॥

द्वित्रिचतुर्धाराभिः प्रदक्षिणावर्त्तवलितमूत्राभिः ।

पृथिवीपतयो ज्ञेया विकीर्णमूत्राश्च धनहीनाः ॥ ११ ॥

एकैत्र मूत्रधारा वलिता रूपप्रदा न सुतदात्री ।

स्निग्धोन्नतसममणयो धनवनितारत्नभोक्ताः ॥ १२ ॥

मणिभिश्च मध्यनिर्द्रैः कन्यापितरो भवन्ति निःस्वाश्च ।

बहुपशुभाजो मध्योन्नतैश्च नात्युल्नणैर्धनिनः ॥ १३ ॥

लाल रंग के मणि (लिंग के अग्र भाग) वाले पुरुष धनी तथा सफेद और मलिन मणि वाले निर्धन होते हैं । जिनके मूत्रने के समय शब्द हो वे सुखी और शब्द न हो तो निर्धन होते हैं । जिनके दक्षिणावर्त क्रम से दो, तीन या चार मूत्र की धारा होकर गिरती हो वे राजा होते हैं । जिनकी मूत्रधार हृषर-उधर विखरती हो वे निर्धन होते हैं । बेधित एक मूत्रधारा सुन्दर बनाती है, किन्तु पुत्र नहीं देती है । जिनके मणि छिन्न, ऊँचे और सम हो वे पुरुष धन स्त्री और रत्नों के भोगने वाले होते हैं । जिनके मणि के मध्य भाग बिनत हों वे कन्याओं के पिता और निर्धन होते हैं । जिनके मणि मध्य ऊँचा हो वे बहुत पशुओं के स्वामी होते हैं । तथा जिनके मणि न हों वे धनी होते हैं ।

यहाँ पर समुद्र—

रक्ताकृतिर्मणिर्यस्य समो मध्ये विराजते । पार्थिवः स तु विज्ञेयः समुद्रवचनं यथा ॥

सुपूर्णरजतप्रक्षैर्मणिमुक्तासमप्रभैः । प्रवालसदृशैः स्निग्धैर्मणिभिः पार्थिवो भवेत् ॥

पाण्डुरैर्मलिनैः रुचैः श्यावैरक्षैश्च निर्धनः । मूत्रधारा पतेद्देहाहङ्गिणावलिता यदि ॥

पार्थिवः स तु विज्ञेयः समुद्रवचनं यथा । द्विधारां च पतेन्मूत्रं छिद्यं शब्दविवर्जितम् ॥

भोगवान् स तु विज्ञेयो गयाणो नात्र संतपः । बहुधारे तथा रुचे सशब्दे पुरुषाधमः ॥

वस्ति, शुक और मधुन का लक्षण—

परिशुष्कवस्तिशीर्षेर्धनरहिता दुर्भगाश्च विज्ञेयाः ।

कुसुमसमगन्धशुक्रा विज्ञातव्या महीपालाः ॥ १४ ॥

मधुगन्धे बहुविता मत्स्यसगन्धे बहून्यपत्यानि ।

तनुशुक्रः स्त्रीजनको मांससगन्धो महाभोगी ॥ १५ ॥

मदिरागन्धे यज्ञा क्षारसगन्धे च रेतसि दरिद्रः ।

शीघ्रं मैथुनगामी दीर्घायुरतोऽन्यथात्पायुः ॥ १६ ॥

जिनके बस्ति (नाभि और लिंग के मध्यभाग) के ऊपर का मांस मांस रहित हो वे निर्धन और सब के अप्रिय होते हैं । जिनके वीर्य में पुष्प के समान गन्ध हो वे राजा होते हैं । जिन के शहद के समान वीर्य में गन्ध हो वे बहुत धनी होते हैं । जिनके मछली के समान वीर्य में गन्ध हो वे बहुत सन्तान वाले होते हैं । थोड़ा वीर्य हो तो कन्याओं के पिता होते हैं । जिनके मांस के समान वीर्य में गन्ध हो वे अधिक भोगी होते हैं । मद्य के समान वीर्य में गन्ध हो तो यज्ञ करने वाला, खार के दुह्य वीर्य में गन्ध हो तो निर्धन, शीघ्र मैथुन करने वाला दीर्घायु और देर तक मैथुन करने वाला अल्पायु होता है ।

यहाँ पर समुद्र—

विन्तीर्णमांसला स्त्रियाश्चरितः पुमां प्रशस्यते । निर्मांसा कर्कशा रूचा दुःखदारिद्र्यदा स्मृता ॥
गोमायोः सट्ठी यस्य खरोष्ठमहिपस्य च । स भवेद्दुःखितो नित्यं धनहीनश्च मानव ॥
पुष्पगन्धो भवेद्वाजा बहुस्वा मधुगन्धिनः । मरस्यगन्धः पुत्रवान् स्यात् स्त्रीप्रजास्तनुरेतसः ॥
मांसगन्धो महाभोगी याज्ञिको मदिरासमः । गन्धो येषां चारसमस्ते निःस्वा मनुजा स्मृताः ॥

सिक्क का लक्षण—

निःस्वोऽतिस्थूलसिक्कं समांसलसिक्कं सुखान्वितो भवति ।

व्याघ्रान्तोऽध्यर्धसिक्कमण्डूकसिक्कमनराधिपतिः ॥ १७ ॥

अति स्थूल सिक्क (डुह्ला = कमर के मांस विण्ड) वाला मनुष्य निर्धन, मांस युक्त डुह्ला वाला सुखी, लघुटे डुह्ला वाला वाघ के द्वारा मरने वाला और मँडक के समान डुह्ला वाला राजा होता है ।

यहाँ पर समुद्र—

अतिस्थूलो सिक्को यन्निर्धनः स भवेच्चरः । समांसलसिक्कं सुखितो मण्डूकसिक्कमनराधिपः ।
अध्यर्धसिक्करो यस्तु व्याघ्रान्तः स तु कीर्तितः ॥ १७ ॥

कटि और जठर का लक्षण—

सिंहकटिर्मनुजेन्द्रः कपिकरभकटिर्धनैः परित्यक्तः ।

समजठरा भोगयुता थटपिठरनिमोदरा निःस्वाः ॥ १८ ॥

सिंह के समान कटि वाला राजा, जँट के समान कटि वाला निर्धन, समान (न ऊँचा न नीचा) उदर वाला भोगी और घड़े या हॉडी के समान उदर वाला निर्धन होता है ।

यहाँ पर समुद्र—

सिंहतुल्या कटिर्यस्य स नरेन्द्रो न संशयः । श्वश्रुगालखरोद्गणां तुल्या यस्य स निर्धनः ॥
समोदरा भोगयुता विपमा निर्धना स्मृताः ॥ १८ ॥

पार्व, कुक्ष और उदर का लक्षण—

अविकल्पार्था धनिनो निन्नैर्वकैश्च भोगसन्त्यक्ताः ।

समकुक्षा भोगाद्या निन्नाभिभोगपरिहीनाः ॥ १९ ॥

उन्नतकुक्षाः क्षितिपाः कुटिलाः स्युर्मानवा विपमकुक्षाः ।

सर्पोदरा दरिद्रा भवन्ति बह्वाशिनश्चैव ॥ २० ॥

अधिकल (परिपूर्ण) पारवं (कटि के ऊपर चार अङ्गुल भाग) वाला मनुष्य धनी, निम्न और बक्र पारवं वाला समोगी, समान कुचा (उदर मध्य भाग) वाला भोगी और निम्न कुचा बाडा समोगी होता है। उन्नत कुचा वाला राजा, विपन्न कुच वाला कठोर और सर्पेदर के समान लम्बा उदर वाला निर्धन और बहुत खाने वाला होता है ।

यहाँ पर समुद्र—

पारवं समांसोपचितैर्धनिनो मानवाः स्मृतः । नित्रैर्वक्रैश्च विपमैर्नरा भोगविवर्जिताः ॥
समकुचा भोगयुक्ता निम्नाभिर्मौगवर्जिताः । नृश्रोत्रतकुचाः स्युर्विपमानिर्दुरासयाः ॥
सर्पेदरा नरा निःस्वाः स्मृता बह्वाग्निस्तथा ॥ १९-२० ॥

नाभि का लक्षण—

परिमण्डलोल्लताभिर्विस्तीर्णाभिश्च नाभिभिः सुखिनः ।
अरुपा त्वदृश्यनिम्ना नाभिःक्लेशावहा भवति ॥ २१ ॥
बलिमध्यगता विपमा शूलाद्भावां करोति नैःस्व्यं च ।
शास्त्र्यं वामावर्चा करोति मेघां प्रदक्षिणतः ॥ २२ ॥
पार्श्वीयता चिरायुपमुपरिष्ठाचेश्वरं गत्राढ्यमघः ।
शतपत्रकणिकाभा नाभिर्मनुजेश्वरं कुरुते ॥ २३ ॥

गोल, ऊँची और विस्तीर्ण नाभि वाले मनुष्य सुखी होते हैं। झोटी, अदृश्य और अनिम्न नाभि दुःखदायी होता है। पेट के बलि के मध्य में स्थित और विपन्न नाभि शूला पर चढ़ानी और निर्धन करती है। वामावर्त नाभि शठ और दक्षिणावर्त नाभि तत्त्वज्ञानी करती है। दोनों पारवं में भायत नाभि दिर्घायु, ऊपर की तरफ भायत नाभि देधर्य, नीचे की तरफ भायत नाभिर्गायी से युक्त और कमलकोर की तरह नाभि राजा बनाती है।

शठ का लक्षण—

बचसा मनसा यश्च हरयते कार्यतपरः । कर्मणा विपरीतश्च स शठः सद्भिरिभ्यते ॥

तत्त्वज्ञानी का लक्षण—

शुभ्र्यां श्रवणं चैव ब्रह्मं धारणं तथा । उहाऽपोहार्यविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुजाः ॥

यहाँ पर समुद्र—

वर्तुला विपुत्रास्तुच्चा नानिर्यद्वि नरेभरः । अरुपदरया तथा निम्ना नाभि बलेशावहा भवेत् ॥
बलिमध्यगता या च मा शूलाद्घकारिणी । वामावर्चा शास्त्र्यभावं धियगां च प्रदक्षिणा ॥
पार्श्वीयता दीर्घजीवं धनयुक्त तयोर्ध्वगा । अयोगो बाहुलं कुर्यान्नानिर्गसन्निवृत्तम् ॥
पद्मस्य कर्णिका तुल्या नाभिः कुर्याद्वरेष्वरम् ॥ २१-२३ ॥

पेट के बलियों का लक्षण—

शस्त्रान्तं त्रिमोगिनमाचार्यं बहुसुतं यथासंख्यम् ।
एकद्वित्रिचतुर्भिवलिमिर्विन्द्यान्नृपं त्वबलिम् ॥ २४ ॥
विपमबलयो मनुष्या भवन्त्यगम्याभिगामिनः पापाः ।
ऋजुबलयः सुखभावः परदारद्वेषिणश्चैव ॥ २५ ॥

एक बलि (उदर की रेखा) वाले मनुष्य का शस्त्र से मरण, दो बलि वाले मनुष्य बहुत धियों को भोगने वाले, तीन बलि वाले उपदेशक, चार बलि वाले बहुत पुत्रों से युक्त और बलि रहित उदर वाले राजा होते हैं । विषम (छोटी, बड़ी) बलि वाले आगम्या स्त्री में गमन करने वाले तथा सीधी बलि वाले मनुष्य सुखी तथा परस्त्री से विमुख होते हैं ।

यहाँ पर समुद्र—

एकबलिः शस्त्रमृत्युः स्त्रीभोगी द्विवली स्मृतः । त्रिभिराचार्य इत्याहुश्चतुर्भिः स्याद्बहुप्रजः ॥
अबलिस्तु मृपः प्रोक्तो यज्वा दानैकतत्परः । विषमा बलयो वेपु ते चागम्याभिगामिनः ॥
अज्वस्तु बलयो वेपु ते नराः सुखभागिनः ॥ २४-२५ ॥

पारवं का लक्षण—

मांसलमृदुभिः पार्थैः प्रदक्षिणावर्तरोमभिर्भूपाः ।

विपरीतैर्निर्द्रव्याः सुखपरिहीनाः परप्रेष्याः ॥ २६ ॥

पुष्ट, कोमल और दक्षिणावर्त रोमों से युक्त पारवं वाले मनुष्य राजा होते हैं । विपरीत लक्षणों से (मांस रहित, कठोर तथा वामावर्त रोमों से) युक्त पारवं वाले मनुष्य निर्धन, दुखी और दूसरे के दास होते हैं । यहाँ पर समुद्र—

मांसलैर्मृदुभिः पारवंदक्षिणावर्तरोमभिः । नरा भूषाधिपा ज्ञेया विपरीतैः सुदुःखिताः ॥

चूचुक का लक्षण—

सुभगा भवन्त्यनुद्रुद्रचूचुका निर्धना विषमदीर्घैः ।

पीनोपचितनिमग्नैः क्षितिपतयश्चूचुकैः सुखिनः ॥ २७ ॥

जिनके चुचुक (स्तन के अग्र भाग) ऊपर को लींचे न हों वे पुरुष सुभग होते हैं । जिनके विषम (छोटे, बड़े) और लम्बे हों वे निर्धन होते हैं । तथा जिनके चूचुक कठोर, पुष्ट तथा नीचे हों वे राजा और सुखी होते हैं । यहाँ पर समुद्र—

चूचुकैश्चायनुद्रुद्रैः सुभगा सुखभागिनः । निर्धना विषमैर्दीर्घैर्मांसयुतैर्मृपाः ॥ २७ ॥

हृदय का लक्षण—

हृदयं समुन्नतं पृथु न वेपनं मासलं च नृपतीनाम् ।

अधनानां विपरीतं सररोमचितं शिरालं च ॥ २८ ॥

राजाओं का हृदय ऊँचा, विस्तीर्ण और कण्ठ से रहित होता है । निर्धनों का हृदय विपरीत लक्षणों (नीचा, कुञ्ज, सङ्कट तथा कठोर रोम) से युक्त तथा शिराओं से व्याप्त होता है ।

यहाँ पर समुद्र—

अचलं च पृथु च नृपाणां हृदय स्मृतम् । विपरीतं शिरालं च रोमश दुःखभागिनम् ॥

वक्ष का लक्षण—

समवक्षसोऽर्धवन्तः पीनैः शूरा धकिञ्चनास्तनुभिः ।

विषमं वक्षो येषां ते निःस्वाः शस्त्रनिधनाश्च ॥ २९ ॥

समान (न ऊँची, न नीची) छाती वाले धनी, छोटी छाती वाले पुरुषार्थ से रहित, विषम छाती वाले निर्धन और शस्त्र से मृत्यु पाने वाले होते हैं । यहाँ पर समुद्र—

अर्धवान् समवक्षा स्याद् दीर्घैः शूरा घनान्विताः । अल्पैश्च विकला दीना विषमैः शस्त्रमृत्यवः ॥

जत्रु का लक्षण—

विपमैर्विपमो जत्रुभिरर्थविहीनोऽस्थिसन्धिपरिणद्धैः ।

उन्नतजत्रुभोगी निम्नैर्निःस्वोऽर्थवान् पीनैः ॥ ३० ॥

विपम जत्रु (कन्धों के जोड़) वाला मनुष्य क्रूर, अस्थि सन्धियों से व्याप्त जत्रु वाला मनुष्य निर्धन तथा पुष्ट जत्रु वाला पुरुष धनी होता है । यहाँ पर समुद्र—
जत्रुभिविपमैः क्रूरा दरिद्राः क्रूरसन्धिभिः । भोगी चोन्नतजत्रुः स्याद्विग्नैर्निःस्वोऽन्यथा धनी ॥

ग्रीवा तथा पृष्ठ का लक्षण—

चिपिटग्रीवो निःस्वः शुष्का सशिरा च यस्य वा ग्रीवा ।

महिषग्रीवः शूरः शस्त्रान्तो वृषसमग्रीवः ॥ ३१ ॥

कम्बुग्रीवो राजा प्रलम्बकण्ठः प्रभक्षणो भवति ।

पृष्ठमभ्रमरोमशमर्थवतामशुभदमतोऽन्यत् ॥ ३२ ॥

चपटी ग्रीवा वाला पुरुष निर्धन, सूखी हुई नाड़ियों से युक्त ग्रीवा वाला निर्धन, महिष के समान ग्रीवा वाला शूर और बैल के समान ग्रीवा वाला शस्त्र से भरण पाने वाला होता है । तथा शूल के समान ग्रीवा वाला राजा और लम्बी ग्रीवा वाला बहुत खाने वाला होता है । अभ्र और रोम रहित पीठ धनियों की तथा भ्रम और रोमों से युक्त पीठ निर्धन की होती है । कम्बुग्रीव का लक्षण—बलित्रयचित्तग्रीवः कम्बुग्रीवोऽभिधीयते ॥

यहाँ पर समुद्र—

ग्रीवा च वर्तुला यस्य स नरो धनवान् स्मृतः । कम्बुग्रीवा नरा ये तु राजानस्ते न संशयः ॥
दीर्घग्रीवा नरा ये तु तेऽपि दुःखस्य भागिनः । वक्रग्रीवा नरा ये ते दाम्बिका पिशुनास्तथा ॥
निस्वस्तु चिपिटग्रीवः शुष्कग्रीवस्तथैव च । शूरस्तु महिषग्रीवः शस्त्रान्तो वृषकन्धरः ॥
सुस्निग्धं मांसलं पृष्ठमभ्रं चाप्यरोमशम् । सधनानां विपयैस्तं निर्धनानां प्रकीर्तितम् ॥

कक्ष का लक्षण—

अस्वेदनपीनोन्नतसुगन्धसमरोमसङ्कुलाः कक्षाः ।

विज्ञातव्या धनिनामतोऽन्यथार्थैर्विहीनानाम् ॥ ३३ ॥

पसीने से रहित, पुष्ट, ऊँची, सुगन्ध युक्त, समान तथा रोमों से व्याप्त कौल धनियों की होती है । पसीने से युक्त, अपुष्ट, नीची, दुर्गन्ध युक्त, विपम और रोमरहित कौल निर्धन की होती है ॥ यहाँ पर समुद्र—

निःस्वेदमांसलाः कक्षाः सुगन्धाः रोमसङ्कुलाः । धनिनां तु विजानीयाधिर्धनानामतोऽन्यथा ॥

कन्धे का लक्षण—

निर्मासौ रोमचितौ भ्रग्रावल्पा च निर्धनस्यासौ ।

विपुलावव्युच्छिन्नौ सुश्लिष्टौ सौख्यवीर्यवताम् ॥ ३४ ॥

मांसहीन, रोमों से युक्त, भ्रम तथा छोटे निर्धन के कन्धे होते हैं । तथा विस्तीर्ण, अभ्रम और परस्पर संलग्न कन्धे सुस्ती और बली पुरुषों के होते हैं । यहाँ पर समुद्र—

कदलीस्तम्भसङ्घाशा भ्रजस्कन्धाश्च ये नराः । राजानस्ते विजानीयुर्महाकोशा महाबलाः ॥

निर्मासौ रोमवहुला निर्धनस्य प्रकीर्तिताः ॥ ३४ ॥

बाहु ला लक्षण—

करिकरसदृशौ वृत्तावाजान्ववलम्बिनौ समौ पीनौ ।

बाहु पृथिवीशानामघनानां रोमशौ हर्षौ ॥ ३५ ॥

हाथी के सूँड़ के समान वर्तुलाकार, जानुपर्यन्त लम्बे, सम तथा मोटे बाहु राजा के होते हैं । तथा रोमों से युत तथा छोटे बाहु निर्धन के होते हैं । यहाँ पर समुद्र—

उद्भवबाहुः पुरुषो बधवन्धमवाप्नुयात् । दीर्घबाहुर्भवेद्राजा समुद्रवचन यथा ॥
प्रलम्बबाहुर्देवैर्य प्राप्नुयाद्गुणसयुतम् । ह्रस्वबाहुर्भवेद्दासः परमेष्ठ्यकरस्तथा ॥
वामावर्त्तभुजा ये तु ये तु दीर्घभुजा नराः । सम्पूर्णबाहवो ये तु राजानस्ते प्रकीर्त्तिताः ॥

अङ्गुली और हाथ का लक्षण—

हस्ताङ्गुलयो दीर्घाथिरायुषामवलिताश्च सुभगानाम् ।

मेधाविनां च सूक्ष्माश्चिपिटाः परकर्मनिरतानाम् ॥ ३६ ॥

स्थूलाभिर्धनरहिता बहिर्नताभिश्च शस्त्रनिर्याणाः ।

कपिसदृशकरा धनिनो व्याघ्रोपमपाणयः पापाः ॥ ३७ ॥

दीर्घायु वाले मनुष्यों की अङ्गुली लम्बी, सुभग पुरुषों की सीधी, बुद्धिमानों की पतली और दूसरे की सेवा करने वाले की अङ्गुली चपटी होती है । मोटी अङ्गुली वाले निर्धन और बाहर को झुकी हुई अङ्गुली वाले शस्त्र से मृत्यु पाने वाले होते हैं । बातर के समान हाथ वाले धनी और घाघ के समान हाथ वाले पापी होते हैं ॥ ३६-३७ ॥

मणिवन्ध का लक्षण—

मणिवन्धनैर्निगूढैर्दृष्टैश्च सुश्लिष्टसन्धिभिर्भूपाः ।

हीनैर्हस्तच्छेदः श्लथैः सशब्दैश्च निर्द्रव्याः ॥ ३८ ॥

निगूढ़, दृढ़ और सुश्लिष्ट संधियों से युक्त मणिवन्ध (हरतमूल या पहुँचा) वाले राजा होते हैं । छोटे मणिवन्ध वाले का हाथ कट जाता है और शब्द सहित मणिवन्ध वाले निर्धन होते हैं ॥ ३८ ॥

हथेली का लक्षण—

पितृवित्तेन विहीना भवन्ति निम्नेन करतलेन नराः ।

संवृतनिम्नैर्धनिनः प्रोत्तानकराश्च दातारः ॥ ३९ ॥

विषमैर्विषमा निःस्वाश्च करतलैरीधरास्तु लाक्षामैः ।

पीतैरगम्यवनिताभिगामिनो निर्धना रुक्षैः ॥ ४० ॥

निची हथेली वाले पिता के धन स विहीन, वर्तुलाकार निची हथेली वाले धनी तथा ऊँची हथेली वाले दानी होते हैं । विषम हथेली वाले दुष्ट और निर्धन, लाय के समान लाल वर्ण की हथेली वाले धनी, पीले हथेली वाले अगम्य स्त्री में गमन करने वाले और रुखी हथेली वाले निर्धन होते हैं ॥ ३९-४० ॥

नखों का लक्षण—

तुपसदृशनखाः क्लीबाश्चिपिटैः स्फुटितैश्च वित्तसन्त्यक्ताः ।

कुनखविषणं परतर्कुकाश्च ताम्रैश्चमूपतयः ॥ ४१ ॥

गुप के समान रेखाओं से युक्त नख वाले नपुंसक, बुरे और वर्णहीन नख वाले दूसरे के मुख को देखने वाले तथा ताम्र वर्ण के नख वाले सेनापति होते हैं ॥ ४१ ॥

यव रेखा और अंगुली के पर्व का लक्षण—

अद्भुष्टयवैरात्याः सुतवन्तोऽद्भुष्टमूलजैश्च यवैः ।

दीर्घाङ्गुलिपर्वाणः सुभगा दीर्घायुपश्चैव ॥ ४२ ॥

यव रेखा से युक्त अगुष्ठ मध्य या अगुष्ठ मूल वाले पुत्रवान् होते हैं । जिनके अगुली के पर्व लम्बे हों वे भाग्यशाली तथा दीर्घायु होते हैं ॥ ४२ ॥

हथेली की रेखा और अङ्गुलियों का लक्षण—

स्निग्धा निम्ना रेखा धनिनां तद्भ्यत्ययेन निःस्वानाम् ।

विरलाङ्गुलयो निःस्वा धनसञ्चयिनो धनाङ्गलयः ॥ ४३ ॥

स्निग्ध तथा गहरी धनियों की तथा रूखी और ऊँची निर्घर्णों की रेखाएँ होती हैं । हाथ में विरल अङ्गुली वाले निर्घर्ण और सघन अङ्गुली वाले धनसचयी होते हैं ॥ ४३ ॥

तिस्रो रेखा मणिवन्धनोत्थिताः करतलोपगा नृपतेः ।

मीनयुगाङ्कितपाणिर्नित्यं सत्रप्रदो भवति ॥ ४४ ॥

वज्राकारा धनिनां विद्याभाजां च मीनपुच्छनिभाः ।

शंखातपत्रशिविकागजाश्वपद्मोपमा नृपतेः ॥ ४५ ॥

कलशमृणालपताकाङ्कुशोपमाभिर्भवन्ति निधिपालाः ।

दामनिभाभिश्चाल्याः स्वस्तिकरूपाभिरैश्वर्यम् ॥ ४६ ॥

चक्रासिपरशुतोमरशक्तिधनुःकुन्तसन्निभा रेखाः ।

कुर्वन्ति चमूनार्यं यज्वानमुलूखलाकाराः ॥ ४७ ॥

मकरध्वजकोष्ठागारसन्निभाभिर्महाधनोपेताः ।

वेदीनिभेन चैवाग्निहोत्रिणो ब्रह्मतीर्थेन ॥ ४८ ॥

वापीदेवकुलाद्यैर्धर्मं कुर्वन्ति च त्रिकोणाभिः ।

अद्भुष्टमूलरेखाः पुत्राः स्युर्दारिकाः सूक्ष्माः ॥ ४९ ॥

रेखाः प्रदेशिनिगताः शतायुषं कल्पनीयमृनाभिः ।

छिन्नाभिर्द्रुमपतनं बहुरेखारेखिणो निस्वाः ॥ ५० ॥

जिसके तीन रेखा पहुँचे से निकल कर हथेली में जाँय वह राजा होता है। दो मध्य रेखाओं से युक्त हथेली वाला सदावर्त्त देने वाला होता है। यदि हाथ में बज्र के समान (मध्य में पतला और दोनो ओर विस्तृत) रेखा हो तो धनी, मङ्गली के समान हो तो विद्वान् तथा शस्त्र, छत्र, पाटकी, हाथी, घोड़ा और कमल के समान रेखा हो तो राजा होता है। यदि कलश, मृणाल (कमल की जड़), पताका या अकुरा के समान

हाथ में रेखा हो तो भूमि में धन गाढ़ने वाला होता है। रस्मी की तरह हाथ में रेखा हो तो अति धनी, स्वस्तिक (राजगृह-समान) रेखा हो तो ऐश्वर्यशाली होता है। यदि चक्र, खड्ग, फरशा, तोमर, चूर्ण, धनुष या माला के समान हाथ में रेखा हो तो सेनापति और ऊखल के समान रेखा हो तो याज्ञिक होता है। मकर (मगर = घड़ियाल), ध्वजा और कोष्ठागार की तरह हाथ में रेखा हो तो बहुत धनी तथा वेदी की तरह प्रहृतीर्ष (अंगुष्ठमूल) हो तो अग्निहोत्री होता है। वापी, देव मन्दिर, आदि (सिंहासन, श्रीवृष और यूप) या त्रिभुज की तरह हाथ में रेखा हो तो धार्मिक तथा अंगुष्ठमूल में जितनी स्थूल रेखा हो उतने पुत्र और जितनी सूक्ष्म रेखा हों उतनी कन्या होती हैं। जिनकी तर्जनी के मूल तक तीन रेखा गई हों वे सौ वर्ष तक जीते हैं। छोटी रेखा हो तो अनुपात से आयु की कल्पना करनी चाहिये। जिनके हाथ में टूटी हुई रेखा हो वे धृष से गिरते हैं। अधिक रेखा युत या रेखा रहित हों तो वे निर्धन होते हैं। यहाँ पर समुद्र—

सुवर्तुलैर्निगूढैश्च मणिवन्धैः समन्विताः । हृदयैश्च शब्दरहितै राजानस्ते प्रकीर्तिताः ॥
 हीनैश्च द्विष्टपाणिः स्यात् श्लथैर्दारिद्र्यमाजनः । निम्ने करतले यस्य विनृत्तविवर्जितः ॥
 निम्नेन सङ्घतेर्नैव वित्तवान् सौख्यसयुतः । समुत्तानकरा ये च दाक्षिणस्ते न संशयः ॥
 विपमैर्विपमा निःस्वा लालाभैरीश्वराः करैः । अगम्यागामिनः पीतैर्नैर्देहस्तैश्च निर्धनाः ॥
 शूर्पशुक्लौ तुपनला नैकवर्णा महानलाः । स्फुटितार्धनखाश्चैव स्मृता द्रव्यविवर्जिताः ॥
 निर्मलैर्लोहितैश्च नखैर्भवति पार्थिवः । पाण्डुरा विरला रूक्षा अद्भुतव्य करसन्विताः ॥
 येषां ते च नराज्ञेया दुःखदारिद्र्यमाजनाः । यस्य भीनसमा रेखा कर्ममिद्विस्तु तस्य वै ॥
 धनवान् स तु विलेपो बहुपुत्रश्च मानवः । तुला यस्य तु वेदिर्वा करमध्ये प्रदक्षिता ॥
 वाणिज्यं सिद्धयते तस्य पुरयस्य न संशयः । वेदी पाणितले यस्य द्विजस्य तु विशेषतः ॥
 पञ्चपाजी भवेन्निस्य बहुवित्तश्च मानवः । श्रीवत्समयथा पद्म पत्र चामरमेव वा ॥
 यस्य हस्ते तु दृश्यते स भवेत्पृथिवीपतिः । शक्तिमोरखद्वाभा रेखापापसमास्तथा ॥
 यस्य हस्ते प्रदृश्यन्ते चमूनाथ च तं विदुः । वृत्तो वाप्यथवा शूलः करमध्ये तु दृश्यते ॥
 अक्षलं प्राप्यते राज्यं मण्डले तु न संशयः । ध्वज वाप्यथवा शृङ्ग दृश्यते करसन्वितम् ॥
 धनेनैव विज्ञानीयात् समुद्रवचनं यथा । दक्षिणे तु कराद्गुप्ते यवो यस्य च दृश्यते ।
 सर्वत्रिद्याप्रवक्त्राऽसौ भवतीति च निर्दिशेत् ॥
 यस्य पाणितले रेखा कृतिष्ठा मूलसम्भवाः । गता मध्ये प्रदेशिन्या स जीवेच्छुरदां शतम् ॥
 अंगुष्ठमूले वा रेखा पुत्रास्ते परिकीर्तिताः । सूक्ष्मा कन्याविनिर्दिष्टा समुद्रवचनं यथा ॥
 द्विष्टामिबिन्धुपतनं प्रभृताभिरनीश्वराः । अंगुष्ठमूलतीर्थेन यज्ञयाजी भवेत्तरः ॥ ४४-५० ॥

टोड़ी, दाँत और भौंड का लक्षण—

अतिकृशदीर्घश्विकुर्कनिर्द्रव्या मांसलैर्धनोपेताः ।

त्रिम्बोपमैरवक्रैरधरैर्भूपास्तनुभिरस्वाः ॥ ५१ ॥

ओष्ठैः स्फुटितविण्डितविषर्णरूक्षैश्च धनपरित्यक्ताः ।

स्निग्धा घनाश्च दशनाः सुतीक्ष्णदंष्ट्राः समाश्च शुभाः ॥ ५२ ॥

अतिकृश और दीर्घ अधर वाले निर्धन और मांसयुत अधर वाले धनी होते हैं। विष्य फल के समान लाल और वक्रता से रहित अधर वाले राजा, छोटे अधर वाले राजा तथा फटे, खण्डित, वर्ण रहित और रूखे अधर वाले धनहीन होते हैं। रिनग्ध, धन, तीक्ष्ण और सम दाँत शुभ होते हैं। कहा भी है—

निर्मासैश्चिबुर्कैर्दीर्घैर्निद्वंष्याश्चाधुवाचिनः । समांसलैर्धनोपेता बहुपुत्रसमायुताः ॥

रक्षाधरो नरपनिर्घनवान् कमलाधरः । स्यूलोष्ठा बहुलोमाश्च शुक्लैर्चीमैश्च दुःखिताः ॥
 उत्तरोष्ठैर्लोहितैश्च धनिनः सौरुपसंयुताः । खण्डैर्विषणैर्निर्द्रव्या रूपैर्दुःखसमन्विताः ॥
 कुन्दकुड्मलमङ्गाशैः प्राकारैर्दशनैर्नृपः । ऋक्षवानरदन्ताश्च नित्यं क्षुत्परिपीडिताः ॥
 हस्तिदन्ताः शररदाः स्निग्धदन्ता गुणान्विताः । कराटैर्विषमैर्दीर्घदर्शनैर्दुःखजीविनः ॥
 द्वात्रिंशदन्ता राजन एकोनश्चापि भोगवान् । त्रिंशदन्ता नरा ये वै सुखदुःखस्य भागिनः ॥
 एकोनत्रिंशदन्तानाः पुरुषा दुःखजीविनः । अष्टाविंशरदा येषां तेषु तदुःखस्य भाजनाः ५१-५२

जीम तथा तालु का लक्षण—

जिह्वा रक्ता दीर्घा श्लक्ष्णा सुसमा च भोगिनो ज्ञेया ।

श्वेता कृष्णा परुषा निर्द्रव्याणां तथा तालु ॥ ५३ ॥

टाल, लम्बी, श्लक्ष्ण और समान-जीम वाले भोगी होते हैं । सफेद, काली और रक्ती जीम वाले निर्घन होते हैं । इसी प्रकार तालु का लक्षण भी जानना चाहिये ।

यहाँ पर समुद्र—

कृष्णजिह्वा भवेद्यस्य समला यद्रि वा भवेत् । स पापवान्मवेन्मर्त्यः कुचा स्यूला तथा भवेत् ॥
 श्वेतजिह्वा नरा ज्ञेयाः शौचाचारविवर्जिताः । पद्मपत्रसमाजिह्वा सूक्ष्मा दीर्घा सुशोभना ॥

न स्यूला नाति विस्तीर्णा येषां ते मनुजाधिपाः ॥

निम्ना दीर्घा च ह्रस्वा च रक्ताप्रा रसना यदि ।

सर्वविद्याप्रवक्ताऽग्नौ भवेद्यास्यत्र मशयः ॥

कृष्णतालुनरो यस्तु स भवेत् कुलनाशनः ।

विहृतं स्फुरितं यस्य तालु तस्य न शोभनम् ॥

सिंहतालुनरपतिर्गजतालुस्त्वयैव च ।

पद्मतालुर्भवेद्वाजा श्वेततालुश्च निर्घनः ॥५३॥

मुख का लक्षण—

वक्त्रं सौम्यं संवृतममलं श्लक्ष्णं समं च भूपानाम् ।

विपरीतं क्लेशभुजां महामुखं दुर्मगाणां च ॥ ५४ ॥

सुन्दर, बतुंलाकार, निमंल, श्लक्ष्ण और समान मुख राजाओं का होता है । इससे उलटा (कुरूप, वक्राकार, मलिन, अश्लक्ष्ण और विषम) मुख माग्य रहित का होता है ।

यहाँ पर समुद्र—

सौम्यं च संवृतं वक्त्रममलं यस्य देहिनः । महाराजो भवेन्नित्यं विपरीते तु निर्घनः ॥ ५४ ॥

स्त्रीमुखमनपत्यानां शाठ्यवतां मण्डलं परिज्ञेयम् ।

दीर्घं निर्द्रव्याणां भीरुमुखाः पापकर्माणः ॥ ५५ ॥

चतुरस्रं धूर्तानां निन्नं वक्रं च तनयरहितानाम् ।

कृपणानामतिह्रस्वं सम्पूर्णं भोगिनां कान्तम् ॥ ५६ ॥

स्त्री के समान मुख वाले सन्तान हीन, गोल मुख वाले शठ, लम्बे मुख वाले निर्घन, मयानक मुख वाले धूर्त, निम्न मुख वाले पुत्र हीन, छोटे मुख वाले कृपण, सम्पूर्ण तथा सुन्दर मुख वाले भोगी होते हैं । यहाँ पर समुद्र—
 स्त्रीमुखं निरपत्यानां मण्डलं शाठ्यसेविनाम् । दीर्घं मुखं च निरुधानां मीरुधरा दुराशयाः ॥

चतुरस्र तु धूर्तानां निम्न सुतधिवर्जितम् । कृपणानां तथा ह्रस्वं चिचिदं परजीविनाम् ॥
यन्मुख मांसल त्रिगुणं सप्रभ धियदर्शनम् । वर्णाद्यं सन्धिविच्छिद्यमजस्रं सुखभागिनाम् ॥

श्मश्रु का लक्षण—

अस्फुटिताग्रं स्निग्धं श्मश्रु शुभं मृदु च सन्नतं चैव ।

रक्तैः परुषैश्चौराः श्मश्रुभिरल्पैश्च विज्ञेयाः ॥ ५७ ॥

आगे से बिना फटे, स्निग्ध, कोमल और नीचे को झुकी हुई दाढ़ी शुभ होती है ।
तथा लाल, सूखी और अल्प दाढ़ी वाले चोर होते हैं । यहाँ पर समुद्र—
रिनधमस्फुटिताग्रं च सन्नतं श्मश्रु चेष्यते । रक्तैरल्पैस्तथा रसैः श्मश्रुभिस्तारका स्मृताः ॥

कान का लक्षण—

निर्मांसैः कर्णैः पापमृत्यवश्चर्पटैः सुबहुभोगाः ।

कृपणाश्च ह्रस्वकर्णाः शङ्कुश्रवणाश्चमूपतयः ॥ ५८ ॥

रोमशकर्णा दीर्घायुषश्च धनभागिनो विपुलकर्णाः ।

क्रूराः शिरावनद्वैर्व्यालम्ब्यमांसलैः सुखिनः ॥ ५९ ॥

मांस रहित कान वाले पापकर्म से मरते हैं । तथा चपटे कान वाले अधिक भोगी,
छोटे कान वाले कृपण, शङ्कु के समान आगे से सीधे कान वाले सेनापति, रोमयुक्त कान
वाले दीर्घायु, बड़े कान वाले धनी, नाड़ियों से युक्त कान वाले क्रूर तथा लम्बे और पुष्ट
कान वाले सुखी होते हैं । यहाँ पर समुद्र—

ह्रस्वकर्णा महाभोगा महाकर्णाश्च ये नराः । आवसंकर्णा धनिना स्निग्धकर्णास्तथैव च ॥
दीर्घायुषः शङ्कुकर्णाः स्फुटकर्णाः महाधनाः । सुखान्विता दीर्घकर्णा लम्बकर्णास्तपस्विनाः ॥
निर्मांसैः पापमरणाश्रपटैर्भोगिनो नराः । दीर्घायुषो लोमकर्णा धनिनो विपुलैः स्मृताः ॥

शिरावनद्वैर्विषमा मांसले सुखभागिनः ।

कपोल और नासिका का लक्षण—

भोगी त्वनिम्नगण्डो मन्त्री सम्पूर्णमांसगण्डो यः ।

सुखमाक् शुक्रसमनासश्चिरजीवी शुष्कनासश्च ॥ ६० ॥

छिन्नानुरूपयागम्यगामिनो दीर्घया तु सांभाग्यम् ।

आकुञ्चितया चौरः स्त्रीमृत्युः स्याच्चिपिटनासः ॥ ६१ ॥

धनिनोऽग्रवक्रनासा दक्षिणधिनताः प्रभक्षणाः क्रूराः ।

ऋज्वी स्वल्पच्छिद्रा सुपुटा नासा सभाग्यानाम् ॥ ६२ ॥

ऊँचे गाल वाले धनी और मांस युक्त गाल वाले राजा के मन्त्री होते हैं । तोते के
समान नासिका वाले भोगी और सुखी, मांस रहित नासिका वाले दीर्घायु, बटी हुई
की तरह नासिका वाले अभाग्या ही में गमन करने वाले, लम्बी नासिका वाले भाग्यशाली,
ऊपर को खिंची हुई नासिका वाले चोर, चपटी नासिका वाले धी के हाथ से मृत्यु पाने
वाले, आगे से टेढ़ी नासिका वाले धनी, दाहिनी ओर झुकी नासिका वाले साऊ और क्रूर
तथा सीधी और छोटे छिद्रों से युक्त सुन्दर पुष्ट घाली नासिका वाले भाग्यशाली होते हैं ।

यहाँ पर समुद्र—

पुमान् सम्पूर्णगण्डो यः स मन्त्री समुद्राहतः । निम्नगण्डो भवेद्यस्तु स नरो भोगवान् स्मृतः ॥
शुक्रनासः सौख्यभागी शुक्रनासश्चिरायुषः । द्विजानुरूपा येषां स्यान्नासां तेऽगम्यगामिनः ॥
दीर्घनासा भोगयुक्ता अग्रवक्त्रा घनान्विताः । क्रूरा दक्षिणवक्त्राश्च स्पष्टनासा नृपोत्तमाः ॥
स्त्रीनृत्यवश्रर्पाभिः कुटिलाभिश्च तरकराः ॥ ६०-६२ ॥

छोंक का लक्षण—

घनिनां क्षुतं सकृद्द्वित्रिपिण्डितं ह्यादि सानुनादं च ।

दीर्घायुषां प्रमुक्तं विज्ञेयं संहतं चैव ॥ ६३ ॥

जो छोंकने के समय केवल एक बार छोंके वह घनी, तथा दो तीन बार मिला हुआ ह्यादि (घोलते हुये बहुतो के मध्य में जो सुनाई दे), सानुवाद (अतिदीर्घ) और पूर्वोक्त संहत (ह्यादि मध्य तथा अन्त में समान) छोंकने वाले मनुष्य दीर्घायु होते हैं ।

यहाँ पर पराशर—

सकृत् क्षुतं भोगवतां द्विर्घनाय चिरायुषे । चतुः स्यान्नोगनाशाय परमस्मात् तदीशजा ॥

भौल का लक्षण—

पद्मदलार्धघनिनो रक्तान्तविलोचनाः श्रियो भाजः ।

मधुपिङ्गलैर्महार्था मार्जारविलोचनैः पापाः ॥ ६४ ॥

हरिणाक्षा मण्डललोचनाश्च जिह्वैश्च लोचनैश्चाराः ।

क्रूराः केकरनेत्रा गजसदृशविलोचनाश्चमूपतयः ॥ ६५ ॥

ऐश्वर्यं गम्भीरैर्नीलोत्पलकान्तिभिश्च विद्वांसः ।

अतिकृष्णतारकाणामक्ष्णामुत्पाटनं भवति ॥ ६६ ॥

मन्त्रित्वं स्थूलदृशां श्यावाक्षाणां भवति सौभाग्यम् ।

दीना दृग्निःस्वानां स्निग्धा विपुलार्थभोगवताम् ॥ ६७ ॥

कमल दल के समान नेत्र वाले घनी, लाल नेत्रान्त वाले लक्ष्मीवान्, राहद के समान पीले नेत्र वाले घनी, बिह्वी के समान (कंजे = कुहर) नेत्र वाले पापी, हरिण के समान गोल और अचल नेत्र वाले चोर, नील नेत्र वाले क्रूर, हाथी के समान नेत्र वाले सेनापति, गहरे नेत्र वाले ऐश्वर्यशाली तथा नील कमल दल के समान नेत्र वाले विद्वान् होते हैं । अति काले तारा वाले नेत्र उखाड़े जाते हैं । मोटे नेत्र वाले मन्त्री, कपिल वर्ण के नेत्र वाले भाग्यशाली, दीन नेत्र वाले निर्धन तथा स्निग्ध और स्थूल नेत्र वाले घनी, भोगी होते हैं । यहाँ पर समुद्र—

समे गोपीरवर्गाभि रक्तान्ते कृष्णतारके । प्रसन्ने च विशाले च स्निग्धे चैवापते शुभे ॥
अतसी पुष्पशङ्खासे भवेतां यस्य लोचने । भूपतिः स तु विज्ञेयः समुद्रवचनं यथा ॥
व्याघ्रवधुर्धनैर्मुक्तः कर्कटाक्षः कलिप्रियः । विडालहंसनेत्राश्च भवन्ति पुरुषाधमाः ॥
मयूरनकुटाक्षाश्च नरास्ते मध्यमाः स्मृताः । न धीस्त्वजति सर्वत्र पुरुषं मधुपिङ्गलम् ॥
आज्यपिङ्गलनेत्राश्च राजानो भोगसयुताः । रोचनाहरितालाश्च गजपिङ्गा घनेधराः ॥
बलवन्तो गुणोपेताः पृथिव्यां चक्रवर्तिनः । तप्तहाटकवर्गाभि भवेतां यस्य लोचने ॥

भूपतिः स तु विज्ञेयः समुद्रवचनं यथा । द्विमात्रस्पन्दिनो ये तु धनिनस्ते प्रकीर्त्तिताः ॥
त्रिमात्रस्पन्दिनो ज्ञेयाः पुरुषाः सुखजीविनः । चतुर्मात्रनिमेषश्च धनवान् परिकीर्त्तितः ॥
दीर्घायुषो धर्मरताः पद्ममात्रनिमेषिणः ॥ ६४-६७ ॥

भू का लक्षण—

अभ्युन्नताभिरल्पायुषो विशालोन्नताभिरतिसुखिनः ।
विषमभ्रुवो दरिद्रा बालेन्दुनतभ्रुवः सधनाः ॥ ६८ ॥
दीर्घासंसक्ताभिर्धनिनः खण्डाभिरर्थपरिहीनाः ।
मध्यधिनतभ्रुवो ये ते सक्ताः स्त्रीष्वगम्यासु ॥ ६९ ॥

मध्य में ऊँची भ्रू वाले अल्पायु, बड़ी और ऊँची भ्रू वाले अतिसुखी, विषम (एक में बड़ी तथा एक में छोटी) भ्रू वाले निर्धन, बाल चन्द्र की तरह झुकी हुई भ्रू वाले धनवान्, लम्बी तथा परस्पर बिना मिल्की भ्रू वाले धनी, दृढ़ी हुई भ्रू वाले निर्धन, तथा मध्य में नत भ्रू वाले मनुष्य अगम्या स्त्री में गमन करने वाले होते हैं । यहाँ पर समुद्र—
अभ्युन्नताभि स्वल्पायुर्विशालाभिः सुखान्विताः । मध्योन्नतभ्रुवो ये च पापसक्ताश्च ते नराः ॥
बालेन्दुभ्रुसमाश्राव्या दरिद्रा विषमभ्रुवः । असलमभ्रुवो ये तु धनिनस्ते नराः स्मृताः ॥
खण्डाभिर्निर्धना ज्ञेया विषमाभिर्नाराधमा ॥ ६८-६९ ॥

शल तथा ललाट का लक्षण—

उन्नतविपुलैः शङ्खैर्धनिनो निम्नैः सुतार्थसन्त्यक्ताः ।
विषमललाटा विधना धनवन्तोऽर्द्धेन्दुसदृशेन ॥ ७० ॥
शुक्तिविशालराचार्यता शिरासन्ततैरधर्मरताः ।
उन्नतशिराभिराढ्याः स्वस्तिकवत् संस्थिताभिश्च ॥ ७१ ॥
निम्नललाटा वधवन्धभागिनः क्रूरकर्मनिरताश्च ।
अभ्युन्नतैश्चमूपाः कृपणाः स्युः संवृतललाटाः ॥ ७२ ॥

ऊँची तथा बड़ी शल (कनपटी) वाले धनी, तथा नीची शल वाले पुत्र तथा धन से रहित होने हैं । टेढ़ी ललाट वाले धनी, शीप के समान विशाल ललाटवाले भाचार्य, नादियों से व्याप्त ललाट वाले पाप में रत, ललाट के मध्य में ऊँची नाड़ी वाले धनी और ललाट में स्वस्तिक की तरह रेखा वाले धनाढ्य होते हैं । निम्न ललाट वाले वध, वन्धन के भागी और पाप कर्म में रत, ऊँचे ललाट वाले राजा तथा गोल ललाट वाले कृपण होते हैं । यहाँ पर समुद्र—

ऊन्नतैर्विपुलैः शतैर्धनिन सुखजीविनः । सुतार्थरहिता निम्नैर्मातवा दुःप्रमागिनः ॥
ललाटेनार्धचन्द्रेण भवन्ति पृथ्वीश्वराः । विपुलेन ललाटेन महाधनयुताः स्मृताः ॥
विषमेनाधमा ज्ञेया पापा मर्त्याः शिरासतैः । निम्नेन तु ललाटेन क्रूरकर्मरता नराः ॥
अभ्युन्नतैश्चमूपाः स्युः सवृतैः कृपणाः स्मृताः ॥ ७०-७२ ॥

रोने का लक्षण—

रुदितमदीनमनश्रुस्निग्धं च शुभावहं मनुष्याणाम् ।
रुक्षं दीनं प्रचुराश्रु चैव न शुभप्रदं पुंसाम् ॥ ७३ ॥

अनुष्यों का दीनता हीन, वासुओं से रहित और क्षिप्र रोना अच्छा होता है । तथा रस्ते, दीन और बहुत आँसुओं से युत रोना अच्छा नहीं होता है । यहाँ पर समुद्र—
अदीनाः बहंतं क्षिप्रं रुदितं च शुभावहम् । रुचं दीनं वाप्ययुतं पुरुषाणामनिष्टम् ॥३३॥

हँसने का लक्षण—

हसितं शुभदमकम्पं सनिमीलितलोचनं तु पापस्य ।

दुष्टस्य हसितमसकृत् सोन्मादस्यासकृत् प्रान्ते ॥ ७४ ॥

बिना काँपते हुये हँसना शुभ होता है । तथा आँसु मूँद कर हँसने वाला पापी, बार बार हँसने वाला दुष्ट तथा हँसने के अन्त में पुनः पुनः हँसना सन्माद युत पुरुष होता है ।

यहाँ पर समुद्र—

हसितं कम्परहितं नृपाणामन्यपाञ्चमम् । असकृदोपयुक्तस्य मीलिताक्षस्य चाशुभम् ॥
ललाट रेखा का लक्षण—

तिस्रो रेखाः शतजीविनां ललाटायताः स्थिता यदि ताः ।

चतस्रभिरवनीशत्वं नवतिश्चायुः सपञ्चाब्दा ॥ ७५ ॥

विच्छिन्नाभिश्चागम्यगामिनो नवतिरप्यरेखेण ।

केशान्तोपगताभी रेखाभिरशीतिवर्षायुः ॥ ७६ ॥

पञ्चभिरायुः सप्ततिरेकाप्रावस्थिताभिरपि पष्टिः ।

बहुरेखेण शतार्धं चत्वारिंशच्च वक्राभिः ॥ ७७ ॥

भ्रूलभाभिस्त्रिंशद्विंशतिकश्चैव वामवक्राभिः ।

क्षुद्राभिः स्वल्पायुर्न्यूनाभिश्चान्तरे कल्प्यम् ॥ ७८ ॥

ललाट में तीन रेखा वाले सौ वर्ष जीते हैं, चार रेखा वाले राजा और पञ्चानवे वर्ष जीते हैं । ललाट में दूरी हुई रेखा वाले अगम्यप्राप्ती में गमन करने वाले और नब्बे वर्ष जीते हैं, रेखाओं से रहित ललाट वाले नब्बे वर्ष जीते हैं तथा केशान्त तक रेखा वाले अस्मी वर्ष जीते हैं । पाँच रेखा युत ललाट वाले सत्तर वर्ष जीते हैं, ललाट में स्थित सब रेखाओं के अग्र मिले हों तो साठ वर्ष की आयु होती है । छै, सात आदि बहुत रेखाओं से युत ललाट वाले पचास वर्ष जीते हैं । यदि ललाट में टेढ़ी रेखा हो तो चालीस वर्ष की आयु होती है । यदि ललाट में भ्रू से लगी रेखा हो तो तीस वर्ष की आयु होती है । यदि ललाट के वाम भाग में टेढ़ी रेखा हो तो बीस वर्ष की आयु होती है । छोटी रेखा हो तो बीस वर्ष से कम जीता है । यदि न्यून (एक या दो) रेखा से युत ललाट हो तो भी बीस वर्ष से कम आयु होती है । बीच में अपनी बुद्धि से आयु की रक्षणा करनी चाहिये । जैसे तीन रेखा वाले सौ वर्ष और चार रेखा वाले पञ्चानवे वर्ष जीते हैं अतः साढ़े तीन रेखा वाले साढ़े सत्तानवे वर्ष जीवेंगे । इसी प्रकार अन्यत्र भी हिसाब लगा कर आयु का निश्चय करना चाहिए । यहाँ पर समुद्र—

रेखा पञ्च ललाटे तु यस्यासौ घनवान् स्मृतः । शतं जीवति वर्षाणामैश्वर्यमधिगच्छति ॥
चतुरेखो इशीतिरायुः सप्ततिरेव च । पष्टिर्द्वान्यां तु रेखान्यां चत्वारिंशद् तर्कया ॥
अरेखेन ललाटेन भवन्ति निषिपालकाः । रेखा छेदैस्तु विज्ञेयाः पापकर्मरता नराः ॥
अल्पायुः सत्यावसायुः व्याधियुक्ताश्च ते सदा ।

त्रिशूलं पट्टिसं वापि ललाटे यस्य दृश्यते । ऐश्वर्यं तस्य विज्ञेयं सेनानां नायकश्च सः ॥
शिर का लक्षण—

परिमण्डलैर्गन्धाढ्याश्छत्राकारैः शिरोभिरवनीशाः ।

चिपटैः पितृमातृभ्राः करोटिशिरसां चिरान्मृत्युः ॥ ७९ ॥

घटमूर्धाध्वानरुचिर्द्विमस्तकः पापकृद्भ्रूनेस्त्यक्तः ।

निम्नं तु शिरो महतां बहुनिम्नमनर्थदं भवति ॥ ८० ॥

गोल शिर वाले गायों से युक्त, छत्र की तरह ऊपर से विस्तीर्ण शिर वाले राजा, चपटे शिर वाले पिता माता के घातक और करोटि (शिरछाण) के समान शिर वाले दीर्घायु होते हैं । घड़े के समान शिर वाले पापी और निर्धन, निम्न शिर वाले प्रतिष्ठित तथा अति निम्न शिर वाले अनर्थ करी होते हैं । यहाँ पर समुद्र—

उत्क्रान्तिदो निम्नशिरा अश्वोपहत पूव च । छत्राकारशिरा राजा गवाक्षः परिमण्डलैः ॥
विषम तद्विद्राणां शिरो दीर्घं चिरायुषाम् । नागकुम्भशिरा राजा सम सर्वत्र भोगिनः ॥

केश का लक्षण—

एकैकभवैः स्निग्धैः कृष्णैराकुञ्चितैरभिन्नाग्रैः ।

मृदुभिर्न चातिबहुभिः केशैः सुखभागेन्द्रो वा ॥ ८१ ॥

बहुमूलविषमकपिलाः स्थूलस्फुटिताग्ररुपह्रस्वाश्च ।

अतिकुटिलाश्चातिघनाश्च मूर्धजा वित्तीहीनानाम् ॥ ८२ ॥

एक रोम कूप में एक पुरु, काले, स्निग्ध, घोड़े से कुटिल, विना फूटे अग्र भाग वाले, कोमल तथा घने केश हों तो सुखी या राजा होता है । एक रोम कूप में अनेक, विषम (कोई छोटे तथा कोई बड़े), कपिल, माटे, फूटे अग्रभाग वाले, रूखे, छोटे, बहुत कुटिल और बहुत घने केश निर्धनों के होते हैं । यहाँ पर समुद्र—

एकैकसम्भवाः जिग्धाः कृष्णा नातिघनाः कवा । पूजिता विपरीताश्च निर्धनानां प्रकीर्तिताः ॥

संचेप से सब अंगों का लक्षण—

यद्यद्वाग्रं रुक्षं मांसविहीनं शिरावनद्धं च ।

तत्तदनिष्टं प्रोक्तं विपरीतमतः शुभं सर्वम् ॥ ८३ ॥

जो जो अंग रुखा, मांस रहित और नाड़ियों से ग्याप्त हो वे सब अशुभ हैं । तथा इन से विपरीत (स्निग्ध, मांस युक्त, और नाड़ियों से रहित) अंग शुभ होते हैं ॥ ८३ ॥

महापुरुष का लक्षण—

त्रिषु विपुलो गम्भीरस्त्रिष्वेव पडुन्नतथतुर्ह्रस्वः ।

सप्तमु रक्तो राजा पञ्चसु दीर्घश्च सूक्ष्मश्च ॥ ८४ ॥

जिसके तीन अंग विस्तीर्ण, तीन गम्भीर, छे ऊँचे, चार छोटे, सात लाल और पाँच अंग लम्बे या सूक्ष्म हों वह राजा होता है ॥ ८४ ॥

अंगों का विभाग—

नामी स्वरः सत्त्वमिति प्रशस्तं गम्भीरमेतत् त्रितयं नराणाम् ।

उरो ललाटं वदनं च पुंसां त्रिस्तीर्णमेतत् त्रितयं प्रशस्तम् ॥८५॥
 वक्षोऽथ कक्षा नखनासिकास्यं कृकाटिका चैति पद्भ्रतानि ।
 हस्वानि चत्वारि च लिङ्गपृष्ठं ग्रीवा च जङ्घे च हितप्रदानि ॥८६॥
 नेत्रान्तपादकरतात्वघरोष्ठजिह्वा

रक्ता नखाश्च खलु सप्त मुखावहानि ।

सूक्ष्माणि पञ्च दशनाहुलिपर्वकेशाः

साकं त्वचा कररुहा न च दुःखितानाम् ॥ ८७ ॥

हनुलोचनबाहुनासिकाः स्तनयोरन्तरमथ पञ्चमम् ।

इति दीर्घमिदं तु पञ्चकं न भवत्येव नृणामिभूताम् ॥ ८८ ॥

पुरुषों के नाभि, शब्द, सत्व (एक प्रकार का वित्त का गुण=अविकार सत्व व्यसनाभ्युदयागमे) ये तीन गम्भीर तथा छाती, ललाट, मुख ये तीन त्रिस्तीर्ण हों तो श्रेष्ठ होता है । पुरुषों के छाती, कक्षा, नख, नासिका, मुख, कृकाटिका (घेंडू) ये ६ अंग ऊंचे तथा लिंग, पीठ, गरदन, जघा ये चार छोटे हों तो शुभ देने वाले होते हैं । पुरुषों के नेत्रान्त भाग, पादतल, हाथ, तालु अधर, जीम, नख ये सान अंग रक्त वर्ण हों तो मुख देने वाले होते हैं । दाँत, अंगुलियों के पर्व, केश, त्वचा, नख ये पाँच अंग सूक्ष्म दुस्त्रियों के नहीं होते अर्थात् जिन के ये अङ्ग सूक्ष्म हों वे सुखी होते हैं । हनु, नेत्र, बाहु, नासिका, दोनों स्तनों के मध्य भाग ये पाँच अंग दीर्घ राजाओं के अतिरिक्त और किसी के नहीं होते हैं । यहाँ पर गर्ग—

अनुदंशममो द्वन्द्वश्चतुःकृष्णश्चतुःसप्तमः । दशपद्मो दशवृहत् त्रिशुक्कः शस्यते नरः ॥
 पादौ गुक्कौ स्फिकौ पारवैश्वणी चतुर्गो स्तनौ । स्कन्धौश्री बङ्गणे जंघे हस्ती बाह्वंमकौ तथा ॥
 अनुदंशममद्वन्द्वं समुदो नृपु संसति । अचित्तारे श्रुतौ रमथुकेशाश्रेवामिता शुभाः ॥
 अङ्गुल्यो हृदय नेत्रे दशनाश्च समा नृणाम् । चत्वारः सप्रशस्यन्ते सदैर्घ्यमुखावहाः ॥
 जिह्वोष्ठनालु चास्य च मुख नेत्रे स्तनौ नखाः । हस्ती पादौ च संस्यन्ते पद्माभा दश देहिनाम् ॥
 पाणिपादमुखो ग्रीवा वृषगो हृदयं शिरः । ललाटमुदरं पृष्ठं वृहन्तः पूजिता दश ॥
 नेत्रे ताराविरहिते दशनाश्चलिता शुभाः । एतच्च लक्षण कृत्स्नं नराणां समुदाइनम् ॥
 पञ्चदीर्घश्चतुर्दंशः पञ्चसूक्ष्मः पद्भ्रतः । पञ्चरक्तत्रिस्तीर्णस्त्रिगम्भीरः प्रशस्यते ॥
 बाहु नेत्रान्तरे चापि हनुनी वृषगो तथा । स्तनयोरन्तरं चैव पञ्चदीर्घं प्रशस्यते ॥
 ग्रीवा प्रजननं श्रोणीर्दंशे जरे च पूजिते । तथेतेरेषु सर्वेषु सर्वमेव प्रशस्यते ॥
 सूक्ष्माण्यहुलिपर्वानि दन्ता रोमाणि चक्षुर्विः । तथा नखाश्च सर्वे च पञ्चसूक्ष्मः प्रशस्यते ॥
 कषाचित्रांशानि तथा मुखं पृष्ठं कृकाटिका । सर्वसूक्ष्मेषु जिह्विष्ठः पद्भ्रसेधः प्रशस्यते ॥
 पाणी पादौ तथा चास्यमुभे नेत्रे स्तनौ नखाः । पञ्च रक्तानि यस्याहुर्मनुवेन्दं तमादिनोत् ॥
 उरो मुख ललाटं च त्रिस्तीर्णं प्रशस्यते । सत्वं स्वरश्च नाभिश्च त्रिगम्भीरः प्रशस्यते ॥

छाया का लक्षण—

छायाशुमाशुमफलानि निवेदयन्ती

लक्ष्या मनुष्यपशुपक्षिमु लक्षणार्थः ।

तेजोगुणान् वहिरपि प्रविकाशयन्ती

दीपप्रमा स्फटिकरत्नघटस्थितेव ॥ ८९ ॥

छाया के लक्षण को जानने वाले मनुष्यों को शुभाशुभ फल निवेदन करने वाली और स्फटिक रत्नों से बने हुये घड़े में स्थित दीप प्रमा की तरह तेज सम्यग्धी गुणों को बाहर में प्रकाश करने वाली छाया का विचार करना चाहिये ॥ ८९ ॥

पार्थिव छाया का लक्षण—

स्निग्धद्विजत्वप्रसरोमकेशाश्छाया सुगन्धा च महीसमुत्था ।

तुष्ट्यर्थलाभाम्युदयान् करोति धर्मस्य चाहन्यहनि प्रवृत्तिम् ॥ ९० ॥

जिस प्राणी के दाँत, त्वचा, नज़, रोम और तिर के बाल, स्निग्ध तथा शरीर सुगन्ध हो उसके ऊपर भूमि की छाया जाननी चाहिये । भूमि की छाया पुष्टि, धन लाभ, अम्युद्य और श्रेयस् धर्म में प्रवृत्ति करती है ॥ ९० ॥

जल छाया का लक्षण—

स्निग्धा सिताच्छहरिता नयनाभिरामा

सौभाग्यमादेवमुखाम्युदयान् करोति ।

सर्वार्थसिद्धिजननी जननीव चाप्या

छाया फलं तनुभृतां शुभमादधाति ॥ ९१ ॥

जल की छाया स्निग्ध, श्वेत, स्वच्छ, नीली और नेत्रों को मिय लगने वाली होती है । यह छाया सौभाग्य, अकूरता, सुख और अम्युद्य करने वाली, सब कार्यों को सिद्ध करने वाली तथा माता की तरह हित करने वाली होती है ॥ ९१ ॥

अग्नि की छाया का लक्षण—

चण्डाघृप्या पद्मेहेमाभिवर्णा युक्ता तेजोविक्रमः सप्रतापैः ।

आग्नेयीति प्राणिनां स्याज्जयाय क्षिप्रं सिद्धिं वाञ्छितार्थस्य दत्ते ॥

अग्नि की छाया क्रोधशीला, अघृया (किसी से तिरस्कार को नहीं पाने वाली), कमल, अग्नि और सुवर्ण के समान कान्ति वाली तथा तेज, पराक्रम और प्रताप से युक्त होती है । अग्नि की छाया प्राणियों के जय के लिये होती है तथा शीघ्र अभीष्ट अर्थ की सिद्धि देती है ॥ ९२ ॥

वायवी तथा नामधी छाया का लक्षण—

मलिनपरुपकृष्णा पापगन्धानिलोत्था

जनयति बधयन्वव्याघ्यनर्यार्थनाशान् ।

स्फटिकसदृशरूपा भाग्ययुक्तात्युदारा

निधिरिव गगनोत्था श्रेयसां स्वच्छवर्णा ॥ ९३ ॥

वायु की छाया मलिन, रूखी, काली और दुर्गन्ध युक्त होती है । यह छाया बध, बन्धन, रोग, लाभ में बाधा और धन का नाश करती है । आकाश की छाया स्फटिक के समान कान्ति वाली होती है । यह छाया भाग्य युक्त, अति उदार, शुभ कार्यों की निधि की तरह और स्वच्छवर्ण वाली होती है ॥ ९३ ॥

दूसरे के मत से और पाँच छाया—
छायाः क्रमेण कुजलाग्न्यनिलाम्बरोत्थाः
केचिद्वदन्ति दश ताश्च यथानुपूर्व्या ।

सूर्याब्जनाभपुरुहूतयमोडुपानां

तुल्यास्तु लक्षणाफलैरिति तत्समाप्तः ॥ ९४ ॥

क्रम से भूमि, जल, अग्नि, वायु और आकाश की छाया मैंने कही है। कोई कोई सुनि दश छाया कहते हैं। जैसे पृथ्वी भूमि आदि की पाँच छाया और सूर्य, विष्णु, इन्द्र, यम, चन्द्र इन पाँचों की पाँच छाया इस प्रकार दश छाया कहते हैं। किन्तु सूर्य की छाया आदि पाँच छायाओं का लक्षण और फल भूमि आदि के समान है। अतः मैंने दश छाया का संक्षेप करके पाँच छाया कही है।

यहाँ पर गर्ग—

भूम्यापोऽजलवायवभ्रसम्भूताः पञ्च कीर्तिताः । छायाभूविष्णुशक्रार्कचन्द्राणां च तथापराः ॥

स्वर का लक्षण—

कारिवृपरयौघभेरीमृदङ्गसिंहाभ्रनिःस्वना भूपाः ।

गर्दभजर्जरुक्षस्वराश्च घनसौख्यसन्त्यक्ताः ॥ ९५ ॥

हाथी, बैल, रथ समूह, भेरी, मृदङ्ग, सिंह या मेघ के समान स्वर वाले राजा तथा गर्दभ, जर्जर (विह्वल) और रुखे स्वर वाले घन और सुख से हीन होते हैं।

यहाँ पर गर्ग—

गम्भीरो बुन्दुभिः क्षिप्रो महान्निवानुनादयत् । इति स्वरगुणान् पञ्च समुद्रः प्राह तत्त्ववित् ॥
पुमिरायुषसो विद्या मानं सौख्यं धनागमः । वाहनानि सुता नार्यो राज्यभोगागमास्तथा ॥
भिद्यो जर्जरितश्चैव मिर्मिगो गद्गदस्तथा । सामस्वरस्तथैशोक्ताः समुद्रेणाभिनिन्दिता ॥
स्वरैरिभिः कलिद्रुधलोभमोहतमोरजः । नैर्घृण्यमभिमानं च पारप्यं शाठ्यमेव च ॥ ९५ ॥

मनुष्य के शरीर में सात सार—

सप्त भवन्ति च सारा मेदोमज्जात्वगस्थिशुक्राणि ।

रुधिरं मांसं चेति प्राणभृतां तत्समाप्तफलम् ॥ ९६ ॥

शरीर में मेद (हड्डियों के अन्तर गत खेह भाग), मज्जा (खोपड़ी के मध्य का खेह भाग), चमड़ा, हड्डी, वीर्य, रुधिर, मांस ये सात सार होते हैं। संक्षेप से इन के फल कहते हैं ॥ ९६ ॥

रक्तमार का लक्षण—

तात्वोष्ठदन्तपालीजिह्वानेत्रान्तपायुकरचरणैः ।

रक्ते तु रक्तसारा बहुसुखवनितार्यपुत्रयुताः ॥ ९७ ॥

जिसके तालु, अँठ, दाँत, मांस, जीभ, नेत्र के अन्तभाग, गुदा, हाथ, पाँव ये सब लाल हों वे रुधिरमार वाले मनुष्य होते हैं। रुधिरमार वाले पुरुष बहुत सुख, स्त्री, धन और पुत्रों से युक्त होते हैं ॥ ९७ ॥

खचा, मज्जा तथा मेद का लक्षण—

स्निग्धत्वका धनिनो मृदुभिः सुभगा विचक्षणस्तनुभिः ।

मज्जामेदःसाराः सुशरीराः पुत्रवित्तयुताः ॥ ९८ ॥

स्निग्ध खचा वाले धनी, कोमल खचा वाले भाग्यशाली और पतली खचा वाले पण्डित होते हैं। मज्जासार वाले तथा मेदसार वाले मनुष्य सुन्दर, पुत्रवान् और धनी होते हैं ॥ ९८ ॥

अरिध तथा शुक्रसार का लक्षण—

स्थूलास्थिरस्थिसारो बलवान् विद्यान्तगः सुरूपश्च ।

बहुगुरुशुक्राः सुभगा विद्वांसो रूपवन्तश्च ॥ ९९ ॥

अरिधसार वाला मनुष्य मोटी हड्डी वाला, बलवान्, विद्वान् और सुन्दर होता है। बीर्यसार वाला मनुष्य, गाढ़ा बीर्य वाला, भाग्यशाली, विद्वान् और सुन्दर होता है ॥ ९९ ॥

मांससार तथा संहति का लक्षण—

उपचितदेहो विद्वान् धनी सुरूपश्च मांससारो यः ।

सन्धात इति च सुश्लिष्टसन्धिहा सुखभुजो ज्ञेया ॥ १०० ॥

मांससार वाला मनुष्य स्थूल शरीर वाला, विद्वान्, धनी और सुन्दर होता है। सद्यः अग सन्धियों को सुश्लिष्टता को सन्धात कहते हैं। सन्धात युत मनुष्य सुखी होते हैं ॥

स्नेह का लक्षण—

स्नेहः पञ्चसु लक्ष्यो वाग्जिह्वादन्तनेत्रनखसंस्थः ।

सुतधनसौभाग्ययुताः स्निग्धैस्तनिर्धना रुक्षैः ॥ १०१ ॥

वाणी, जीभ, दाँत, आँख, नह, इन पाँच स्थानों में स्नेह का विचार करना चाहिए। जिनके ये पाँचों स्निग्ध हों वे पुत्र, धन और सौभाग्य से युत तथा रुक्ष हों तो निर्धन होते हैं ॥ १०१ ॥

वर्ण का लक्षण—

धृतिमान् वर्णस्निग्धः क्षितिपानां मध्यमः सुतार्थवताम् ।

रुक्षो धनहीनानां शुद्रः शुभद्रो न सङ्कीर्णः ॥ १०२ ॥

राजाओं का वर्ण कान्ति युत और स्निग्ध, पुत्रवान् धनियों का वर्ण मध्यम और निर्धनों का वर्ण रुखा होता है। शुद्र स्निग्ध वर्ण शुभ और मिश्रित वर्ण अशुभ होता है ॥ १०२ ॥

अनूक (पूर्व जन्म) का लक्षण—

साध्यमनूकं वस्त्राद्रौष्टपशार्दूलसिंहगरुडमुखाः ।

अप्रतिहतप्रतापा जितरिपवो मानवेन्द्राश्च ॥ १०३ ॥

बानरमहिषराराहाजतुल्यवदनाः श्रुतार्थसुखभाजः ।

गर्दभकरभप्रतिभैर्मुखैः शरीरैश्च निःस्वसुराः ॥ १०४ ॥

मुख को देखकर पूर्व जन्म की कल्पना करनी चाहिये। गौ, बैल, बाघ, सिंह या गरुड के समान मुख वाले मनुष्य का पूर्व जन्म शुभ होता है, तथा वे अप्रतिहत प्रताप

वाले और शत्रुओं को जीतने वाले राजा होते हैं । बन्दर, महिष, सूअर या बकरे के समान मुख वाले का पूर्व जन्म मध्यम होता है, तथा वे शास्त्र, धन और सुख से युक्त होते हैं । गदहा या ऊँट के समान मुख वाले का पूर्व जन्म अशुभ होता है । तथा वे धन और सुख से रहित होते हैं ॥ १०३-१०४ ॥

उन्मान (ऊँचाई) का लक्षण—

अष्टशतं पण्णवतिः परिमाणं चतुरशीतिरिति पुंसाम् ।

उत्तमसमहीनानामहुलसंख्या स्वमानेन ॥ १०५ ॥

अपने अङ्गुलियों से १०८ अङ्गुल अपनी ऊँचाई हो तो उत्तम, ९६ अङ्गुल हो तो मध्यम और ८४ अङ्गुल हो तो अधम होता है ॥ १०५ ॥

मान (भारापन) का लक्षण—

भारार्धतनुः सुखभाक् तुलितोऽतो दुःखभाग्भवत्यूनः ।

भारोऽतीवाद्यानामध्यर्धः सर्वधरणीशः ॥ १०६ ॥

एक भार में दो हज़ार पल होते हैं । आधा भार वाला पुरुष सुखी, इससे कम भार वाला दुःखी, एक भार वाला अति धनी और डेढ़ भार वाला मनुष्य चक्रवर्ती होता है ॥

किस समय उन्मान और मान का विचार करे—

विंशतिवर्षा नारी पुरुषः खलु पञ्चविंशतिभिरुदैः ।

अर्हति मानोन्मानं जीवितभागे चतुर्थे वा ॥ १०७ ॥

बीस वर्ष की स्त्री और पच्चीस वर्ष वाले पुरुष के उन्मान और मान का विचार करे । अथवा गणित से निर्गत आयु का चतुर्थ भाग घीत जाने पर उन्मान और मान का विचार करे ॥ १०७ ॥

प्रकृति का लक्षण—

भृजलशिख्यनिलाम्बरसुरनररक्षःपिशाचकतिरश्वाम् ।

सत्त्वेन भवति पुरुषो लक्षणमेतद्भवति तेषाम् ॥ १०८ ॥

पुरषों में भूमि, जल, अग्नि, वायु, आकाश, देवता, मनुष्य, राक्षस, पिशाच, तिर्ह्राँ चलने वाले इनका सार (स्वभाव) होता है उनके ये वक्ष्यमाण लक्षण हैं ॥ १०८ ॥

भूमि और जल स्वभाव का लक्षण—

महीस्वभावः शुभपुष्पगन्धः सम्भोगवान् सुध्वसनः स्थिरश्च ।

तोयस्वभावो बहुतोयपायी प्रियाभिभायी रसभाजनश्च ॥ १०९ ॥

भूमि प्रकृति वाला पुरुष सुन्दर पुष्पों के समान गन्धवाला, भोगी, सुगन्धि युक्त भास वाला, और स्थिर स्वभाव वाला होता है । जल प्रकृति वाला मनुष्य अधिक जल पीने वाला, मधुर बोलने वाला और मधुर रस प्रिय होता है ॥ १०९ ॥

अग्नि और वायु प्रकृति का लक्षण—

अग्निप्रकृत्या चपलोऽतितीक्ष्णश्चण्डः क्षुधालुर्वहुभोजनश्च ।

वायोः स्वभावेन चलः कृशश्च क्षिप्रं च कोपस्य वशं प्रयाति ॥ ११० ॥

अग्नि प्रकृति वाला मनुष्य चञ्चल, खल, क्रूर, क्षुधा को नहीं सहने वाला और बहुत

भोजन करने वाला होता है । वायु प्रकृति वाला मनुष्य चञ्चल, दुर्बल और बहुत जल्दी क्रोध के बश में आने वाला होता है ॥ ११० ॥

आकाश और सुर प्रकृति का लक्षण—

रसप्रकृतिनिपुणो विवृतास्यः शब्दगतैः कुशलः सुशिराङ्गः ।

त्यागयुतः पुरुषो मृदुकोपः स्नेहरतश्च भवेत्सुरसत्त्वः ॥ १११ ॥

आकाश प्रकृति वाला मनुष्य कार्य में निपुण, खुले हुए मुख वाला, सहृदय पद ज्ञान में कुशल और छिद्र युक्त भद्र वाला होता है । देवता प्रकृति वाला मनुष्य दानी, मोड़े क्रोध वाला और प्रेमी होता है ॥ १११ ॥

मनुष्य प्रकृति का लक्षण—

मर्त्यसत्त्वसंयुतो गीतभूषणप्रियः ।

संविभागशीलवान् नित्यमेव मानवः ॥ ११२ ॥

मनुष्य प्रकृति वाले मनुष्य गान और भूषण के प्रिय तथा वस्तुओं का उपहार करने वाला होता है ॥ ११२ ॥

राक्षस और पिशाच प्रकृति का लक्षण—

तीक्ष्णप्रकोपः खलचेष्टितश्च पापश्च सत्त्वेन निशाचराणाम् ।

पिशाचसत्त्वश्चपलो मलाक्तो बहुप्रलापी च समुल्लवणाङ्गः ॥ ११३ ॥

राक्षस प्रकृति वाला मनुष्य क्रोधो, दुष्ट स्वभाव वाला और पापी होता है । पिशाच प्रकृति वाला मनुष्य चञ्चल, मलिन, बहुत बकने वाला और मोटे शरीर वाला होता है ॥ ११३ ॥

विर्यक् प्रकृति का लक्षण—

भीरुः क्षुधालुर्बहुभुक् च यः स्याज्ज्ञेयश्च सत्त्वेन नरस्तिरथाम् ।

एवं नराणां प्रकृतिः प्रदिष्टा यल्लक्षणज्ञाः प्रवदन्ति सत्त्वम् ॥ ११४ ॥

विर्यक् प्रकृति वाले पुरुष डरपेक भुषा को नहीं सहने वाला और बहुत भोजन करने वाला होता है । इस तरह मनुष्यों के प्रकृति का लक्षण कहा है, जो प्रकृति लक्षणज्ञों के द्वारा सत्त्व नाम से कही जाती है ॥ ११४ ॥

गति का लक्षण—

शार्दूलहंससमदक्षिणगोपतीनां

तुल्या भवन्ति गतिभिः शिखिनां च भृषाः ।

येषां च शब्दरहितं स्तिमितं च यातं

तेऽपीध्वरा द्रुतपरिप्लुतगा ढरिद्राः ॥ ११५ ॥

सिंह, हंस, मत्त वाला हाथी, बैल और मयूर के समान गति वाले मनुष्य राजा होते हैं । शब्द रहित और मन्द गति वाले भी धनी होते हैं । तथा शीघ्र, और मेढक समान गति वाले दरिद्र होते हैं ॥ ११५ ॥

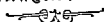
भाग्य वाली मनुष्य का लक्षण—

श्रान्तस्य यानमशनं च बुभुक्षितस्य पानं वृषापारिगतस्य भयेषु रक्षा ।

एतानि यस्य पुरुषस्य भवन्ति काले घन्यं वदन्ति खलु तं नरलक्षणज्ञाः ॥

जिस मनुष्य को धकने पर सवारी, मूत्र लगाने पर भोजन, प्यास लगाने पर पानी और मग के समय रक्क मिल जाय मनुष्य के लक्षण जानने वाले पण्डित उस मनुष्य को भाग्यशाली कहते हैं ॥ ११६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां पुत्रपलक्षणाध्यायोऽष्टपद्यित्तमः ॥ ६८ ॥



अथ पंचमहापुत्रपलक्षणाध्यायः

उसमें पहले प्रयोजन प्रदर्शन—

ताराग्रहैर्वलयुतैः स्वक्षेत्रस्वोच्चगैश्चतुष्टयगैः ।

पञ्च पुरुषाः प्रशस्ता जायन्ते तानहं वक्ष्ये ॥ १ ॥

स्यान, दिक्, चेष्टा और काल बल से युक्त मंगल आदि पाँच ग्रह धपने गृह या उच्च में स्थित होकर लग्न, चतुर्थ, सप्तम या दशम में स्थित हों तो पाँच प्रशस्त पुरुष उत्पन्न होते हैं उनको मैं कहता हूँ ॥ १ ॥

पञ्च महापुरुष योगों का विभाग—

जीवेन भवति हंसः सौरेण शशः कुजेन रुचकश्च ।

भद्रो बुधेन बलिना मालव्यो दैत्यपूज्येन ॥ २ ॥

स्वगृह या उच्च में स्थित होकर केन्द्र में बली बृहस्पति हो तो हंस, राशि हो तो शश,

भद्र हो तो रुचक, बुध हो तो भद्र और शुक्र हो तो मालव्य योग होता है ।

सारावली में—

स्वक्षेत्रे तु चतुष्टयेऽथ बलिभिः स्वोच्चे स्थितैर्वा ग्रहैः

शुक्राद्गारुडमन्दजीवशशिनैरेतैर्यथापक्रमम् ।

मालव्यो रुचकः शशोऽथ कथितो हंसश्च भद्रस्त्वया

सर्वेषामतिवित्तरान्मुनिमतात् संक्ष्यते लक्षणम् ॥ २ ॥

सूर्य और चन्द्र के बल से विशेषता—

सत्त्वमहीनं सूर्याच्छारीरं मानसं च चन्द्रबलात् ।

यद्राशिभेदयुक्तावेतौ तल्लक्षणः स पुमान् ॥ ३ ॥

तद्भातुमहाभूतप्रकृतिद्युतिवर्णसत्त्वरूपाद्यैः ।

अथलरवीन्दुयुतैस्तैः सङ्कीर्णो लक्षणः पुरुषः ॥ ४ ॥

सूर्य बली हो तो परिपूर्ण सत्त्व वाला, चन्द्रबली हो तो मानसिक बल वाला होता है । सूर्य चन्द्र दोनों जिन राशि के भेद (राशि, होरा, द्रेष्काण, नवांश, द्वादशांश और त्रिंशत्शांश) में बैठे हों उस राशिपति के धातु, महामून, प्रकृति, कान्ति, वर्ण, सत्त्व, रूप आदि लक्षणों से युक्त पुरुष होता है । बली सूर्य और चन्द्र जिन जिस ग्रह के राशिभेद में बैठे हों उन ग्रहों के धातु आदि लक्षणों से युक्त पुरुष होता है । अथवा सूर्य चन्द्र दोनों में से एक बली होकर जिस ग्रह के राशि भेद में स्थित हों उस ग्रह के धातु आदि लक्षणों से युक्त पुरुष होता है । वा दोनों निर्बल होकर जिस-जिस ग्रह के राशि भेद में स्थित हों उन दोनों के मिश्रित लक्षणों से युक्त पुरुष होता है ।

भोजन करने वाला होता है। वायु प्रकृति वाला मनुष्य चञ्चल, दुर्बल और बहुत जल्दी क्रोध के बदा में आने वाला होता है ॥ ११० ॥

आकाश और सुर प्रकृति का लक्षण—

स्वप्रकृतिनिपुणो विवृतास्यः शब्दगतेः कुशलः सुशिराङ्गः ।

त्यागयुतः पुरुषो मृदुकोपः स्नेहरतश्च भवेत्सुरसत्त्वः ॥ १११ ॥

आकाश प्रकृति वाला मनुष्य कार्य में निपुण, सुले हुए सुख वाला, संस्कृत पद ज्ञान में कुशल और क्षिप्र युत अङ्ग वाला होता है। देवता प्रकृति वाला मनुष्य दानी, योद्धे क्रोध वाला और प्रेमी होता है ॥ १११ ॥

मनुष्य प्रकृति का लक्षण—

मर्त्यसत्त्वसंयुतो गीतभूषणप्रियः ।

संविभागशीलवान् नित्यमेव मानवः ॥ ११२ ॥

मनुष्य प्रकृति वाले मनुष्य गान और भूषण के प्रिय तथा वस्तुओं का उपकार करने वाला होता है ॥ ११२ ॥

राक्षस और पिशाच प्रकृति का लक्षण—

तीक्ष्णप्रकोपः खलचेष्टितश्च पापश्च सत्त्वेन निशाचराणाम् ।

पिशाचसत्त्वश्चपलो मलाक्तो बहुप्रलापी च समुल्वणाङ्गः ॥ ११३ ॥

राक्षस प्रकृति वाला मनुष्य क्रोधी, दुष्ट स्वभाव वाला और पापी होता है। पिशाच प्रकृति वाला मनुष्य चञ्चल, मलिन, बहुत बङ्गने वाला और मोटे शरीर वाला होता है ॥ ११३ ॥

तिर्यक् प्रकृति का लक्षण—

भीरुः क्षुधालुर्वहुभुक् च यः स्याज्ज्ञेयश्च सत्त्वेन नरस्तिरथाम् ।

एवं नराणां प्रकृतिः प्रदिष्टा यल्लक्षणज्ञाः प्रवदन्ति सत्त्वम् ॥ ११४ ॥

तिर्यक् प्रकृति वाला पुरुष दरपोक क्षुधा को नहीं सहने वाला और बहुत भोजन करने वाला होता है। इस तरह मनुष्यों के प्रकृति का लक्षण कहा है, जो प्रकृति लक्षणज्ञों के द्वारा सत्त्व नाम से कही जाती है ॥ ११४ ॥

गति का लक्षण—

शार्दूलहंससमदद्विपगोपतीनां

तुल्या भवन्ति गतिभिः शिखिनां च भूपाः ।

येषां च शब्दरहितं स्तिमितं च यातं

तेऽपीश्वरा द्रुतपरिप्लुतगा दरिद्राः ॥ ११५ ॥

शिखि, हंस, मत वाला हाथी, बैल और भयूर के समान गति वाले मनुष्य राजा होते हैं। मन्द रहित और मन्द गति वाले भी धनी होते हैं। तथा शीघ्र, और मन्दक समान गति वाले दरिद्र होते हैं ॥ ११५ ॥

भाग्य वाली मनुष्य का लक्षण—

श्रान्तस्य यानमशनं च बुभुक्षितस्य पानं तृपापरिगतस्य भयेषु रक्षा ।

एतानि यस्य पुरुषस्य भवन्ति काले धन्यं वदन्ति खलु तं नरलक्षणज्ञाः ॥

जिस मनुष्य को धकने पर सवारी, मूख लगने पर भोजन, प्यास लगने पर पानी और भय के समय रुक मिल जाय मनुष्य के लक्षण जानने वाले पण्डित उस मनुष्य को माग्यशाली कहते हैं ॥ ११६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां पुरुषलक्षणध्यायोऽष्टपद्यितमः ॥ ६८ ॥



अथ पंचमहापुरुषलक्षणध्यायः

उसमें पहले प्रयोजन प्रदर्शन—

ताराग्रहैर्बलयुतैः स्वक्षेत्रस्वोच्चगैश्चतुष्टयगैः ।

पञ्च पुरुषाः प्रशस्ता जायन्ते तानहं वक्ष्ये ॥ १ ॥

रथान, दिक्, चेष्टा और काल बल से युक्त मंगल आदि पाँच ग्रह अपने गृह या उच्च में स्थित होकर लग्न, चतुर्थ, सप्तम या दशम में स्थित हों तो पाँच प्रशस्त पुरुष उत्पन्न होते हैं उनको मैं कहता हूँ ॥ १ ॥

पञ्च महापुरुष योगों का विभाग—

जीवेन भवति हंसः सौरेण शशः कुजेन रुचकश्च ।

भद्रो बुधेन दलिना मालव्यो दैत्यपूज्येन ॥ २ ॥

स्वगृह या उच्च में स्थित होकर केन्द्र में बली बृहस्पति हो तो हंस, राशि हो तो शश, मङ्गल हो तो रुचक, बुध हो तो भद्र और शुक्र हो तो मालव्य योग होता है ।

साराबली में—

स्वक्षेत्रे तु चतुष्टयेऽथ बलिभिः स्वोच्चे स्थितैर्वा ग्रहैः

शुक्राङ्गारकमन्दगीवशशिजैरैतैर्यथापक्रमम् ।

मालव्यो रुचकः शशोऽथ कथितो हसश्च भद्रस्तथा

सर्वेषामतिविस्तरान्मुनिमतात् संक्रम्यते लक्षणम् ॥ २ ॥

सूर्य और चन्द्र के बल से विरोधता—

सत्त्वमहीनं सूर्याच्छारीरं मानसं च चन्द्रबलात् ।

यद्राशिभेदयुक्तावेतौ तल्लक्षणः स पुमान् ॥ ३ ॥

तद्वातुमहाभूतप्रकृतिद्युतिवर्णसत्त्वरूपाद्यैः ।

अवलरवीन्दुयुतैस्तैः सङ्कीर्णो लक्षणैः पुरुषः ॥ ४ ॥

सूर्य बली हो तो परिपूर्ण सत्त्व वाला, चन्द्रबली हो तो मानसिक बल वाला होता है । सूर्य चन्द्र दोनों जिस राशि के भेद (राशि, होरा, द्वेषाङ्ग, नवांश, द्वादशांश और त्रिंशदांश) में बैठे हों उस राशिपति के धातु, महाभूत, प्रकृति, कान्ति, वर्ण, सत्त्व, रूप आदि लक्षणों से युक्त पुरुष होता है । बली सूर्य और चन्द्र जिस जिस ग्रह के राशिभेद में बैठे हों उन ग्रहों के धातु आदि लक्षणों से युक्त पुरुष होता है । अथवा सूर्य चन्द्र दोनों में से एक बली होकर जिस ग्रह के राशि भेद में स्थित हों उस ग्रह के धातु आदि लक्षणों से युक्त पुरुष होता है । वा दोनों निर्बल होकर जिस जिस ग्रह के राशि भेद में स्थित हों उन दोनों के मिश्रित लक्षणों से युक्त पुरुष होता है ।

सारावली में—

बलरहितेन्दुरविभ्यां युक्तैर्भौमादिभिर्मिथ्याः । न भवन्ति भूमिपाला दशासु तेषां सुतार्थयुताः ॥
किस ग्रह से कौन गुण मिलता है—

भौमात्सत्त्वं गुरुता बुधात्सुरेज्यात् स्वरः सितात् स्नेहः ।

वर्णः सौरादेषां गुणदोषैः साध्वसाधुत्वम् ॥ ५ ॥

मंगल से सत्व, बुध से गुरुता, बृहस्पति से स्वर, शुक्र से स्नेह और शनि से कान्ति होती है । यदि मंगल आदि ग्रह बली हों तो सत्व आदि गुणों से युत और निर्बल हों तो सत्व आदि गुणों से रहित होता है ।

सारावली में—

महीसुतारसत्त्वमुदाहरन्ति गुरुत्वमिन्दोस्तनयाद्गुरोश्च ।

स्वरः सितात्स्नेहमतोऽनुवर्णं बलावलेः पूणलघूनि चैषाम् ॥ ५ ॥

सङ्कीर्ण की विशेषता—

सङ्कीर्णाः स्युर्न नृपा दशासु तेषां भवन्ति सुरभाजः ।

रिपुगृहनीचोच्च्युतसत्पापनिरीक्षणैर्भेदाः ॥ ६ ॥

सङ्कीर्ण लक्षण वाले मनुष्य राजा नहीं किन्तु भौम आदि ग्रहों की दशा में सुखी होते हैं । रात्रुगृह, नीच, उच्च इन स्थानों से चलित शुभ और पाप ग्रहों की दृष्टि से भेद होते हैं, उन भेदों से मनुष्य में सङ्कीर्णता दोष होता है ।

सारावली में—

बलरहितेन्दुरविभ्यां युक्तैर्भौमादिभिर्मिथ्याः । न भवन्ति भूमिपाला दशासु तेषां सुतार्थयुताः ॥
इस आदि पुरुषों का प्रमाण—

दणवतिरङ्गुलानां व्यायामो दीर्घता च हंसस्य ।

शशरुचकभद्रमालव्यसञ्ज्ञितास्यङ्गुलविबृद्ध्या ॥ ७ ॥

१६ अङ्गुल ऊँचाई और १६ अङ्गुल व्यायाम (दोनों भुजा पसार कर चौड़ाई) इस का होता है । इसमें तीन तीन अङ्गुल बढ़ाने से क्रम से शश, रचरु, भद्र और मालव्य पुरुष की ऊँचाई और व्यायाम होता है ।

यहाँ पर पराशर—

उच्छ्रायः परिणाहस्तु यस्य तुल्यं शरीरिणः । स नर पाथिवो ज्ञेयो न्यमोघपरिमण्डलः ॥

गुणों का लक्षण—

यः सान्त्विकस्तस्य दया स्थिरत्वं सत्त्वार्जवं ब्राह्मणदेवभक्तिः ।

रजोऽधिकः काव्यकलाक्रतुस्त्रीसंसक्तचित्तः पुरुषोऽतिशूरः ॥ ८ ॥

तमोऽधिको वञ्चयिता परेषां मूर्खोऽलसः क्रोधपरोऽतिनिद्रः ।

मिश्रैर्गुणैः सत्त्वरजस्तमोभिर्मिथ्यास्तु ते सप्त सह प्रभेदैः ॥ ९ ॥

सान्त्विक पुरुषों को दया, स्थिरता, प्राणियों में सरलता और देवता में भक्ति होती है । रजो गुण वाला मनुष्य काव्य, कला, यज्ञ और स्त्री में आसक्त तथा अतिशूर होता है । तमो गुण वाला मनुष्य दूसरे को ठगने वाला, मूर्ख, आलसी, क्रोधी और अधिक सोने वाला होता है । मिश्रित (सत्त्वरज, सत्त्वतम, रजरतम और सत्त्व रजरतम) इस तरह गुणों के प्रभेद से सात तरह के मनुष्य होते हैं ॥ ८-९ ॥

मालव्य पुरुष का लक्षण—

मालव्यो नागनासः समभुजयुगलो जानुसम्प्राप्तहस्तो

मांसैः पूर्णाङ्गसन्धिः समरुचिरतनुर्मध्यभागे कृशश्च ।

पञ्चाष्टौ चोर्ध्वमास्यं श्रुतिविचरमपि ष्यङ्गुलोनं च तिर्य-

ग्दीप्ताक्षं सत्कपोलं समसितदशनं नातिमांसाधरोष्ठम् ॥ १० ॥

मालव्य पुरुष हाथी के समान नासिका वाला, तुल्य भुजा वाला, जानु तक लम्बे हाथ वाला, पुष्ट अङ्ग सन्धि वाला, समान सुन्दर शरीर वाला, कृश मध्य भाग वाला, टोड़ी से शिर तक की तेरह अङ्गुल ऊँचाई वाला, टोड़ी से कान के द्विद तक तिरछी दश अङ्गुल ऊँचाई वाला, दीप्त मुख और नेत्र वाला, सुन्दर कपोल वाला, समान और सफेद दाँत वाला तथा पतले अधर वाला होता है ॥ १० ॥

मालव्य पुरुष का स्वरूप—

मालवान् स भरुकच्छसुराष्ट्रान् लाटसिन्धुविपयप्रभृतींश्च ।

विक्रमार्जितधनोऽवति राजा पारियात्रनिलयान् कृतबुद्धिः ॥११॥

मालव्य पुरुष मालव, भरु, कच्छ, सुराष्ट्र (सूरत), लाट, सिन्धु देश और पारियात्र पर्वतवासियों की रक्षा करने वाला, अपने पराक्रम से धन कमाने वाला तथा सुन्दर बुद्धि वाला राजा होता है ॥ ११ ॥

मालव्य पुरुष की भायु आदि—

सप्ततिवर्षो मालव्योऽयं त्यक्ष्यति सम्यक्प्राणांस्तीर्थे ।

लक्षणमेतत्सम्यक्प्रोक्तं शेषनराणां चातो वक्ष्ये ॥ १२ ॥

मालव्य पुरुष की भायु सत्तर वर्ष की होती है और तीर्थ स्नान पर प्राण छोड़ता है। इस तरह मालव्य पुरुष के अच्छी तरह लक्षण कहकर शेष भद्र आदि पुरुष का लक्षण कहता हूँ ।

सारावली में—

न स्थूलोष्टौ न विषमवपुर्नातिरिक्ताङ्गसन्धिभ्रमश्चामः शशाधररुचिर्हस्तिनासः सुगन्धः ।
सन्दीप्ताक्षः समसितरदो जानुदेशाप्तबाहुर्मालव्योऽयं विलसति नृपः सप्ततिवत्सरानाम् ॥
वचनं त्रयोदशमितानि तथाङ्गुलानि दैर्घ्येण कर्णविचराद्दश विस्तरैः ।
मालव्यसंज्ञमनुजः स मुनक्ति नूनं लाटं समालवससिन्धु सपारियात्रम् ॥ १२ ॥

भद्र पुरुष का लक्षण—

उपचितसमवृत्तलम्बबाहुर्भुजयुगलप्रमितः समुच्छ्रयोऽस्य ।

मृदुतनुधनरोमनद्गण्डो भवति नरः खलु लक्षणैः भद्रः ॥१३॥

भद्र पुरुष पुष्ट, बराबर, गोल और लम्बे बाहु वाला, भुजाओं को पसारने से त्रैतनी चौड़ाई हो उठनी ऊँचाई वाला तथा कोमल सूक्ष्म और घने रोमों से युक्त कपोल वाला होता है ॥ १३ ॥

त्वक्शुक्रसारः पृथुपीनवक्षाः सत्त्वाधिको व्याघ्रमुखः स्थिरश्च ।

धमान्वितो धर्मपरः कृतज्ञो गजेन्द्रगामी बहुशास्त्रवेत्ता ॥१४॥

प्राज्ञो वपुष्मान् सुललाटशङ्खः कलास्वभिज्ञो धृतिमान् सुकुक्षिः ।

सरोजगर्भद्युतिपाणिपादो योगी सुनासः समसंहतभ्रूः ॥ १५ ॥

सुन्दर स्वभा से युत, बहुत गाढ़ा धीर्य वाला, विस्तीर्ण और पुष्ट छाती वाला, अधिक सख गुण वाला, बाप के समान मुख वाला, स्थिर स्वभाव वाला, शान्तिशील, धर्मात्मा, कृपण, हाथी के समान गति वाला, बहुत शार्छों का ज्ञाता, सुन्दर, सुन्दर ललाट और शूल वाला, कलाओं को जानने वाला, धीर, सुन्दर पेट वाला, कमल गर्भ के समान हाथ और पाँव वाला, योगी, सुन्दर नासिका वाला तथा समान और मिले हुये भुजाओं से युत होता है ॥ १४-१५ ॥

नवाम्बुसिक्तावनिपत्रकुङ्कुमद्विपेन्द्रदानागुरुतुल्यगन्धता ।

शिरोरुहार्थैकजकृष्णकुञ्चितास्तुरङ्गनागोपमगुह्यगूढता ॥ १६ ॥

मद पुरुष के शरीर में नवीन जल से सिंधी हुई भूमि की गन्ध के समान, गन्ध-पत्र, कुङ्कुम, हाथी का मूत्र या अमर के समान गन्ध होती है। शिर के एक-एक रोम कूप में काले और एक-एक बाल होते हैं। तथा घोड़ा या हाथी के समान छिपा हुआ लिंग होता है ॥ १६ ॥

हलमुमलगदासिशङ्खचक्रद्विपमकराब्जरथाङ्किताङ्घ्रिहस्तः ।

विभवमपि जनोऽस्य बोभुजीति क्षमति हि न स्वजनं स्वतन्त्रयुद्धिः ॥

मद पुरुष के हाथ में हल, मूसल, गदा, खड्ग, शंख, चक्र, हाथी, मकर, कमल और रथ के समान रेषा होती है। इसकी सभ्यति को अन्य मनुष्य भी खूब भोगते हैं। तथा वस्तुओं के लिये दया रहित और स्वतन्त्र बुद्धिवाला होता है ॥ १७ ॥

अङ्गुलानि नवतिश्च पट्टनान्युच्छ्रयेण तुल्यापि हि भारः ।

मध्यदेशनृपतिर्यदि पुष्टास्यादयोऽस्य सकलावनिनाथः ॥ १८ ॥

मद पुरुष चौरासी अङ्गुल ऊँचा, एक तुला भार वाला और मध्य देश का राजा होता है। यदि इसकी एक सौ पाँच अङ्गुल श्यायाम हो तो चक्रवर्ती राजा होता है ॥ १८ ॥

मद पुरुष की आयु का लक्षण—

भुक्त्वा सम्पन्नसुधां शौथेणोपार्जितामशीत्यब्दः ।

तीर्थे प्राणांस्त्यक्त्वा भद्रो देवालयं याति ॥ १९ ॥

मद पुरुष अपने पराक्रम से उपार्जित पूरणी को अच्छी तरह भोगकर अस्ती वर्ष की अवस्था में तीर्थ स्थान पर प्राण छोड़ कर स्वर्ग जाता है। सारावली में—

शार्ङ्गप्रतिमानो द्विपगतिः पीनोस्वच्छस्थलो

लबापीनसुवृत्तबाहुयुगलस्तत्तुष्यमानोच्छ्रयः ।

कामी कोमलसूक्ष्मरोमनिर्ऋरैः सरुद्गण्डः शटः

शशः पट्टजगर्भपालिचरणः सत्वाधिको योगवित् ॥

शङ्खासिकुञ्जरगदाकुमुदेषु केतुचक्राट्टजलाजलविधिनिहितपाणिपादः ।

पत्रागुरद्विपमद प्रथमाभुसिक्ताङ्कुङ्कुमपतिमगन्धतनुः सुधोणः ॥

शब्दाथविद्वृत्तियुतः समसंहतभ्रूनागोपमो भवति चापि निरगूढगुणः ।

सखुक्षिधर्मनिरतः सुललाटशङ्खो धीरः स्थिरसदमितकुञ्चितकेशपादाः ॥

खतन्त्रं सर्वकार्येषु स्वजनं प्रति न हनः । मुञ्चते विभवध्यास्य नित्यं बन्धुजनैः परैः ॥
 भारस्तुलायास्तुलितो यदि स्यात् श्रीकान्यकुब्जाधिपतिस्तदासौ ।
 परम्पादिपुष्टैः सहितैः स भद्रः सर्वत्र राजा शारदामतीतिन् ॥

शश पुरुष की लक्षण—

ईषदन्तुरकस्तनुद्विजनसः कोशेक्षणः शीघ्रगो
 विधाधातुवणिक्रियासु निरतः सम्पूर्णगण्डः शठः ।
 सेनानीः प्रियमैथुनः परजनह्नीसक्तचित्तथलः
 शूरो मातृहितो वनाचलनदीदुर्गेषु सक्तः शशः ॥२०॥

कुत्र ऊँचे दौन वाला, छोटे दौन और नख वाला, पुष्ट नेत्र कोश वाला, शीघ्रगामी, विद्या और धातुओं के व्यापार क्रिया में भासक, पुष्ट कपोल वाला, शठ, सेनापति, मैथुन प्रिय, परछी में भासक, शूर, माता का भक्त तथा वन, पर्वत, नदी और दुर्गों में भासक होता है ॥ २० ॥

शश पुरुष के मान का लक्षण—

दीर्घोऽङ्गुलानां शतमष्टहीनं साशङ्कचेष्टः पररन्ध्रविच्च ।
 सारोऽस्य मजा निभृतप्रचारः शशो ह्यतो नातिगुरुः प्रदिष्टः ॥ २१ ॥

शानवे अङ्गुल ऊँचा, सब कारों में शङ्का युक्त, परद्विद्रान्वेषी, मजासार, स्थिरपति और अधिक स्थूलता से रहित होता है ॥ २१ ॥

शश पुरुष की रेखा का लक्षण—

मध्ये कृशः खेटकखङ्गवीणापर्यङ्कनालामुरजानुरूपाः ।
 शूलोपमाथोर्ध्वगताश्च रेखाः शशस्य पादोपगताः करे वा ॥ २२ ॥

शश पुरुष का मध्य भाग दुर्बल होता है, तथा उसके पांव या हाथ में डाल, खड्ग, वीणा, पलंग, माला, मृदंग और त्रिशूल के समान रेखा या उर्ध्व रेखा होती है ॥ २२ ॥

शश पुरुष के बयोज्ञान आदि—

प्रात्यन्तिको माण्डलिकोऽथवायं सिक्कन्तावशूलाभिभवार्चमूर्त्तिः ।
 एवं शशः सप्तविहायनोऽयं वैवस्वतस्यालयमभ्युपैति ॥ २३ ॥

शश पुरुष म्लेच्छ देश का या माण्डलिक राजा होता है तथा कुर्छे के टूटने आदि से जो पीड़ा उसने पीड़ित शरीर वाला होता है । इस तरह सत्तर वर्ष की आयु में वह यम के आलय में जाता है अर्थात् मृत्यु को पाता है । सारावली में—

तनुद्विजं शीघ्रगतिः शशोऽनं शशोऽतिशूरो निमृत्प्रचारः ।

वनादिदुर्गेषु नदीषु सक्तः चपोद्बही नात्रि लघु प्रमिद्धः ॥

सेनानायो बलिनिधिरतो दन्वाभ्यानि किञ्चिदावोयंदे भवति निरतश्चञ्चलः कार्मेषु ।

शीससक्तः परजनगृहे भावक सुबद्धो मध्ये कामो बहुविधमती रन्ध्रवेदी परियाम् ॥

पर्यङ्कखङ्गभरभक्तमृदङ्गमाला वीणोपना यदि करे चरणे च रेखाः ।

वर्षाणि सप्तविम्वारि करोति राज्यं प्रात्यन्तिकः विनिवृत्तिः कथितो मुनीन्द्रैः ॥ २३ ॥

हंस पुरुष का लक्षण—

रक्तं पीनकपोलमुन्नतनसं वक्त्रं सुवर्णोपमं

वृत्तं चास्य शिरोऽक्षिणी मधुनिभे सर्वे च रक्ता नखाः ।

स्रग्दामाङ्कुशशङ्खमत्स्ययुगलक्रत्वङ्गकुम्भाम्बुजै-

थिर्हृद्दंसकलस्वनः सुचरणो हंसः प्रसन्नेन्द्रियः ॥ २४ ॥

लाल मुख वाला, पुष्ट कपोल वाला, ऊँची नासिका वाला, सुवर्ण के समान कान्ति वाला, गोल शिर वाला, शङ्ख के समान आँख वाला, रक्त नखों से युक्त, माछा, भङ्कुश, शङ्ख, मत्स्य युगल, यज्ञाङ्ग (वेदी खुद आदि), कलश, या कमल के समान रेखा से युक्त हाथ, पाँव वाला, हंस के समान मधुर स्वर वाला, सुन्दर पाँव वाला और निर्मल इन्द्रिय वाला हंस पुरुष होता है ॥ २४ ॥

हंस पुरुष के मान आदि का लक्षण—

रतिरम्भसि शुक्रसारता द्विगुणा चाष्टशतैः पलैर्मितिः ।

परिमाणमथास्य पड्युता नवतिः सम्परिकीर्त्तिता बुधैः ॥ २५ ॥

हंस पुरुष को जल में स्नेह और शुक्र सार होता है तथा हंस की ऊँचाई द्वियानवे अङ्गुल होती है ॥ २५ ॥

हंस पुरुष की आयु का ज्ञान—

मुनक्ति हंसः सप्तशूरसेनान् गान्धारगङ्गायमुनान्तरालम् ।

शतं दशेनं शरदां नृपत्यं कृत्वा वनान्ते समुपैति मृत्युम् ॥ २६ ॥

नेपाल, शूरसेन, गान्धार, गंगा और यमुना के मध्य का देश इन देशों को हम पुरुष भोगता है तथा नब्बे वर्ष तक राज्य करके वन समीप में मृत्यु को पाता है। सारावली में—
रक्ताभ्युन्नतनासिकः सुचरणो हंसः प्रसन्नेन्द्रियो गौरः पीनकपोलरक्तकरजो हंसस्वरः श्लेष्मलः ।
शङ्खाङ्गाङ्कुशदापमत्स्ययुगलैर्निखिशांमालाघटैश्चिभै पादकशङ्कितो मधुनिभे नेत्रे च वृत्तं शिरः ॥

खलिलाशयेषु रमते स्त्रीषु न तृप्तिं प्रयाति कामार्थं ।

पोडशशतानि तुलितोऽङ्गुलानि दैर्घ्येण पण्यनवतिः ॥

पातीहृद्देशाश्च स शूरसेनान् गान्धारगङ्गायमुनान्तरालम् ।

जोषेन्नवर्षी दशवर्षसङ्ख्यां पश्चाद् वान्ते समुपैति नाशम् ॥ २६ ॥

रुचक पुरुष का लक्षण—

सुभ्रूकेशो रक्तश्यामः कम्बुग्रीवो व्यादीर्घास्यः ।

शूरः क्रूरः श्रेष्ठो मन्त्री चौरस्वामी व्यायामी च ॥ २७ ॥

रुचक पुरुष सुन्दर भ्रू और केशों से युक्त, लाल लेकर श्याम वर्ण वाला, शर के समान कठ वाला, लम्बा मुख वाला, शूर, क्रूर, श्रेष्ठ, मन्त्री, चौरों का स्वामी और व्यायामी (परिश्रमी) होता है ॥ २७ ॥

रुचक पुरुष में मान का लक्षण

यन्मात्रमास्यं रुचकस्य दीर्घं मध्यप्रदेशे चतुरस्रता सा ।

तनुच्छविः शोणितमांससारो हन्ता द्विपां साहससिद्धकार्यः ॥ २८ ॥

रुचक पुरुष के मुख की लम्बाई के तुरफ उदर के मध्य भाग की चौड़ाई होती है । तथा थोड़ी कान्ति वाला, शोणित और मांस में सार वाला, शत्रु को नाश करने वाला और अपने साहस से कार्य को सिद्ध करने वाला होता है ॥ २८ ॥

रुचक पुरुष के हाथ और पाँव में चिह्न का लक्षण—

खट्वाङ्गवीणाशृपचापवज्रशक्तीन्द्रशूलाङ्कितपाणीपादः ।

भक्तो गुरुब्राह्मणदेवतानां शताङ्गुलः स्यात्तु सहस्रमानः ॥ २९ ॥

रुचक पुरुष के हाथ या पाँव में खट्वाङ्ग, वीणा, बैल, घनुप, वज्र, शूर्पा, चन्द्र या त्रिशूल के समान चिह्न होते हैं । तथा गुरु, ब्राह्मण और देवताओं का भक्त, सौ अङ्गुल ऊँचा और एक हजार पल शारीरिक भार वाला होता है ॥ २९ ॥

रुचक पुरुष के वय आदि का ज्ञान—

मन्त्राभिचारकुशलः कृशजानुजङ्घो विन्ध्यं ससद्मगिरिमुज्जयिनीं च भुक्त्वा ।

सम्प्राप्य सप्ततिसमा रुचको नरेन्द्रः शस्त्रेण मृत्युमुपयात्यथवानलेन ॥

रुचक पुरुष मन्त्र और आभिचार (मारण, मोहन, वशीकरण, उच्चाटन और विद्वेषण) में कुशल तथा कृश जानु और जङ्घा वाला होता है । तथा विन्ध्याचल, सद्माचल और उज्जयिनी में राज्य भोग कर सत्तर वर्ष की आयु में शस्त्र या अग्नि से मृत्यु को पाता है । सारावली में कहा भी है—

दीर्घारस्यः स्वच्छकान्तिर्वहुश्चिचपलः साहसावातकार्य-

श्चारभ्रूनीलकेशः श्रमकरणरतो मन्त्रविश्वीरनाथः ।

रक्तयामोतिशूरो रिपुबलमयतः शङ्खकण्ठः प्रचानः

क्रूरो भक्तो नराणां द्विजगुरुनिरतः घाममज्जोऽनुब्रह्मः ॥

खट्वाङ्गपाशशृपकामुं कवज्रवीणाशक्यङ्कहस्तचरणश्व तथाङ्गुलिश्च ।

मन्त्राभिचारकुशलस्तुलया सहस्र मर्ष्यं च तस्य कथितं मुखदैर्घ्यं तुल्यम् ॥

विन्ध्याचलमस्तगिरीन् मुखवावतीं च सप्ततिं नादात् ॥

शस्त्रानलहृतमृत्युं प्रयाति देवालयं रुचकः ॥ ३० ॥

नृपानुचर के लक्षण में विभाग—

पञ्चापरे वामनको जघन्यः कुञ्जोऽथवा मण्डलकोऽथ साची ।

पूर्वोक्तभूपानुचरा भवन्ति सङ्कीर्णसञ्ज्ञः शृणु लक्षणैस्तान् ॥३१॥

पूर्वोक्त पाँच महापुरुषों के अतिरिक्त उनके अनुचर रूप संकीर्ण संज्ञक वामनक, जघन्य, कुञ्ज, मण्डलक, साची ये पाँच पुरुष होते हैं, इनके लक्षणों को सुनो ॥ ३१ ॥

वामनक पुरुष का लक्षण—

सम्पूर्णाङ्गो वामनो भग्नशृणुः किञ्चिच्चोर्ध्वमध्यकक्ष्यान्तरेषु ।

ख्यातो राज्ञां क्षेप भद्रानुजीवी स्फीतो राजा वासुदेवस्य भक्तः ॥३२॥

वामनक पुरुष सपूर्ण अवयवों से युक्त, टूटी हुई पीठ वाला, अविकसित ऊरु, मध्य भाग और कक्षान्तर वाला, प्रसिद्ध राजाओं के क्षेप में भद्र राजा का अनुजीवी, घनी, स्फीत राजा तथा विष्णु का भक्त होता है ॥ ३२ ॥

जघन्य पुरुष का लक्षण—

मालव्यसेवी तु जघन्यनामा सण्डेन्दुतुल्यश्रवणः सुसन्धिः ।
 शुकेण सारः पिशुनः कविश्च रुक्षच्छविः स्थूलकराङ्गुलीकः ॥ ३३ ॥
 क्रूरा धनी स्थूलमतिः प्रतीतस्ताम्रच्छविः स्यात्परिहासशीलः ।
 उरोऽङ्घ्रिहस्तैश्चमिशक्तिपाशपरश्वधाङ्कः स जघन्यनामा ॥ ३४ ॥

जघन्य पुरुष मालव्य राजा का सेवक, अर्धचन्द्र के समान कान वाला, सुन्दर
 अङ्गसन्धि वाला, शुकसार, पिशुन (सूचक), पण्डित, रुखी शरीर कान्ति वाला और
 मोटी हस्ताङ्गुलि वाला होता है। तथा क्रूर, धनी, स्थूल बुद्धि, प्रसिद्ध, ताम्र वर्ण की
 तरह कान्ति वाला, हारप्रिय तथा उसकी छाती, शरण और हाथ ललवार, चर्बी, पात
 और परशु के समान रेखाओं से युक्त होते हैं ॥ ३३-३४ ॥
 कुञ्ज पुरुष का लक्षण—

कुञ्जो नाम्ना यः स शुद्धो ह्यवस्तात् क्षीणः किञ्चित्पूर्वकाये नतश्च ।
 हंसासेवी नास्तिकोऽर्थरूपेतो विद्वान् शूरः स्यात्कृतज्ञः ॥ ३५ ॥
 कलास्वभिज्ञः कलहप्रियश्च प्रभूतभृत्यः प्रमदाजितश्च ।
 सम्पूज्य लोकं प्रजहात्यकस्मात्कुञ्जोऽयमुक्तः सततोद्यतश्च ॥ ३६ ॥

कुञ्ज पुरुष नामि से नीचे पूर्ण अङ्ग और ऊपर कुछ शीण और नत अङ्ग वाला, हंस
 नामक राजा का सेवक, नास्तिक, धनी, विद्वान्, क्रूर, सूचक और कृतज्ञ होता है। तथा
 यह कुञ्ज पुरुष कलाओं का ज्ञाता, कलहप्रिय, बहुत भृत्यों से युक्त, क्षीणित, लोगों का
 आदर करके अकस्मान् छोड़ने वाला और सदा उद्यमी होता है ॥ ३५-३६ ॥
 मण्डलक पुरुष का लक्षण—

मण्डलकलक्षणमतो रुचकानुचरोऽभिचारवित् कुशलः ।
 कृत्यावेतालादिषु कर्मसु विद्यासु चानुरतः ॥ ३७ ॥
 वृद्धाकारः खरपरुषमूर्ध्वर्जः शश्रुनाशने कुशलः ।
 द्विजदेवयज्ञयोगप्रसक्तधीः स्त्रीजितो मतिमान् ॥ ३८ ॥

मण्डलक नामक पुरुष रुचक राजा का सेवक, अभिचार (मारण, मोहन, उचाटन,
 वशीकरण और विद्वेषण) का ज्ञाता, समर्थ, कृत्या (अभिचार मन्त्र के द्वारा प्रायुष्य के
 लिये अग्निमध्य से जो धी उत्पन्न होती है उसको कृत्या कहते हैं), वेताल (मरे हुए को
 मन्त्र द्वारा उठाने को वेताल कहते हैं) आदि विद्याओं में सफ, वृद्ध के समान शरीर
 वाला, कठोर और रुखे केश बाजा, शत्रु को मारने में कुशल, माहाण, देवना, यज्ञ और
 योग में आसक्त बुद्धि वाला, स्त्रीजित-बुद्धिमान् होता है ॥ ३७-३८ ॥

सावि पुरुष का लक्षण—

साचीति यः सोऽतिविरुपदेहः शशानुगासी सखु दुर्भगश्च ।
 दाता महारम्मसमाप्तकार्यो गुणैः शशस्यैव भवेत् समानः ॥ ३९ ॥

सावि पुरुष अति कुरूप, दास नामक राजा का सेवक, लोगों का अधिय, दानी,
 बड़े बड़े कार्यों को शररम करके समाप्त करने वाला और गुणों से शश के समान होता है ॥

पुरुष लक्षण का प्रभाव—

पुरुषलक्षणमुक्तमिदं मया मुनिमतानि निरीक्ष्य समासतः ।

इदमधीत्य नरो नृपसम्मतो भवति सर्वजनस्य च वल्लभः ॥ ४० ॥

मुनियों के मतों को देखकर मैंने यह पुरुष लक्षण कहा है । इस को जानकर मनुष्य जाओं का इष्ट और सब लोगों का प्रिय होता है ॥ ४० ॥

इति विमला हिन्दी टीकायां पञ्चमहापुरुषलक्षणाध्याय' एकोनपठितम' ॥ ६६ ॥

कन्या स्त्रीलक्षणाध्यायः

उस में पहले पाँव का लक्षण—

स्निग्धोन्नताग्रतनुताम्रनखौ कुमार्याः

पादौ समोपचितचारुनिगूढगुल्फौ ।

श्लिष्टाङ्गुली कमलकान्तितलौ च यस्या-

स्तामुद्वहेद्यदि भुवोऽधिपतित्वमिच्छेत् ॥ १ ॥

जिस कन्या के पाँव स्निग्ध, ऊँचे, धामे से पतले और लाल नखों से युक्त, समान, पुष्ट सुन्दर और द्विपे हुए गुल्फ वाले, मिली हुई अङ्गुली वाले तथा कमल की कान्ति के समान कान्ति वाले हों पृथ्वीपतिव को चाहने वाला मनुष्य उससे शादी करे ॥ १ ॥

पाद, जहा, जानु, ऊरु-गुह्य और मणि का लक्षण—

मत्स्याङ्कुशाञ्जयचवज्जहलासिचिह्वा-

वस्वेदनौ मृदुतलौ चरणौ प्रशस्तौ ।

जह्वे च रोमरहिते विशिरे सुवृत्ते

जानुद्वयं सममनुल्वणसन्धिदेशम् ॥ २ ॥

उरु घनौ करिकरप्रतिमावरोमा-

वश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं च गुह्यम् ।

श्रोणीललाटमुरु कूर्मसमुन्नतं च

गूढो मणिश्च विपुलां श्रियमादधाति ॥ ३ ॥

जिस कन्या के पसीने से रहित कोमल पादतल में मत्स्य, अङ्गुश, कमल, जौ, चक्र, हल और खड्ग के समान रेखा हो, रोमहीन नाड़ियों से रहित, सुन्दर और गोल जहा हो, स्पृष्ट सन्धि वाले समान जानु हों, घन, हाथी के सूँड़ के समान और रोम रहित ऊरु हों, पीपल, के पत्ते के समान विस्तीर्ण मग हो, अङ्गुल के पृष्ठ के समान विस्तीर्ण करि प्रदेश हो, द्विपे हुई मणि हो वह बहुत लक्ष्मी करती है । यहाँ पर समुद्र—
स्निग्धी ताघ्रतस्तौ घन्यो कूर्मपृष्ठौ सुलोहितौ । निगूढगुल्फौ सुस्त्रिष्टौ घनाङ्गुलिसमन्वितौ ॥
मत्स्याङ्कुशाञ्जयचवज्जहलासिचिह्वितौ । सुरपृष्ठौ रोमरहितौ कुमार्याश्चरणौ शुभौ ॥

अतो विपर्यस्तगुणौ दुःखहारिदयमागिनी । यस्याः पादौ नती कन्यामुद्रद्वेष कदाचन ॥
जह्रे सु रोमरहिते शिराहीने सुवर्तुले । सुश्लिष्टे जातुनी धन्ये शिरारोमविवर्जिते ॥
गजदस्तसमावूरु सम्पद्यौ सन्तती समी । सुस्पर्शै धूमपृष्टे वा विपुले जघन शुभम् ॥
मणिनिगूड सुश्लिष्टः स्फिभौ च विपुलौ शुभौ । नाभिदेशः सुगुप्तश्च यस्याः सा धनमागिनी ॥

नितम्ब और नाभि का लक्षण—

विस्तीर्णमांसोपचितो नितम्बो गुरुश्च घत्ते रशनाफलापम् ।

नाभिर्गमीरा त्रिपुलाङ्गनानां प्रदक्षिणावर्त्तगता च शस्ता ॥ ४ ॥

जिन स्त्रियों के विस्तीर्ण, पुष्ट, भारी और काँची कटाप से युक्त नितम्ब हों, गम्भीर, विस्तीर्ण और दक्षिणावर्त्त नाभि हो वे शुभ होती हैं । यहाँ पर समुद्र—
जघनं विपुल यस्याः सुस्पर्शो रोमवर्जितम् । सुवर्णोभरणैर्युक्ता सा भवेद्वायमागिनी ॥
गम्भीरा विपुला नाभी दक्षिणावर्त्तमाध्रिता । शरता विपर्यये चेष्टा वामावती विशेषतः ॥४॥

मध्य भाग, स्तन, वक्ष और प्रीवा का लक्षण—

मध्यं स्त्रियास्त्रिवलिनाथमरोमशं च

वृत्तौ घनावविपमौ कठिनावुरस्यौ ।

रोमप्रवर्जितसुरो मृदु चाङ्गनानां

श्रीवा च कम्बुनिचितार्थसुखानि दत्ते ॥ ५ ॥

जिन स्त्री का मध्य भाग त्रिवलि से युक्त और रोम रहित हो, गोल, पुष्ट, समान और कठोर दोनों स्तन हों, रोम रहित और कोमल छाती हो तथा दाढ़ के समान तीन रेखाओं से युक्त कण्ठ हो वह धन और सुख देती है । कहा भी है—

मध्यं वलिप्रयुचित सुस्पर्शं रोमवर्जितम् । यस्याः सा राजमहिषी कन्या नास्त्यत्र संशयः ॥
स्तनी सुवर्तुलौ धन्यौ सन्तती कठिनौ तथा । अरोमौ च शिराहीनौ पुत्रसौख्यजनप्रदौ ॥
वक्षो विलोमसुस्पर्शं विस्तीर्णं परिशौक्यदम् । शिराततं च विपमं वैधव्यायास्तशोकदम् ॥

तथा गर्भ—

शिरा शिरेखा सुभगोपपञ्चा त्रिग्या सुमासोपचिता सुवृत्ता ।

न चातिदीर्घा चतुरङ्गुला च प्रीवा च दीर्घा भवतीह धन्या ॥ ५ ॥

अधर और दन्त का लक्षण—

बन्धुजीवकुसुमोपमोऽधरो मांसलो रुचिरविम्बरूपभृत् ।

कुन्दकुड्मलनिभाः समा द्विजा योपितां पतिसुखामितार्थदाः ॥६॥

बन्धुजीव पुष्प के समान पुष्प और सुन्दर विम्बरूप के समान अधर तथा कुन्द पुष्प के समान रंग स्त्रियों को पतिसुख और बहुत धन देते हैं । कहा भी है—

अधरो विम्बसदृशो मांसलो स्फुटितस्तेथा । यस्याः सा राजमहिषी कुमारी नाम्न सशयः ॥

यहाँ पर गर्भ—

तीक्ष्णाम्रवृत्ता सुसमा द्वाद्यश्च शुभा मृणालेन्दुसमानवर्णाः ।

निरन्तरा स्त्रीषु भवन्ति धन्या द्विजास्तथा ये रजतप्रकाशाः ॥

तथा समुद्र—

द्वित्रिंशद्दन्ता यस्याः सर्वे गोपीरपाण्डुताः । सर्वे शिखरिणः त्रिग्या राजधार्या च सा भवेत् ॥

वचन और नासिका का लक्षण—

दाक्षिण्ययुक्तमशठं परपुटहंस-

वल्गु प्रभापितमदीनमनल्पसौख्यम् ।

नासा समा समपुटा रुचिरा प्रशस्ता

दश्रीलनीरजदलयुतिहारिणी च ॥ ७ ॥

सरस, श्रद्धा से रहित, कोकिल या हंस के समान मधुर और दीनता रहित स्त्री का वचन अधिक सुखद होता है । समान, समान पुटों से युत और सुन्दर स्त्री की नासिका प्रशस्त है । तथा नील कमल की कान्ति को हरने वाली स्त्री की दृष्टि शुभ होती है ।

यहाँ पर गर्ग

हसस्वना हुन्दुभिनेमिघोषा मेघस्वनाः शंखनिनाद्घोषा ।

मयूरचक्रवर्तिमस्वनाश्च द्वियस्तथा कोकिलमुख्यशब्दाः ॥

कादम्बवक्राङ्गयकिङ्किणीषु समस्वना याश्च भवन्ति नायः ।

मर्वाः प्रशस्ता घनपुत्रवत्यो भवन्ति धर्मानुरताः सदाताः ॥

और भी—स्पष्टा समा समपुटा नासा सौभाग्यदा मता ।

और भी—

नीलनीरजपत्राभा दृष्टिर्यस्याः भवेत् सदा । सा राजमहिषी ज्ञेया ज्यौतिःशास्त्रविशारदैः ॥

भ्रू और ललाट का लक्षण—

नो सद्गते नाति पृथू न लम्बे शस्ते भ्रुवौ बालशशाङ्कवक्रे ।

अर्धेन्दुसंस्थानमरोमशं च शस्तं ललाटं न नतं न तुङ्गम् ॥८॥

बिना भिड़े, न बहुत चौड़े, न बहुत लम्बे और बाल चन्द्र के समान वक्र स्त्री के भ्रू शुभ होते हैं । तथा अर्ध चन्द्र के समान, रोम रहित और न नत न उन्नत (समान) स्त्री का ललाट शुभ होता है । कहा भी है—

बालचन्द्रसमे वक्रे न लम्बे नातिसद्गते । भ्रुवौ यस्याः कुमार्यास्तां महाराज्ञीं विनिर्दिशेत् ॥

नोन्नतं न च निम्नं वा शिरोरोमविवर्जितम् । अर्धचन्द्राकृति सौम्य ललाटं शस्यते स्त्रियाः ॥

कान, केस, शिर का लक्षण—

कर्णयुग्ममपि युक्तमांसलं शस्यते मृदु समाहितं समम् ।

स्निग्धनीलमृदुकुञ्चितैकजा मूर्धजाः सुखकराः समं शिरः ॥ ९ ॥

स्त्री के कर्ण मांस युत, कोमल, समान और संलग्न दोनों कान शुभ होते हैं । स्निग्ध, अतिकृण्ण, कोमल, कुटिल और एक एक रोम कूप में एक एक रोम सुख करते हैं । तथा समान (न नीचा न ऊँचा) शिर शुभ होता है । कहा भी है—

नातिलम्बौ मुद्गुत्तुष्यौ सलमौ युक्तमांसलौ । कर्णौ यस्याः स्मृतासा तु राजभार्या न संशयः ॥

मुक्लिग्धा नीलवर्णाश्च मृदव कुञ्चिताः कलाः । शस्यन्ते योषितो नित्यं घनपुत्रप्रदा यतः ॥

नोन्नत नायवा निम्नं शिरः सौख्यप्रदं स्मृतम् ॥ ९ ॥

हाथ और पाँव का लक्षण—

शृङ्गारासनवाजिकुञ्जरस्थश्रीवृक्षयूपेषुभि-

र्मालाकुण्डलचामराङ्कुशयवैः शैलैर्ध्वजैस्तोरणैः ।

मत्स्यस्वस्तिकवेदिकाव्यजनकैः शङ्खातपत्राम्बुजैः

पादे पाणितलेऽथवा युवतयो गच्छन्ति राज्ञीपदम् ॥ १० ॥

जिस स्त्री के पादतल या पाणितल में शृंगार (श्मारी), आसन, घोड़ा, हाथी, रथ, विजय चक्र, यज्ञ स्तम्भ, शर, माला, कुण्डल, चामर, अंकुश, जौ, पर्वत, पवन, तोरण, मत्स्य, स्वस्तिक, यज्ञवेदी, परा, शंख, छत्र और कमल के समान रेखा हों वे रानी होती है।

यहाँ पर गर्ग—

मर्ष्यः समुद्रो वसुधा धनं च प्वजस्तथाद्रिदिङ्गच्छुशी च ।

शङ्खः पुरं चक्रमपासनं च शूपरतथा प्यञ्जनतोरणं च ॥

छत्रं यवः पत्रमयाङ्कुशं च सिंहोऽथवा स्वस्तिक पृथुघापी ।

कूर्मः पताका मकरः पुमांश्च दण्डः सरित् पूर्णघटो रथश्च ॥

पाणौ तथैतानि भवन्ति यासांभेकं तथा द्वे च धहूनि घापि ।

अथन्तसीरथं बहुपुत्रतां च खीर्णा तथा लघणमादिशेत् ॥

यहाँ पर समुद्र—

मत्स्यः पाणितले छत्रं कच्छुपो वा प्वजोऽपि वा । श्रीवासं कमलं शङ्खमासन चामरं तथा ॥

अङ्कुशाश्चैव माला च धरया हस्ते तु धरयते । एकं सा जनयेत् पुत्रं राजानं पृथिवीपतिम् ॥

परयाः पाणितले दरयः कोष्ठादारः सतोरणः । अपि दासकुले जाता सा राजमहिषी भवेत् ॥

हाथ का लक्षण—

निगूढमणिवन्धनौ तरुणपद्मगर्भोपमौ

करो नृपतियोपितस्तत्रुविकृष्टपर्वाङ्गुली ।

न निम्नमति नोन्नतं करतलं सुरेखान्वितं

करोत्यविधवां चिरं सुतसुखार्थसम्भोगिनीम् ॥ ११ ॥

रानी के हाथ नवीन कमल गर्भ के समान परले और लम्बे पर्वों वाली अङ्गुलियों से युक्त और छिये हुए मणिवन्ध वाले होते हैं। तथा न नीचा न ऊँचा और उत्तम रेखाओं से युक्त करतल अविधवा, पुत्र सुख और धन सम्भोग करती है। कहा भी है—

निगूढमणिवन्धी तु पद्मगर्भसमप्रभौ । विकृष्टाङ्गुलिपर्वाङ्गी करो नृपतियोपितः ॥

नोच्च न निम्नं सुसम सुरेखाभि समन्वितम् । तल यस्या भवेन्नायाः सा राजमहिषी स्मृता ॥

उर्ध्व रेखा का लक्षण—

मध्याङ्गुलिं या मणिवन्धनोत्था रेखा गता पाणितलेऽङ्गनायाः ।

उर्ध्वस्थिता पादतलेऽथवा या पुंसोऽथवा राज्यसुखाय सा स्यात् ॥ १२ ॥

स्त्री या पुरुष के मणिवन्ध से लेकर मध्यमा अङ्गुली तक रेखा और पाद तल में जो उर्ध्व रेखा वे राज्य सुख के लिये होती है। कहा भी है—

मणिवन्धनसम्भूता मध्याङ्गुलिसमाधिता । रेखा पाणितले यस्याः सा कन्या राजमहिषी ॥

आयु रेखा का लक्षण—

कनिष्ठिकामूलमवा गता या प्रदेशिनीमध्यमिकान्तरालम् ।

करोति रेखा परमायुषः सा श्रमाणमूना तु तदूनमायुः ॥ १३ ॥

कनिष्ठिका के मूल से प्रदेशिनी और मध्यमा के मध्य में गई हुई पूरी रेखा हो तो परमायु और छोटी हो तो परमायु से अरु बायु करती है । कहा भी है—

कनिष्ठामूलसम्भूता गता मध्यमिकान्तरम् । प्रदेशिन्याश्च सा रेखा यस्याः सा दीर्घतीविनी ॥

सन्तान की रेखा का ज्ञान—

अङ्गुष्ठमूले प्रसवस्य रेखाः पुत्रा वृहत्यः प्रमदास्तु तन्व्यः ।

अच्छिन्नमध्या वृहदायुपस्ताः स्वल्पायुषां छिन्नलघुप्रमाणाः ॥१४॥

अंगूठे का मूल में सन्तान की रेखा होती है उनमें त्रितनी बड़ी रेखा हो उतने पुत्र और त्रितनी छोटी रेखा हो उतनी कन्यायें होती हैं । तथा मध्य में बिना टूटी हुई रेखा पौत्रायु वाले सन्तान की और टूटी हुई रेखा अर्धायु वाले संतान की होती है । कहा भी है—

अङ्गुष्ठमूले या रेखाः स्पृष्टाः पुत्राश्च ते मताः ।

सूक्ष्मा दुहितरस्ताभ्यो विच्छिन्नाः स्वल्पव्रीविनः ॥

अमहस्ते तु नारीणां पुराणां च दक्षिणे । चिह्न निरूपयेद्वीमात् समुद्रवचनं तथा ॥ १४ ॥

अब इसके बाद अशुभ लक्षण कहते हैं—

इतीदमुक्तं शुभमङ्गनानामतो विपर्यस्तमनिष्टमुक्तम् ।

विशेषतोऽनिष्टफलानि यानि समासतस्तान्यनुकीर्त्तयामि ॥ १५ ॥

इस तरह ये लियों के शुभ लक्षण कहे हैं । इनसे विपरीत अशुभ लक्षण होते हैं ।

इया विशेषकर जो अशुभ लक्षण हैं उनको मैं कहता हूँ ॥ १५ ॥

पहिले पाँच का लक्षण—

कनिष्ठिका वा तनदन्तरा वा महीं न यस्याः स्पृशति त्रिधाः स्यात् ।

गताथवाङ्गुष्ठममीत्य यस्याः प्रदेशिनी सा कुलटाऽतिपापा ॥ १६ ॥

जिस स्त्री के पाँच की कनिष्ठिका या अनामिका भूमि को स्पर्श न करे, अंगूठे से लंबी तर्जनी हो वह व्यक्तिचारिणी और अनि पापिनी होती है । कहा भी है—

रुनिष्ठा पादपोर्यस्या भूमि स्पृशति नाहुलिः । न सा तिष्ठति कौमारी बन्धकीं तां विनिन्दते ॥
पादप्रदेशिनी यस्या सहृद्ददतिरिष्यते । कुमारी कुरुते जारं यौवनस्या तु किं पुनः ॥ १६ ॥

जङ्घा और गुह्य का लक्षण—

उद्रद्वाम्यां पिण्डिकाभ्यां शिराले शुष्के जङ्घे लोभशे चातिमांसे ।

वामावर्त्तं निम्नमल्पं च गुह्यं कुम्भाकारं चोदरं दुःखितानाम् ॥१७॥

ऊपर की लिंघी हुई पिण्डिका (जघा के पश्चिम भाग) वाली, नाड़ियों में ब्यास, सूनी, रोमों से युक्त या अधिक पुष्ट जघा वामावर्त्त रोमों से युक्त, निम्न और छोटी भग तथा घड़े के समान पेट दुःख भोगने वाली स्त्रियों की होती है । कहा भी है—

शुष्के जङ्घेऽतिमांसे वा रोमशे चोर्ध्वपिण्डिके । यस्या सा दुःखिता नित्यं पुत्रविचित्रवर्जिता ॥
वामावर्त्तं भगं यस्या दीर्घं सुहृत्सन्नमम् । निघ्नं वा तेन दोषेण वेरया स्त्रीत्वं च गच्छति ॥
लग्नोदरी च या कन्या दीर्घोदरसन्नमिता । भग्नोदरा च दुःखान्ता दासीभावमवाप्नुयात् ॥
कण्ठ का लक्षण—

ह्रस्वयातिनिःस्वता दीर्घया कुलक्षयः ।

ग्रीवया पृथुत्यया योपितः प्रचण्डता ॥ १८ ॥

छोटी गरदन वाली निर्धन, बहुत लम्बी गरदन वाली कुलक्षय करने वाली और मोटी गरदन वाली स्त्री क्रूर प्रकृति की होती है। कहा भी है—

कुलक्षयकरी दीर्घा प्रीवा ह्रवा च निर्धना । शृङ्खलया प्रषण्डाव प्रीवया योपितो वदेत् ॥

नेत्र और गाल का लक्षण—

नेत्रे यस्याः केकरे पिङ्गले वा सा दुःशीला श्यावलोलेक्षणा च ।

कृपौ यस्या गण्डयोश्च स्मितेषु निःसन्दिग्धं बन्धकीं तां वदन्ति ॥१९॥

जिस स्त्री के नेत्र केकर (कङ्गा=पुंजाताना), पीले, श्याम या खड्डल हों वह बुरे स्वभाव वाली होती है। तथा जिसके हँसने के समय गालों में गढ़े पड़ जाते हों वह व्यभिचारिणी होती है। कहा भी है—

पारावतायी या कन्या कातरासी तथापि या । उद्भ्रान्तचपलासी च तां कन्यां वर्जयेद्बुध ॥
यस्यास्तु ह्यमानाया जायन्ते गण्डकूपका । भर्त्सरं हन्ति सा धिप्र नैकप्र रमते चिरम् ॥

छिपों का और लक्षण—

प्रविलम्बिनि देवरं ललाटे श्वशुरं हन्त्युदरे स्फिजोः पतिं च ।

अतिरोमचयान्वितोत्तरोष्ठी न शुभा भर्त्सरतीव या च दीर्घा ॥२०॥

जिस स्त्री का ललाट लम्बा हो वह देवर को, उदर लम्बा हो तो श्वशुर को और स्फिज (कुह्ला=कटिपोष) लम्बा हो तो पति को मारती है। तथा जिसके ऊपर के ओंठ में अधिक रोम हों और जो बहुत लम्बी हो वह पति के लिए शुभ देने वाली नहीं होती है। कहा भी है—

श्रीणि यस्याः प्रलम्बन्ते ललाटमुदरं स्फिजम् । ग्रीश्व सा पुत्यान् हन्ति देवर श्वशुरं पतिम् ॥
रमथ्युक्ता च या कन्या याःतिदीर्घामलाकृता । दासीभावमवाप्नोति देहदोषेण साधना ॥

स्तन, कान और दाँत का लक्षण—

स्तनौ सरोमौ मलिनोल्पणौ च क्लेशं दधाते विपमौ च कर्णौ ।

स्थूलाः कराला विपमाश्च दन्ताः क्लेशाय चौर्याय च कृष्णमांसाः ॥२१॥

जिस स्त्री के स्तन और कान रोम युक्त, मलिन, भ्रमर और छोटे बड़े हों वह श्लेश भोगने वाली होती है। तथा जिसके मोटे, बाहर निकले, विपम और काले मांस से युक्त दाँत हों वह चोर होती है। कहा भी है—

रोमयुक्तौ स्तनौ यस्या मलिनौ च शिरावती । दुःखिता सा भवेच्छारी निरय प्रमज्जिता तथा ॥
शिरायुक्ती न च समी कर्णौ दारिद्र्यप्रमाजनी । स्थूला कराला विपमा कृष्णमांसा बहिर्गता ॥

दन्ता दुःखप्रदा जेया वैधम्यायासकारिणः ॥ २१ ॥

हाथ का लक्षण—

क्रव्यादरूपैर्घृक्कारुक्कसरीसृपोलूकममानचिह्नैः

शुष्कैः शिरालैर्विपमैश्च हस्तैर्मवन्ति नार्यः सुखविचहीनाः ॥ २२ ॥

जिस स्त्री के हाथ में मांस छाने वाले (गोध आदि) पत्ती, भेड़िया, कौआ, कक, सर्प या उल्लू के समान रेखा हो अथवा सूखे, नाडियों से श्याम और छोटे बड़े हाथ हों वह स्त्री सुख और धन से हीन होती है। कहा भी है—

क्रव्यादपरतैश्चिह्नैः काकोलूकसमप्रभैः । शुष्कैः करालैर्विपमैः करैर्दुःखान्विता स्त्रियः ॥२२॥

या तूत्तरोष्ठेन समुन्नतेन रूक्षाग्रकेशी कलहप्रिया सा ।

प्रायो विरूपासु भवन्ति दोषा यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति ॥ २३ ॥

जिस स्त्री के ऊपर का भौंठ ऊँचा हो या केशों के अग्र भाग रूखे हों वह कलहप्रिया होती है । अधिकतर कुरूपा स्त्रियों में दोष और सुन्दरी में गुण होते हैं । कदा भी है—
या तूत्तरोष्ठेनोष्ठेन केशाग्रं श्रेहवर्जितम् । यस्याः सा दुःखितानिर्यं भर्तुर्निघनकारिणी ॥२३॥

शरीर के विभाग—

पादौ सगुल्फौ प्रथमं प्रदिष्टौ जङ्घे द्वितीयं तु सजानुचक्रे ।

मेढ्रोर्गुल्फं च ततस्तृतीयं नाभिः कटिश्चैव चतुर्थमाहुः ॥ २४ ॥

उदरं कथयन्ति पञ्चमं हृदयं षष्ठमतः स्तनान्वितम् ।

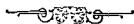
अथ सप्तममंसजत्रुणी कथयन्त्यष्टममोष्ठकन्धरे ॥ २५ ॥

नवमं नयने च सभ्रुणी सललाटं दशमं शिरस्तथा ।

अशुभेष्वशुभं दशाफलं चरणाद्येषु शुभेषु शोभनम् ॥ २६ ॥

कालिक शुभाशुभ फल ज्ञान के लिये शरीर के दस भाग करते हैं । जैसे—गुल्फ हित पाँच पहला भाग, जानुचक्र सहित जघा दूसरा भाग, लिङ्ग, ऊरु और अण्डकोश तिसरा भाग, नाभि और कमर चौथा भाग, उदर पाँचवाँ भाग, स्तन सहित हृदय षष्ठ भाग, कन्धे और कन्धे की सन्धि सातवाँ भाग, भौंठ और कंठ आठवाँ भाग, सहित नेत्र नौवाँ भाग तथा ललाट सहित शिर दशवाँ भाग है । इस तरह परमायु (१२०) का भी दस भाग करें । यदि अङ्ग का प्रथम भाग शुभ लक्षणों से युक्त हो तो आयु के प्रथम भाग में शुभ, अशुभ लक्षणों से युक्त हो तो आयु के प्रथम भाग में अशुभ लक्षण कहना चाहिये । इसी तरह द्वितीय आदि अङ्ग भाग शुभाशुभ लक्षणों से युक्त हैं तो आयु के द्वितीय आदि भाग में शुभाशुभ फल कहना चाहिये ॥ २४-२६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां स्त्रीलक्षणध्यायः सप्तत्रितमः ॥ ७० ॥



अथ वसुच्छेदनलक्षणाध्यायः

अश्विनी आदि नक्षत्रों में वसु पहनने का फल—

प्रभूतवस्त्रदाश्विनी भरप्यथापहारिणी ।

प्रदहतेऽग्निर्देवते प्रजेखरेऽर्थसिद्धयः ॥ १ ॥

मृगे तु मृपकाद्भयं व्यसृत्वमेव शाङ्करे ।

पुनर्वसौ शुभागमस्तद्भ्रमे घनैर्युतिः ॥ २ ॥

भुजङ्गमे विलुप्यते मवासु मृत्युमादिशेत् ।

भगाह्वये नृपाद्भयं धनागमाय चोत्तरा ॥ ३ ॥

करेण कर्मसिद्धयः शुभागमस्तु चित्रया ।

शुभं च भोज्यमानिले द्विर्देवते जनप्रियः ॥ ४ ॥

सुहृद्युतिश्च मित्रभे तदग्रभेऽम्बरक्षयः ।

जलप्लुतिश्च नैर्ऋते रुजो जलाधिर्देवते ॥ ५ ॥

मिष्टमन्नमपि वैश्वदेवते वैष्णवे भवति नेत्ररोगता ।

धान्यलब्धिरपि वासवे विदुर्वारुणे विपकृतं महद्भयम् ॥ ६ ॥

भद्रपदासु भयं सलिलोत्थं तत्परतश्च भवेत्सुतलब्धिः ।

रत्नयुतिं कथर्यान्त च पौष्णे योऽभिनवाम्बरमिच्छति भोक्तुम् ॥ ७ ॥

यदि अधिनी नक्षत्र में नवीन वस्त्र धारण करे तो बहुत वस्त्र का लाभ, भरणी में वस्त्रों की हानि, कृत्तिका में अग्नि से वस्त्र का जलना, रोहिणी में धन प्राप्ति, मृगशिरा में वस्त्र को चूहे का भय, आर्द्रा में मृत्यु, पुनर्वसु में शुभ की प्राप्ति, पुष्य में धन का लाभ, आश्लेषा में वस्त्र नाश, मघा में मृत्यु, पूर्व फाल्गुनी में राजा से भय, उत्तर फाल्गुनी में धन का लाभ, हस्त में कर्मों की सिद्धि, चित्रा में शुभ की प्राप्ति, स्वाती में उत्तम भोजन का लाभ, विशाखा में जनों का प्रिय, अनुराधा में मित्रों का समागम, ज्येष्ठा में वस्त्र का भय, मूल में जल में दूबने का भय, पूर्वाषाढा में रोग, उत्तराषाढा में मिष्टान्न का लाभ, श्रवण में नेत्र रोग, धनिष्ठा में अन्न का लाभ, शतभिष में विप का अधिक भय, पूर्वाभाद्र पद में जल का भय, उत्तरा भाद्रपदा में पुत्र का लाभ और रेवती नक्षत्र में नवीन वस्त्र धारण करे तो रत्नलाभ होता है ॥ १-७ ॥

भोक्तुं नवाम्बरं शस्तमृक्षेऽपि गुणवर्जिते ।

विवाहे राजसम्माने ब्राह्मणानां च सम्मते ॥ ८ ॥

विवाह में, राजसम्मान में और ब्राह्मणों की आज्ञा मिलने पर अविहित नक्षत्र में भी वस्त्र धारण करना शुभ होता है ॥ ८ ॥

नवधाकृत वस्त्र के द्वारा शुभ/शुभ फल—

वस्त्रस्य क्रौणेषु वसन्ति देवा नराश्च पाशान्तदशान्तमध्ये ।

शेषास्त्रयश्चात्र निशाचरांशास्तथैव शय्यासनपादुकासु ॥ ९ ॥

नवधा विभक्त वस्त्र के चारों कोनों में देवता, पाशान्त मध्य (वस्त्र के मूल) और दशान्त मध्य (वस्त्र के अग्र) में मनुष्य तथा मध्य स्थित तीन भागों में राक्षस की कल्पना करे। इसी तरह शय्या, आसन और पादुका में भी विचार करना चाहिये।

यहाँ पर गर्ग—

वस्त्रमुत्तरलोम तु प्राग्देश नवधा भवेत् । त्रिधा दशान्तपाशान्ते त्रिधा मध्यं पृथक् पृथक् ॥
पृथुर्बु क्रौणेषु सुराः पाशान्ते मध्यमे नरा । दशान्ते च नरा भूयो मध्यभागे निशाचराः ॥

राक्षसान् विनिवृत्तयैव शय्याद्विष्वप्ययं विधिः ॥

देवा	राक्षसाः	देवा
नराः	राक्षसाः	नराः
देवाः	राक्षसाः	देवाः

यहाँ पर पराशर का विशेष—

अथाशुभचने उपानच्छेदमुपदेक्ष्यामः । तत्र विंशतिरक्षेदाः । तेषां सप्त पूजिता विगहिताः शोभा भवन्ति । अहुष्ठादिवैश्वानरदेशे प्रभक्षितेऽन्नपानस्त्रीलाम् विन्यात् । प्रदेशिन्या स्त्रीवस्त्र-
लामम् । मध्यमया यववन्धनम् । अनामिकया मातृमरणं स्वसुप्रवचनं च । कनिष्ठिकया
पितृमरणं भ्रातृवां । नासात्. स्त्रीलामम् । अहुष्ठाहुलिमूले व्याधिमपम् । चूदायां वैमनस्यम् ।
श्रीवायां शिरश्छेदनम् । स्थानबन्धेऽन्नगानघनप्राप्तिम् । कर्णिकाशकलमचने सन्धिच्छेदभय
च । सकले कलहसंभृति च । पाणिबन्धेऽप्यगमनम् । पाणिस्थाने वाहनगमनम् ।
बाह्यरदपुच्छेद्रावमचगात् सुहृद्भ्रातृविनाशं विद्यात् । मध्यमस्य विपुलमर्थागमनम् ।
उत्तमस्य लामम् । पद्मचने शोकागमनम् । पार्श्वयोः पार्श्वरोगम् । सकलोपानदुमचने मरण
विद्रवायासा भवन्ति ।

और भी—

नवासु फलसामप्रथमुपभुक्तासु मध्यमम् । शुभाशुभं विनिर्देश्यं जीर्णासु न भवेत्फलम् ॥
गुरुद्विजाचार्यैरनानमद्गलमेवनात् । अशुभानां च मर्त्यानां तस्माद्दोषात् प्रमुच्यते ।

इत्युपानच्छेदलक्षणम् ॥

अथ वाससां शुभाशुभैर्यत्फलसूचकम् । अक्षरमान्मपोकर्दमाञ्जनरधिरगोमयैरपराग
स्तथाशुभीटगोवन्तुभिरवमचगं वा दूनं च काष्ठकण्टकैर्दोहो वा बहिना भवति तद्विज्ञानलक्ष
णफलमुपदेक्ष्यामः । तत्र प्राक्काशं प्रायश्चारां नवधा वस्त्रं विभजेत् त्रिवंशम् । अरोपु तेषु क्रमात्
फलनियमः । अर्थहानिः । अर्थागमः । घनचयः । स्त्रीविनाशः । पुत्रपीडा । दुहितृमरणम् । स्व-
शरीरव्याधिः । व्यसनगमनश्चेति अष्टासु । नवमेऽप्यगमनमर्थागमः कर्मसिद्धयश्च । कुम्भादर्श-
कर्मसकलशस्त्रपदत्रिकृतेन्दुरुचकफलकगृहतीरणरक्षत्रमेखलास्रुगुपवेदीपश्चशङ्खश्रीवरसस्वस्ति-
कमप्यवधमाननन्द्याकारैस्तु क्रमाद्विपुलोऽर्थागमः । कुष्ठरोगः । श्रोत्रपादा । विरोधः ।
अप्यगमनम् । अकारोगम् । व्यसनम् । ऐश्वर्यम् । अमिषेकागमः । प्रायिताबन्धरयेनकेदा
रसुपसूचीपानौश्च कञ्जालपीठिकाकारैर्मरणम् । द्विरदरधनुरगसदृशैः पशुपुत्रघनैश्चर्थावाप्तिः ।
द्वयगजकर्मभगनुलाचटकाकारैरदारः प्राग्बकुटुश्चविनाशाय । पूर्वं दक्षिणे नारीणां । दक्षिणे
सुहृदात् । दक्षिणरे पशूनाम् । पश्चिमे प्रेण्यागाम् । पश्चिमोत्तरे जातेः । बन्धोश्चोत्तरे ।
पूर्वोत्तरे मध्यमस्य । पूर्वं सर्वसम्पदात् ।

और भी—

विवर्जितं तु यद्वस्त्रं विनश्यच्छेदमहुलम् । विवर्जितं तु यच्च स्यादनर्थाय विनिर्दिशेत् ॥
नवे वस्त्रे यथोक्तं स्यात् फलं जीर्णं तु नेप्यते । न रक्ते न पुनर्घाते न स्वयं दग्धपादिते ।
विलक्षणं त्र्यष्टकं समच्छेदनसङ्कुलम् । विवर्जितं तु यद्वस्त्रं कुर्यादेवद्विजाचर्यनम् ॥
अरहोमोपवासाश्चेत्तया नाम्नेति किविचपम् ॥ ९ ॥

नवधा वस्त्र करने का प्रयोजन—

लिप्ते मपीगोमयफर्दमाद्यैश्छिन्ने प्रदग्धे स्फुटिते च विन्ध्यात् ।

पुष्टं नवेऽल्पाल्पतरं च भुक्ते पापं शुभं चाधिकमुत्तरीये ॥ १० ॥

यदि नवीन वस्त्र स्याही, गोबर कीचड़ आदि से लिप्त हो जाय, जल जाय या फट जाय तो सम्पूर्ण अशुभ या शुभ फल जानना चाहिये, यदि मध्यम वस्त्र हो तो थोड़ा और बिल्कुल पुराना वस्त्र हों तो बहुत थोड़ा अशुभ या शुभ फल जानना चाहिये किन्तु भोदने के वस्त्र हों तो अधिक अशुभ या शुभ फल होता है ॥ १० ॥

रुग्राक्षसांशेष्वयवापि मृत्युः पुंजन्म तेजश्च मनुष्यभागे ।

भागोऽमराणामथ भोगवृद्धिः प्रान्तेषु सर्वत्र वदन्त्यनिष्टम् ॥ ११ ॥

यदि राक्षसों के भाग में स्याही लग जाय तो रोग या मृत्यु, मनुष्यों के भाग में पुत्र जन्म और तेज का लाभ, देवताओं के भाग में भोग की वृद्धि तथा सब भागों के प्रान्त में स्याही आदि लग जाय तो अनिष्ट फल होता है, यह मुनियों का वाक्य है ॥ ११ ॥

कङ्कपुत्रोत्कृकपोतकाकक्रव्यादगोमायुरसरोष्ट्रसर्पः ।

छेदाकृतिर्देवतभागगापि पुंसां भयं मृत्युसमं करोति ॥ १२ ॥

यदि देवताओं के भाग में भी, कङ्क, भेदक, उल्लू, यधूतर, कौआ, मांसाहारी (गिद्ध आदि), सिंघार, गड़हा, ऊँट या साँप के समान वस्त्र के छेद आदि का आकार हो तो मृत्यु का भय करता है ॥ १२ ॥

छत्रध्वजस्वस्तिकवर्धमानश्रीवृक्षकुम्भाम्बुजतोरणाद्यैः ।

छेदाकृतिर्नैर्ऋतभागगापि पुंसां विधत्ते न चिरेण लक्ष्मीम् ॥ १३ ॥

यदि राक्षसों के भाग में भी, छत्र, ध्वज, स्वस्तिक, वर्धमान (चिह्न विशेष), विह्व वृक्ष, कलश, कमल, तोरग आदि (झुंड, कुण्ड, चूंगार, हाथी और घोड़े) के समान छेद आदि का आकार हो तो बहुत शीघ्र लक्ष्मी का लाभ कराता है ॥ १३ ॥

विप्रमतादय भूपतिदत्तं यच्च विवाहविधायभिलब्धम् ।

तेषु गुणै रहितेष्वपि भोक्तुं नूतनमम्बरमिष्टफलं स्यात् ॥ १४ ॥

पुरे नक्षत्रों में भी प्राणियों की आज्ञा से, राजा का दिया हुआ वस्त्र या विवाह में प्राप्त वस्त्र धारण करना शुभ फल देने वाला होता है ॥ १४ ॥

इति 'विमला' हिन्दी टीकायां चख्खेद्दन्तव्याख्यायाय एकसप्ततितम ॥ ७१ ॥

सृष्ट्या चामररत्नशुष्णैश्चर्यायुः

चामर प्रयोजन प्रदर्शन—

दैवैश्चमर्यः किल बालहेतोः सृष्टा हिमक्षमाधरकन्दरेषु ।

आपीतवर्णाश्च भवन्ति तासां कृष्णाश्च लाङ्गुलभवाः सिताश्च ॥ १ ॥

देवताओं ने बाल के लिये हिमालय की कन्दराओं में चमरी की उत्पत्ति की है। उनका रंग के बाल पीले, काले और सफेद होते हैं ॥ १ ॥

पूर्वोक्त बालों का गुण—

स्नेहो मृदुत्वं बहुलता च वैशद्यमल्पास्थिनियन्धनत्वम् ।

शौक्यं च तासां गुणसम्पदुक्ता विद्वाल्पलसानि न शोभनानि ॥२॥

स्निग्ध, कोमल, अधिक, निर्मल, परस्पर विना मिले, छोटी मध्य की हड्डी वाले, सफेद ये सब बालों के गुणों की सम्पत्ति है अर्थात् ऐसे बाल शुभ होते हैं । तथा दूटे, फटे, छोटे और उखड़े बाल शुभ नहीं होते हैं ॥ २ ॥

चामर के दण्ड का लक्षण—

अध्यर्धहस्तप्रमितोऽस्य दण्डो हस्तोऽथवा रत्निसमोऽथवान्यः ।

काष्ठाच्छुभात्काञ्चनरूप्यगुप्ताद्रत्नैश्च सर्वैश्च हिताय राज्ञाम् ॥३॥

यस्य चामर का दण्ड अर्ध हाथ, एक हाथ या अरत्न (मुट्टी चौंधे हुये हाथ) के तुल्य बनावे । सोना, चाँदी और सब रत्नों से युक्त श्रेष्ठ काष्ठ का बना हुआ दण्ड राजाओं के हित के लिए होता है ॥ ३ ॥

वर्ग के क्रम से दण्ड का लक्षण—

यष्ट्यात्पत्राङ्कुशेवत्रचापवितानकुन्तध्वजचामराणाम् ।

व्यापीततन्त्रीमधुकृष्णवर्णा वर्णक्रमेणैव हिताय दण्डाः ॥ ४ ॥

यष्टि, छत्र, अकुश, वेत्र, घनुप, वितान, भाला, ध्वज, और चामर के दण्ड के वर्ग माद्भाग आदि वर्गों के लिये क्रम से पीला, पीत लोहित, शद्ध के समान और काठा चाहिये । इस तरह वह यष्टि आदि हित के लिये होते हैं । यहाँ पर वर्ग—

विभाषां पीतवर्णः स्यात् छत्रियागो तु लोहितः । वेरयानां पीतवर्णश्च शूद्रागामसितप्रभः ॥

दण्ड शुभप्रदो ज्ञेयो यष्टिङ्गत्राङ्कुशादिषु ॥ ४ ॥

दण्ड आदि के सम पर्व का फल—

मातृभूधनकुलक्षयावहा रोगमृत्युजननाश्च पर्वभिः ।

ज्यादिभिर्द्विकविवर्धितैः क्रमात् द्वादशान्तविरतैः समैः फलम् ॥५॥

पूर्वोक्त दण्डों के दो पर्व से लेकर दो दो वृद्धि करके बारह पर्व तक का क्रम से मातृधन आदि फल जाने । जैसे दो पर्व का दण्ड मातृधन, चार पर्व का भूमि धन, छै पर्व का धनधन, आठ पर्व का कुलधन, दश पर्व का रोग, और बारह पर्व का दण्ड मृत्यु करता है ।

दण्ड आदि के विषम पर्वों का फल—

यात्राप्रसिद्धिर्दिपतां विनाशो लाभाः प्रभूता वसुधागमश्च ।

वृद्धिः पशुनामभिवान्छितासिस्त्र्याद्येष्वयुग्मेषु तदीश्वराणाम् ॥ ६ ॥

दण्डों में तीन पर्व हों तो दण्ड के स्वामियों को यात्रा में विजय, पाँच पर्व हों तो पशुओं का नाश, सात पर्व हों तो बहुत लाभ, नौ पर्व हों तो भूमि लाभ, ग्यारह पर्व हों तो पशुओं की वृद्धि और तेरह हों तो स्वामियों को अभीष्ट वस्तु का लाभ होता है ॥ ६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां चामरलक्षणाध्यायो द्विसप्ततितमः ॥ ७२ ॥

आर्या छत्रालक्षणाध्यायः

छत्रमयोजन—

निचितं तु हंसपक्षैः कृकवाकुमयूरसारसानां वा ।
 दौकूल्येन नवेन तु समन्ततश्छादितं शुक्लम् ॥ १ ॥
 युक्ताफलैरुपचितं प्रलम्बमालाविलं स्फटिकमूलम् ।
 षड्दस्तशुद्धहैमं नवपर्वनगैकदण्डं तु ॥ २ ॥
 दण्डार्धविस्तृतं तत् समावृतं रत्नभूषितमुदयम् ।
 नृपतेस्तदातपत्रं कल्याणपरं विजयदं च ॥ ३ ॥

हंस, मुरगा, मयूर, सारस, इन के पंखों से निर्मित, नवीन, विशिष्ट, श्वेत बख से आच्छादित, छटकती हुई मोनियों की मालाओं से युक्त और स्फटिक से युक्त मूल (मूठ) वाला छत्र बनावे। तथा उसमें छे हाथ लम्बा सोने से मढ़ा हुआ, नौ या स्यात पर्वों से युक्त एक काष्ठ का दण्ड लगावे। दण्डार्ध (तीन हाथ) लम्बा छत्र का व्यास रखे। चारों तरफ से आवृत और रत्नों से भूषित करे। इस तरह राजा का श्रेष्ठ छत्र कल्याण और विजय को देने वाला होता है। यहाँ पर गये—

हंसकुक्कुटपक्षैश्च मायूरैः सारसैस्तथा । निचितपटसन्द्ध्यन्न शुक्लं मुष्पाफलाग्नितम् ॥
 छत्रं स्फटिकमूलं यत् तत्र दण्डं तु षट्करम् । कारयेद्देमसन्द्ध्यन्न नवपर्वनैर्गाग्नितम् ॥
 हस्तत्रिनयविस्तीर्णं रत्नमालाभिरग्नितम् । तदातपत्रं नृपते कल्याणविजयावहम् ॥

युवराज आदि के दण्ड का प्रमाण—

युवराजनृपतिपत्न्योः सेनापतिदण्डनायकानां च ।

दण्डोऽर्धपञ्चहस्तः समपञ्चकृतोऽर्धविस्तारः ॥ ४ ॥

युवराज, रानी, सेनापति और दण्डनायक के छत्र का दण्ड साठे चार हाथ और व्यास दार्द हाथ होता है ॥ ४ ॥

दोप राजपुत्रों के छत्र का लक्षण—

अन्येषामुष्णमं प्रसादपदैर्विभूषितशिरस्कम् ।

व्यालम्बिरत्नमालं छत्रं कार्यं तु मायूरम् ॥ ५ ॥

युवराज को छोड़ कर दोप राजपुत्रों के लिये मयूर पक्षों का बना हुआ, प्रसादपदों से शोभित शिर वाला और छटकती हुई रत्नमालाओं से युक्त छत्र भूषणवृत्तिके लिये बनावे।

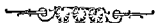
राजपुरुषों से भतिरिक्त पुरुषों के छत्र का लक्षण—

अन्येषां तु नराणां शीतातपवारणं तु चतुरस्रम् ।

समवृत्तदण्डयुक्तं छत्रं कार्यं तु विप्राणाम् ॥ ६ ॥

अन्य पुरुषों के लिये शीत और धूप की निवृत्ति करने वाला चतुर्भुजाकार छत्र तथा ब्राह्मण के लिये गोल दण्ड युक्त छत्र बनाना चाहिये ॥ ६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां छत्रलक्षणाध्यायखिसप्ततितमः ॥ ७३ ॥



अथ स्त्रीधर्मसाध्यायः

भागम प्रदर्शन—

जये धरित्र्याः पुरमेव सारं पुरे गृहं सब्रानि चैकदेशः ।

तत्रापि शय्या शयने वरा स्त्री रत्नोज्ज्वला राज्यसुखस्य सारः ॥ १ ॥

सम्पूर्ण पृथ्वी जितने पर भी उसमें केवल अपनी राजधानी सार है। तथा उस राजधानी में अपना घर, अपने घर में अपने रहने का स्थान, अपने रहने के स्थान में शय्या और शय्या पर रत्नों से भूषित स्त्री राज्य सुख का सार है ॥ १ ॥

स्त्री की प्रशंसा—

रत्नानि विभूषयन्ति योषा भूष्यन्ते वनिता न रत्नकान्त्या ।

चेतो वनिता हरन्त्यरत्ना नो रत्नानि विनाङ्गनाङ्गसङ्गम् ॥ २ ॥

स्त्री रत्नों को भूषित करती है किन्तु रत्न कान्ति से स्त्री नहीं भूषित होती, क्योंकि रत्नरहित स्त्री भी चित्त को हर लेती है किन्तु स्त्री के अङ्ग सङ्ग के बिना रत्न चित्त को नहीं हर सकता है ॥ २ ॥

आकारं विनिगूहतां रिपुबलं जेतुं समुत्तिष्ठतां

तन्त्रं चिन्तयतां कृताकृतशतव्यापारशाखाकुलम् ।

मन्त्रिप्रोक्तनिषेविणां क्षितिभुजामाशङ्किनां सर्वतो

दुःखाम्भोनिधिवर्तिनां सुखलवः कान्तासमालिङ्गनम् ॥ ३ ॥

सुख, भय, हर्ष आदि आकार को विघाते हुये, शत्रु की सेना को जीतने के लिये प्रयत्न करते हुये, किये न किये सँकड़ों व्यापारों की शाखाओं से व्याकुल तन्त्रों को विचारते हुये, मन्त्रियों से कथित निति का सेवन करते हुये, पुत्र आदि से भी शङ्कित रहते हुये, दुःखार्णव में निमग्न राजाओं के लिये स्त्री का आलिङ्गन मात्र घोड़ा सा सुख है ॥

श्रुतं दृष्टं स्पृष्टं स्मृतमपि नृणां ह्लादजननं

न रत्नं स्त्रीभ्योऽन्यत् कचिदपि कृतं लोकपतिना ।

तदर्थं धर्मार्थोसुतविषयसौख्यानि च ततो

गृहे लक्ष्म्यो मान्याः सततमबला मानविभवैः ॥ ४ ॥

ससार में कहीं पर महत्ता ने स्त्रियों के अतिरिक्त, ऐसा कोई रत्न नहीं बनाया, जिसके सुनने, स्पर्श करने, देखने या स्मरण करने से ही आनन्द हो, स्त्री के लिये धर्म और धर्म की सेवा करते हैं। स्त्री के द्वारा पुत्र सुख तथा विषय सुख मिलता है, तथा स्त्री गृह में लक्ष्मी है अतः मान तथा विभवों के द्वारा स्त्री का आदर सदा करना चाहिये ॥

येऽप्यङ्गनानां प्रवदन्ति दोषान् वैराग्यमार्गेण गुणान् विहाय ।

ते दुर्जना मे मनसो वितर्कः सद्भाववाक्यानि न तानि तेषाम् ॥ ५ ॥

जो कोई वैराग्य मार्ग के द्वारा स्त्रियों में गुणों को छोड़ कर दोषों का वर्णन करते हैं,

चे दुर्जन हैं, ऐसा मेरा अनुमान है। अतः उन दुर्जनों के वधन प्रामाणिक नहीं हो सकते हैं ॥ ५ ॥

प्रवृत सत्यं कतरोऽङ्गनानां दोषोऽस्ति यो नाचरितो मनुष्यैः ।

धाप्ट्येन पुम्भिः प्रमदा निरस्ता गुणाधिकास्ता मनुनात्र चोक्तम् ॥

स्त्रियों में ऐसा कौन दोष है जिसको पुरुषों ने पहले नहीं किया अर्थात् पहले पुरुषों ने सब दोष किये पश्चात् उनसे स्त्रियों ने सीखे। पुरुषों ने अपनी दृष्टता से स्त्रियों को जीत लिया क्योंकि पुरुषों से स्त्रियों में अधिक गुण हैं, यहाँ पर मनुने भी कहा है ॥६॥

मन्वादि कथित स्त्री प्रशंसा—

सोमस्तासामदाच्छौचं गन्धर्वः शिक्षितां गिरम् ।

अग्निश्च सर्वभक्षित्वं तस्मान्निष्कसमाः स्त्रियः ॥ ७ ॥

चन्द्रमा ने पवित्रता, गन्धर्वों ने शिक्षित वचन और अग्नि सर्वभक्षित्व स्त्रियों को दिया है, इस लिये स्त्रियाँ सुवर्ण पुरुष हैं ॥ ७ ॥

ब्राह्मणाः पादतो मेध्या गावो मेध्याश्च पृष्ठतः ।

अजाश्वा मुखतो मेध्याः स्त्रियो मेध्यास्तु सर्वतः ॥ ८ ॥

ब्राह्मण पांव से, गौ पृष्ठ से और बकरा तथा घोड़ा मुख से पवित्र होता है, किन्तु स्त्री सब अङ्गों से पवित्र होती है ॥ ८ ॥

स्त्रियः पवित्रमतुलं नैता दुष्यन्ति कर्हिंचित् ।

मासि मासि रजो ह्यासां दुष्कृतान्यपकर्षति ॥ ९ ॥

स्त्रियों के समान कोई अन्य वस्तु पवित्र नहीं है, कमी भी वे दोष युक्त नहीं होती है अतः मास २ उनका रज उनके पापों का नाश कर देता है ॥ ९ ॥

जामयो यानि गेहानि शपन्त्यप्रतिपूजिताः ।

तानि कृत्याहतानीय विनश्यन्ति समन्ततः ॥ १० ॥

असम्मानित कुल स्त्रियाँ जिन गृहों को शाप देती हैं ऊरवा से हत की तरह चारों तरफ से वे गृह नष्ट हो जाते हैं ॥ १० ॥

जाया वा स्याज्जनित्री वा सम्भवः त्रिकृतो नृणाम् ।

हे कृतघ्नास्नयोनिन्दां कुर्यतां वः कृतः शुभम् ॥ ११ ॥

मनुष्यों की उत्पत्ति स्त्री से ही होती है अर्थात् माता से साक्षात् और मार्या से पुत्र रूप कर के उत्पत्ति होती है, इसलिये जाया हो या जनित्री (माता) हो, हे कृतघ्न उन दोषों की निन्दा करने से तुम्हारा मज्जल कहीं से हो सकता है ॥ ११ ॥

दम्पत्योर्व्युत्क्रमे दोषः समः शास्त्रे प्रतिष्ठितः ।

नरा न तमवेक्षन्ते तेनात्र परमङ्गनाः ॥ १२ ॥

स्त्री पुरुष दोनों को धुत्कम में (परस्त्री गमन में पुरुष को तथा परपुरुष गमन में स्त्री को) समान दोष धर्मशास्त्र में कहा गया है। परन्तु पुरुष उस दोष को नहीं देखते तथा स्त्री देखती है। इसलिये पुरुषों से स्त्रियाँ श्रेष्ठ हैं ॥ १२ ॥

परस्त्रीगमन में प्रायश्चित्त—

यहिल्लोम्ना तु पण्मासान् वेष्टितः खरचर्मणा ।

दारातिक्रमणे भिक्षां देहीत्युक्त्वा विशुध्यति ॥ १३ ॥

जो पुरुष अपनी स्त्री को छोड़ कर परस्त्री गमन करता है वह बाहर की तरफ किये हुये रोम वाले गद्दे के धमड़े से अपने शरीर को ढक कर छै मास तक 'भिक्षां देहि' यह कह कर भिक्षा मांगने से शुद्ध होता है ॥ १३ ॥

न शतेनापि वर्षाणामपैति मदनाशयः ।

तत्राशक्त्या निवर्तन्ते नरा धैर्येण योषितः ॥ १४ ॥

सौ वर्ष बीतने पर भी मनुष्य की विषय वासना नष्ट नहीं होती, किन्तु शारीरिक शक्ति कम हो जाने पर पुरुष उससे निवृत्त होता है । और स्त्री धैर्य से निवृत्त होती है ॥

अहो घाण्डर्व्यमसाधूनां निन्दतामनघाः स्त्रियः ।

मुष्णतामिव चौराणां तिष्ठ चौरैति जल्पताम् ॥ १५ ॥

पवित्र स्त्रियों की निन्दा करते हुये दुर्जनों की छष्टता, चोरी करते हुये चोर का 'चोर ठहर' ऐसा कहने की तरह है ॥ १५ ॥

पुरुषश्चडुलानि कामिनीनां कुरुते यानि रहो न तानि पश्चात् ।

सुकृतज्ञतयाङ्गना गताधूनवगूह्य प्रविशन्ति सप्तजिह्वम् ॥१६॥

कामातुर मनुष्य एकान्त में स्त्रियों को जिस प्रकार मधुर वचन कहते हैं, उस प्रकार पीछे नहीं किन्तु स्त्री मृतपति को भी आलिङ्गन करके अग्नि में प्रवेश करती है ॥ १६ ॥

स्त्री की और प्रशंसा—

स्त्रीरत्नभोगोऽस्ति नरस्य यस्य निःस्वोऽपि सम्प्रत्यवनीधरोऽसौ ।

राज्यस्य सारोऽशनमङ्गनाथ तृष्णानलोदीपनदारु शेषम् ॥१७॥

जिस पुरुष को उत्तम स्त्री का सम्भोग हो वह दरिद्र होने पर भी राजा के समान है । क्योंकि राज्य का सार भोजन, स्त्री ये दो ही वस्तु होते हैं । शेष धन आदि तृष्णा रूप अग्नि को प्रज्वलित करने वाले काष्ठ हैं ॥ १७ ॥

कामिनीं प्रथमयौवनान्वितां मन्दवल्गुमृदुपीडितस्वनाम् ।

उत्स्तनीं समवलम्ब्य या रतिः सा न घातृभवनेऽस्ति मे मतिः ॥१८॥

मन्द, सुन्दर, कोमल और पीडित शब्द करती हुई, ऊँचे स्तनों से युक्त नवयौवना स्त्री को आलिङ्गन करने से जो सुख मिलता है, वह ब्रह्मलोक में भी नहीं मिलता है ऐसा मेरा मत है ॥ १८ ॥

तत्र देवमुनिसिद्धचारणैर्मान्यमानपितृसेव्यसेवनात् ।

त्रूत घातृभवनेऽस्ति किं सुखं यद्रहः समवलम्ब्य न स्त्रियम् ॥१९॥

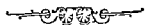
देवता, मुनि, सिद्ध और चारण (नट, नर्तक, गीतज्ञ और वाद्यज्ञ) के द्वारा पूजनीय, पूजक और सेव्यों की उपासना के अतिरिक्त ब्रह्मलोक में क्या सुख है जो एकान्त में स्त्री को आलिङ्गन करने से नहीं प्राप्त होता है ॥ १९ ॥

आम्रद्वकीटान्तमिदं निवद्वं पुंस्त्रीप्रयोगेण जगत् समस्तम् ।

त्रीडात्र का यत्र चतुर्मुखत्वमीशोऽपि लोभाद्गमितो युवत्याः ॥२०॥

महा से लेकर कीट पर्यन्त सारा संसार स्त्री पुरुष के सम्बन्ध से बँधा हुआ है। अतः इसमें क्या लज्जा? जहाँ महादेव जी भी युवती (तिलोत्तमा) को देखने के लोभ से चतुर्मुखा को प्राप्त हुये ॥ २० ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां श्रीमहासाध्यायश्चतु सप्ततितमः ॥ ५४ ॥



आय सौम्याग्गुहरणाध्यायः

सुन्दर पुरुष की विशेषता—

जात्यं मनोभवमुखं सुभगस्य सर्वमाभासमात्रमितरस्य मनोवियोगात् ।

चित्तेन भावयति दूरगतापि यं स्त्री गर्भं विभक्तिं सदृशं पुरुषस्य तस्य ॥ १ ॥

सुभग पुरुष को कामदेव सम्बन्धी सब सुख श्रेष्ठ हैं। स्त्री के मनोवियोग के कारण दुर्भग पुरुष को सुख का आभास मात्र होता है। दूर में रहती हुई भी स्त्री जिस पुरुष का ध्यान करती है उसके समान गर्भ धारण करती है ॥ १ ॥

आत्मा की स्त्री में उत्पत्ति—

भङ्क्त्वा काण्डं पादपस्योप्तमुर्व्यां वीजं वास्यां नान्यतामेति यद्वत् ।

एवं ह्यात्मा जायते स्त्रीषु भूयः कश्चित्स्मिन् क्षेत्रयोगाद्विशेषः ॥ २ ॥

जिस वृक्ष का कलम या वीज भूमि में बोया जाता है, वही वृक्ष उत्पन्न होता है दूसरा नहीं। इसी तरह आधारभूत स्त्री में फिर पुरुषरूप से आत्मा की ही उत्पत्ति होती है। केवल क्षेत्र के योग से वृक्ष विशेष होता है। जैसे क्षेत्र के भेद से वृक्षों में साधारण भेद होता है उसी तरह स्त्रियों में भी जाग्रता चाहिये ॥ २ ॥

दूरस्थित के कामोत्पत्ति का कारण—

आत्मा सहैति मनसा मन इन्द्रियेण

स्वार्थेन चेन्द्रियमिति क्रम एष शीघ्रः ।

योगोऽयमेव मनसः किमगम्यमस्ति

यस्मिन्मनो व्रजति तत्र गतोऽयमात्मा ॥ ३ ॥

मन के साथ आत्मा, इन्द्रिय के साथ मन और अपने विषय के साथ इन्द्रिय जाती है। यह आत्मा को जाने का तीव्र क्रम और योग (सम्बन्ध) है। मन का कोई अगम्य स्थान नहीं है तथा जहाँ मन जाता है वहाँ आत्मा भी जाती है यहाँ पर विशेष—

कहा भी है—

पायूपस्थं हस्तपादं वाक् सधैवात्र पद्यमी । पद्यकर्मैन्द्रियाण्याहुर्मनः पद्यानि तानि तु ॥
शोभ त्वक्चक्षुषी त्रिद्वानासिका चेति पद्यमी । पद्य बुद्धीन्द्रियाण्याहुर्मनःपद्यानि तानि तु ॥

आत्मायमात्मनि गतो हृदयेऽतिमूर्ध्नि
 ग्राह्योऽचलेन मनसा सतताभियोगात् ।
 यो यं विचिन्तयति याति स तन्मयत्वं
 यस्मादतः सुभगमेव गता युवत्यः ॥ ४ ॥

परमात्मा के हृदय में यह अतिसूक्ष्म जीवणमा स्थित है । स्थिरचित्त से और निरन्तर अभ्यास से उसका साक्षात् करना चाहिये । क्योंकि जो जिसका निरन्तर चिन्तन करता है, वह तन्मय हो जाता है इसलिये स्त्री भी निरन्तर स्मरण करने से सुभग पुरुष को प्राप्त करती है ।

नाभेरर्ध्वं वितस्ति च कण्ठाधस्तात् पङ्कजलम् । हृदय तद्विज्ञानीयाद्विषयायतनं महत् ॥४॥
 सुभग और दुर्भग का लक्षण—

दाक्षिण्यमेकं सुभगत्वहेतुर्विद्वेषणं तद्विपरीतचेष्टा ।
 मन्त्रौपधाद्यैः कुहकप्रयोगैर्भवन्ति दोषा ब्रह्मो न शर्म ॥ ५ ॥

स्त्री के मनोमुकुल कार्य करना सुभगत्व का मुख्य कारण है । तथा उसके प्रतिकुल आचरण करने से विद्वेषण होता है । विस्मयोरपादक मन्त्र औपधि आदि से स्त्री को बश में करने से अनेक दोष उत्पन्न होते हैं, अच्छा नहीं होता है ॥ ५ ॥

सुभगता की प्रशंसा—

वाञ्छिभ्यमायाति विहाय मानं दौर्भाग्यमापादयतेऽभिमानः ।
 कृच्छ्रेण संसाधयतेऽभिमानां कार्याण्यत्नेन वदन् प्रियाणि ॥६॥

गर्व को छोड़ देने से मनुष्य सबका प्रिय हो जाता है और गर्वी मनुष्य दुर्भगता को प्राप्त होता है । तथा अभिमानी मनुष्य बड़ी कठिनता से कार्य की सिद्धि करता है । और मधुर वचन बोलते हुये बड़ी आसानी से अपना कार्य सिद्ध होता है ॥ ६ ॥

तेजो न तद्यत् प्रियसाहसत्वं वाक्यं न चानिष्टमसत्प्रणीतम् ।
 कार्यस्य गत्वान्तमनुद्धता ये तेजस्विनस्ते न विकल्थना ये ॥ ७ ॥

असमीक्षित कार्यों को करने में प्रीति करने से तेज नहीं होता है । तथा दुर्जनों के द्वारा प्रतिपादित प्रतिकुल वाक्य भी तेज नहीं है । जो मनुष्य कार्य को सम्पन्न करके भी अभिमान रहित रहा है वही तेजस्वी है क्षामशायी मनुष्य नहीं ॥ ७ ॥

सर्वे प्रिय होने का उपाय—

यः सार्वजन्यं सुभगत्वमिच्छेद्गुणान् स सर्वस्य वदेत्परोक्षम् ।
 प्राप्नोति दोषानसतोऽप्यनेकान् परस्य यो दोषकथां करोति ॥ ८ ॥

सर्वे प्रिय होने की इच्छा करने वाला मनुष्य परोक्ष में सबकी प्रशंसा करे । जो मनुष्य दूसरे की निन्दा करता है उसके ऊपर बहुत से निर्मूल दोष भी लगाये जाते हैं ॥ ८ ॥

उपकार का फल—

सर्वोपकारानुगतस्य लोकः सर्वोपकारानुगतो नरस्य ।
 कृत्वोपकारं द्विषतां विपत्सु या कीर्तिरल्पेन न सा शुभेन ॥९॥

जो मनुष्य सबका उपकार करने में उद्यत होता है, उसका उपकार सब मनुष्य करते हैं। विपत्ति में शत्रुओं का उपकार करने से जो कीर्ति मिलती है वह क्षत्रप पुण्य का फल नहीं है ॥ ९ ॥

दुर्जनों के लिये कुछ उपदेश—

तृणैरिवाग्निः सुतरां विवृद्धिमाच्छाद्यमानोऽपि गुणोऽभ्युपैति ।

स केवलं दुर्जनभावमेति हन्तुं गुणान् वाञ्छति यः परस्य ॥ १० ॥

तृणों से ढके हुये अग्नि की तरह क्षिपाये हुये गुण वृद्धि को ही प्राप्त होते हैं। जो मनुष्य दूसरे के गुणों का नाश करना चाहता है, वह केवल दुर्जनता को प्राप्त करता है, गुण का नाश करने से कदापि नाश नहीं होता है ॥ १० ॥

इति 'विमला' हिन्दीटोकायां सौभाग्यकरणाध्याय' पञ्चसप्ततितम' ॥ ७५ ॥



आथ कान्दोर्षिकाध्यायः

उसमें पहले प्रयोजन प्रदर्शन—

रक्तेऽधिके स्त्री पुरुषस्तु शुक्रे नपुंसकं शोणितशुक्रसाम्ये ।

यस्मादतः शुक्रविवृद्धिदानि निपेवितव्यानि रसायनानि ॥ १ ॥

गर्भधारण काल में रक्त अधिक हो तो कन्या, शुक्र अधिक हो तो पुत्र और दोनों समान हो तो नपुंसक की उत्पत्ति होती है, अतः वीर्य बढ़ाने वाले रसायन का सेवन करना चाहिये ॥ १ ॥

कामदेव को बाँधने की रस्ती—

हर्म्यपृष्ठमुडुनाथरश्मयः सौत्पलं मधु मदालसा प्रिया ।

बल्लकी स्मरकथा रहः स्रजो वर्ग एष मदनस्य वागुरा ॥ २ ॥

प्रासाद के पृष्ठ, चन्द्रमा के किरण, नीलोत्पल, मधु, मदालसा प्रिया, घीणा, कामदेव की कथा, एकान्त, माला ये सब कामदेव को बाँधने की रस्ती है ॥ २ ॥

शुक्रवृद्धि का योग—

माक्षीकधातुमधुपारदलोहचूर्ण-

पथ्याशिलाजतुघृतानि समानि योऽघात् ।

सैकानि विंशतिरहानि जरान्वितोऽपि

सोऽशीतिकोऽपि रमयत्यवलां युवेव ॥ ३ ॥

सोना, मक्खी, शहद, पारा, लौहचूर्ण, हर, तिलाजीत, घृत इनको सम भाग लेकर चूर्ण करके शहद या घृत के साथ ईंकीस दिन तक खाने से भरती वर्ष का वृद्ध भी युवा की तरह स्त्री में रमण करता है ॥ ३ ॥

क्षीरं शृतं यः कपिकच्छुमूलैः पिबेत् क्षयं स्त्रीषु न सोऽभ्युपैति ।

मापान् पयःसर्पिषि वा विपकान् पद्ग्रासमानांश्च प्रयोक्षुपानम् ॥ ४ ॥

कपिकच्छु (क्यवांच = कवाद्यु) के जड़ को दूध में देकर काढ़ा बना कर जो पीता है वह मनुष्य स्त्री प्रसंग करने में क्षीण नहीं होता । तथा दूध में निकाले हुए घृत में उद्द को पकावे उसको छै घ्रास खाकर ऊपर से दूध पीवे तो स्त्री प्रसंग करने में क्षीण नहीं होता है ॥ ४ ॥

विदारिकायाः स्वरसेन चूर्णं मुहुर्मुहुर्भावितशोपितं च ।

शृतेन दुग्धेन स शर्करेण पिवेत् स यस्य प्रमदाः प्रभूताः ॥ ५ ॥

जिस पुरुष को बहुत खियाँ हों वह विदारी कन्द के चूर्ण में विदारी कन्द के रस की बार २ भावना देकर सुखावे, उस चूर्ण को खाकर औश्या हुआ दूध में मिश्री मिलाकर पीवे ॥ ५ ॥

घात्रीफलानां स्वरसेन चूर्णं सुभावितं क्षौद्रसिताज्ययुक्तम् ।

लीड्वानुपोत्वा च पयोऽग्निशक्त्या कामं निकामं पुरुषो निपेवेत् ॥

झाँवले के चूर्ण में झाँवले के रस की बार-२ भावना देकर सुखावे, बाद उसमें शहद या मिश्री मिला कर चाटे ऊपर से अपनी शक्ति के अनुसार दूध पीकर बहुत स्त्री प्रसंग कर सकता है ॥ ६ ॥

क्षीरेण वस्ताण्डयुजा शृतेन सम्प्राव्य कार्मी बहुशुस्तिलान् यः ।

सुशोपितानत्ति पयः पिवेच्च तस्याग्रतः किं चटकः करोति ॥ ७ ॥

बकरे के शण्ड को दूध में डाल कर काढ़ा बनावे, बाद तिलों में उस दूध की भावना देकर सुखावे । उन तिलों को खाकर ऊपर से दूध पीवे तो उसके सामने घटक (गंवरा = गवरीया) भी क्या कर सकता है ॥ ७ ॥

भापन्नपसहितेन सर्पिणा पाष्टिकौदनमदन्ति ये नराः ।

क्षीरमप्यनुपिबन्ति तासु ते शर्वरीषु मदनैर्न शेरते ॥ ८ ॥

जिन रातों में घृत के साथ उद्द की दाल के साथ सड़ी के चावलों का भात खाकर जो ऊपर से दूध पीता है वह उन रातों में कानदेव के साथ सोता है ॥ ८ ॥

तिलाध्वगन्धाकपिकच्छुमूर्लविदारिकापाष्टिकपिष्टयोगः ।

आजैन पिष्टः पयसा घृतेन पक्वं भवेच्छकुलिकातिवृष्या ॥ ९ ॥

तिल, असागन्ध, क्यवांच (कवाद्यु) का जड़ विदारी कन्द इन सबों को बराबर लेकर चूर्ण बनावे, सब के तुल्य सड़ी के चावलों का साथ उसमें मिलावे, फिर उसको बकरी के दूध में सान कर बकरी के घृत में पूरी पकावे, वह पूरी बहुत शुक करने वाली होती है ॥ ९ ॥

क्षीरेण वा गोशुरकोपयोगं विदारिकाकन्दकमक्षणं वा ।

कुर्वन्न सीदेद्यदि जीर्यतेऽस्य मन्दाग्निता चेद्विदमत्र चूर्णम् ॥ १० ॥

गोशुरक (गोशूर) का चूर्ण या विदारी कन्द का चूर्ण खाकर ऊपर से दूध पीवे तो स्त्री प्रसंग से क्षीण नहीं होता है । यदि यह चूर्ण पच जाये तो, यदि मन्दाग्नि के कारण नहीं पच सके तो पहले अग्नि सन्दीपन के लिये बहदमाग चूर्ण का सेवन करे ॥ १० ॥

जठराग्नि सन्दीपन करने का योग—

साजमोदलवणा हरीतकी शृङ्गवेरसहिता च पिप्पली ।

मद्यतक्रतरलोष्णवारिभिर्दूर्णपानमुदराग्निदीपनम् ॥ ११ ॥

अजवायन, नमक, हर्, सोंठ, पीपल इन सब को सम भाग लेकर चूर्ण बनावे, याद उस चूर्ण को मद्य, तक्र, कांजी या उष्ण जल के साथ लेवे तो जठराग्नि दीपित होती है ॥ ११ ॥

शुक्रहानि का योग—

अत्यम्लतिक्तलवणानि कटूनि वात्ति

यः क्षारशाक्यहुलानि च भोजनानि ।

दृक्शुक्रवीर्यरहितः स करोत्यनेकान्

व्याजान् जरन्निव युवाप्यवलामवाप्य ॥ १२ ॥

अधिक लवण, अधिक तीता, अधिक नमकीन, अधिक कटुता (लाल मिर्च आदि), अधिक क्षार या अधिक शाक भोजन करने वाला युवा भी पुरुष दृष्टि, वीर्य और बल से रहित होकर वृद्ध की तरह स्त्री प्रसंग के समय अनेक व्याज करता है । यथा—

एतौ विपैदगजचिर्मिष्टषव्यवह्नि । श्योष च सस्तरचित् लवणोपधानम् ॥

दग्धा विचूर्ण्य दधिमस्तुयुत प्रयोज्य । गुल्मोदरश्वयधुपाण्डुगदोद्ग्रेषु ॥ १२ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां कान्दर्विकाप्याय पट्टसप्ततितमः ॥ ७६ ॥



आया शृङ्खलुकिर्त्तमाध्यायाः

उसमें पहले प्रयोजन प्रदर्शन—

स्रग्गन्धधूपाम्परभूपणाद्यं न शोभते शुक्रशिरोरुहस्य ।

यस्मादतो मूर्धजरगसेवां कुर्याद्यथैवाज्जनभूपणानाम् ॥ १ ॥

सफेद केश वाले पुरुष को माला, सुगन्ध द्रव्य, धूप, बख, भूषण आदि शोभा नहीं देते इसलिये अङ्गन और भूषण के सेवन की तरह केश काले करने का भी प्रयत्न करना चाहिये ॥ १ ॥ द्रव्यों के ज्ञान के लिये यहाँ निघण्टु का समग्र—
अथात्र व्यवहारार्थं निघण्टुरभिलिख्यते । कस्तूरी मदनी नाभिमंशो दर्पो मृगोद्गवा ॥
मृगदर्शो मृगमदो गन्धचेक्ष्येकवाचका । शक्तिर्द्वन्दुतुषाराक्य कर्पूरं घनसारकम् ॥
कारमीरं घुष्णं रक्तसञ्जक कुकुमं विदुः । वानराक्य चलाक्य च तैल सिंह तुरष्ककम् ॥
कालीय जोङ्गकं लोह खल कार्शसकोऽगुद । हिम शीताश्वमाहेय मलयाक्य च चन्दनम् ॥
सुधमैला बहुलाक्या च चन्दैला द्राविडी भुटि । श्रीपुष्पं देवपुष्प च लघुपुष्प लवङ्गकम् ॥
कोलं कोलकङ्गोले फलं जातीफल विदुः । उष्ण कुटुफलं जाति मालतीं जातिपत्रिकाम् ॥
फलं यत्र तमालं च गन्धपत्रं च नेत्रकम् । शृङ्गाक्य नेत्रराजं च वराङ्गं रवकृतमुश्वचम् ॥
गणकाक्यं काञ्चनाक्यं केसरं नागकेसरम् । रस गन्धरस पिण्डरस बोलं च ल विदुः ॥
पृथिकोशो विहालाश्वरचेडिस्तजातकामिधः । लता लतानामित्राग्नी रेणु कुन्ती हरेणुका ॥

मेघाख्यं मुस्तमिच्छन्ति वक्राख्यं तगरं नतम् । करजाख्यं नखं शंखं तथा नखपदं स्मृतम् ॥
ज्वरक्षयोपलाख्यं च घ्राप्यं कुष्ठ गदोऽथ रक् । मांसीं केशीं पिशाचीं च नलदं कमलं जटाम् ॥

श्यामा प्रियारया धीसञ्जा प्रियङ्गुः फलिनी स्मृता ।

प्रन्थिपर्णो प्रन्थिपर्णं शुक्रं स्योभेयकं विदुः ॥

ह्रीवेरं वारिसञ्ज च ह्रीवारं घालकं स्मृतम् ।

रणं सेत्यं मृगालाख्यमुशीरमिह कथ्यते । रामोमृगालो रामजो व्यामकं द्वदग्धकम् ॥

प्रगालं विद्रुमाख्यं च वल्ली श्यासलिका नली । रृष्ट्वाऽऽद्यग्राहणीमाला देवी च परिभाष्यते ॥

चक्राङ्गी कटुकी गन्धा जटिलोमा जया वचा । कर्चुं कर्चूरमुग्रं च गन्धमूलं च कीर्त्यते ॥

पुष्पा समन्तपुष्पा च शतपुष्पा शता मसिः । कुमुमालो मवेच्छण्डः स्तेनश्रीरोऽथ तस्करः ॥

क्षाकृष्टं केशपलितं जरा स्पविरसञ्जितम् । गिर्याख्यं गिरिजाख्यं च शैलेय समुदाहृतम् ॥

दावीं दाह निशाख्या च कालेयं पीतचन्दनम् । पीता हरिद्रा नक्ताख्या दाह तद्देवदारुणम् ॥

रक्षा समन्ता मञ्जिष्ठा मधुकं मधुयष्टिका । धान्याक धान्यकं घानीयकं कुसुमगुरु स्मृतम् ॥

मरु मरुचक मूर्वा फणिञ्ज सानव तथा । सर्जा सर्जरसासञ्जा रालाचेह निगद्यते ॥

पुर गुग्गुलु भद्रं च भद्रारय महिसाङ्कम् । रोहिष पेशलं प्राहुः पर्याप्तं च कुठेरकम् ॥

शीरदम्पायससञ्जश्च श्रीवासः श्रीश्र वासरः । जम्बू लाङ्गा कृमिस्तञ्जा धात्रीमामलकं विदुः ॥

हरीतक्यमया पथ्या विजया प्राणदाऽऽपि च । कलिर्विभीतकं चाक्षत्रिफलं स्याद्विदं त्रिकम् ॥

शुण्ठीमरीचपिप्पल्यस्युष्णं सर्वसंयुता । त्रिफला सत्रिजाता च त्रिवर्गं त्रितय स्मृतम् ॥

एकपत्रैला त्रिजातं श्याञ्जतुजातं सकेशरम् । त्रिफलास्यात्तु कङ्गोलकटुजातिफलैस्त्रिभिः ॥

घृतेन्दुकुङ्कुमै पञ्चसुगन्धिः कोलपुष्पवृत् । कोलोञ्जितः सङ्पञ्च देवराजः सदैव हि ॥

कर्पूरं कुङ्कुमं दर्पं त्रितयं स्यात् त्रिगन्धिकम् । लवणफलकङ्गोलकटुकर्पूरकुङ्कुमै ॥

विगलताजातिचूतोत्थरसैर्दशसुगन्धिकः । तीक्ष्ण मरीचमिच्छन्ति वित्रकं बह्विम्बकम् ॥

रोचना रुचिरा श्रेया सर्करा सिकता सिता । पुष्पासवः पुष्परसः सारघ मधुभाक्षिक ॥

शौद्र भ्रामरमित्याहुस्तन्मल सिन्धुकं विदुः । मदनं च मधूच्छिष्ट मधुसारं च पण्डिताः ॥

द्राक्षाफलोत्तमा विद्वः श्रीफलः श्रीतरस्तथा । लुङ्गं च मातुलुङ्गं च केशरी बीजपूरकम् ॥

सौभाग्यं सुभाङ्गं च शिप्रवत्फलपल्लवाः । अजो वस्तो जररद्वागो मूत्रं श्यावस्तदम्बु वा ॥

त्वक्कसहा सुरभिवन्त्री सुरभिश्च महातरुः । स्वर्णश्रीरी स्वर्णलता ज्योतिष्मत्यभिधीयते ॥

सुवीरं काविकं वीरं तालुमलं च तालुकम् । सौभाग्यं टकण टकं बाकुची मालतीभवम् ॥

निःसारं राशस पद्म कण्डू कतकजं स्मृतम् । आमरचूतश्च कामाङ्गः सहकारः स्मरप्रियः ॥

अक्षरं कोकिलाक्षश्च निषण्डुश्चैरदाहृतः ॥ १ ॥

केश को काले करने का प्रयोग—

लोहे पात्रे तण्डुलान् कोद्रवाणां शुक्ले पकाल्लोहचूर्णेन साकम् ।

पिष्टान् सूक्ष्मं मूर्ध्नि शुक्लाम्लकेशे दत्त्वा तिष्ठेद्वेष्टयित्वाद्रुपत्रैः ॥ २ ॥

याते द्वितीये प्रहरे विहाय दद्याच्छिरस्यामलकप्रलेपम् ।

सञ्छाद्य पत्रैः प्रहरद्वयेन प्रक्षालितं कार्ण्यमुपैति शीर्षम् ॥ ३ ॥

सिर्के में कोदो के चावल को लोहे के पात्र में रांधे, बाद उसमें लौह चूर्ण मिला कर थारीक करके पीसे उसको सिर्के से खटे किये हुये केशों में लेप करके हरे पचे से दक कर दो पहर तक बैठे, बाद उस लेप को धो कर भावलों का लेप करके हरे पत्तों से दक कर दोपहर तक बैठे, पश्चात् शिर को धो बाले तो केश काले हो जाते हैं ॥ २-३ ॥

पश्चाच्छिरःस्नानसुगन्धतैलैर्लोहाम्लगन्धं शिरसोऽपनीय ।

हृद्यैश्च गन्धैर्विविधैश्च धूपैरन्तःपुरे राज्यसुखं निपेवेत् ॥ ४ ॥

केश काले ही जाने के बाद शिरः स्नान और सुगन्ध तैलों के द्वारा छोड़े तथा सिर्क के गन्धों को दूर करके मनोहर सुगन्ध द्रव्य और धूपों को लगाते हुये राजा अन्त पुर में राज्यसुख का सेवन करे ॥ ४ ॥

शिरःस्नान का प्रकार—

त्वक्कुष्ठरेणुनलिकास्पृकारसतगरवालकैस्तुल्यैः ।

कैसरपत्रविमिश्रैर्नरपतियोग्यं शिरःस्नानम् ॥ ५ ॥

दाल चीनी, कूठ, रेणुका (गगन धूरि) नलिका, रघुका, बोल, तगर, नेत्रवाला, नाग केसर, पत्र (गन्ध पत्र) इनको सम भाग लेकर पीसे फिर शिर में लगा कर स्नान करे यह राजा के योग्य शिर स्नान है ॥ ५ ॥

सुगन्ध तैल बनाने का प्रकार—

भस्त्रिष्ठया व्याघ्रनखेन शुक्रया त्वचा सकुष्ठेन रसेन चूर्णः ।

तैलेन युक्तोऽर्कमयूरसतप्तः करोति तद्यम्पकगन्धि तैलम् ॥ ६ ॥

भजीठ, समुद्रफेन, शक्ति, दालचीनी, कूठ, बोल इन सब को परावर लेकर चूर्ण करे । फिर उस चूर्ण को तिल के तेल में डाल कर धूप में तपाये तो उस तेल में चम्पे के फूलों के तेल की गन्ध आ जाती है ॥ ६ ॥

गन्ध चतुष्टय बनाने का प्रकार—

तुल्यैः पत्रतुरुष्कवालतगरैर्गन्धः स्मरोद्दीपनः

सव्यामो वकुलोऽयमेव कटकादिद्रुप्रधूपान्वितः ।

कुष्ठेनोत्पलगन्धिकः समलयः पूर्वो भवेच्चम्पको ।

जातीत्वक्सहितोऽतिमुक्तक इति ज्ञेयः सकुस्तुम्बुरुः ॥ ७ ॥

गन्धपत्र, सिंहक, नेत्रवाला, तगर इन सब को सम भाग लेकर मिलाने से कामोद्दीपन करने वाली गन्ध हो जाती है । इस गन्ध में व्यामक (दवदरक) मिला कर बटुका (गुगुल) और दिङ्गु का धूप देने से मौलसरी पुष्प के समान सुगन्ध द्रव्य बन जाता है । कूठ मिलाने से नीलकमल की, सफेद चन्दन मिलाने से चम्पे के फूलों की तथा जायफल, दालचीनी तथा घनियॉ मिलाने से अतिमुक्तक पुष्प की गन्ध आ जाती है ॥ ७ ॥

शतपुष्पाकुन्दुरुका पादेनार्धेन नखतुरुष्कौ च ।

मलयप्रियङ्गुमार्गा गन्धो धूप्यो गुडनखेन ॥ ८ ॥

साँफ और कुन्दरक (देवदारु वृक्ष का निर्गम) एक चतुर्थांश, नख (शल से उत्पन्न चम्पका) और मिङ्गु दो चतुर्थांश, श्वेतचन्दन और प्रियङ्गु एक चतुर्थांश इन सबको मिलाकर गन्ध द्रव्य बनावे, गुण्ड और नख का धूप देवे (पहले हर्ष का धूप देकर बाद वृक्ष द्रव्य का धूप देना यह प्राचीन का मत है) ॥ ८ ॥

धूप बनाने का प्रकार—

गुग्गुलुवालकलाक्षामुस्तानखशकराः क्रमाद्भूपः ।

अन्यो मांसीवालकतुलुष्कनखचन्दनैः पिण्डः ॥ ९ ॥

गूगल, नेत्रवाला, लाख, मोया, नख, खॉड इन सबको बराबर लेकर धूप बनावे । तथा बालडड, नेत्रवाला, सिंहक, नख, चन्दन इन सबको सम भाग लेकर पिण्ड नामक दूसरा धूप बनावे ॥ ९ ॥

हरित्तकीशंखवनद्रवाम्बुभिर्गुडोत्पलैः शैलकमुस्तकान्वितैः ।

नवान्तपादादिविधितैः क्रमाद्भवन्ति धूपा बहवो मनोहराः ॥१०॥

हर, शंख, नख, बोल, नेत्रवाला, गुड, कूठ, शैलक, मोया इन नौ वस्तुओं को क्रम से एक पाद से लेकर नौ पाद तक लेवे, जैसे हर एक पाद, शंख दो पाद, नख तीन पाद इत्यादि मोया नौ पाद एक धूप । गुड, कूठ, शैलक, मोया इन चार वस्तुओं को क्रम से एक पाद से लेकर चार पाद तक लेवे तो दूसरा धूप । शैलक, मोया इन दो वस्तुओं को क्रम से एक पाद से लेकर दो पाद तक लेवे तो तीसरा धूप । इदं एक भाग में शंख दो भाग मिलाने से चौथा धूप । उसमें नख तीन भाग मिलाने से पाँचवाँ धूप इत्यादि अनेक प्रकार के मनोहर धूप बनते हैं ॥ १० ॥

भार्गश्वतुर्भिः सितशैलमुस्ताः, श्रीसर्जभागौ नखगुग्गुलू च ।

कर्पूरबोधो मधुपिण्डितोऽयं कोपच्छदो नाम नरेन्द्रधूपः ॥ ११ ॥

खॉड, शैलेय और मोया चार भाग, श्रीवास, सर्ज, नख और गुग्गुलू दो भाग इन सबको पीस कर्पूर के चूर्ण से बोध (सुगन्धित) करे, बाद उसमें शहद मिलाकर पिण्ड बना लेवे, यह कोपच्छद नामक राजाओं के योग्य धूप होता है । भार्ग वस्तु में भार्ग वस्तु को मिलाने का नाम बोध और चूर्ण में चूर्ण मिलाने का नाम बोध है ।

यहाँ पर ईश्वर—

भोज्जमि भोज्जओ जो दित्रइ वेह इति सो भणिओ ।

बोहो उभ जो चुग्गो चुग्गविजि भरद्धगन्धो सो ॥

पुटवास बनाने का प्रकार—

त्वग्गुशीरपत्रभार्गः सूक्ष्मलार्धेन संयुतैश्चूर्णैः ।

पुटवासः प्रवरोऽयं मृगकर्पूरप्रबोधेन ॥ १२ ॥

दालचीनी, खस, गन्धपत्र इनके तीन भाग में सबका आधा (वेद) भाग छोटी हलापची मिलाकर चूर्ण बनावे । कस्तूरी या कर्पूर से बोध करे तो वख सुगन्धित करने का उत्तम चूर्ण बनता है ॥ १२ ॥

गन्धार्गव बनाने का प्रकार—

घनवालकशैलेयककर्पूरोशीरनागपुष्पाणि ।

व्याघ्रनखसृक्कागुरुमदनकनखतगरधान्यानि ॥ १३ ॥

कर्पूरचोलमलयैः स्वेच्छापरिवर्चितैश्चतुर्भिरतः ।

एकद्वित्रिचतुर्भिर्भार्गैर्गन्धार्षधो भवति ॥ १४ ॥

मोथा, नेत्रवाला, सैलेय, कचूर, खश, नागकेसर के फूल, ब्याघ्र नख, रघुका (कता), भगुरु, दमनक, नख, तगर, धनियॉ, कर्पूर, खोरक, श्वेत चन्दन इन सोलह द्रव्यों में से किन्हीं चार के ऋम से एक भाग, दो भाग, तीन भाग और चार भाग अदल-बदल कर लेकर चूर्ण बनाने से गन्धार्ष नामक छियानवे तरह के सुगन्ध द्रव्य तैयार होते हैं ॥

१६ वस्तुओं से चक्र

मो	ने.	सै.	क.
ख.	ना.	ब्या	रघु.
भ.	द	न.	त.
घ.	क.	खो.	श्वे.

अत्युल्वणगन्धत्वादेकांशो नित्यमेव धान्यानाम् ।

कर्पूरस्य तदूनो नैतौ द्वित्र्यादिभिर्देयौ ॥ १५ ॥

धनियॉ और कर्पूर में अति उत्कट गन्ध होने के कारण सदा धनियॉ का एक भाग और कर्पूर का एक भाग से भी कम भाग डालना चाहिये । इन दोनों के दो तीन आदि भाग कभी न डाले । क्योंकि इनमें अति उत्कट गन्ध होने के कारण अन्य द्रव्यों के गन्धों का नाश कर देते हैं ॥ १५ ॥

पूर्वोक्त धूपों के बोधन प्रकार—

श्रीसर्जगुडनखैस्ते धूपयित्वाः क्रमान्न पिण्डस्थैः ।

बोधः कस्तूरिकया देयः कर्पूरसंयुतया ॥ १६ ॥

पूर्वोक्त सब गन्ध द्रव्यों को श्रीवास, राठ, गुड, नख इन धारों का भलग-भलग धूप दे, सबको मिला कर नहीं, बाद में कर्पूर और कस्तूरी का बोध दे ॥ १६ ॥

पूर्वोक्त गन्ध द्रव्यों की संख्या—

अत्र सहस्रचतुष्टयमन्यानि च सप्ततिसहस्राणि ।

लक्षं शतानि सप्त विंशतियुक्तानि गन्धानाम् ॥ १७ ॥

पूर्वोक्त सुगन्ध द्रव्यों के भेद से १७१०२० प्रकार के सुगन्ध द्रव्य बनते हैं ॥ १७ ॥

एक-एक द्रव्य से छ द्रव्य द्रव्य—

एकैरुमेकभागं द्वित्रिचतुर्भागिकैर्युतं द्रव्यैः ।

षड्गन्धकरं तद्वद्वित्रिचतुर्भागिकं कुरुते ॥ १८ ॥

केवल दो वस्तुओं में छै गन्ध द्रव्य तैयार होते हैं जैसे प्रथम के एक भाग में द्वितीय के दो तीन और चार भाग मिलाने से तीन प्रकार के तथा द्वितीय के एक भाग में प्रथम के दो-तीन और चार भाग मिलाने से तीन प्रकार के इस तरह छै प्रकार के गन्ध द्रव्य तैयार होते हैं इसी तरह एक के दो भाग में अन्य के दो-तीन और चार भाग मिलाने से छै प्रकार के गन्ध द्रव्य तैयार होते हैं ॥ १८ ॥

सत्र गन्ध द्रव्यों की संख्या—

द्रव्यचतुष्टययोगाद्गन्धचतुर्विंशतिर्यथैकस्य ।

एवं शेषाणामपि पण्णवतिः सर्वापिण्डोऽत्र ॥ १९ ॥

१६			
१५	१२०		
१४	१०५	५६०	
१३	९१	४५५	१८२०
१२	७८	३६४	१३६५
११	६६	२२६	१००१
१०	५५	२२०	७१५
९	४५	१६५	४९५
८	३६	१२०	३३०
७	२८	८४	२१०
६	२१	५६	१२६
५	१५	३५	७०
४	१०	२०	३५
३	६	१०	१५
२	३	४	५
१	१	१	१

इस तरह एक द्रव्य के योग से छै भेद, चार द्रव्यों के योग चौबीस भेद, एवं तीस तीन स्थानों में स्थित चार चार के बहत्तर भेद सब मिलाकर छियानवे भेद होते हैं ॥ १९ ॥

चतुर्विंशत्य से संख्या ज्ञान—

षोडशके द्रव्यगणे चतु-

विंकल्पेन भिद्यमानानाम् ।

अष्टादश जायन्ते शतानि

सहितानि विंशत्या ॥ २० ॥

पूर्वोक्त सोलह द्रव्यों में चार-चार विकल्प से १८२० भेद होते हैं ॥ २० ॥

सत्र गन्धों की संख्या—

पण्णवतिभेदभिन्नश्चतुर्विंकल्पो

गणो यतस्तस्मात् ।

पण्णवतिगुणः कार्यः सा

संख्या भवति गन्धानाम् ॥२१॥

सोलह द्रव्यों में से चार चार विकल्प करके लाये हुए भेद (१८२०) को पूर्व कथित (९६) भेद से गुणा करने से १७४०२० भेद होते हैं, किन्तु ये भेद गौण वृत्ति में आते हैं, मुख्य वृत्ति से तो १८२० को २४ से गुणा करने से ४३६८० भेद होते हैं ॥ २१ ॥

भेदों की सख्या ज्ञान के लिये लोष्टक प्रस्तार—

पूर्वेण पूर्वेण गतेन युक्तं स्थानं विनान्त्यं प्रवदन्ति संख्याम् ।

इच्छाविकल्पैः क्रमशोऽभिनीय नीते निवृत्तिः पुनरन्यनीतिः ॥ २२ ॥

एक से लेकर जितने द्रव्य हों उतनी संख्या तक नीचे से लेकर ऊपर को गई हुई पक्ति में अङ्कों को लिखे, पूर्व-पूर्व गताङ्क में ऊपर के अङ्कों को जोड़ता जाय, यहाँ अन्तिम स्थान को छोड़ कर सख्या होती है ॥ २२ ॥

अभीष्ट विकल्पों से चरलोष्टक को अन्यत्र ले जाकर उसको वहाँ छोड़ कर फिर अन्य चरलोष्टक को अन्यत्र ले जाय ।

अन्य गन्ध योग—

द्वितीन्द्रियाष्टभागैरगुरुः पत्रं तुरुष्कशैलेयौ ।

विषयाष्टपक्षदहनाः प्रियद्रुमुस्तारसाः केशः ॥ २३ ॥

स्पृकात्वक्तगराणां मांस्यांश्च कृत्तकसप्तपङ्कागाः ।

सप्तर्त्तवेदचन्द्रैर्मलयनखश्रीककुन्दुरुका ॥ २४ ॥

सोल्ह कोष्ठ का पूर्ववत् एक चक्र बनाकर उसके प्रथम पङ्क्ति में अगर दो भाग, गन्धपत्र तीन भाग, सिद्धक पाँच भाग और शैलेय आठ भाग रखे। द्वितीय पङ्क्ति में प्रियद्रु पाँच भाग, मुस्ता आठ भाग, सोल दो भाग और शाळीजातक (हीवेर) तीन भाग रखे। तृतीय पङ्क्ति में स्पृका चार भाग, त्वक् एक भाग, तगर सात भाग और मांसी छ भाग रखे। तथा चतुर्थ पङ्क्ति में चन्दन सात भाग, नख छ भाग, श्रीवास चार भाग और कुन्दरु एक भाग रखे ॥ २३-२४ ॥

अ २	ग ३	सि ५	श ८
प्रि ५	मु ८	शो २	शा ३
स्पृ ४	त्व १	त ७	मां ६
च ७	न ६	श्री ४	कु १

पूर्वोक्त गन्ध द्रव्यों के चक्र में न्यास का प्रयोजन—

पोडशके कच्छपुटे यथा तथा मिश्रिते चतुर्द्रव्ये ।

येऽत्राष्टादश भागास्तेऽस्मिन् गन्धादयो योगाः ॥ २५ ॥

नखतगरतुरुष्कयुता जातीकर्पूरमृगकृतोद्बोधाः ।

मुडनखधूप्या गन्धाः कर्तव्याः सर्वतोभद्राः ॥ २६ ॥

इस सोलह कोष्ठ वाले कच्छ पुट में जिन जिन चार द्रव्यों के भागों का योग करने से अट्टारह हो जाय वतने प्रकार के गन्धयोग बनते हैं । इस तरह मिश्रित अट्टारह भागों में नख, तगर और सिहक मम भाग लेकर मिलावे, जायफल, कर्पूर और कस्तूरी सम भाग लेकर उद्बोधन करे तथा गुड और नख का धूप देवे, इस तरह करने से सर्वतोभद्र नाम के अनेक प्रकार के गन्ध बन जायेंगे । इस चक्र में उर्ष्वांघ, तिर्यक् या कोणाकृति क्रम से भागों को जोड़ने से सब जगह अट्टारह भाग होते हैं, अतः इन गन्ध द्रव्यों का नाम सर्वतोभद्र है ॥ २५-२६ ॥

पारिजात मुखवास बनाने का प्रकार—

जातीफलमृगकर्पूरबोधितैः सहकारमधुसिक्तैः ।

वहवोऽत्र पारिजाताश्चतुर्भिरिच्छापारिग्रहीतैः ॥ २७ ॥

पूर्वोक्त द्रव्यों में से नियमानुसार अपनी इच्छा से किन्ही चार द्रव्यों को लेकर जायफल, कस्तूरी और कर्पूर से उद्बोधित करके आम के रस से युक्त गहद से सिक्त करने से पारिजात पुष्प सदन गन्ध वाले बहुत तरह के मुखवास बनते हैं ॥ २७ ॥

स्नानीय चूर्ण बनाने का प्रकार—

सर्जरसश्रीवासकसमन्विता येऽत्र सर्वधूपास्तैः ।

श्रीसर्जरसधियुक्तैः स्नानानि सत्रालकत्वग्भिः ॥ २८ ॥

पूर्व कथित कच्छपुट में सर्जरस (राल) और श्रीवासक से युत जितने धूप कहे गये हैं, उन में श्रीवास और सर्जरस न मिलाकर नेत्रत्रला और दालचीनी मिला देने से अनेक प्रकार के स्नान करने के लिये चूर्ण बन जायेंगे ॥ २८ ॥

चौरासी प्रकार के केसर गन्ध बनाने का प्रकार—

रोध्रोशीरनतागुरुमुस्तापत्रप्रियङ्गुवनपथ्याः ।

नवकौष्ठात्कच्छपुटाद्द्रव्यत्रितयं समुद्धृत्य ॥ २९ ॥

चन्दनतुरुष्कभागौ शुक्तयर्षं पादिका तु शतपुष्पा ।

कटुहिङ्गुलगुडधूप्याः केसरगन्धाश्चतुरशीतिः ॥ ३० ॥

लोथ, सस, तगर, अगुरु, मुस्ता, गन्धपत्र, प्रियङ्गु, वन (परिपेडव), हरीत की इन नव द्रव्यों को लेकर पूर्व कथित रीति से बनाया हुआ नव कोष्ठ के कच्छ पुट से क्रम से तीन तीन द्रव्य इकट्ठा करके चन्दन एक भाग, सिहक एक भाग, शुक्ति आधा भाग, और सौंफ एक भाग का चतुर्यास मिलावे, कटुका, गुग्गुल और गुड का धूप देवे तो चौरासी प्रकार के बहुल पुष्प के समान गन्ध वाले गन्ध द्रव्य बनते हैं ॥ २९-३० ॥

यहाँ पर प्रस्तार—

नव कोष्ट के कच्छपट—

लो	व	त
भ	मु	ग
प्रि	घ	ह

९		
८	३६	
७	२८	८४
६	२१	५६
५	१५	३५
४	१०	२०
३	६	१०
२	३	४
१	१	१

दन्तकाष्ठ बनाने की विधि—

सप्ताहं गोमूत्रं हरीतकीचूर्णसंयुते क्षिप्त्वा ।

गन्धोदके च भूयो विनिक्षिपेदन्तकाष्ठानि ॥ ३१ ॥

एलात्वस्पत्राञ्जनमधुमरिचैर्नागपुष्पकुष्ठैश्च

गन्धाम्भः कर्तव्यं कश्चित्कालं स्थितान्यस्मिन् ॥ ३२ ॥

जातीफलपत्रैलाकर्पूरैः कृतयमैकशिरिभागैः ।

अवचूर्णितानि भानोर्मरीचिभिः शोषणीयानि ॥ ३३ ॥

हरद के चूर्ण से युक्त गोमूत्र में सात दिन तक दन्तकाष्ठों को भीगावे, बाद उनको उसमें से निकाल कर भागे बधित गन्धोदक में डाले । इलायची, दालचीनी, गन्धपत्र, सौवीर, शहद, कालीमिर्च, नागकेसर, कूट इन सब को सम भाग लेकर गन्ध जल बनावे, फिर उस गन्ध जल में कुछ समय के लिये उन दन्तकाष्ठों को भीगोय रखने, इसके बाद जायफल चार भाग, गन्धपत्र दो भाग, इलायची एक भाग और कर्पूर तीन भाग लेकर एक जगह करके घारीक चूर्ण बनावे, उस चूर्ण को उन दन्तकाष्ठों से मसल कर दन्तकाष्ठों को धूप में सुखा कर रखे ॥ ३१-३३ ॥

पूर्व विहित दन्तकाष्ठों के सेवन का गुण—

वर्णप्रसादं वदनस्य कान्ति वैशद्यमास्यस्य सुगन्धितां च ।

ससंचितुः श्रोत्रमुखानां च वाचं कुर्वन्ति काष्ठान्यसकृद्भवानाम् ॥ ३४ ॥

पूर्व सिद्ध दन्त काष्ठों को सेवन करने से पुरुषों के प्रसन्न वर्ण, उत्तम मुख की कान्ति, सुख शब्द, और सुगन्धि युक्त तथा कानों को सुन्न देने वाली घण्टी करता है ॥ ३४ ॥

पान का गुण—

कामं प्रदीपयति रूपमभिव्यनक्ति

सौभाग्यमावहति वक्त्रसुगन्धितां च ।

ऊर्जं करोति कफजांश्च निहन्ति रोगां-

स्ताम्बूलमेवमपरांश्च गुणान् करोति ॥ ३५ ॥

पान काम को प्रदीप्त करता है, शरीर की शोभा को बढ़ाता है, सौभाग्य करता है, मुख को सुगन्धि युक्त करता है, बल को बढ़ाता है, कफ से उत्पन्न रोगों का नाश करता है और अन्य गुण (कण्ठ शुद्धि आदि) भी करता है ॥ ३५ ॥

युक्तेन चूर्णेन करोति रागं रागक्षयं पूगफलातिरिक्तम् ।

चूर्णाधिकं वक्त्रविगन्धकारि पत्राधिकं साधु करोति गन्धम् ॥ ३६ ॥

टीक-टीक (न अधिक न कम) चूना से युक्त पान राग करता है, अधिक सुपारी युक्त पान राग का नाश करता है, अधिक चूना से युक्त पान मुख को दुष्ट गन्ध युक्त करता है और पत्ते अधिक हों तो सुगन्धि युक्त करता है ॥ ३६ ॥

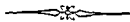
रात और दिन में पान खाने के नियम—

पत्राधिकं निशि हितं सफलं दिवा च प्रोक्तान्यथाकरणमस्य विडम्बनैव ।

कङ्कोलपूगलवलीफलपारिजातैरामोदितं मदमुदा मुदितं करोति ॥ ३७ ॥

रात में पान खाना हो तो पत्ता और दिन में खाना हो तो सुपारी अधिक डाल कर खाना अच्छा होता है, इससे बल्य (रात में सुपारी और दिन में पत्ता अधिक डाल कर) खाने से केवल उपहास होता है। कङ्कोल, सुपारी, लवलीफल (लम्बू पुष्प—लवङ्ग में फूल नहीं होता अतः फल के स्थान में फल का प्रहण करना चाहिये) और जातीफल से युक्त पान खाने से मनुष्य को मद के हर्ष से प्रसन्न करना है।

इति 'विमला' हिन्दी टीकायां गन्धयुक्त्याध्यायः सप्तमस्तितमः ॥ ७७ ॥



अथ पुंस्त्रीसमायोगाध्यायः

रामें पहले आगम प्रदर्शन—

शस्त्रेण वेणीविनिगूहितेन विदूरथं स्वा महिषी जघान ।

विपप्रदिग्धेन च नूपुरेण देवी विरक्ता किल काशिराजम् ॥ १ ॥

एवं विरक्ता जनयन्ति दोषान् प्राणच्छिदोऽन्यैरनुकीर्तितैः किम् ।

रक्ता विरक्ताः पुल्लैरतोऽर्थात् परीक्षितव्याः प्रमदाः प्रयत्नात् ॥ २ ॥

विदूरथ राजा की अपनी सीने वेणी में दिगये हुये शस्त्र से अपने पति (विदूरथ) को और काशीराज की विरक्त अपनी सीने विष निले हुये नूपुर में अपने स्वामी (काशीराज) को मारा। इस तरह विरक्त स्त्रियाँ प्राणनाश करने वाले अनेक दोष

यैदा करनी है, अन्य दोष कहने की बात ही क्या। इसलिये पुरुषों को प्रयत्न पूर्वक छिपों की विरक्तता और अनुरक्तता की परीक्षा करनी चाहिये। यहाँ पर कामन्दकि—
 खातामुलितः सुरभिः स्रग्धो दक्षिभूषणः। छातां स्वदत्तवसनां पश्येद्देवीं सभूषणाम् ॥
 नहि देवीगृहं गण्डेदात्मीयारसप्रिवेदानाय्। अत्यन्तवह्नोऽपीह विघ्नस्थस्त्रीषु न प्रनेत् ॥
 देवीं गृहगतोद्भ्रान्ता भद्रसेन ममार यत्। घातुः शतमान्तरासीनं कारूपं धीरस सुतम् ॥
 राजान् विवेण संशोध्य मधुनेति विलोभितम्। देवीं तु काशिराजेन्द्रं निजघान रहोमतम् ॥
 विषाफेनं च सौधीर मेखलामणिना नृपम्। नूपुरेण च वैदर्शं तद्रूपं दग्धेन च ॥
 वेण्यां शस्त्र समादाय तभैवं च विदूरयम् ॥ १-२ ॥

अनुरक्त स्त्री का लक्षण—

स्नेहं मनोभवकृतं कथयन्ति भाषा नाभीभुजस्तनविभूषणदर्शनानि ।
 वस्त्राभिसंयमनकेशविमोक्षणानि भ्रूक्षेपकम्पितकटाक्षनिरीक्षणानि ॥२॥

अनुरक्त छिपों के समस्त भाव (शरीर कांपना, मुह सूखना, मुंह पीला पड़ जाना आदि) काम जनित स्नेह को कहती है। नाभि, भुज, छाती और भूषण दिखाती है। तथा वस्त्र पहनना, केश बांधना, बालों का खोलना, चौंई चढ़ा कर कम्पित कटाक्ष से देखना ये सब चिन्ह प्रकाशित करती है। यहाँ पर काव्य—

अनुरागरिचिता रक्ता विरक्ता वेदामानिनी । मनोदृष्टिनिबन्धेन हृदयेनाकुलीकृता ॥
 आकारलिङ्गभेदश्च ज्ञायते यानुरागिणी । विचित्रमन्यचित्तश्च गुरुरोद्देऽप्यगोपनम् ॥
 आह्लादनं च शब्देन यस्याः सा रागरजिता । भतोऽपरा तु या नारी सा विरक्तेति कीर्त्तिता ॥

उच्यैः स्त्रीवनमुत्कटप्रदसितं शय्यासनोत्सर्पणं

गात्रास्फोटनजुम्भणानि सुलभद्रव्याल्पसम्प्रार्थना ।

वालालिङ्गनचुम्बनान्यभिमुखे सख्याः समालोकनं

दृक्पातश्च पराद्मुखे गुणकथा कर्णस्य कण्डूयनम् ॥ ४ ॥

इमां च विन्द्यादनुरक्तचेष्टां प्रियाणि वक्ति स्वधनं ददाति ।

विलोक्य संहृष्यति वीतरोगा प्रमाष्टिं दौषान् गुणकीर्त्तनेन ॥ ५ ॥

तन्मित्रपूजा तदरिद्विपत्वं कृतस्मृतिः प्रोपितदोर्मनस्यम् ।

स्तनौष्ठानान्युपगूहनं च स्वेदोऽथ चुम्बाप्रथमाभियोगः ॥ ६ ॥

बहुत जोर से खसारना, शब्द के साथ हसना, प्रिय के शरणा और आत्म के समीप जाना, अपने अङ्गों का शब्द करना, जंभाई लेना, छोटीसी वस्तु को प्रिय से माँगना, प्रिय के सम्मुख में धाड़कों का आलिङ्गन करके चूमना, प्रिय के सामने सरसी को देखना, दूसरी तरफ देखते हुये प्रिय को देखना, प्रिय के गुणों का बखान करना, काम सुजाना ये सब अनुरक्त स्त्री की चेष्टायें हैं। वह अनुरक्त स्त्री प्रिय वचन बोलती है, प्रिय को अपना धन देती है, देण कर प्रसन्न होती है और मोधरहित होकर गुणों को कह कर प्रिय के दोषों को छिपाती है। प्रिय के मित्रों की पूजा, शत्रुओं से द्वेष और प्रिय से किये हुये कार्यों का स्मरण करती है। प्रिय को मरदेश जाने से दुःखी होती है। स्तनरक्षण, अर्ध पान, आलिङ्गन और चुम्बन करने देती है ये सब अनुरक्त छिपों की चेष्टायें हैं।

यहाँ पर कार्यप—

दृष्टिनिक्षिपते तत्र मनसापि विचिन्तयेत् । मूलैर्न रचते सा तु चित्रं चित्रपटे यथा ॥
अकस्मात् पुरतो भूत्वा कश्चिद्दरिद्रपति भृशम् । ऊरुनितम्बेनामी च भूषणानि पयोधरौ ॥
करजैलकिरोच्चाभीमनुरागेण रजिताम् । जृम्भते धीवतेऽत्यर्थं वायुद्यानि ददाति सा ॥
कुमारालिङ्गन चैव दशनैरधरं दरोत् । एभिर्विकारैर्विज्ञेया मदनार्ता तु कन्यका ॥
दर्शनाद्दृश्यते या तु मित्रपक्षं च पूजयेत् । स्मितं पराङ्मुखं परयेद् गुणारचैवानुकीर्तयेत् ॥

विरक्त स्त्री का लक्षण—

विरक्तचेष्टा भ्रुकुटीमुखत्वं पराङ्मुखत्वं कृतविस्मृतिश्च ।

असम्भ्रमो दुष्परितोपता च तद्द्विष्टमैत्री परुषं च वाक्यम् ॥ ७ ॥

स्पृष्टाथवालोक्य धुनोति गात्रं करोति गर्वं न रुणाद्वि यान्तम् ।

चुम्बाविरामे वदनं प्रमाष्टिं पश्चात्समुत्तिष्ठति पूर्वसुप्ता ॥ ८ ॥

भ्रुकुटी चढ़ाना, पति की तरफ से मुँह फेर लेना, पति के किये हुये कार्यों को भूल जाना, पति का धनादर करना, बड़ी कठिनता से सन्नुष्ट होना, पति के शत्रु से मैत्री करना, कोठर वचन कहना, पति को छूकर या देख कर शरीर को कपाना, अभिमान करना, जाने के लिये तैयार पति को नहीं रोकना, पति की चूमने पर मुह पोंडु लेना, पति के सोने से पहले सोना और बाद में जागना ये सब विरक्त स्त्री की चेष्टाएँ हैं ।

यहाँ पर कश्यप—

शृङ्गान् हरयते मूढा स्पृष्ट्वा दुर्वचनं वदेत् । रक्तकालावगूढा तु चुम्बिनी मार्जयेन्मुखम् ॥
सुप्ता विबुध्यते पश्चाच्छ्रयने तु पराङ्मुखी । विरक्ता सा स्पृष्टा नारी वर्जनीया प्रयानतः ॥

स्त्रियों की दूतियाँ—

मिथुणिका प्रव्रजिता दासी धात्री कुमारिका रजिका ।

मालाकारी दुष्टाङ्गना सखी नापिती दूत्यः ॥ ९ ॥

कुलजनविनाशहेतुर्दूत्यो यस्मादतः प्रयत्नेन ।

ताम्यः स्त्रियोऽभिरक्ष्या वंशयशोमानवृद्ध्यर्थम् ॥ १० ॥

स्त्रियों के परपुरुष से सम्बन्ध कराने में मित्सारिन, सन्धासिन, दासी, धाई, घोथन, मालिन, दुष्ट स्वभाव वाली स्त्री, सखी, नायन ये दूती होती हैं । ये दूतियाँ कुल के मनुष्यों का नाश करने के कारण हैं । इसलिये प्रयत्न पूर्वक वंश, यश और मान बचाने के लिये उन दूतियों से स्त्रियों को बचाना चाहिये ॥ ९-१० ॥

स्त्रियों के विनाश का कारण—

रात्रीविहारजागररोगच्यपदेशपरगृहेक्षुणिकाः ।

व्यसनोत्सवाश्च सङ्केतहेतवस्तेषु रक्ष्याथ ॥ ११ ॥

रात में घर से निकल कर बाहर जाना, जागने के लिये रोग का बहाना करना, दूसरे के घर में जाना, दूसरे के विपत्ति तथा विवाहादि उत्सव में सम्मिलित होना ये सब स्त्रियों के सङ्केत के हेतु हैं । इसलिये इनसे स्त्रियों की रक्षा करनी चाहिये ।

यहाँ पर कार्यप—

दुष्टसंगता या तु सा विम नागयेत् कुलम् । तीर्थयात्राटनं भेदे परवेरमसमागमम् ॥

देवालये राम्यटनं परस्परनिवासिभिः । पितृवेरभनिवासं च न श्रेयः स्वामिना विना ॥
 घृतकुम्भोपमा नारी पुरयं वद्विवर्चसम् । सरलेपाद्भवते कुम्भस्तद्वत् स्त्री पुंसि भाविता ॥
 निर्जने तु विविक्तानि या स्त्री पुरुषमीचते । तम्बाः प्ररिचयते गुणमनुप्रायेच्छयान्विता ॥

स्त्रियों के गुण तथा सुरत का लक्षण—

आदौ नेच्छति नोज्ज्वति स्मरकथां व्रीडाविमिश्रालसा

मध्ये हीपरिवर्जिताभ्युपरमे लज्जाविनम्रानना ।

भावैर्नैकावैधैः करोत्यभिनयं भूयश्च या सादरा

युद्ध्या पुंप्रकृतिं च यानुचरति ग्लानेतरंधेष्टितैः ॥ १२ ॥

जो पहले सुरत की इच्छा से रहिन किन्तु स्मरकथा को त्यागती भी नहीं है,
 लज्जा से युक्त आलस्य वाली, रति के मध्य में लज्जारहित, बाद में लज्जा से नत मस्तक
 वाली, आदर से बार बार अनेक प्रकार के भावों के साथ रति करने वाली तथा पुरर के
 भावों को जान कर सुख-दुख के साथ बरतने वाली स्त्री के साथ रति करना चाहिये ।

यहाँ पर बाहुल्य—

लीला विलासो विच्छित्तिविभ्रम किलकिञ्चित्तम् । मोहायित बुद्धमित विस्वोको ललित तथा ॥
 विहृत चेति विलेया ददा स्त्रीणां स्वभावजा । और भी—

बागद्मालकरजैः शिल्लेष्टे प्रीतिप्रयोजकैर्मथुरैः । एतन्नस्वानुकृतिर्लोला ज्ञेया प्रयोगज्ञैः ॥
 स्थानासनसामानानां हास्यभ्रूवर्मणां चैव । उत्पद्यते विनोपो यः शिल्लेष्टः स तु विद्यासः स्यात् ॥

मालाच्छादनभूषणविलेपनानादरन्यासः ।

स्वयथोऽपि परां शोभां जनयेत् या सा तु विच्छित्तिः ॥

विविधानामर्थानां बागद्मालाहार्यसम्बन्धानाम् । मद्रागहर्षत्रनितो ध्यायासो विभ्रमः प्रोक्तः ॥

रिमतहसितरचितभयपुलकरोपगर्वध्रमाभिलाषाणाम् ।

सङ्करकरण हर्षादसद्वत् किलकिञ्चित्तं ज्ञेयम् ॥

एतन्नस्य कथाया हेलालीलादिर्दार्ढ्येनावि । तद्भावभावनकृतं तन्मोहायितमभिव्यातम् ॥

केनस्मनादिपीडनरागादतिहर्षसम्भ्रमोत्पन्नम् । बुद्धमितमनुवदन्ति हि सुखस्य दुःखोपचारेण ॥

इष्टानां मायाया प्रासावभिमानगर्भसंगमूतम् । स्त्रीणांमनादरकृतो विस्वोको नाम विशेषः ॥

हृद्यनशादिविन्वासे भ्रूनेत्रीष्टे प्रयोजिते । स्त्रीकुमार्यं भवेद्येन ललितं तत्प्रकीर्तितम् ॥

वाच्यानां प्रीतियुक्तानां प्राप्तानां यदभाषणम् ।

ध्याजात् स्वभावतो वापि त्रिहत नाम तद्भवेत् ॥

स्त्रीणां गुणा यौवनरूपवेपदाक्षिभ्यविज्ञानविलासपूर्वाः ।

स्त्री रत्नसंज्ञा च गुणान्वितासु स्त्रीव्याधयोऽन्याश्चतुरस्य पुंसः ॥ १३ ॥

स्त्रियों के यौवन, रूप, वेप, चतुरता, कामशास्त्रोक्त इत्यादि में कुशलता, विलास

(मञ्जु वचन, क्यार निचेरन आदि) ये गुण हैं । चतुर पुरर के लिये गुणों से युक्त

स्त्री रत्न तथा गुण रहित स्त्री व्याधि रूप होती है । यहाँ पर भगवान् व्यास—

यस्य भायां शुचिर्देषा मिष्टान्नप्रियवादिनी । आत्मगुहा भर्तृमक्ता सा धीरियुच्यते बुधैः ॥

या च भायां त्रिरूपाधी करमला कलहप्रिया । उत्तरोत्तरवक्त्री च सा जरा न जरा जरा ॥

निर्विण्णे निर्विण्णा मुदिते मुदिताः समाकुलाऽऽकृलिते ।

प्रतिविग्नसमा कान्ता सद्भूदे केवल भीता ॥ १३ ॥

वर्जित स्त्री—

न ग्राम्यवर्णैर्मलदिग्धकाया निन्द्याङ्गसम्बन्धिकथां च कुर्यात् ।

न चान्यकार्यस्मरणं रहःस्था मनो हि मूलं हरदग्धमूर्त्तः ॥ १४ ॥

गंवारी बोली बोलने वाली और मलिन स्त्रियों के साथ निन्द्य अङ्गों के सम्बन्ध (रति) की बातचीत नहीं करनी चाहिये। रति के लिये एकान्त में बैठी स्त्री अन्य कार्य का स्मरण न करे, क्योंकि कामदेव का मन ही मूल है। मन अन्यत्र रहने से रति का सुख नहीं होता है ॥ यहाँ पर कारण—

निर्जने तु विविक्तो वा स्त्री पुरुषमीच्छते । तस्याः प्रस्विद्यते गुह्यमनुप्राप्तेच्छपान्विता ॥
परस्परमनोरामै रमयित्वा मनः स्त्रियाः । गर्भं सम्भरते श्रेष्ठं सुमगं द्वीर्षजीवितम् ॥
दुर्मनस्यै विरक्तौ च भवेतां सगमे यदि । तदा विरूपश्चात्प्राप्तुमुंकाशो दुःखितो भवेत् ॥
स्त्रियों के गुण—

धातं मनुष्येण समं त्यजन्ती वाहूपधानस्तनदानदक्षा ।

सुगन्धकेशा सुसमीपरागा सुप्तेऽनुसुप्ता प्रथमं विदुद्धा ॥ १५ ॥

पुरुष के साथ धाम छोड़ने वाली, अपने वाहुरूप तकिये पर पति का निर रख कर बसकी जाती से अपने स्तन को लगाने में क्षत्र, सुगन्ध केश वाली, पति के सोजाने पर सोने वाली और पहले जागने वाली ये गुणवती स्त्री के लक्षण हैं ।

वर्जनीय स्त्री के लक्षण—

दुष्टस्वभावाः परिवर्जनीया विमर्दकालेषु च न क्षमा यः ।

यासामसृग्वासितनीलपीतमाताम्रवर्णं च न ताः प्रशस्ताः ॥ १६ ॥

या स्वमशीला बहुरक्तपिचा प्रवाहिनी वातकफातिरक्ता ।

महाशना स्वैद्युताङ्गदुष्टा या ह्रस्वकेशी पलितान्विता वा ॥ १७ ॥

मांसानि यस्याथ चलन्ति नार्या महोदरा खिक्खिमिनो च या स्यात् ।

स्त्रीलक्षणेषु याः कथिताश्च पापास्ताभिर्न कुर्यात्सह कामधर्मम् ॥ १८ ॥

दुष्ट स्वभाव वाली तथा रति के समय की पीडा को नहीं सहन करने वाली स्त्री को त्याग देना चाहिये। जिनके श्नु का रक्त काला, नीला, पीला या ताम्रवर्ण हो वे भी श्रेष्ठ नहीं हैं। तथा बहुत सोने वाली, बहुत रक्त पित्त वाली, प्रवाहिनी, अतिक्र वात तथा कफ वाली, अधिक खाने वाली, पसीने से युक्त शरीर वाली, छोटे केश वाली, सफेद केश वाली, हीले मांस वाली, बड़े पेट वाली, सस्पष्ट शब्द वाली, स्त्रीलक्षणध्याय में कथित अष्टम लक्षणों से युक्त स्त्रियों के साथ रति न करे ॥ १६-१८ ॥

रजश्रवण का रक्त का लक्षण—

शशशोणितसङ्काशं लाक्षारससन्निकाशमथवा यत् ।

प्रक्षालितं विरज्यति यच्चासृक् तद्भवेच्छुद्धम् ॥ १९ ॥

यच्छब्दधेदनावर्जितं व्यहात् संनिवर्त्तते रक्तम् ।

तत्पुरुषसम्प्रयोगादविचारं गर्भतां याति ॥ २० ॥

जो ऋतु का रक्त सरगोश के रक्त या छात्र के समान और धोने से छुट जाय वह शुद्ध है। जो रक्त शब्द और पीदा से रहित होकर तीन दिन के बाद बन्द हो जाय वह पुरुष के संयोग होने से गर्भ को धारण करता है ॥ १९-२० ॥

रजस्वला का धर्म—

न दिनत्रयं निषेव्यं स्नानं माल्यानुलेपनं स्त्रीभिः ।

स्नायाञ्चतुर्थदिवसे शास्त्रोक्तेनोपदेशेन ॥ २१ ॥

पुष्यस्नानौषधयो याः कथितास्ताभिरम्बुमिश्राभिः ।

स्नायात्तथात्र मन्त्रः स एव यस्तत्र निर्दिष्टः ॥ २२ ॥

रजस्वला स्त्री तीन दिन तक स्नान, माला और अनुलेपन का सेवन न करे। चौथे दिन शास्त्रोक्त उपदेश के अनुसार स्नान करे। पुष्यस्नाना-ध्याय में जो औषधियाँ कही गई हैं उनको जल में डाल कर उस जल से और जो वहाँ पर मन्त्र कहा गया है उसी मन्त्र से स्नान करे ॥ २१ ॥ स्त्री पुरुष के संयोग में तीन भाग—

युग्मासु किल मनुष्या निशासु नार्यो भवन्ति विषमासु ।

दीर्घायुषः सुरूपाः सुखिनश्च विकृष्टयुग्मासु ॥ २३ ॥

ऋतु से सम रात्रियों में पुरुष और विषम रात्रियों में स्त्री की उत्पत्ति होती है। दूरस्थित सम रात्रियों (छटी, आठवीं आदि सम रात्रियों) में दीर्घायु, सुन्दर और सुखी पुरुष उत्पन्न होता है ॥ २३ ॥ पुरुष स्त्री तथा नपुंसक का विभाग—

दक्षिणपार्श्वे पुरुषो वामे नारी यमावुभयसंस्थौ ।

यदुदरमध्योपगतं नपुंसकं तन्निबोद्धव्यम् ॥ २४ ॥

स्त्री के दक्षिण पार्वं में गर्भ हो तो पुरुष, वाम पार्वं में गर्भ हो तो कन्या, दोनों तरफ हो तो यमल और पेट के बीच में गर्भ हो तो नपुंसक होता है ॥ २४ ॥

स्त्रीप्रससा में शुभ योग—

केन्द्रत्रिकोणेषु शुभस्थितेषु लघ्ने शशाङ्गे च शुभैः समेते ।

पापैस्त्रिलाभारिगतैश्च यायात्पुंजन्मयोगेषु च सम्प्रयोगम् ॥ २५ ॥

जिस समय केन्द्र (१११०१०) और त्रिकोण (५५९) स्थानों में शुभ ग्रह हों, लघु, चन्द्र दोनों शुभग्रहों से युक्त हों, तीसरे, ग्यारहवें और छठे में पाप ग्रह हों उस समय तथा जातकोक पुजन्म योग में स्त्रीप्रससा करे ॥ २५ ॥

मैथुन काल का नियम—

न नखदशनविक्षतानि कुर्यादनुसमये पुरुषः स्त्रियाः कथञ्चित् ।

ऋतुरपि दश पट् च वासराणि प्रथमनिशात्रितथं न तत्र गम्यम् ॥

पुरुष को ऋतु काल में स्त्री के अङ्गों को नख या दंतों से छूत नहीं करना चाहिये। सोलह दिन तक ऋतु काल रहता है, उस में प्रथम तीन रात्रि तक मगम न करे ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां स्त्रीसमायोगाप्यायोऽष्टसप्ततितम ॥ ७८ ॥

शय्या शय्यासनलक्षणव्याख्याः

इम को कहने का प्रयोजन—

सर्वस्य सर्वकालं यस्मादुपयोगमेति शास्त्रमिदम् ।

राजां विशेषतोऽतः शयनासनलक्षणं वक्ष्ये ॥ १ ॥

सब मनुष्यों के सब काल में यह शास्त्र उपयोग में आता है, किन्तु राजाओं को विशेषतः से, इसलिये शय्या तथा आसन का लक्षण कहता हूँ ॥ १ ॥

राजाओं के शय्या और आसन के लिये शुभ वृक्ष—

असनस्पन्दनचन्दनहरिद्रसुरदारुतिन्दुकीशालाः ।

कर्मर्यञ्जनपत्रकशाका वा शिशपा च शुभाः ॥ २ ॥

विजयसार, स्पन्दन, हरिद्रा, देवदारु, तिन्दुकी, शाल, कारमरी, अजून, पत्रक, शाक, शिशपा ये सब वृक्ष शय्या और आसन के लिये शुभदायी हैं ॥ २ ॥

शय्या और आसन में अशुभ वृक्ष—

अशनिजलानिलहस्तिप्रपातिता मधुविहङ्गकृतनिलयाः ।

चैत्यश्मशानपथिजोर्ध्वशुष्कवल्लीनिवृत्ताश्च ॥ ३ ॥

बिजली, जल, वायु या हाथी से गिराये हुये, मधुमक्खियों के छत्ते या पत्तियों के घोंसले वाले, चैत्य (प्रधान वृक्ष), श्मशान या मार्ग में स्थित तथा सूखी हुई लताओं से ब्याप्त ये सब वृक्ष शय्या और आसन के लिये अशुभ हैं ॥ ३ ॥

कण्टकिनो ये च स्युर्महानदीसङ्गमोद्भवा ये च ।

सुरभवनजाश्च न शुभा ये चापरयाम्यदिकूपतिताः ॥ ४ ॥

काटे वाले, महानदी या देवालप में उत्पन्न तथा पश्चिम या दक्षिण दिशा में गिरे हुये ये सब वृक्ष शय्या और आसन के लिये अशुभ हैं ॥ ४ ॥

अशुभ वृक्ष का फल—

प्रतिपिद्रवृक्षनिर्मितशयनासनसेवनात् कुलविनाशः ।

व्याधिभयव्ययकलहा भवन्त्यनर्था अनेकविधाः ॥ ५ ॥

अशुभ वृक्ष की लकड़ी से बने हुये शय्या और आसन का सेवन करने से कुल का श, रोग, भय, धन की हानि, कलह और अनेक तरह के अनर्थ होते हैं ॥ ५ ॥

पूर्वच्छिन्न वृक्ष का फल—

पूर्वच्छिन्नं यदि वा दारु भवेत्तत्परीक्ष्यमारम्भे ।

यथारोहेत्तस्मिन् कुमारकः पुत्रपशुदं तत् ॥ ६ ॥

शय्या या आसन के निर्माण से पहले पूर्व के काटे हुये वृक्ष के शुभा शुभ फल का परीक्षण करना चाहिये । यदि उस कटे हुये वृक्ष पर अकस्मात् कोई बालक चढ़ जाय तो वह वृक्ष पुत्र और पशु को देने वाला होना है ॥ ६ ॥

निर्माण के समय शुभ शकुन—

सितकुसुममत्तवारणदध्यक्षतपूर्णकुम्भरत्नानि ।

मङ्गल्यान्यन्यानि च दृष्टारम्भे शुभं ज्ञेयम् ॥ ७ ॥

शय्या या आसन के निर्माण काल में सफेद फूल, मतवाला हाथी, दही, भजन, जल से भरा हुआ घड़ा, रत्न और अन्य मङ्गल द्रव्यों का देखना शुभ होता है ॥ ७ ॥

राजा की शय्या का प्रमाण—

कर्माङ्गुलं यवाष्टकमुदरासक्तं तुषैः परित्यक्तम् ।

अङ्गुलशतं नृपाणां महती शय्या जयाय कृता ॥ ८ ॥

तुपरहित आठ जौ को परस्पर पेटा पेटी करके मिलाने से एक कर्माङ्गुल होता है, तथा सौ कर्माङ्गुल तुष्य लम्बी शय्या राजाओं के जय के लिये होती है ॥ ८ ॥

राजपुत्र आदि की शय्या का प्रमाण—

नवतिः सैव पङ्कना द्वादशहीना त्रिपट्कहीना च ।

नृपपुत्रमन्त्रिबलपतिपुरोधसां स्युर्यथासंख्यम् ॥ ९ ॥

राजपुत्र, मन्त्री, सेनापति और पुरोहित की शय्या क्रम से नव्हे, चौरासी, अष्टत्तर और बहत्तर अङ्गुल लम्बी होनी चाहिये ॥ ९ ॥

शय्या की चौड़ाई और पादोच्छ्राय का प्रमाण—

अर्धमतोऽष्टांशोनं विष्कम्भो विधकर्मणा प्रोक्तः ।

आयामन्यंशसमः पादोच्छ्रायः सकुक्ष्यशिराः ॥ १० ॥

शय्या की लम्बाई के भाधे में उसके (भाधे के) अष्टमांश घटा देने से जो शेष बचे सत्तुल्य शय्या की चौड़ाई होती है। तथा चौड़ाई के तृतीयांश तुल्य कुचि और शिर के साथ पाये की ऊँचाई होती है यह विधकर्म का मत है। यहाँ पर विरवकर्मा—

अन्योन्यमुद्रासक्तं विसुपं तु यवाष्टकम् । कर्माङ्गुलमिति प्रोक्तं तेन मानेन कारयेत् ॥
नृपाणामङ्गुलशतं शय्या दीर्घा जयावहा । नवतिनृपपुत्रस्य सा पङ्कना तु मन्त्रिण ॥
द्वादशोना बलेशस्य त्रिपट्कोना पुरोधस । दैवज्ञमानमेवैतत् तुल्यत्वात् कारयेत्तत् ॥
दैर्घ्यमष्टममगोन विष्कम्भः परिकीर्तितः । आयामन्यसत्तुल्यश्च पादोच्छ्रायः प्रकीर्तित ॥

शकुक्ष्यशिरसो ज्ञेयः शय्याया शुभकारकः ।

ऊनाधिका च या शय्या सा ज्ञेया स्वामिनोऽश्रुता ॥ १० ॥

बृत्तों के विशेष फल—

यः सर्वः श्रीपर्ण्या पर्यङ्को निर्मितः स धनदाता ।

असनकृतो रोगहरस्तिन्दुकसारेण वित्तकरः ॥ ११ ॥

यः केवलशिशपया विनिर्मितो बहुविधं स धृद्विकरः ।

चन्दनमयो रिपुघ्नो धर्मयज्ञोदीर्घजीवितकृत् ॥ १२ ॥

यः पद्मकपर्यङ्कः स दीर्घमायुः श्रियं श्रुतं वित्तम् ।

कुरुते शालेन कृतः कल्याणं शाकरचित्तथ ॥ १३ ॥

केवलचन्दनरचितं काञ्चनगुप्तं विचित्ररत्नयुतम् ।

अध्यासन् पर्यङ्कं विबुधैरपि पूज्यते नृपतिः ॥ १४ ॥

श्रीपर्णी वृक्ष से बनी हुई शय्या घन देने वाली, असन (विजय सार) वृक्ष से बनी हुई शय्या रोग हरने वाली, तिन्दुक सार से बनी हुई शय्या घन करने वाली, केवल शिशपा वृक्ष से बनी हुई शय्या बहुत तरह से वृद्धि करने वाली, चन्दन वृक्ष से बनी हुई शय्या शत्रु का नाश, कीर्ति और दीर्घायु करने वाली, पत्रक वृक्ष से बनी हुई शय्या दीर्घायु, लक्ष्मी, धर्म और घन देने वाली और शाल वृक्ष से बनी हुई शय्या कल्याण करने वाली होती है । केवल चन्दन वृक्ष से बनी हुई, सुवर्ण से मड़ी हुई और अनेक तरह के रत्नों से व्याप्त शय्या पर सोने वाले राजा की देवता भी पूजा करते हैं ॥ ११-१४ ॥

मिथित काष्ठ का फल—

अन्येन समायुक्ता न तिन्दुकी शिशपा च शुभफलदा ।

न श्रीपर्णेन च देवदारुवृक्षो न चाप्यसनः ॥१५॥

शुभदौ तु शालशाकौ परस्परं संयुतौ पृथक् चैव ।

तद्वत् पृथक् प्रशस्तौ सहितौ च हरिद्रककदम्बौ ॥१६॥

सर्वः स्पन्दनरचितो न शुभः प्राणान् हिनस्ति चाम्बकृतः ।

असनोऽन्यदारुसहितः क्षिप्रं दोषान् करोति बहून् ॥१७॥

अम्बस्पन्दनचन्दनवृक्षाणां स्पन्दनाच्छुभाः पादाः ।

फलतरूणां शयनासनमिष्टफलं भवति सर्वेण ॥१८॥

तिन्दुकी और शिशपा वृक्ष की लकड़ी में किसी अन्य वृक्ष की लकड़ी मिला कर तथा श्रीपर्णी वृक्ष की लकड़ी में देवदारु या असन वृक्ष की लकड़ी मिला कर बने हुये पलंग या आसन शुभ फल देने वाले नहीं होते हैं । शाल, शाक इन दोनों वृक्षों की लकड़ी परस्पर मिली हुई हो या अलग अलग हो तो भी शुभ फल देने वाली होती है । इसी तरह हरिद्रका और कदम्ब वृक्ष की लकड़ी परस्पर मिली हुई हो या अलग अलग हो तो भी शुभ फल देने वाली होती है । केवल स्पन्दन वृक्ष की लकड़ी से बने हुये पलंग या आसन शुभ नहीं होते हैं । अम्ब वृक्ष की लकड़ी से बने हुये पलंग या आसन प्राणनाशक होते हैं । अन्य वृक्षों की लकड़ी से युक्त असन वृक्ष की लकड़ी से बने हुये पलंग या आसन शीघ्र बहुत दोष उपपन्न करते हैं । अम्ब, स्पन्दन और चन्दन वृक्षों से बने हुये पलंगों के पाये स्पन्दन वृक्ष की लकड़ी से बनाने से शुभ होता है । सब फल देने वाले वृक्षों की लकड़ी से बने हुये पलंग या आसन से अभीष्ट फल की प्राप्ति होती है ॥

सब वृक्षों की लकड़ी के साथ गजदन्त का संयोग—

गजदन्तः सर्वेषां प्रोक्ततरूणां प्रशस्यते योगे ।

कार्योऽलङ्कारविधिर्गजदन्तेन प्रशस्तेन ॥ १९ ॥

पूर्वोक्त सब वृक्षों की लकड़ी के साथ हाथीदंत को मिलाना शुभ है । अतः प्रशस्त लकड़ों से युक्त हाथीदंत से पलंग और आसन को मूषित करना चाहिये ॥ १९ ॥

गजदन्त का लक्षण—

दन्तस्य मूलपरिधिं द्विरायतं प्रोज्झ्य कल्पयेच्छेषम् ।

अधिकमनूपचराणां न्यूनं गिरिचारिणां किञ्चित् ॥ २० ॥

गजदन्त के मूल में जितनी अद्भुतात्मक परिधि हो उसको द्विगुणित करके जो हा तत्सुख्य मूल से छोड़ कर शेष भाग से सब कल्पनाएँ करे। जलप्राप्त देश के हाथियों में उससे कुछ अधिक और पर्वतचारी हाथियों में उससे कुछ कम भाग छोड़ कर शेष भाग से सब कल्पनाएँ करे ॥ २० ॥

कल्पित गजदन्त का शुभाशुभ फल—

श्रीशुशुवर्धमानच्छत्रध्वजचामरानुरूपेषु ।

छेदे दृष्टेप्यारोग्यविजयधनवृद्धिसौख्यानि ॥ २१ ॥

प्रहरणसदृशेषु जयो नन्द्यावर्त्ते ग्रनष्टदेशाप्तिः ।

लोष्टे तु लब्धपूर्वस्य भवति देशस्य सम्प्राप्तिः ॥ २२ ॥

स्त्रीरूपे धननाशो भृङ्गारेऽभ्युत्थिते सुतोत्पत्तिः ।

कुम्भेन निधिप्राप्तिर्यात्राविघ्नं च दण्डेन ॥ २३ ॥

कृकलासकपिशुजङ्घेष्वसुभिक्षव्याधयो रिपुवशित्वम् ।

गृध्रोऽलूकघ्नाङ्गुश्येनाकारिषु जनमरकः ॥ २४ ॥

पाशेऽथवा कवन्धे नृपमृत्युर्जनविपत् सुते रक्ते ।

कृष्णे जयावे रूक्षे दुर्गन्धे चाशुभं भवति ॥ २५ ॥

काटने के समय हाथी के दाँत में बिन्दुवृष, वर्धमान, छत्र, ध्वज या चामर की तरह चिन्ह दिखाई दे तो आरोग्य, धन की वृद्धि और सुख होता है, राख के समान चिन्ह दिखाई दे तो जय, नदी के आवर्त (जल भ्रम) के समान चिन्ह दिखाई दे तो नष्ट देश की प्राप्ति, डेले के समान चिन्ह दिखाई दे तो पदले प्राप्त हुये देश की प्राप्ति, स्त्री के समान चिन्ह दिखाई दे तो धन का नाश, भृङ्गार के समान चिन्ह दिखाई दे तो पुत्र की वरपत्ति, घड़े के समान चिन्ह दिखाई दे तो निधि की प्राप्ति, दण्ड के समान चिन्ह दिखाई दे तो यात्रा में विघ्न, गिरगट (गिरगिट), बानर या सर्प की तरह चिन्ह हो तो दुर्मिष्ट, व्याधि और शत्रु के अधिकार में रहना, गिद्ध, उरुद्ध, काक, या घाज के समान चिन्ह हो तो मरकी, पाश (फाँसी) या कवन्ध (बिना शिर का पुरुष) के समान चिन्ह हो तो राजा की मृत्यु, काटने पर रक्त निकले तो मनुष्यों के ऊपर विपत्ति तथा काला, पीला, सखा या दुर्गन्धि हो तो अशुभ होता है ॥ २१-२५ ॥

आसन के समान शय्या का फल—

शुक्लः समः सुगन्धिः स्निग्धश्च शुभावहो भवेच्छेदः ।

अशुभशुभच्छेदा ये शयनेष्वपि ते तथा फलदाः ॥ २६ ॥

यदि दाँत का वेद सफेद, समान, सुगन्धि या निर्मल हो तो शुभ होता है। ये सब आसन के फल हैं। इसी तरह पूर्वोक्त सब लक्षण शय्या में भी फल देते हैं ॥ २६ ॥

काष्ठों के संयोग का प्रकार—

ईषायोगे दारु प्रदक्षिणाग्रं प्रशस्तमाचार्यैः ।

अपसव्यैकदिग्रे भवति भयं भूतसञ्जनितम् ॥ २७ ॥

ईषा (बनाये हुये दक्षिण औ (वाम तरफ के काष्ठ) के योग प्रदक्षिण क्रम से (शिर की तरफ के काष्ठ के अग्र भाग में दक्षिण तरफ के काष्ठ के मूल को, दक्षिण तरफ के काष्ठ के अग्र में पाँव की तरफ के काष्ठ के मूल को, पाँव की तरफ के काष्ठ के अग्र में उत्तर तरफ के काष्ठ के मूल को और उत्तर तरफ के काष्ठ के अग्र में शिर की तरफ के काष्ठ के मूल को) लगाना शुभ होता है ऐसा आचार्य का कहना है । अपसव्य (उक्त विपरीत) क्रम से लगाने से भूतों का भय होता है ॥ २७ ॥

पाये का लक्षण—

एकेनावाक्शिरसा भवति हि पादेन पादवैकल्यम् ।

द्वाम्यां न जीर्यतेऽन्नं त्रिचतुर्भिः क्लेशवधयन्धाः ॥ २८ ॥

यदि शय्या या आसन का एक पाया अधोमुख (मूलाग्रविपर्यय = काष्ठ के मूल में पाये का अग्र या काष्ठ के अग्र में पाये का मूल) हो तो उस पर सोने वाले को पाँव में पीड़ा, दो पाये अधोमुख हो तो मुक्त अन्न अजीर्ण और तीन या चार पाये अधोमुख हों तो बलेश, वध और धन्य होना है ॥ २८ ॥

प्रन्थि युत पाये का लक्षण—

सुपिरेऽथवा विवर्णे ग्रन्थौ पादस्य शीर्षगे व्याधिः ।

पादे कुम्भो यश्च ग्रन्थौ तस्मिन्नुदररोगः ॥ २९ ॥

कुम्भाधस्ताज्जङ्घा तत्र कृतो जङ्घयोः करोति भयम् ।

तस्याश्वाधारोऽधः क्षयकृद्द्रव्यस्य तत्र कृतः ॥ ३० ॥

सुरदेशे यो ग्रन्थिः सुरिणां पीडाकरः स निर्दिष्टः ।

ईषाशीर्षण्योश्च त्रिभागसंस्थो भयेन्न शुभः ॥ ३१ ॥

यदि पाये का शिर द्विद्र युत, विवर्ण या प्रन्थि युत हो तो उस पर सोने वाले की व्याधि होती है । पैर के कुम्भ में गाँठ हो तो उदर रोग, जंघा (कुम्भ के नीचे भाग) में गाँठ हो तो जंघाओं में भय, आधार (जघा के नीचे का भाग) में गाँठ हो तो घन का नाश, सुर प्रदेश में गाँठ हो तो सुर वाले जानवरों को पीड़ित तथा ईषा (पाद काष्ठ) और शीर्षणी (शिर की तरफ का काष्ठ) के विहाई पर गाँठ हो तो शुभ नहीं होता है ॥ २९-३१ ॥

द्विद्रों के नाम—

निष्कृतमथ कोलाक्षं सूकरनयनं च वत्सनाभं च ।

कालकमन्यद्घुन्धुकमिति कथितश्छिद्रसङ्घेपः ॥ ३२ ॥

निष्कृत, कोलाक्ष, सूकरनयन, वत्सनाभ, कालक, घुन्धुक ये सङ्घे से द्विद्रों की सज्ञा कही गई हैं ॥ ३२ ॥

द्विद्रों के लक्षण—

घटवत् सुपिरं मध्ये सङ्कटमास्ये च निष्कुटं छिद्रम् ।

निष्पावमापमात्रं नीलं छिद्रं च कोलाक्षम् ॥ ३३ ॥

सूकरनयनं विपमं विवर्णमध्यर्धपर्वदीर्घं च ।

वामावर्तं भिन्नं पर्वमितं वत्सनाभाख्यम् ॥ ३४ ॥

कालकसञ्ज्ञं कृष्णं धुन्धुकमिति यद्भवेद्विनिर्भिन्नम् ।

दारुसवणं छिद्रं न तथा पापं समुद्दिष्टम् ॥ ३५ ॥

यदि द्विद्र के मध्य में घड़े के समान चौड़ा और ऊपर तग मुच की आकृति दिखाई दे तो निष्कुट, शालि धान्य या उर्द के बराबर नील वर्ण का द्विद्र हो तो निष्कुट, विपम, विवर्ण और वेद पर्व लम्बा द्विद्र हो तो सूकर नयन, एक पर्व लम्बा वामावर्त द्विद्र हो तो वत्सनाभ, काला द्विद्र हो तो कालक और दूसरी तरफ से भी दिखाई देने वाला काला द्विद्र हो तो धुन्धुक सञ्ज्ञक होता है। काष्ठ के समान वर्ण वाले अशुभ द्विद्र भी विशेष अशुभ फल नहीं देते हैं ॥ ३३-३५ ॥

निष्कुट आदि द्विद्रों का फल—

निष्कुटसञ्ज्ञे द्रव्यक्षयस्तु कोलेक्षणे कुलध्वंसः ।

शस्त्रभयं सूकरके रोगभयं वत्सनाभाख्ये ॥ ३६ ॥

कालकधुन्धुरुसञ्ज्ञं कीटैर्विद्रं च न शुभदं छिद्रम् ।

सर्वं ग्रन्थिप्रचुरं सर्वत्र न शोभनं दारु ॥ ३७ ॥

यदि निष्कुट नामक द्विद्र हो तो धन का नाश, कोलाक्ष नामक द्विद्र हो तो कुल का क्षय, सूकरनयन नामक द्विद्र हो तो शस्त्र भय और वत्सनाभ नामक द्विद्र हो तो रोग का भय, होता है। यदि कालक और धुन्धुक सञ्ज्ञक द्विद्र कीटों से व्याप्त (धुनलीक) हो तो शुभ नहीं होता है। तथा बहुत गाँठों से युक्त सब प्रकार की लकड़ी सब जगह शुभ देने वाली नहीं होती है अर्थात् बहुत गाँठ वाली कोई भी लकड़ी कहीं पर भी शुभद नहीं होती है ॥ ३६-३७ ॥

मिश्रित काष्ठ का फल—

एकद्रुमेण धन्यं वृक्षद्वयनिमित्तं च धन्यतरम् ।

त्रिभिरात्मजवृद्धिकरं चतुर्भिरथं यशश्चाग्रयम् ॥ ३८ ॥

पञ्चवनस्पतिरचिते पञ्चत्वं याति तत्र यः शेते ।

षट्महाष्टतरूणां काष्ठैर्घटिते कुलविनाशः ॥ ३९ ॥

एक वृक्ष के काष्ठ से बनी हुई शय्या धन्य, दो वृक्षों के काष्ठ से बनी हुई धन्यतर, तीन वृक्षों के काष्ठ से बनी हुई शय्या पुत्रों को बढ़ाने वाली और चार वृक्षों के काष्ठ से बनी हुई शय्या उत्तम धन और यश देने वाली होती है। पाँच वृक्षों के काष्ठ से बनी हुई शय्या पर जो सोता उसकी शय्य होती है। तथा छै, सात या आठ वृक्षों के काष्ठ से बनी हुई शय्या कुल का नाश करती है ॥ ३८-३९ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां शय्यासनलक्षणाध्याय एकोनशीतितमः ॥ ७९ ॥

अथ रत्नपरिक्षाध्यायः

रत्न परीक्षा का प्रयोजन—

रत्नेन शुभेन शुभं भवति नृपाणामनिष्टमशुभेन ।

यस्मादतः परीक्ष्यं दैवं रत्नाश्रितं तज्ज्ञैः ॥ १ ॥

शुभ रत्न धारण करने से राजाओं का शुभ और अशुभ रत्न धारण करने से राजाओं का अशुभ होता है। इसलिये रत्नों के द्वारा रत्नगत देव (शुभाशुभ फल) की परीक्षा करनी चाहिये ॥ १ ॥

पापाग मणि का अधिकार—

द्विपहयवनितादीनां स्वगुणविशेषेण रत्नशब्दोऽस्ति ।

इह तूपलरत्नानामधिकारो वज्रपूर्वाणाम् ॥ २ ॥

हाथी, घोड़ा, स्त्री आदि में अपने २ गुण की विशेषता से रत्न शब्द का प्रयोग होता है; जैसे गजराज, अघराज, स्त्रीराज आदि। किन्तु यहाँ पर वज्र आदि पापाग रत्नों का अधिकार है ॥ २ ॥

रत्नों की उत्पत्ति में मतभेद—

रत्नानि ब्रह्माद्वैत्यादधीचितोऽन्ये वदन्ति जातानि ।

केदिद्भुवः स्वभावाद्द्वैचित्र्यं ग्राहुरूपलानाम् ॥ ३ ॥

हिंसी का मत है कि बल संशुद्ध दैव्य से रत्न की उत्पत्ति हुई है। कोई दधीचि मुनि के अस्त्रि से रत्नोत्पत्ति मानते हैं। कोई पृथ्वी के स्वभाव से उपलों में विचित्रता आकर रत्न हो जाता है ऐसा मानते हैं। कहा भी है—

सम्भूतानि बलाद्द्वैत्याद्रत्नानि विविधानि च। गतानि नानावर्णवमस्त्रिम्यो भूमिसंश्रयात् ॥
और भी—

रत्नानि दधीचिमुनेर्जातानि सहस्रतो लोके। अस्त्रिम्यो भूमिवशात् नानावर्णवमागतानि गुणैः ॥
रत्नों के नाम—

वज्रेन्द्रनीलमरकतकर्कटरपन्नरागरुधिराख्याः ।

वैदूर्यपुलकविमलकराजमणिस्फटिकशशिकान्ताः ॥ ४ ॥

सौगन्धिकगोमेदकशङ्खमहानीलपुष्परगाख्याः ।

ब्रह्ममणिज्योतीरससस्यकमुक्ताप्रवालानि ॥ ५ ॥

वज्र (हीरा), इन्द्रनील (नीलम), मरकत (पद्मा), कर्कटर, पन्नराग, रधिर, वैदूर्य, पुलक, विमलक, राजमणि, स्फटिक, चन्द्रकान्त, सौगन्धिक, गोमेद, शङ्ख, महानील, पुष्पराज, ब्रह्ममणि, ज्योतीरस, सस्यक, मुक्ता (मोती), मूंगा इन सबों को रत्न कहते हैं ॥ ४-५ ॥

वज्रमणि के सात आकर स्थान—

वेणातटे विशुद्धं शिरीषकुसुमप्रभं च कौशलकम् ।

सौराष्ट्रकमातात्रं कृष्णं सौर्षारकं वज्रम् ॥ ६ ॥

ईपत्ताग्रं हिमवति मतङ्गजं वल्लपुष्पसङ्काशम् ।

आपीतं च कलिङ्गे श्यामं पौण्ड्रेषु सम्भूतम् ॥ ७ ॥

वेणा नदी के तट पर विशुद्ध हीरा, कौशल देश में शिरीष पुष्प के समान, सौराष्ट्र देश में कुलु लाल, सूरपारक देश में काला, हिमवान् पर्वत पर कुलु लाल, मतङ्ग देश में वल्ल पुष्प के समान, कलिङ्ग देश में पीला और पौण्ड्र देश में श्याम वर्ण का हीरा उत्पन्न होता है ॥ ६-७ ॥

हीरे का देवता—

ऐन्द्रं पडश्रि शुक्लं याम्यं सर्पास्परूपमसितं च ।

कदलीकाण्डनिकाशं वैष्णवमिति सर्वसंस्थानम् ॥ ८ ॥

वारुणमत्रलागुह्योपमं भवेत् कर्णिकारपुष्पनिभम् ।

शृङ्गाटकसंस्थानं व्याघ्राक्षिनिभं च हौतभुजम् ॥ ९ ॥

वायव्यं च यवोपममशोककुसुमप्रभं समुद्दिष्टम् ।

स्रोतः खनिः प्रकीर्णकमित्याकरसम्भवस्त्रिविधः ॥ १० ॥

छैकोण वाले सफेद हीरे का इन्द्र, सर्पाकार मुख वाले काले हीरे का वाम, कदली काण्ड के समान (नील पीत) वर्ण वाले हीरे का विष्णु और सामान्य रूप से सब प्रकार के हीरे का विष्णु देवता हैं । स्त्री के मग के समान आकृति वाले हीरे का वरुण, कर्णिकार पुष्प के समान, सिंघाड़े के समान (शिभुजाकार) या बाघ के नेत्र के समान हीरे का अग्नि तथा अशोक के पुष्प के समान वर्ण वाले हीरे का वायव्य देवता हैं । नदी के प्रवाह, खान, प्रकीर्णक, (जिस भूमि में मणि होती है = समुद्र आदि) ये तीन हीरों के उत्पत्ति का आकर है ॥ ८-१० ॥

ब्राह्मण आदि के लिये शुभ वर्ण—

रक्तं पीतं च शुभं राजन्यानां सितं द्विजातीनाम् ।

शैरीषं वैश्यानां शूद्राणां शस्यतेऽसिनिभम् ॥ ११ ॥

लाल और पीला हीरा क्षत्रियों को, सफेद हीरा ब्राह्मणों को, शिरीष पुष्प के समान वर्ण वाला वैश्यों को और नीला हीरा शूद्रों को शुभ करने वाला होता है ॥ ११ ॥

हीरे के मूल्य का परिज्ञान—

सितसर्पपाष्टकं तण्डुलो भवेत्तण्डुलैस्तु विशत्या ।

तुलितस्य द्वे लक्षे मूल्यं द्विभूनिते चैतत् ॥ १२ ॥

पादत्र्यंशार्धोभं त्रिभागपञ्चांशपोडशांशश्च ।

भागश्च पञ्चविंशः शतिकः साहस्रिकश्चेति ॥ १३ ॥

सफेद सरसों के आठ दाने का एक तण्डुल (चावल) होता है २० तण्डुल हीरे का मूल्य दो लाख कार्यापण होता है । उसमें क्रम से दो दो चावल कम करने से पूर्वोक्त मूल्य का पादोन (बड़े लाल), तृतीयांश (१४४४३३) अर्धोत्त (एक लाख), तृतीयांश (६६६६६), पद्ममांश (४००००), षोडशांश (१२५००), वसविंशांश

(८०००) शतांश (२०००) और सहस्रांश (२००), कार्पापण मूल्य होता है । अर्थात् १८ तण्डुल तुल्य हीरे का मूल्य १५०००००, १६ तण्डुल हीरे का मूल्य १४४४४३३, १४ तण्डुल हीरे का मूल्य १०००००० कार्पापण हत्यादि जानना चाहिये । कहा भी है—
विंशतिः श्वेतिकाः प्रोक्ताः काकिण्येका विचक्षणैः । तच्चतुष्कं पण इति चतुर्थं तच्चतुष्टयम् ॥
अतुर्थकचतुष्कं तु पुराण इति कथ्यते । कार्पापणं स एवोक्तः क्वचित्तु पणविंशतिः ॥१२-१३॥

शुभ हीरे का लक्षण—

सर्वद्रव्याभेद्यं लघ्वम्भसि तरति रश्मिवत् स्निग्धम् ।

तडिदनलशक्रचापोपमं च चञ्चं हितामोक्तम् ॥ १४ ॥

जो हीरा किमी वस्तु से न दूटे, अल्प जल में भी किरण की तरह तैरता रहे, निर्मल, विजली, भस्मि या इन्द्रधनुष के समान चरण वाला हो वह कल्याणकारी होता है ॥ १४ ॥

अशुभ हीरे का लक्षण—

काकपदमक्षिकाकेशघातुयुक्तानि शर्करैर्विद्रुम् ।

द्विगुणाग्नि दग्धकलुषत्रस्तविशीर्णानि न शुभानि ॥ १५ ॥

काकपद के समान चिह्न वाला, मक्खी के समान चिह्न वाला, केश के समान रेखा रूप चिह्न वाला, घातुओं (मिट्टियों) से युक्त, कंकड़ से विद्रु, लक्षण से दूना कोग वाला, भाग से जटा, मलिन, कान्तिहीन, जजरे हीरा शुभदायी नहीं होता है ॥ १५ ॥

हीरे का अशुभ लक्षण—

यानि च बुद्बुददलिताग्रचिपिटवासीफलप्रदीर्घाणि ।

सर्वेषां चैतेषां मूल्याद्भागोऽष्टमो हानिः ॥ १६ ॥

पानी के बुलबुले के समान भाग से फटा, चिपटा और वासी फल के समान लम्बा हीरा शुभ देने वाला नहीं होता । इन दोष युक्त हीरों का मूल्य पूर्वोक्त मूल्य से अष्टमांश कम हो जाता है ॥ १६ ॥

हीरे के धारण में गुण—

वञ्चं न किञ्चिदपि धारयितव्यमेके

पुत्रार्थिनीभिरबलाभिरुशन्ति तज्ज्ञाः ।

शृङ्गाटकत्रिपुटधान्यकवत् स्थितं य-

च्छोणीनिमं च शुभदं तनयार्थिनीनाम् ॥ १७ ॥

हीरा के लक्षणों को जानने वाले पाण्डितों का कहना है कि पुत्र चाहने वाली स्त्रियों को किसी प्रकार का हीरा नहीं धारण करना चाहिये । मिघाडे के आकृति वाला तीन पुटों से युक्त, धान्य फल के समान या धोणी के समान हीरे का धारण करना पुत्र चाहने वाली स्त्रियों के लिये शुभ है । कहा भी है—

सुतार्थिनीभिर्धन्याभिर्न धार्यं वञ्चसंशङ्कम् । यद्य शृङ्गाटकाकारं त्रिपुटं धान्यवत्स्थितम् ॥
धोणीनिमं सुवर्णं च धित्वं किरणमंयुतम् । तच्छम्भ धारणे स्त्रीणां पुत्रवृद्धिप्रदं रघुतम् ॥

स्वजनविभवजीवितक्षयं जनयति वज्रमनिष्टलक्षणम् ।

अशनिविषभयारिनाशनं शुभमुपभोगकरं च भूमृताम् ॥ १८ ॥

अशुभ लक्षणों से युत हीरे को धारण करने से राजाओं के बन्धु, धन और प्राण का नाश होता है। तथा शुभ लक्षणों से युत हीरे को धारण करने से वज्रमय, विष, शत्रु, दून का नाश तथा भोग की वृद्धि होती है ॥ १८ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां रत्नपरीक्षाध्यायोऽशीतितमः ॥ ८० ॥



अथ मुक्तालक्षणाध्यायः

मोतियों के उत्पत्ति स्थान—

द्विपभुजगशुक्तिशङ्खाभ्रवेणुतिमिषूकरप्रसूतानि ।

मुक्ताफलानि तेषां बहुसाधु च शुक्तिजं भवति ॥ १ ॥

हाथी, सर्प, सीपी, शंख, मेघ, बांस, मछली और सूअर से मोती की उत्पत्ति होती है। इनमें सब से उत्तम सीपी से उत्पन्न मोती है ॥ १ ॥

मोती के आठ उत्पत्ति स्थान—

सिंहलकपारलौकिकसौराष्ट्रकताम्रपर्णिपारशवाः ।

कौवेरपाण्ड्यवाटकहैमा इत्याकरास्त्वष्टौ ॥ २ ॥

सिंहलक देश, परलोक देश, सुराष्ट्र देश, ताम्रपर्णी नदी, पारशव देश, कौवेर देश, पाण्ड्यवाटक देश, हिम ये आठ मोतियों के आकर स्थान हैं ॥ २ ॥

मोतियों का लक्षण—

बहुसंस्थानाः स्निग्धा हंसाभाः सिंहलाकराः स्थूलाः ।

ईषत्ताम्राः श्वेतास्तमोवियुक्ताश्च ताम्राख्याः ॥ ३ ॥

कृष्णाः श्वेताः पीताः सशर्कराः पारलौकिका विषमाः ।

न स्थूला नात्यल्पा नवनीतनिभाश्च सौराष्ट्राः ॥ ४ ॥

ज्योतिष्मन्त्यः शुभ्रा गुरवोऽतिमहागुणाश्च पारशवाः ।

लघु जर्जरं दधिनिभं बृहद्द्विसस्थानमपि हैमम् ॥ ५ ॥

विषमं कृष्णश्वेतं लघु कौवेरं प्रमाणतेजोवत् ।

निम्नफलत्रिपुटधान्यकूर्णाः स्युः पाण्ड्यवाटभवाः ॥ ६ ॥

सिंहलक देश में अनेक आकृति वाले, स्निग्ध, हल के समान सफेद और स्थूल मोती होते हैं। ताम्रपर्णी नदी में कुछ लाल, सफेद और निर्मल मोती होते हैं। परलोक देश में काले, सफेद, पीले, कंकड़ युत और विषम मोती होते हैं। सौराष्ट्र देश में न बहुत मोटे, न बहुत छोटे और मन्थन के समान कान्ति वाले मोती होते हैं। पारशव

देश में तेजोगुण, सफेद, मारी और अधिक गुण वाले मोती होते हैं। हिम में छोटे, जर्जर, दर्दी के समान कान्ति वाले, बड़े और श्रेष्ठ आकृति वाले मोती होते हैं। कौबेर देश में विषम, काले, सफेद, हलके और अति तेजस्वी मोती होते हैं। पाण्ड्य देश में निम्न फल के समान, तीन पुटों से युक्त, धान्याक फल के समान और अति सूदन होता है ॥ ३-६ ॥

मोतियों की विशेषता—

अतसीकुसुमश्यामं वैष्णवमैन्द्रं शशाङ्कसङ्काशम् ।

हरितालनिभं चारुणमसितं यमदैवतं भवति ॥ ७ ॥

परिणतदाडिमगुलिकागुञ्जाताम्रं च वायुदैवत्यम् ।

निर्धुमानलकमलप्रभं च त्रिज्ञेयमाग्नेयम् ॥ ८ ॥

अलसी पुष्प के समान श्याम वर्ण के मोतियों का देवता विष्णु, चन्द्र की कान्ति के समान मोती का देवता इन्द्र, हरिताल के समान मोती का देवता वरुण, काले वर्ण के मोती का देवता यम, पके हुये अनार के बीज या चोंटनी (करजनी) के समान रक्त वर्ण वाले मोती का देवता वायु तथा धूम रहित अग्नि या कमल के समान कान्ति वाले मोती का देवता अग्नि है ॥ ७-८ ॥

मोतियों के मूल्य का परिज्ञान—

मापकचतुष्टयधृतस्यैकस्य शताहता त्रिपञ्चाशत् ।

कार्पापणा निगदिता मूल्यं तेजोगुणयुतस्य ॥ ९ ॥

मापकदलहान्यातो द्वात्रिंशद्विंशतिस्त्रयोदश च ।

अष्टौ च शतानि शतत्रयं त्रिपञ्चाशता सहितम् ॥ १० ॥

पञ्चत्रिंशं शतमिति चत्वारः कृष्णला नवतिमूल्याः ।

सार्धास्तिस्रो गुञ्जाः सप्ततिमूल्यं धृतं रूपम् ॥ ११ ॥

गुञ्जात्रयस्य मूल्यं पञ्चाशद्रूपका गुणयुतस्य ।

रूपकपञ्चत्रिंशच्चयस्य गुञ्जार्धहीनस्य ॥ १२ ॥

चार मासे तुल्य तेजोगुण युक्त एक मोती का मूल्य ५३०० कार्पापण होते हैं। तथा चार मासे तुल्य मोती में बाधे बाधे कम करने पर क्रमशः ३२००, २०००, १३००, ८००, ३५३ कार्पापण तुल्य मूल्य होते हैं। जैसे साढ़े तीन मासे तुल्य एक मोती का मूल्य ३२००, तीन मासे तुल्य एक मोती का मूल्य २०००, ढाई मासे तुल्य एक मोती का मूल्य १३०० कार्पापण इत्यादि होते हैं। एक मासे तुल्य एक मोती का मूल्य १३५, पाँच कृष्णला (गुञ्जा) तुल्य मोती का मूल्य ९०, साढ़े तीन गुञ्जा तुल्य मोती का मूल्य ७०, तीन गुञ्जा तुल्य एक मोती का मूल्य ५० और ढाई गुञ्जा तुल्य एक मोती का मूल्य ३५ कार्पापण होते हैं ॥ ९-१२ ॥

मोतियों के अन्य मूल्य का ज्ञान—

पलदशभागो धरणं तद्यदि मुक्तास्त्रयोदश सुरूपाः ।

त्रिशती सपञ्चविंशा रूपकसंख्या कृतं मूल्यम् ॥ १३ ॥

पोडशकस्य द्विशती विशतिरूपस्य सप्ततिः सशता ।

यत्पञ्चविंशतिघृतं तस्य शतं त्रिंशता सहितम् ॥ १४ ॥

त्रिंशत्सप्ततिमूल्यं चत्वारिंशच्छतार्धमूल्यं च ।

पष्टिः पञ्चोना वा धरणं पञ्चाष्टकं मूल्यम् ॥ १५ ॥

मुक्ताशीत्या त्रिंशच्छतस्य सा पञ्चरूपकविहीना ।

द्वित्रिचतुःपञ्चशता द्वादशपट्पञ्चकत्रितयम् ॥ १६ ॥

यदि एक धरण (पल के दशमांश) तुल्य तौल में तेरह मोती चढ़ें तो उनका मूल्य २०० रुपये, बीस मोती चढ़ें तो उनका मूल्य १३० रुपये, तीस मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ७० रुपये, ४० मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ५० रुपये, पैंतालिस मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ४० रुपये, अस्सी मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ३० रुपये, सौ मोती चढ़ें तो उनका मूल्य २५ रुपये, दो सौ मोती चढ़ें तो उनका मूल्य १२ रुपये, तीन सौ मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ६ रुपये, चार सौ मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ५ रुपये और पाँच सौ मोती चढ़ें तो उनका मूल्य ३ रुपये होते हैं ॥ १३-१६ ॥

तेरह आदि धरणों की सज्ञा—

पिकापिचार्यार्धा रवकः सिक्थं त्रयोदशाद्यानाम् ।

सञ्ज्ञाः परतो निगराश्चूर्णाश्चाशीतिपूर्वाणाम् ॥ १७ ॥

एक धरण पर १३ मोती चढ़ें तो पिका, सोलह मोती चढ़ें तो पिचा, पचीस मोती चढ़ें तो अर्घ, तीस मोती चढ़ें तो खक, चाँलीस मोती चढ़ें तो सिक्थ और पचपन मोती चढ़ें तो निगर कहलाता है, हम के बाद अस्सी मोती से लेकर पाँच सौ तक एक धरण पर चढ़ें तो उनको घूर्ण कहते हैं ॥ १७ ॥

मोतियों के मूल्य ज्ञान में नारतय—

एतद्गुणयुक्तानां धरणघृतानां प्रकीर्तितं मूल्यम् ।

परिकल्प्यमन्तराले हीनगुणानां क्षयः कार्यः ॥ १८ ॥

कृष्णश्वेतकपीतकताम्राणामीपदपि च विपमाणाम् ।

त्र्यंशोनं विपमरूपोत्तयोश्च पङ्भागदलहीनम् ॥ १९ ॥

ये एक धरण तुल्य गुण युक्त मोतियों के मूल्य कहे गये हैं। मध्य में व्यस्त त्रैराशिक से मूल्य का ज्ञान करना चाहिये। गुण हीन मोतियों के मूल्य में वच्यमाण रीति से हानि करनी चाहिये। कुछ काले, कुछ सफेद, कुछ पीले, कुछ टाल और कुछ विपम मोतियों का तृतीयांशोन पूर्वक मूल्य तुल्य मूल्य होता है। विपम तथा पीले मोतियों का पछांशोन पूर्वक मूल्य तुल्य मूल्य होता है ॥ १८-१९ ॥

गज मुक्ता फल का लक्षण—

ऐरावतकुलजानां पुण्यश्रवणेन्दुद्वयदिवसेषु ।

ये चोत्तरायणभवा ग्रहणेऽकेन्द्रोश्च भद्रेभाः ॥ २० ॥

तेषां किल जायन्ते मुक्ताः कुम्भेषु सरदकोशेषु ।

बहवो बृहत्प्रमाणा बहुसंस्थानाः प्रभायुक्ताः ॥ २१ ॥

नैषामर्घ्यः कार्यो न च वेधोऽर्त्वीव ते प्रभायुक्ताः ।

सुतविजयारोग्यकरा महापवित्रा धृता राज्ञाम् ॥ २२ ॥

पुष्य या श्रवण नक्षत्र में, चन्द्र या रविवार में, उत्तरायण में, रवि और चन्द्र के ग्रहण काल में, ऐरावत कुल में उत्पन्न जिन भद्र हाथियों का जन्म होता है उनके दन्त कोप या कुम्भों में बड़े बड़े, अनेक प्रकार के और काम्तियुक्त बहुत से मोती निकलते हैं। इनका मूल्य तथा इनमें छिद्र नहीं करना चाहिये। उन प्रभायुक्त महापवित्र मोतियों को धारण करने से राजाओं को पुत्र, विजय और आरोग्य की प्राप्ति होती है ॥

सूर और मड़ली से उत्पन्न मोती का लक्षण—

दंष्ट्रामूले शशिकान्तिसप्रभं च बहुगुणं वाराहम् ।

तिमिजं मत्स्याक्षिनिभं बृहत्पवित्रं बहुगुणं च ॥ २३ ॥

सूर के दन्त मूल में चन्द्र प्रभा के समान कान्ति वाले, बहुत गुणों से युक्त मुक्ताफल निकलते हैं। तथा मड़ली से मड़ली के नेत्र के समान, स्थूल, पवित्र और बहुत गुणों से युक्त मुक्ताफल निकलते हैं ॥ २३ ॥

मेघ से उत्पन्न मुक्ताफल का लक्षण—

वर्षोपलवज्जातं वायुस्कन्धाच्च सप्तमाद्भ्रष्टम् ।

हियते किल खादिव्यैस्तडित्प्रभं मेघसम्भूतम् ॥ २४ ॥

वर्षा कालिका उपल (पत्थर) के समान, सप्तम वायु स्कन्ध से पतित, बिजली के समान, मेघ से उत्पन्न, आकाश से गिरते हुये मोती आकाश स्थित देवयोनियों के द्वारा ऊपर हरण कर लिया जाता है ॥ २४ ॥

नागज मुक्ताफल का लक्षण—

तक्षकवासुकिकुलजाः कामगमा ये च पन्नगास्तेषाम् ।

स्निग्धा नीलधृतयो भवति मुक्ताः फणस्यान्ते ॥ २५ ॥

जो तक्षक और वासुकि के कुल में उत्पन्न श्वेच्छाचारी सर्प हैं उनके फनों के अग्र भाग में शिग्र, नीली कान्ति वाले मोती होते हैं।

नागज मुक्ताफल जानने का प्रकार—

शस्तेऽवनिप्रदेशे रजतमये भाजने स्थिते च यदि ।

वर्षति देवोऽकस्मात्तज्जेयं नागसम्भूतम् ॥ २६ ॥

यदि प्रगस्त भूमि पर चान्दी के पात्र में उस मोती को रख देने से अचानक वर्षा होने लगे तो नाग से उत्पन्न मोती जानना चाहिये ॥ २५-२६ ॥

नागज मुक्ताफल का गुण—

अपहरति विषमलक्ष्मीं क्षपयति शत्रून् यशो विकाशयति ।

भौजङ्गं नृपतीनां धृतमकृतार्घ्यं विजयदं च ॥ २७ ॥

विना मोल क्रिये सर्पोऽपन्न मोती को धारण करने से राजाओं के विष और भल्लमी का नाश, शत्रुओं को भय, यश का विस्तार तथा विजय करता है ॥ २७ ॥

बाँस और शंख से उत्पन्न मोती का लक्षण—

कर्पूरस्फटिकनिभं चिपिटं विपमं च वेणुजं ज्ञेयम् ।

शंखोद्भवं शशिनिभं वृत्तं भ्राजिष्णु रुचिरं च ॥ २८ ॥

बाँस से उत्पन्न मोती कर्पूर या स्फटिक के समान कान्ति वाला, चिपटा और विपम होता है । तथा शंख से उत्पन्न मोती चन्द्रमा के समान कान्ति वाला, गोल, चमकीला और सुन्दर होता है ॥ २८ ॥

मोतियों में अमूल्यता—

शंखतिभिवेणुवारणवराहभुजगाभ्रजान्यवेद्या(ध्या)नि ।

अमितगुणत्याचैपामर्घः शास्त्रे न निर्दिष्टः ॥ २९ ॥

शंख, मछली, बाँस, हाथी, सूअर, सर्प और मेघ से उत्पन्न मोती द्विद करने लायक नहीं है । अमित गुण होने के कारण शास्त्र में इसका मूल्य नहीं कहा गया है अर्थात् वे सब अमूल्य हैं ॥ २९ ॥

मोतियों का फल—

एतानि सर्वाणि महागुणानि सुतार्थसौभाग्ययशस्कराणि ।

रुक्शोकहन्तानि च पाथिवानां मुक्ताफलानीप्सितकामदानि ॥ ३० ॥

ये सब महागुण वाले मोती राजाओं के पुत्र, धन, सौभाग्य और यश करने वाले, रोग और शोक को हरने वाले और अभिलषित सब कामों को देने वाले हैं ॥ ३० ॥

मोतियों से रचित आभूषणों की सज्ञा—

सुरभूषणं लतानां सहस्रमष्टोत्तरं चतुर्हस्तम् ।

इन्दुच्छन्दो नाम्ना विजयच्छन्दस्तदर्धेन ॥ ३१ ॥

शतमष्टयुतं हारो देवच्छन्दो द्यशीतिरेकयुता ।

अष्टाष्टकोऽर्धहारो रश्मिकलापश्च नवपट्टकः ॥ ३२ ॥

द्वात्रिंशता तु गुच्छो विंशत्या कीर्त्तितोऽर्धगुच्छाख्यः ।

पोडशभिर्माणवको द्वादशभिश्चार्धमाणवकः ॥ ३३ ॥

मन्दरसंज्ञोऽष्टाभिः पञ्चलता हारफलकमित्युक्तम् ।

सप्ताविंशतिमुक्ता हस्तो नक्षत्रमालेति ॥ ३४ ॥

अन्तरमणिसंयुक्ता मणिसोपानं सुवर्णगुलिकैर्वा ।

तरलमणिमध्यं तद्विज्ञेयं चाडुकारमिति ॥ ३५ ॥

एकावली नाम यथेष्टसंख्या हस्तप्रमाणा मणिविप्रयुक्ता ।

संयोजिता या मणिना तु मध्ये यतीति सा भूषणविद्विरुक्ता ॥ ३६ ॥

एक हजार आठ लड़ी वाली माला की लम्बाई चार हाथ हो तो इन्दुचन्द्र संज्ञक होती है । यह देवताओं के भूषण के लिये होती है । पाँच सौ चार लड़ी वाली माला की लम्बाई दो हाथ हो तो विजयचन्द्र, एक सौ आठ लड़ी वाली वा प्रयासी लड़ी वाली माला की लम्बाई हो तो देवचन्द्र संज्ञा है । चौंसठ लड़ी वाली माला की संज्ञा अर्घंहार, चौवन लड़ी वाली माला की संज्ञा ररिमकलाप, बत्तीस लड़ी वाली माला की संज्ञा गुच्छ, बीस लड़ी वाली माला की संज्ञा अर्घगुच्छ, सोलह लड़ी वाली माला की संज्ञा मागवक, बारह लड़ी वाली माला की संज्ञा अर्धमाणवक, आठ लड़ी वाली माला की मन्दर और पाँच लड़ी वाली माला की संज्ञा फलक है । तथा एक हाथ लम्बी सत्ताईस मोतियों की माला का नाम नवत्रमाला है । पूर्वोक्त एक हाथ लम्बी माला के मध्य में मणि या सुवर्ण की गुलिका पिरोई जाय तो उस माला को मणि सोपान तथा हेम निबद्ध मणि पिरोई जाय तो उस को चाटुकार कहते हैं । यद्येष्ट मोतियों से युक्त हाथ भर लम्बी मध्यमणि से रहित माला को एकावलि और मध्यमणि से युक्त माला को भूषण के लक्षणों को जानने वाले यष्टी नाम कहा है ॥ ३१-३६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां मुक्तालक्षणाध्यायः एकाशीतितमः ॥ ८१ ॥



अथ पद्मरागलक्षणध्यायः

पद्मरागों की उत्पत्ति का लक्षण—

सौगन्धिककुरुविन्दस्फटिकेभ्यः पद्मरागसम्भूतिः ।

सौगन्धिकजा अमराञ्जनाञ्जजम्बूरसद्युतयः ॥ १ ॥

कुरुविन्दमवाः शबला मन्दद्युतयश्च धातुभिर्विद्धाः ।

स्फटिकमवा द्युतिमन्तो नानावर्णा विशुद्धाश्च ॥ २ ॥

सौगन्धिक, कुरुविन्द, स्फटिक इन तीन तरह के पत्थरों से पद्मराग (लाल) की उत्पत्ति होती है । सौगन्धिक पत्थर से उत्पन्न पद्मराग, अमर, अञ्जन, मेघ या जामुन के रस के समान कान्ति वाले होते हैं । कुरुविन्द पत्थर से उत्पन्न पद्मराग शुद्धरूपामिश्रित, मन्द कान्ति वाले और धातुओं से विद्ध होते हैं तथा स्फटिक से उत्पन्न पद्मराग कान्ति वाले, अनेक वर्ण वाले और विशुद्ध होते हैं ॥ १-२ ॥

पद्मराग के गुण—

स्निग्धः प्रभानुलेपी स्वच्छोऽर्चिष्मान् गुरुः सुसंस्थानः ।

अन्तःप्रभोऽतिरागो मणिरत्नगुणाः समस्तानाम् ॥ ३ ॥

स्निग्ध, कान्ति से दीपित, स्वच्छ कान्ति से युत, भारी, सुन्दर आकार वाले, मध्य में प्रभा युक्त, अति लोहित, धेष्ट गुणों से युक्त ये सब पद्मराग मणि के प्रधान गुण हैं ॥

मणि के दोष—

कलुषा मन्दद्युतयो लेखाकीर्णाः सघातवः खण्डाः ।

दुर्विद्धा न मनोज्ञाः सशर्कराश्चेति मणिदोषाः ॥ ४ ॥

मलिन, कान्ति वाले, रेखाओं से व्याप्त, मिट्टी आदि धातुओं से युत, फटे हुए, अप्रशस्त, द्विद से युत, सुन्दरता से रहित, कट्टरों से युक्त ये सब मणि के दोष हैं ॥ ४ ॥

सर्वं मणि का लक्षण—

अमरशिखिकण्ठवर्णो दीपशिखासप्रभो भुजङ्गानाम् ।

भवति मणिः किल मूर्धनि योऽनर्धेयः स त्रिजेयः ॥ ५ ॥

अमर वा मयूर कण्ठ के समान वर्ण वाला, दीपशिखा के समान कान्ति वाला और अमूल्य मणि सर्पों के शिर में होता है ॥ ५ ॥

मणियों के प्रभाव—

यस्तं विभक्तिं मनुजाधिपतिर्न तस्य

दोषा भवन्ति विपरोगकृताः कदाचित् ।

राष्ट्रे च नित्यमभिवर्षति तस्य देवः

शत्रुंश्च नाशयति तस्य मणेः प्रभावात् ॥ ६ ॥

जो राजा पूर्वोक्त मणि का धारण करता है, उसको कभी भी विष या रोग सम्बन्धी दोष नहीं होते हैं, उसके राज्य में इन्द्र सदा वर्षा करते हैं और मणि के प्रभाव से वह राजा शत्रुओं का नाश करता है ॥ ६ ॥

पञ्चराग मणि का मूल्य—

पडविंशतिः सहस्राण्येकस्य मणेः पलप्रमाणस्य ।

कर्पत्रयस्य विंशतिरुपदिष्टा पञ्चरागस्य ॥ ७ ॥

अर्घ्यपलस्य द्वादश कर्पस्यैकस्य पट्सहस्राणि ।

यच्चाष्टमापकघृतं तस्य सहस्रत्रयं मूल्यम् ॥ ८ ॥

मापकचतुष्टयं दशशतक्रयं द्वौ तु पञ्चशतमूल्यौ ।

परिकल्प्यमन्तराले मूल्यं हीनाधिकगुणानाम् ॥ ९ ॥

वर्णन्यूनस्याद्धं तेजोहीनस्य मूल्यमष्टांशम् ।

अल्पगुणो बहुदोषो मूल्यात् प्राप्नोति विंशांशम् ॥ १० ॥

आधुमं व्रणवह्नुलं स्वल्पगुणं चाप्नुयाद्द्विशतभागम् ।

इति पञ्चरागमूल्यं पूर्वाचार्यैः समुद्दिष्टम् ॥ ११ ॥

एक पल तुल्य पञ्चराग का मूल्य २६०००) रूपये, तीन कर्प तुल्य पञ्चराग का मूल्य २००००) रूपये, आधे पल तुल्य पञ्चराग का मूल्य १२०००) रूपये, एक कर्प तुल्य पञ्चराग का मूल्य ६०००) रूपये, आठ मासे तुल्य पञ्चराग का मूल्य २०००) रूपये, चार मासे तुल्य पञ्चराग का मूल्य १०००) रूपये और दो मासे तुल्य पञ्चराग का मूल्य ५००) रूपये होते हैं। मध्य में गुणों की न्यूनता और अधिकता के अनुसार मूल्य की कल्पना करनी चाहिये। अल्प वर्ण वाले पञ्चराग का मूल्य आधा, तेजोहीन पञ्चराग का मूल्य अष्टमांश, घोड़े गुण वाले, बहुत दोष वाले पञ्चराग का मूल्य विंशांश तथा कुछ धूल धरण वाले, बहुत क्षिद्र वाले और घोड़े गुणों से युक्त पञ्चराग का मूल्य शतद्वयांश होता है इस तरह पूर्वाचार्यों ने पञ्चराग के मूल्य का अच्छी तरह उपदेश किया है ॥ ७-११ ॥

इति 'विमला' द्वितीयाध्यायः पञ्चरागलक्षणाध्यायः द्रवशीतितमः ॥ ८२ ॥

मृत्यु मरकतलक्षणाख्याः

मरकत का प्रयोजन और लक्षण—

शुक्रवंशपत्रकदलीशिरीषकुसुमप्रभं गुणोपेतम् ।

सुरापितृकार्ये मरकतमतीव शुभदं नृणां विहितम् ॥ १ ॥

होता, बांस का पत्ता, केला या शिरीष पुष्प के समान कान्ति वाला मरकत (पत्ता) को देवता या पितर के कार्य में धारण करने पर बहुत ही शुभ फल होता है ॥ १ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां मरकतलक्षणाख्यायश्च्यशीतितमः ॥ ८३ ॥

मृत्यु दीपलक्षणाख्याः

उसमें पहले दीप के अशुभ लक्षण और फल—

वामावर्त्तो मलिनकिरणः सस्फुलिङ्गोऽल्पमूर्तिः

क्षिप्रं नाशं व्रजति विमलस्रेहवर्त्यन्वितोऽपि ।

दीपः पापं कथयति फलं शब्दवान् वेपनश्च

व्याकीर्णाच्चिर्विशलभमरुद्यश्च नाशं प्रयाति ॥ १ ॥

जिस दीप की शिखा वामावर्त करके घूमती हो, मलिन किरण वाला, जिनमें चित्त-गारियों निकलती हों, छोटी शिखा से युक्त, निर्मल तेल और बत्ती से युक्त होने पर शीघ्र बुझ जाती हो शब्दयुक्त, कम्पित, बिखरे किरण वाला, बिना शलभ के गिरे या बिना वायु के चले बुझ जाता हो ऐसा दीपक पाप फल देने वाला होता है ॥ १ ॥

दीपों के शुभ लक्षण—

दीपः संहतमूर्त्तिरायततनुर्निर्वेपनो दीप्तिमा-

न्निःशब्दो रुचिरः प्रदक्षिणगतिर्वैदूर्यहेमद्युतिः ।

लक्ष्मीं क्षिप्रमभिव्यनक्ति सुचिरं यश्चोद्यतं दीप्यते

शेषं लक्षणमभिलक्षणसमं योज्यं यथायुक्तितः ॥ १ ॥

मिठी हुई शिखा वाला, दीर्घ मूर्ति वाला, कम्पन रहित, कान्ति युक्त, शब्द रहित, प्रदक्षिण क्रम से घूमती हुई उजाला वाला, वैदूर्य मणि या सुवर्ग के समान ज्योति वाला और बहुत काल तक लगातार प्रवलित दीप शीघ्र बहुत लक्ष्मी के भागमन को सूचित करता है दीप लक्षण अग्नि लक्षण के समान यहाँ पर भी समझना चाहिये ॥ २ ॥

कहा भी है जैसे—ध्वजकुम्भहचेमभृमृतामनुरूपे वसामेति भृमृताम् ।

उदयारनधराधराऽधरा हिमवद्विन्ध्यपयोधरा धरा ॥

और भी—चामीकराशोककुरण्टकावजवैदूर्यनीलोत्पलसखिभेऽग्नौ ।

न ध्वान्तमन्तर्भवनेऽवकाशं करोति रक्षांश्च हतं नृपस्य ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां दीपलक्षणख्यायश्चतुरशीतितमः ॥ ८४ ॥



अथ दन्तकाष्ठरक्षणार्थाध्यायः

पहले उसमें आगम प्रदर्शन—

बलीलतागुल्मतरुप्रभेदैः स्युर्दन्तकाष्ठानि सहस्रशो यैः ।

फलानि चाच्यान्यथ तत्प्रसङ्गो मा भूदतो वच्यमथ कामिकानि ॥१॥

बन्नी, लता, गुल्म और वृक्षों के भेद से हजारों तरह दन्तवन (दातुव) होते हैं। जिनसे फल कहे जाते हैं, उनके प्रसंग को अधिक न बढ़ाकर केवल अभीष्ट फल देने वाले दन्तवन को कहते हैं ॥ १ ॥

वर्जनीय दन्तधावन—

अज्ञातपूर्वाणि न दन्तकाष्ठान्यद्यान्न पत्रैश्च समन्वितानि ।

न युग्मपर्वाणि न पाटितानि न चोर्ध्वशुष्काणि विना त्वचा च ॥२॥

अपरिचित पत्तों से युक्त, युग्म (दो भादि) पत्तों से युक्त, फटा हुआ, वृक्ष पर ही सूख गया हो या त्वचा से रहित दन्तवन नहीं करे ॥ २ ॥

शमी आदि वृक्षों के दन्त धावन का फल—

वैकङ्कतश्रीफलकाश्मरीषु ब्राह्मी द्युतिः श्वेततरौ सुदाराः ।

वृद्धिर्वटैः प्रचुरं च तेजः पुत्रा मयूके सगुणाः प्रियत्वम् ॥ ३ ॥

वैकङ्कत, नारियल और कारमरी (गम्भारी) वृक्ष का दन्तधावन करने से ब्राह्मी द्युति की का लाभ, श्वेत वृक्ष का दन्तधावन करने से उत्तम स्त्री का लाभ, वट वृक्ष का दन्तधावन करने से धन की वृद्धि, भाक के वृक्ष का दन्तधावन करने से बहुत तेज लाभ, -दूए के वृक्ष का दन्तधावन करने से पुत्र लाभ और भजुन वृक्ष का दन्तधावन करने से जनों के प्रियत्व का लाभ होता है ॥ ३ ॥

शिरीष आदि वृक्षों के दन्तधावन का फल—

लक्ष्मीः शिरोपे च तथा करञ्जे षुक्लैः स्युर्धर्मसिद्धिः समभीप्सिता स्यात् ।

मान्यत्वमायाति जनस्य जात्यां प्राधान्यमथत्थतरौ वदन्ति ॥ ४ ॥

शिरीष और करञ्ज वृक्ष का दन्तधावन करे तो लक्ष्मी की प्राप्ति, पाकड़ के वृक्ष का दन्तधावन करे तो अभीष्ट धर्म की सिद्धि, चमेली वृक्ष का दन्त धावन करे तो मान का लाभ और पीपल के वृक्ष का दन्तधावन करे तो प्रधानता की प्राप्ति होती है ॥ ४ ॥

बेर आदि वृक्षों के दन्तधावन का फल—

आरोग्यमायुर्वदरीवृहत्पौरैश्चर्यवृद्धिः खदिरैः सविल्वे ।

द्रव्याणि चेष्टान्यतिमुक्तके स्युः प्राप्नोति तान्येव पुनः कदम्बे ॥ ५ ॥

बेर और करेरी वृक्ष का दन्तधावन करे तो आरोग्य और दीर्घायु का लाभ, खैर और बेल वृक्ष का दन्तधावन करे तो ऐश्वर्य की वृद्धि, तेंदुआ (तिनिस) वृक्ष का दन्तधावन करे तो अभीष्ट द्रव्यों का लाभ और कदम्ब वृक्ष का दन्तधावन करे तो भी अभीष्ट द्रव्यों का लाभ होता है ॥ ५ ॥

नीम आदि वृक्षों के दन्तधावन का फल—

नीपेऽर्थाप्तिः करवीरेऽन्नलब्धिर्भाण्डीरे स्यादन्नमेवं प्रभूतम् ।

शम्यां शत्रूनपहन्त्यर्जुने च श्यामायां च द्विपतामेव नाशः ॥ ६ ॥

नीम के वृक्ष का दन्तधावन करे तो घन का लाभ, करवीर (कनेर) के वृक्ष का दन्तधावन करे तो अन्न का लाभ, भाण्डीर वृक्ष का दन्तधावन करे तो इसी तरह अधिक अन्न का लाभ, शमी वृक्ष का दन्तधावन करे तो शत्रुओं को मारने वाला, अर्जुन वृक्ष का दन्तधावन करे तो भी शत्रुओं का नाश करने वाला और श्यामा के वृक्ष का दन्तधावन करे तो भी शत्रु को ही मारने वाला होता है ॥ ६ ॥

शाल आदि वृक्षों के दन्तधावन का फल—

शालेऽश्वकर्णे च वदन्ति गौरवं समद्रदारावपि चाटरूपके ।

वाल्लभ्यमायाति जनस्य सर्वतः प्रियङ्ग्वपामार्गसजम्बुदाडिमैः ॥ ७ ॥

शाल और अश्वकर्ण का दन्तधावन सम्मान बढ़ाने वाला, देवदारु और वासिका के वृक्ष का दन्तधावन भी सम्मान बढ़ाने वाला तथा प्रियङ्गु, अपामार्ग, जामुम और दाडिम के वृक्ष का दन्तधावन चारों तरफ से प्रियता की प्राप्ति कराने वाला होता है ॥ ७ ॥

दन्तधावन करने का विधान—

उदङ्मुखः प्राङ्मुख एव वादं कामं यथेष्टं हृदये निवेश्य ।

अघ्रादनिन्दन् च सुखोपविष्टः प्रक्षाल्य जह्याच्च शुचिप्रदेशे ॥ ८ ॥

उत्तरामिमुख या पूर्वामिमुख मुख पूर्वक बैठ कर वार्षिक यथाभिलषित कामना को हृदय में रत्न कर विहित काष्ठ का दन्तधावन करे। फिर दन्त धावन को छोड़कर पवित्र स्थान में छोड़ दे ॥ ८ ॥

त्यक्त दन्त धावन का शुभाशुभ फल—

अभिमुखपतितं प्रशान्तदिक्स्थं शुभमतिशोभनमूर्ध्वसंस्थितं यत् ।

अशुभकरमतोऽन्यथा प्रदिष्टं स्थितपतितं च करोति मृष्टमन्नम् ॥ ९ ॥

जिस तरफ से भक्षण किये थे उसी तरफ से प्रशान्त दिशा में जाकर दन्तधावन गिरे तो शुभ और सदा हो जाय तो अतिशुभ और इससे उल्टा गिरे तो अशुभ होता है। तथा सदा होकर गिर जाय तो निष्ठा का लाभ करता है ॥ ९ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां दन्तकाष्ठलक्षणाध्यायः पञ्चाशीतमः ॥ ८५ ॥

कृष्ण शाकुनाध्यायः

उसमें पहले आगम प्रदर्शन—

यच्छक्रशुक्रवागीशकपिष्ठलगरुत्तमताम् ।

मतेभ्यः प्राह ऋषभो भागुरेदेवलस्य च ॥ १ ॥

भारद्वाजमतं दृष्ट्वा यच्च श्रीद्रव्यवर्धनः ।

आवन्तिकः प्राह नृपो महाराजाधिराजकः ॥ २ ॥

सप्तर्षीणां-मतं यच्च संस्कृतं प्राकृतं च यत् ।

यानि चोक्तानि गर्गाधिर्यात्राकारैश्च भूरिभिः ॥ ३ ॥

तानि दृष्ट्वा चकारेमं सर्वशाकुनसङ्ग्रहम् ।

वराहमिहिरः प्रीत्या शिष्याणां ज्ञानमुत्तमम् ॥ ४ ॥

शुक, इन्द्र, बृहस्पति, कपिल्ल मुनि, गरुड, भागुरि, देवल इनके मत को देख कर ऋषिभाचार्य ने जो कहा है । भारद्वाज मुनि के मत को देख कर भवन्ती के महाराज-धिराज राजा श्री द्रुपदवर्धन ने जो कहा है । संस्कृत और प्राकृत भाषा में जो सप्तर्षियों का मत है और गर्ग आदि यात्राकारियों ने जो कहा है उन सबको देख कर वराह मिहिर ने शिष्यों की प्रसन्नता के लिये उत्तम ज्ञान युक्त शाकुन संग्रह किया है ॥ १-४ ॥

शाकुन का प्रयोजन—

अन्यजन्मान्तरकृतं कर्म पुंसां शुभाशुभम् ।

यत्तस्यशकुनः पाकं निवेदयति गच्छताम् ॥ ५ ॥

मनुष्यों के पूर्वजन्माजित जो शुभाशुभ कर्म हैं, उन कर्मों के शुभाशुभ फल का गमन-कालिक शाकुन प्रकाशित करता है ॥ ५ ॥

शाकुनों के भेद का प्रदर्शन—

ग्रामारण्याम्बुभूव्योमद्युनिशोभयचारिणः ।

स्तयातेक्षितोक्तेषु ग्राह्याः पुंस्त्रीनपुंसकाः ॥ ६ ॥

गाँव में रहने वाले, वनचर, जलचर, पृथ्वीचर, आकाशचर, दिनचर, रात्रिचर और उभयचर जीवों के शब्द, गमन, दृष्टि और उक्ति से पुरुष, स्त्री और नपुंसक का ग्रहण करना चाहिये ॥ ६ ॥

शाकुनों के सामान्य लक्षण—

पृथग्जात्यनवस्थानादेपां व्यक्तिर्न लक्ष्यते ।

सामान्यलक्षणोद्देशे श्लोकावृषिकृताविभौ ॥ ७ ॥

पृथक् जाति और अनवस्था के कारण इनमें व्यक्ति (स्त्री, पुरुष और नपुंसक) का विभाग नहीं लक्षित होता है, अतः इसके ज्ञान के लिये ऋषियों ने ये वक्ष्यमाण दो श्लोक कहे हैं ॥ ७ ॥

पुरुष, स्त्री और नपुंसक सज्ञक जीव—

पीनोन्नतविकृष्टांसाः पृथुग्रीवाः सुवक्षसः ।

स्वल्पगम्भीरविरुताः पुमांसः स्थिरविक्रमाः ॥ ८ ॥

तनूरस्कशिरोग्रीवाः सूक्ष्मास्यपदविक्रमाः ।

प्रसक्तमृदुभाषिण्यः स्त्रियोऽतोऽन्यन्नपुंसकम् ॥ ९ ॥

मोटे ऊँचे और विस्तीर्ण कन्धे वाले, विस्तीर्ण गरदन वाले, सुन्दर छाती वाले, अल्प गम्भीर स्वर वाले और स्थिर पराक्रम वाले जीव पुरुष संज्ञक शाकुन हैं । कृश छाती, शिर और गरदन वाले, छोटे मुख, पाँव और पराक्रमवाले तथा मधुर शब्द करने वाले जीव स्त्री संज्ञक शाकुन हैं । पुरुष, स्त्री दोनों के मिश्रित लक्षण जहाँ दो नपुंसक संज्ञक जीव हैं ॥ ८-९ ॥

शेष लोकव्यवहार से जानने योग्य—

ग्रामारण्यप्रचाराद्यं लोकादेवोपलक्षयेत् ।

सञ्चिक्षिप्सुरहं वच्मि यात्रामात्रप्रयोजनम् ॥ १० ॥

गाँव में रहने वाले, वन में रहने वाले और उभयचारी शाकुनों को लोकव्यवहार से जानना चाहिये । सञ्चरकी इच्छा वाला मैं यात्रा में प्रयोजनीय शाकुनों को कहता हूँ ॥ १० ॥

शाकुन फल का विचार—

पथ्यात्मानं नृपं सैन्ये पुरे चोद्दिश्य देवताम् ।

सार्ये प्रधानं साम्ये स्याज्जातिविद्यावयोऽधिकम् ॥ ११ ॥

मार्ग में गमन करने वाले मनुष्य के ऊपर, सैन्य में राजा के ऊपर, पुर में देवता (नगर स्वामी) के ऊपर, ज्ञान-समुदाय में प्रधान के ऊपर, प्रधानों के साम्य में जाति के ऊपर, जानियों के साम्य में विद्या के ऊपर और विद्या के साम्य में वयोधिक के ऊपर शाकुन का फल पढ़ना है ॥ ११ ॥

दिशाओं के लक्षण—

मुक्तप्राप्तैष्यदर्कामु फलं दिक्षु तथाविधम् ।

अङ्गारदीप्तधूमिन्यस्ताश्च शान्तास्ततोऽपराः ॥ १२ ॥

सूर्योदय से एक प्रहर दिन उठे तक ऐशानी दिशा मुक्तसूर्या, पूर्वदिशा प्राप्तसूर्या और अग्नि दिशा ऐष्यसूर्या होती है । एक प्रहर के बाद दो पहर दिन उठे तक पूर्वदिशा मुक्तसूर्या, आग्नेयी दिशा प्राप्तसूर्या और दक्षिणा ऐष्यसूर्या होती है । हमी प्रकार शेष छह दिशों में भी जानना चाहिये । मुक्त सूर्या अङ्गारिणी, प्राप्तसूर्या-दीप्ता, ऐष्यसूर्या धूमिनी और शेष पाँच दिशाओं शान्ता कहलाती है । कहा भी है—

अङ्गारिणी दिग्ब्रविविप्रयुक्ता यस्य रवितिष्ठति सा प्रदीप्ताः ।

प्रभूमिता वास्यनि यां दिनेशः शेषा प्रशान्ताः शुभदाश्च ताः स्युः ॥

कहा भी है भगवान् गार्ग ने—

इदमे दीप्यते पूर्वा पूर्वाद्दि पूर्वदक्षिणा । मध्याह्ने दक्षिणा दीप्ताऽथापराह्ने तु नैश्वंती ॥
अग्निमास्तनये दीप्ता वायवी पूर्वात्रिके । सौर्या तु मध्यरात्रे स्याद्दीशान्तरात्रिके ॥
उन्मत्तानामगतातीता दीप्यन्तेऽत्र सदा दिशः । व्याहरन्ते सृगास्तासु वेदयन्ति महद्भयम् ॥
शस्त्र कृत्तमनीतायां दीप्तायां शंसते सृगः । अनागतायामाशादि दीप्तायां तद्दिने सृष्टनम् ॥

दिशाओं में फल का नियम—

तत्पञ्चमदिशां तुल्यं शुभं त्रैकाल्यमादिशेत् ।

परिशेषदिशोर्वाच्यं यथासन्नं शुभाशुभम् ॥ १३ ॥

अङ्गारिणी दिशा के पञ्चमी दिशा में दृष्ट शुभाशुभ शाकुन का फल मूल, दीप्ता दिशा के पञ्चमी दिशा में दृष्ट शुभाशुभ शाकुन का फल वर्तमान और धूमिनी दिशा के पञ्चमी दिशा में दृष्ट शुभाशुभ शाकुन का फल भविष्यत् होता है । शेष अङ्गारिण शान्तासन्न और धूमित शान्तासन्न दिशाओं में दृष्ट शुभाशुभ शाकुन का फल क्रम से मूल और भविष्यत् जानना चाहिये ॥ १३ ॥

फल नियम के लिये वक्तव्य—

शीघ्रमासन्ननिम्नस्थैश्चिरादुन्नतदूरगै ।

स्थानबृद्धयुपघाताच्च तद्बद्धनूयात्फलं पुनः ॥ १४ ॥

समीप तथा नीच स्थान में स्थित शकुन का फल शीघ्र तथा उच्च और दूर में स्थित शकुन का फल देर में होता है। बढ़ने वाले स्थान पर दृष्ट शुभाशुभ शकुन का फल बढ़ने वाला और घटने वाले स्थान पर दृष्ट शुभाशुभ शकुन का फल घटने वाला होता है।

क्षिप्ये सु भवेत् क्षिप्र शुभं वा यदि वंतरत् । दूरस्थेषु च सर्वेषु धिरात् सम्पद्यते फलम् ॥

दग्धवक्रातुरच्छिन्नशुष्ककण्टकिवृक्षगाः । अरमनिम्नकपालास्थिसिक्ताकेशभस्मसु ॥
रमज्ञानाङ्गारवल्मीका ऊपरापांसुमस्तराः । शीर्णजीर्णाशुच्यशुभ्रदेशरथा दीप्तसंज्ञिताः ॥
मनोज्ञमिधफलितधीरपुष्पतरस्थिताः । समप्रशरतभूमिष्ठाः शान्ताः स्युर्मृगपदिणः ॥

दश प्रकार के दीप्त शकुन का लक्षण—

क्षणतिथ्युद्भवाताकैर्देवदीप्तो यथोत्तरम् ।

क्रियादीप्तो गतिस्थानभावस्वरविचेष्टितैः ॥ १५ ॥

घण (दारुण और उग्र सशक्त नक्षत्र के मुहूर्त) में दृष्ट शकुन घणदीप्त। तिथियों (चतुर्थी, पक्षी, अष्टमी, नवमी और चतुर्दशी) में दृष्ट शकुन तिथिदीप्त। नक्षत्रों (मूल, ज्येष्ठा, आर्द्रा, अश्लेषा, पूर्वाश्रय, भरणी और मघा) में दृष्ट शकुन नक्षत्रदीप्त। घात (मयंकर, खर, कठोर और प्रतिहोम वायु) में दृष्ट शकुन वायुदीप्त, सूर्याभिमुख स्थित शकुन सूर्यदीप्त ये पाँच देवदीप्त हैं। ये सब दीप्त यथोत्तर क्रम से दीप्त हैं, जैसे घण दीप्त से तिथिदीप्त, तिथिदीप्त से नक्षत्रदीप्त, नक्षत्रदीप्त से वायुदीप्त और वायुदीप्त से सूर्यदीप्त अधिक दीप्त हैं। तथा गति, स्थान, भाव, स्वर, चेष्टा ये क्रिया दीप्त हैं। ये भी यथोत्तर क्रम से दीप्त हैं।

यहाँ पर ऋषिपुत्र—

चतुर्थीपद्यष्टमीचतुर्दशीषु तिथिदीप्ताः । विष्टयां करणे करणदीप्ताः । मूलेन्द्रसंपरीर्णैर्द्रा-
ग्नेयदाग्यपिङ्गानेयपूर्वासु नक्षत्रदीप्ताः । मुहूर्तस्यैतेषामेव मुहूर्तदीप्ताः । विसंज्ञाः स्वल्प-
संज्ञा भावदीप्ताः । स्वरपरपमिध्रभैरवातौद्विजनोयविषमविष्णुताचरचाःमजर्जरस्वराः स्वर-
दीप्ताः । अशानि हत पतितद्विधमिध्रममोन्मूलिताधंदलितोपमृष्टशुष्कमधिता पत्रा
फलाधीरमलिनशीर्णविषगासासारविरसकरवाग्मल्लवणतिक्रवयितायतविषमसंश्रितसंघटित
लतावितावितानावन्नतनिरोधान्वाक्रन्तकटाग्निदग्धेषु तरुषु । प्रकारगोपुराहालकक्रकुम्-
भूमिसंस्था स्थानदीप्ता । ये शीर्णविषमनिम्नसङ्करकेशारिषकपालवल्मीकाङ्गारपटालविन-
ष्टायुधान्याधारकलहसर्पविद्युदुष्कार्कमारुतायुधामनीमुपधावन्ते ते गतिदीप्ताः । पञ्चवि-
पातोदुण्डविधूननैर्निपातपरोधावचभावजुष्टनैश्च चेष्टादीप्ताः । चण्डपरुषप्रतिलोममाहताः
यातदीप्ता । अर्काभिमुखा दीप्तदीक्ष्या रविदीप्ता ।

यहाँ पर विज्ञेय—

दशधैवं प्रशान्तोऽपि सौम्यस्त्वणफलाशनः ।

मांसामेष्याशने रौद्रो विमिश्रोऽन्नाशनः स्मृतः ॥ १६ ॥

पूर्वोक्त दश प्रकार के शान्त शकुन हैं। उनमें तृण और फल को खाने वाले सौम्य, मांस और विष्टा आदि अपवित्र पदार्थ खाने वाले रौद्र और भक्ष खाने वाले मिश्र (न सौम्य न रौद्र) कहे गये हैं।

कहा भी है—

विनिताशुचिभोजनं प्रदीप्तस्तृणफलमुक् च निसर्गनः प्रशान्तः ।
उभयः कथितस्वभात्रमोजी द्विक्रम्यानोदयकालतश्च चिन्त्यः ॥

हर्म्यप्रासादमङ्गल्यमनोज्ञस्थानसंस्थिताः ।

श्रेष्ठा मधुरसमीरफलपुष्पद्रुमेषु च ॥ १७ ॥

मडल, देवमन्दिर, मडल स्थान (देवता, ब्राह्मण और गायों से अर्घ्यासित) मनोज्ञ (हरावास और शीतल द्रुम की छाया), मधुर फल वाले, दूध वाले, फल वाले और फल वाले वृक्ष इन सब पर स्थित शाकुन शुभ फल देने वाले होते हैं ॥ १७ ॥

शाकुनों के बल—

स्वकाले गिरितोयस्था बलिनो धुनिशाचराः ।

ह्रीवह्नीपुल्लया ज्ञेया बलिनः स्युर्यथोत्तरम् ॥ १८ ॥

दिन में दिनचर शाकुन पर्वत के ऊपर और रात्रि में रात्रिचर शाकुन जलप्राय देश में स्थित हों तो बली होते हैं । तथा नपुंसक से स्त्री और स्त्री से पुंसक जाति का शाकुन बली होता है ।

यहाँ पर मनुधर्म—

गिरौ दिवा दिवाधारी निरयनूपे निशाचराः । रोधवाक् शाकुनो ज्ञेयो विभजेद्वलमन्यथा ॥

कहा भी है—

शुनिशोभयचारिणः स्वकाले पुरवनमिश्रचराः स्वभूमिसंस्थाः ।

सफला विफला विपर्यस्था गमनेच्छोः पुरपामिवाः शुभास्ते ॥

जवजातिबलस्थानहर्षसत्त्वस्वरान्विताः ।

स्वभूमावनुलोमाश्च तदूनाः स्युर्विवर्जिताः ॥ १९ ॥

यदि दो आदि शाकुनों का दर्शन हो तो गति, जाति, बल, स्थान, हर्ष, सत्त्व, स्वर इनमें जो बली हो उसी के अनुसार शुभाशुभ फल होता है । तथा अपने स्थान से अनुलोम गति वाले शाकुन भी बली है । इनसे वीपरीत होने पर निबन्ध होते हैं ॥ १९ ॥

पूर्व दिशा में बली शाकुन—

कृक्कृटेमपिरिल्यश्च शिखिवञ्जुललिकराः ।

बलिनः सिंहनादश्च कूटपूरी च पूर्वतः ॥ २० ॥

मुर्गा, हाथी, पिरिडी (पक्षि विशेष), मयूर, स्रक्षिर्वन्तु, द्विह्वर (मृग जाति), सिंहनाद (पक्षिविशेष), कनयिका ये सब पूर्व दिशा में बली हैं ॥ २० ॥

दक्षिण दिशा में बली शाकुन—

क्रोष्टुकोलूकहरीतकाककोकशपिङ्गलाः ।

कपोतरुदिताक्रन्दक्रूरशब्दाश्च याम्यतः ॥ २१ ॥

मियार, उल्लू, तोता, कौआ, चहवा चकई, मालू, उल्लूक, चेटिका, कव्तर, रोना, चिहाना, क्रूर शब्द ये सब दक्षिण दिशा में बली होते हैं ॥ २१ ॥

पश्चिम दिशा में बली शाकुन—

गोशयकौञ्चलोमाशहंसोत्क्रोशकपिञ्जलाः ।

विडालोत्सववादित्रगीतहासाश्च वारुणाः ॥ २२ ॥

गाय, खरहा, क्रीञ्च पक्षी, लोमड़ी, हंस, कुरख पक्षी, कपिशल पक्षी, माजार, विवाह आदि उत्सव, याने, गीत, हास्य ये सब पश्चिम दिशा में बली होते हैं ॥ २२ ॥

उत्तर दिशा में बली शकुन—

शतपत्रकुरङ्गासुमृगैकशफकोकिलाः ।

चापशल्पकपुण्याहघण्टाशंखरवा उदक् ॥ २३ ॥

दार्वाघाट पक्षी, हरिण, चूहा, मृग, घोड़ा, गवहा, कौयल, चाप, बिल में रहने वाले जीव, पुण्याह वाचन का शब्द, घण्टा, शंख ये सब उत्तर दिशा में बली होते हैं ॥ २३ ॥

शकुनों का विभाग—

न ग्राम्योऽरण्यगो ग्राह्यो नारण्यो ग्राम्यसंस्थितः ।

दिवाचरो न शर्वयां न च रक्तचरो दिवा ॥ २४ ॥

वन में गाय के शकुन, गाँव में वन के शकुन, रात्रि में दिन के शकुन और दिन में रात्रि के शकुन का ग्रहण नहीं करना चाहिये ॥ २४ ॥

अप्राह्य शकुन—

द्वन्द्वरोगार्दितवस्ताः कलहामिपकाङ्क्षिणः ।

आपगान्तरिता मत्ता न ग्राह्याः शकुनाः क्वचित् ॥ २५ ॥

द्वन्द्व (सारस मिश्र नर मेदिन का जोड़ा), रोग से पीड़ित, भीत, कलह करने की इच्छा वाले, मांसामिलायी, नदी के दूसरे किनारे पर स्थित और शत्रुकाल के वश सदरप शकुनों का ग्रहण नहीं करना चाहिये । कहा भी है—

द्वन्वादिरोगार्दितमीनमत्तवैरान्तयुद्दामिपकोचिणश्च ।

सीमान्तनघन्तरिताश्च सर्वे न चिन्तनीया सदसत्कलेषु ॥ २५ ॥

शकुनों के शत्रु काल के वश निष्फलव—

रोहिताश्वजवालेयाः कुरङ्गोऽमृगाः शशः ।

निष्फलाः शिशिरे ज्ञेया वसन्ते काककोकिलौ ॥ २६ ॥

रोहित काल में रोहित मृग, घोड़ा, बकरा, गवहा, कुरङ्ग, ऊँट, मृग, खरहा ये तथा धमन्त काल में कौवा, कौयल ये निष्फल होते हैं ॥ २६ ॥

अप्राह्य शकुन—

न तु भाद्रपदे ग्राह्याः सूकरश्वशुकादयः ।

शारघट्जादगोकौञ्चाः श्रावणे हस्तिचातसौ ॥ २७ ॥

भाद्रपद मास के सूकर, कुत्ता, भेड़िया, आदि (बिल में रहने वाले जन्तु) का शरत्काल में पानी से उत्पन्न होने वाले पक्षी बगला आदि, गाय और क्रीञ्च पक्षी का, श्रावण मास में हाथी और चातक का ग्रहण नहीं करना चाहिये ॥ २७ ॥

व्याघ्रश्वानरद्वीपिमहिषाः सविलेश्याः ।

हेमन्ते निष्फला ज्ञेया वालाः सर्वे विमानुषाः ॥ २८ ॥

हेमन्त में बाघ, भालू, बन्दर, चीता, भैंसा, साँप और मनुष्य को छोड़कर सब शिशु निष्फल होते हैं । यहाँ पर पराशर—

अथ शाकुनेषु कोकिलमयूरजीवजीवकप्रियपुत्रराजपुत्रीगोदापुत्रशतपत्रदात्युहमदनसारिकावर्षामूकोपष्टिमहामुक्कमपकदण्डिमाणवकवायमकुटुवकोतकोशशाङ्खवकचित्रकपोतपुष्परयोधुरयादीनां वसन्तो मदनकालः । शतपत्रोच्छ्रैशमृद्वराजमयूरकोकिलवकवलाहकापुत्रवाकधन्वनचातकसारङ्गाणां वर्षाः । चकोरकाद्रुम्बमदनसारिकाकीरपुष्करचातकहसधन्वाकसारसकुररक्रीडकारण्डवन्नमराणां शरत् । श्येनकुररक्रीडसारसादीनां हेमन्ते शिशिरे प्वमादयः शाकुनानां मद्रकालश्च । नृगाणां पुनः पुराणां च शिवाशशजन्वृक्षमरचमरवानरमाजीरनकुलगजगवयसिहध्याप्रहृम्वराहादीनां प्रायः सर्वेषां मद्रकालश्च विशेषतश्च सारससुमरसिहध्याप्रादीनां ग्रीष्मे । हरिणगजवृषभमादीनां प्रावृट् । वृषभररमहिषगवयसुमरचमराणां शरत् । गीगवयवृषादीनां हेमन्तः शिशिर इति ॥ २८ ॥

द्वादश विमल दिशाओं का विभाग—

एन्द्रानलदिशोर्मध्ये त्रिभागेषु व्यवस्थिताः ।

कोशाध्यक्षानलाजीवितपोयुक्ताः प्रदक्षिणम् ॥ २९ ॥

पूर्व और अतिक्रान्त के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में प्रदक्षिण क्रम से कोशाध्यक्ष, अग्निजीवी, तपस्वी ये तीन स्थित हैं ॥ २९ ॥

दिशाओं का विभाग—

शिल्पी भिक्षुर्विवक्षा स्त्री याम्यानलदिगन्तरे ।

परतथापि मातङ्गोपधर्मसमाश्रयाः ॥ ३० ॥

दक्षिण और अतिक्रान्त के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में क्रम से कारीगर, भिक्षु, नक्षी स्त्री ये तीन स्थित हैं । दक्षिण और नैऋत्य कोण के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में क्रम से हाथी, गोप, धार्मिक लोग ये तीन स्थित हैं ॥ ३० ॥

नैऋतीवास्नीमध्ये प्रमदासूतितस्कराः ।

शौण्डिकः शाकुनी हिंस्रो वायव्यापश्चिमान्तरे ॥ ३१ ॥

पश्चिम और नैऋत्य कोण के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में क्रम से स्त्री, प्रसूता स्त्री, चोर ये तीन स्थित हैं । वायव्य और पश्चिम दिशा के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में कलाज, पत्थी को मारने वाले और हिंसा करने वाले ये तीन स्थित हैं ॥ ३१ ॥

विपचातकगोस्वामिबृहकजास्ततः परम् ।

धनवानीक्षणीकश्च मालाकारः परं ततः ॥ ३२ ॥

वायव्य और उत्तर दिशा के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में क्रम से विष को नाश करने वाले; गोस्वामी (गोमान्), इन्द्रजाट विद्या जानने वाले ये स्थित हैं । उत्तर और ईशान कोण के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में धनी, दैवज्ञ, माली ये तीन स्थित हैं ॥ ३२ ॥

दिशाओं का भेद—

वैष्णवधरकश्यैव वाजिनां रक्षणे रतः ।

द्वात्रिंशदेवं भेदाः स्युः पूर्वदिग्भिः सहोदिताः ॥ ३३ ॥

ईशान कोण और पूर्व दिशा के अन्तर्गत प्रदेश के त्रिभाग में क्रम से वैष्णव, चरक, सहीस ये तीन स्थित हैं। इस तरह पूर्व आदि आठ दिशाओं के बचीस भेद होते हैं ॥३३॥
आठ दिशाओं के अधिपति—

राजा कुमारो नेता च दूतः श्रेष्ठी चरो द्विजः ।

गजाध्यक्षश्च पूर्वाद्याः क्षत्रियाद्याश्चतुर्दिशम् ॥ ३४ ॥

पूर्व आदि आठ दिशाओं के प्रदक्षिण क्रम से राजा, कुमार, सेनापति, दूत, सेठ, गुप्तधर, माहण, गजाध्यक्ष ये आठ तथा पूर्व आदि चार दिशाओं के चतुरस्र आदि (क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, माहण) ये चार अधिपति हैं ॥ ३४ ॥

यात्रा का विभाग—

गच्छतस्तिष्ठतो वापि दिशी यस्यां व्यवस्थितः ।

विरौति शकुनो वाच्यस्तद्विज्ञेन समागमः ॥ ३५ ॥

यात्रा में गमन करते हुए, या एक स्थान पर स्थित पुरष के जिस दिशा में स्थित होकर शकुन शब्द करे उस दिशा में स्थित प्राणी के साथ समागम कहना चाहिये। जैसे पूर्व और आग्नेय कोण के प्रथम त्रिभाग में शकुन हो तो कोशाध्यक्ष, द्वितीय में हो तो अग्निजीवी, तृतीय त्रिभाग में शकुन तापस इत्यादि के साथ समागम कहना चाहिये ॥३५॥

शुभाशुभ शब्दों का ज्ञान—

भिन्नभैरवदीनार्त्तपरुषक्षामजर्जराः ।

स्वना नेशाः शुभाः शान्तहृष्टप्रकृतिपूरिताः ॥ ३६ ॥

विषम, भयङ्कर, दीन, जर्जर (पृथ्ते हुए भाण्ड से उलझ) ये सब शब्द शुभ नहीं होते। अर्त्तमित्तुल होकर, मधुर स्वर से और हृद्यपूर्वक किये हुए सब शब्द शुभ होते हैं।

यात्रा करने वाले के वामभागगत शुभ शकुन—

शिवा श्यामा रत्ना छुच्छुः पिङ्गला गृहगोधिका ।

सूकरी परपुष्टा च पुत्रामानश्च वामतः ॥ ३७ ॥

सियार, पोतकी, कलहकारिका, छुच्छुन्दर, उल्लकचेटिका, पक्षी, सूअर, कोयल, पुरष-संज्ञक जन्तु ये सब गमन करने वाले के बायीं तरफ शुभ होते हैं। कहा भी है—

छुच्छुन्दरी सूकरिका शिवा च श्यामा रत्ना पिङ्गलिकाऽन्वपुष्टा ।

शस्ता प्रयागे गृहगोधिका च पुंसजिता ये च पतत्रिणः स्युः ॥ ३७ ॥

यात्रा करने वाले के दक्षिणभागगत शुभ शकुन—

स्त्रीसञ्ज्ञा भासभपककपिश्रीकर्णधिकराः ।

शिशिश्रीकण्ठपिप्पीकरुरुश्येनाश्च दक्षिणाः ॥ ३८ ॥

भासपक्षी, भपक, वानर, श्रीर्ण पक्षी, धिक्कर (मृग जाति), वाज, स्त्रीसंज्ञक जन्तु ये सब गमन करने वाले के दक्षिण भागगत शुभ होते हैं ॥ ३८ ॥ यहाँ पर पराहार—

सेर्षा शिवागोषाकालकाराजपुत्रीभरद्वाजबलाकापोतकीसूकरिकापिप्पीकाश्चतुस्रिप्रमच-
लापिण्डीकपिङ्गलाद्याः स्त्रीसञ्ज्ञा शेषा शुभामानः ॥ कहा भी है—

श्येनो रुद्रः पूर्वकुट्ट-कपिश्च श्रीकर्णधिकारकपिपिकाज्जा ।

स्त्रीसञ्ज्ञिता ये च शिशिश्रीपौ च याने हिता दक्षिणभागसंस्थाः ॥ ३८ ॥

वाम दक्षिण भागगत शुभाशुभ फल—

श्वेदास्फोटितपुण्याहगीतशङ्खाम्बुनिःस्वनाः ।

स त्र्याध्ययनाः पुंवत् स्त्रीवदन्या गिरः शुभाः ॥ ३९ ॥

श्वेद (मुस का शब्द), आस्फोट (हाथों का शब्द), पुण्याह शब्द, शंख का शब्द, लल का शब्द, गुरही का शब्द, वेदध्वनि ये सब पुरुष की तरह (वामभागस्थित) शुभ होते हैं। तथा अन्य माङ्गलिक शब्द स्त्रीवत् (दक्षिण भाग स्थित) शुभ होते हैं।
कहा भी है—

आश्वेदितस्फोटितशङ्खद्वयपुण्याहगीतध्वनिगीतशब्दाः ।

वामाः प्रशस्ताः शुभदा नराणामाक्रन्दितो दक्षिणतः परेषाम् ॥ ३९ ॥

ग्राम स्वरो का शुभाशुभ फल—

ग्रामौ मध्यमपङ्क्तौ तु गान्धारश्चेति शोभनाः ।

पङ्क्तमध्यमगान्धारार ऋषभश्च स्वरा हिताः ॥ ४० ॥

यात्रा में मध्यम, पङ्क्त, गान्धार ये तीनों स्वर शुभ और पङ्क्त, मध्यम, गान्धार, ऋषभ ये चार स्वर हितकारी होते हैं। कहा भी है—

गान्धारपङ्क्तऋषभ सलु मध्यमश्च याने स्वराः शुभकरा न तु पेश्वरोपाः ।

ग्रामौ शुभावपि हि मध्यमपङ्क्तसलौ गान्धारगीतमपि भद्रमुशन्ति देवाः ॥ ४० ॥

अन्य शुभाशुभ शकुन—

स्तकीर्तनदृष्टेषु भारद्वाजाजवर्हिणः ।

धन्या नकुलचार्या च सरटः पापदोऽग्रतः ॥ ४१ ॥

भारद्वाज, चक्रा, मयूर इनका शब्द, नामकीर्तन और देखना धन्य है। तथा नेवला, चाप और सरट इनका धारो में खाना अशुभ है ॥ ४१ ॥

जाहकाहिशशक्रोडगोधानां कीर्तनं शुभम् ।

स्तं सन्दर्शनं नेष्टं प्रतीपं वानरर्क्षयोः ॥ ४२ ॥

यात्रा समय में जाहक, सर्प, खरगोर, सूअर, गोह इनका नाम लेना शुभकारी है। इससे उल्टा वानर तथा मालू का फल होता है। अर्थात् यात्रा-समय में वानर तथा मालू का नाम लेना अशुभ तथा शब्द और दर्शन शुभ है। कहा भी है—

भारद्वाज्यत्रवन्तिचापनकुलाः संकीर्तनादर्शनात् ।

क्रोशन्तश्च शुभप्रदा न सरटो दृष्टः शिवाय क्वचित् ॥

गोषासूकरजाहकाहिशशक्राः पापा स्वालोक्ने ।

धन्यं कीर्तनसृष्टवानरकलं तद्व्यत्ययात्सोभनम् ॥ ४२ ॥

ओजाः प्रदक्षिणं शस्ता मृगाः सनकुलाण्डजाः ।

चापः सनकुलो वामो मृगुराहापराहतः ॥ ४३ ॥

विषम संबन्धक (१, ३, ५, ७ आदि) मृग, नकुल और अण्डव प्राणी वाम पारवं से आगे आकर दक्षिण पारवं में आ जायें तथा नकुल के साथ चाप पक्षी दक्षिण पारवं से आकर वाम पारवं में आ जायें तो शुभ होते हैं। मृगु का मत है कि ये सब अपराह में शुभकारी होते हैं, पुराह में नहीं ॥ ४३ ॥

छिकरः कूटपूरी च पिरिली चाद्वि दक्षिणाः ।

अपसव्याः सदा शस्ता दंष्ट्रिणः सविलेशयाः ॥ ४४ ॥

दिन में सियार, करायिका और पिरली पक्षी दक्षिण भाग में शुभ होते हैं। तथा दही (सुअर आदि) और बिल में रहने वाले प्राणी वाम भाग में शुभ होते हैं ॥ ४४ ॥

दिशा के वश शकुन का शुभाशुभ फल—

श्रेष्ठे ह्यसिते प्राच्यां शत्रमांसे च दक्षिणे ।

कन्यकादधिनी पश्चाद्दुग्गोविप्रसाधवः ॥ ४५ ॥

पूर्व में घोड़ा और सफेद वस्तु, दक्षिण में शव और मांस, पश्चिम में कन्या और दही तथा उत्तर में गाय, माह्य और सज्जन पुत्र्य श्रेष्ठ हैं। कहा भी है—

द्वयाजि श्वेतानि तुरङ्गमश्च पूर्वेण याग्नेन शव समांसम् ।

पश्चाद् कुमारी दधि चातिशस्त सौम्येन गोमाह्वयसाधवश्च ॥ ४५ ॥

दिशा के वश शकुन का अशुभ फल—

जालश्चरणौ नेष्टौ प्राग्याम्यौ शस्त्रघातकौ ।

पश्चादासनपटौ च खलासनहलान्युदक् ॥ ४६ ॥

पूर्व में जाल के साथ चलने वाले और कुत्ते के साथ चलने वाले, दक्षिण में शस्त्र और अधिक, पश्चिम में आसव (मद्य आदि) और नपुंसक तथा उत्तर में धासन और हल अशुभ हैं।

कहा भी है—

जालकरश्चकरो न शुभो भाक् घातकश्चरुो यमदिवश्यौ ।

पण्डकमघकरावपि पश्चादासनशीरसलैः सह चोदक् ॥ ४६ ॥

कर्म आदि में शकुनों की विशेषता—

कर्मसङ्गमयुद्धेषु प्रवेशे नष्टमार्गणे ।

यानव्यस्तगता ग्राह्या विशेषश्चात्र वक्ष्यते ॥ ४७ ॥

कर्मर (जो करते हैं), सङ्गम (किसी वृद्ध आदि के साथ सयोग) युद्ध, प्रवेश (गृह प्रवेश आदि) और नष्ट द्रव्य के अन्वेषण में यात्रा में कथित प्रदेश से विरुद्ध प्रदेश में स्थित शकुन शुभ होता है। जैसे यात्रा में जो दक्षिण में शुभ हैं वे यहाँ पर वाम में, यात्रा में जो वाम में शुभ हैं वे यहाँ पर दक्षिण में, यात्रा में जो आगे में शुभ हैं वे यहाँ पर पीछे में, यात्रा में जो पीछे में शुभ हैं वे यहाँ पर आगे में, यात्रा में जो पूर्व दिशा में शुभ हैं वे यहाँ पर पश्चिम में, यात्रा में जो पश्चिम में शुभ हैं वे यहाँ पर पूर्व में, यात्रा में जो दक्षिण में शुभ हैं वे यहाँ पर उत्तर में और यात्रा में जो उत्तर में शुभ हैं वे यहाँ पर दक्षिण में शुभ होते हैं।

कहा भी है—

नष्टावलोकनसमागमयुद्धकर्मवेशमप्रवेशमनुजेश्वरदर्शनेषु ।

यानप्रतीपविधिना शुभदा भवन्ति—

॥ ४७ ॥

यहाँ पर विशेष—

दिवा प्रस्थानवद्ग्राह्याः कुरङ्गरुवानराः ।

अह्वश्च प्रथमे भागे चापवञ्जुलकुयकुटाः ॥ ४८ ॥

पश्चिमे शर्वरीभागे नष्टकोलूकपिङ्गलाः ।

सर्व एव विपर्यस्ता ग्राह्याः सार्थेषु योपिताम् ॥ ४९ ॥

दिन में पूर्वोक्त कर्म आदि करना हो तो वहाँ पर कुरङ्ग, रूद्र (मृगजाति) और वानर को, पूर्वाह्न में चाप, वज्रुल और मुर्गा को तथा रात्रि के अन्त भाग में नष्टक, वल्द और पिङ्गला को यात्रा की तरह ग्रहण करना चाहिये । किन्तु स्त्रियों के लिये पूर्वोक्त सब शकुन उल्टा ग्रहण करना चाहिये ॥ ४८-४९ ॥

नृपसन्दर्शने ग्राह्यः प्रवेशेऽपि प्रयाणवत् ।

गिर्यरप्यप्रवेशेषु नदीनां चावगाहने ॥ ५० ॥

वामदक्षिणगौ शस्तौ यौ तु तावग्रपृष्ठगौ ।

यात्रा में जो वाम और दक्षिण गत शकुन शुभ हैं वे राजा के दर्शन, गृहप्रवेश आदि, पर्वत प्रवेश, वन प्रवेश और नदी के पार होने में क्रम से आगे और पीछे में शुभ होते हैं । जैसे—यात्रा में जो वाम में शुभ हैं वे वहाँ पर आगे में और यात्रा में जो दक्षिण में शुभ हैं वे वहाँ पर पीछे में शुभ होते हैं । कहा भी है—

केचिज्जगुर्गमनवन्नुपदर्शनेषु—इति ॥ ५०-५०३ ॥

क्रियादीप्तौ विनाशाय यातुः परिघसञ्ज्ञितौ ॥ ५१ ॥

तावेव तु यथाभागं प्रशान्तरुतचेष्टितौ ।

शकुनौ शकुनद्वारसञ्ज्ञितावर्थसिद्धये ॥ ५२ ॥

क्रिया दीप्ति में गमन करने वाले के दोनों पार्श्व में शकुन दिखाई दे तो परिघ सञ्ज्ञक शकुन होता है, परिघ सञ्ज्ञक शकुन होने पर गमन करने वाले का नाश होता है । किन्तु वे दोनों शकुन यथाभाग (दक्षिण भाग वाले दक्षिण भाग में और वाम भाग वाले वाम भाग में) स्थित होकर शान्ति पूर्वक शब्द करें तो शकुन द्वार सञ्ज्ञक होते हैं । इनमें गमन करने वाले के अभीष्ट अर्थ की सिद्धि होती है ॥ ५१-५२ ॥

मातान्तर से शकुन द्वार का लक्षण—

केचित्तु शकुनद्वारमिच्छन्त्युभयतः स्थितैः ।

शकुनैरकजातीयैः शान्तचेष्टाविरागिभिः ॥ ५३ ॥

किसी का मत है कि एक जाति वाले, शान्त चेष्टा से शब्द करने वाले, दोनों पार्श्व में स्थित शकुनों से शकुन द्वार सञ्ज्ञक शकुन बनता है । यहाँ पर नन्दि—
एकथोन्युद्भवैः शान्तैः शान्तचेष्टैर्व्यवस्थितैः । यथाभावागतैस्तैश्च शकुनद्वारमित्यते ॥ ५३ ॥

विरोधसञ्ज्ञक शकुन—

विसर्जयति यद्येक एकश्च प्रतिपेधति ।

स विरोधोऽशुभो यातुर्यादौ तु बलवत्तरः ॥ ५४ ॥

यदि यात्रा समय एक शकुन यात्रा करने को आज्ञा दे और दूसरा निषेध करे तो वह विरोध सञ्ज्ञक शकुन अशुभ फल देने वाला होता है । अथवा उन दोनों में जो बली हो उसको ग्रहण करना चाहिये ॥ ५४ ॥

विरोधी शकुन का फल—

पूर्वं प्रावेशिको भूत्वा पुनः प्रास्थानिको भवेत् ।

सुखेन सिद्धिमाचष्टे प्रवेशे तद्विपर्ययात् ॥ ५५ ॥

यदि यात्राकाल में पहले प्रवेशकालिक शकुन होकर बाद में यात्रा कालिक शकुन हो तो सुख पूर्वक कार्य की सिद्धि होती है । तथा गृह प्रवेश आदि काल में इसका उल्टा (पहले यात्रा कालिक शकुन होकर बाद में प्रवेश कालिक शकुन) हो तो सुख पूर्वक कार्य की सिद्धि होती है ॥ ५५ ॥

विसर्ज्य शकुनः पूर्वं स एव निरुणद्धि चेत् ।

प्राह यातुररेर्मृत्युं डमरं रोगमेव वा ॥ ५६ ॥

जो शकुन पहले शुभ चेष्टा करके बाद में यात्रा का निषेध करे तो शत्रु द्वारा गमन करने वाले की मृत्यु, शल्य कलह या रोग को सूचित करता है ॥ ५६ ॥

भयप्रदायक शकुन—

अपसव्यास्तु शकुना दीप्ता भयनिवेदिनः ।

आरम्भे शकुनो दीप्तो वर्षान्तिस्तद्भयङ्करः ॥ ५७ ॥

दीप्त दिशा में स्थित होकर बाईं तरफ शकुन हो तो भय को सूचित करता है । तथा कार्य के प्रारम्भ में ही दीप्त शकुन दिखाई दे तो एक वर्ष तक उस कार्य में भय करता है ॥

चेष्टा दीप्त का फल—

तिथिवाप्यर्कभस्थानचेष्टा दीप्ता यथाक्रमम् ।

धनसैन्यबलाङ्गैर्कर्मणां स्युर्भयङ्कराः ॥ ५८ ॥

तिथि, वायु, नक्षत्र, सूर्य, स्थान और चेष्टा दीप्त हो तो क्रम से धन, सैन्य, बल, अङ्ग, इष्ट और कर्म के लिये भयकारी होते हैं ॥ ५८ ॥

मेघ ध्वनि आदि से दीप्त शकुन का फल—

जीमूतध्वनिदीप्तेषु भयं भवति मारुतात् ।

उभयोः सन्ध्ययोर्दीप्ताः शस्त्रोद्भवभयङ्कराः ॥ ५९ ॥

मेघ की ध्वनि से दीप्त शकुन वायु से भय और दोनों सन्ध्याओं में दीप्त शकुन शस्त्र से उत्पन्न भय को करता है ॥ ५९ ॥

चिता आदि पर स्थित शकुन का फल—

चित्तिकेशकपालेषु मृत्युबन्धवधप्रदाः ।

कण्टकीकाष्ठमस्मस्थाः कलहायासदुःखदा ॥ ६० ॥

अप्रसिद्धिं भयं वापि निःसाराश्मव्यवस्थिताः ।

कुर्वन्ति शकुना दीप्ताः शान्ता याप्यफलास्तु ते ॥ ६१ ॥

यदि शकुन चिता, केश और कपाल पर बैठे हों तो क्रम से मृत्यु, बन्धन और वध को करने वाले होते हैं । तथा कटिदार वृष, काष्ठ और भस्म पर बैठे हों तो क्रम से कलह, उपद्रव और दुःख देने वाले होते हैं । यदि शकुन निरसार धरतु पर बैठे हों तो कार्य की

असिद्धि और पाप पर बैठे हों तो भय करते हैं । ये सब दीप्त शकुनों के फल हैं । शान्त शकुन, बहुत कम अशुभ फल देते हैं ॥ ६०-६१ ॥

पुरीपोत्सर्ग आदि करते हुये शकुन का फल—

असिद्धिसिद्धिदौ ज्ञेयौ निर्हाराहारकारिणौ ।

स्थानाद्भुवन् ब्रजेद्यात्रां शंसते त्वन्यथागमम् ॥ ६२ ॥

दृष्टी करने वाले और भोजन करने वाले शकुन क्रम से कार्य की असिद्धि और सिद्धि करने वाले होते हैं । यदि शब्द करते हुये शकुन अपने स्थान से चले जाँय तो गमन और पुनः अपने स्थान पर आकर बैठ जाँय तो किसी के आगमन को सूचित करते हैं ॥ ६२ ॥

स्वर दीप्त आदि शकुन का फल—

कलहः स्वरदीप्तेषु स्थानदीप्तेषु विग्रहः ।

उचमादौ स्वरं कृत्वा नीचं पश्चाच्च दोषकृत् ॥ ६३ ॥

स्वर दीप्त शकुन में कलह, स्थान दीप्त में विग्रह और पहले जोर से शब्द करके बाद में मन्द हो जाँय तो दोष करने वाले होते हैं ॥ ६३ ॥

सप्ताह आदि तक शब्दायमान शकुन का फल—

एकस्थाने रुवन् दीप्तः सप्ताहाद् ग्रामघातकः ।

पुरदेशनरेन्द्राणामृत्वर्घायनवत्सरात् ॥ ६४ ॥

यदि एक स्थान पर स्थित शकुन दीप्त होकर सात दिन तक शब्द करता रहे तो गाँव का नाश, दो मास तक शब्द करता रहे तो पुर का घात, तीन मास तक शब्द करता रहे तो देश का घात और एक वर्ष तक शब्द करता रहे तो राजा का घात करता है ॥ ६४ ॥

दुर्मिचकारी शकुन—

सर्वे दुर्मिचकर्तारः स्वजातिपिशिताशिनः ।

सर्पमूपक्रमार्जारपृथुलोमविवर्जिताः ॥ ६५ ॥

सर्प, चूहा, बिछी और मच्छी के अतिरिक्त कोई शकुन यदि अपनी जाति का मांस भक्षण करने लगे तो दुर्मिचकारी होते हैं । कहा भी है—

विहाय सर्पांश्चुब्रिडालमारस्यान् स्वजातिमांसान्युपभुञ्जते वा । यजन्ति वामैथुनमन्यज्जापामितिष ॥

भिषज जाति के साथ मैथुन का फल—

परयोनिषु गच्छन्तो मैथुनं देशनाशनाः ।

अन्यत्र वेसरोत्पत्तेर्नृणां चाजातिमैथुनात् ॥ ६६ ॥

घर की उत्पत्ति को (छोदे के साथ गद्दे के मैथुन से घर की उत्पत्ति होती है उसको) तथा मनुष्यों के अजाति मैथुन को छोड़कर कोई शकुन अन्य जाति के साथ मैथुन करे तो देश का नाश होता है ॥ ६६ ॥

पाद आदि पर आया हुआ शकुन का फल—

बन्धघातमयानि स्युः पादोरूमस्तक्रान्तिगैः ।

शम्पापःपिशितान्नादैर्दोषवर्षस्रवग्रहाः ॥ ६७ ॥

पाद, ऊरु और शिर के निकट होकर शकुन चला जाय तो क्रम से पन्धन, घात और मय को करता है । घास खाता हुआ शकुन दिखाई दे तो दोष उत्पन्न करने वाला, जल पीता हुआ दिखाई दे तो वर्षा, मांस खाता हुआ दिखाई दे ता अन्न उन्नत और अन्न खाता हुआ शकुन दिखाई दे तो किसी वन्धु से समागम करता है ॥ ६७ ॥

शकुन के वन आगन्तुक का लक्षण—

क्रूरोग्रदोपदुष्टैश्च प्रधाननृपवृत्तकैः ।

चिरकालेन दीप्ताद्यास्वागमो दिक्षु तन्नृणाम् ॥ ६८ ॥

दीप्त दिशा में स्थित शकुन मर के साथ किसी पुरुष का आगमन, धूमित दिशा में स्थित शकुन दण्ड के साथ किसी पुरुष का आगमन, शान्त दिशा में स्थित शकुन दोष युक्त पुरुष के साथ किसी पुरुष का आगमन, इसके बाद दुष्ट पुरुष के साथ, इसके बाद प्रधान पुरुष के साथ, इसके बाद राजा के साथ, इसके बाद धातक के साथ और इसके बाद अन्नारित दिशा में स्थित शकुन बहुत देर के बाद किसी पुरुष के आगमन को सूचित करता है ॥ ६८ ॥

अक्षय द्रव्य के साथ शकुन का फल—

सद्रव्यो बलवांश्च स्यात् सद्रव्यस्यागमो भवेत् ।

द्युतिमान् विनतप्रेक्षी सौम्यो दारुणवृत्तकृत् ॥ ६९ ॥

जिस दिन किसी अक्षय द्रव्य के साथ चली शकुन दिखाई दे उस दिन द्रव्य का लाभ होता है । यदि दीप्त युन और अधोमुख इष्टि वाला शुभ शकुन भी दिखाई दे तो भयानक वृत्तान्त को सूचित करता है ॥ ६९ ॥

विदिशा में स्थित शकुन के वन फल—

विदिक्स्थः शकुनो दीप्तो वामस्थेनानुवाशितः ।

स्त्रियाः सद्ब्रह्मणं प्राह तदिगाख्यातयोनितः ॥ ७० ॥

यदि विदिशा में स्थित दीप्त शकुन बाग भाग में स्थित अन्य शकुन के द्वारा शब्द करे तो उस दिशा में उक्त पुरुष के द्वारा किसी स्त्री का सयोग सूचित करता है ॥ ७० ॥

शान्त और दीप्त के सम्बन्ध से फल—

शान्तः पञ्चमदीप्तेन विरुतो विजयावहः ।

दिग्गारागमकारी वा दोषकृत्तद्विपर्यये ॥ ७१ ॥

शान्त शकुन अपने से पांचवीं दीप्त दिशा में स्थित दीप्त शकुन द्वारा शब्दापमान हो तो उस दिशा में स्थित पुरुष का आगमन करता है । उससे विपरीत (दीप्त शकुन अपने से पांचवीं शान्त दिशा में स्थित शान्त शकुन द्वारा शब्दापमान) हो तो दोष करने वाला होता है ॥ ७१ ॥

मध्यस्थ शकुन के द्वारा फल—

वामसव्यगतो मध्यः प्राह स्वपरयोर्भयम् ।

मरणं कथयन्त्येते सर्वे समाविराविणः ॥ ७२ ॥

मध्य स्थित शकुन दाम पार्वं गत शकुन के द्वारा शब्दायमान हो तो आग्नीय जनों से और दक्षिण पार्वं गत शकुन के द्वारा शब्दायमान हो तो शत्रुओं से मय करता है । तथा वे सब समकाल में बराबर शब्द करें तो मरण को सूचित करते हैं ॥७२॥

वृषाम आदि पर स्थित शकुन का फल—

वृक्षाग्रमध्यमूलेषु गजाश्वरथिकागमः ।

दीर्घान्जमुपिताग्रेषु नरनौशिविकागमः ॥ ७३ ॥

यदि वृषाग्र पर शकुन बैठा हो तो गजारूढ मनुष्य का, वृक्ष के मध्य में शकुन बैठा हो तो अश्वारूढ मनुष्य का और वृक्ष के मूल में शकुन बैठा हो तो रथारूढ मनुष्य का आगमन सूचित करता है । यदि लम्बी वस्तु पर शकुन बैठा हो तो नारारूढ मनुष्य का, कमल पुष्प पर बैठा हो तो नाव का और द्विन्नाग्र वाले वस्तु पर बैठा हो तो पादकी का आगमन सूचित करता है ॥ ७३ ॥

पर्वतादि पर स्थित शकुन का फल—

शकटेनोन्नतस्थे वा छायास्थे छत्रसंयुते ।

एकत्रिपञ्चसप्ताहात् पुर्वाद्यास्वन्तरासु च ॥ ७४ ॥

किसी उच्च प्रदेश (पर्वत आदि) पर शकुन बैठा हो तो शकटारूढ मनुष्य का और छाया में शकुन बैठा हो तो छत्र संयुत पुरुष का आगमन सूचित करता है । पूर्व आदि दिशा और आग्नेय आदि विदिशा में पूर्वोक्त शकुन बैठे हों तो क्रम से एक, तीन, पाँच और सात रोज़ में शुभाशुभ फल देते हैं । जैसे पूर्व दिशा में शकुन बैठे हों तो एक दिन में, दक्षिण दिशा में बैठे हों तो तीन दिन में, पश्चिम दिशा में बैठे हों तो पाँच दिन में तथा उत्तर दिशा में बैठे हों तो सात दिन में शुभाशुभ फल देते हैं । एवं आग्नेय कोण में शकुन बैठे हों तो एक दिन में, नैर्ऋत्य कोण में बैठे हों तो तीन दिन में, वायव्य कोण में बैठे हों तो पाँच दिन में और ईशान कोण में शकुन बैठे हों तो सात दिन में शुभाशुभ फल देते हैं ॥ ७४ ॥

यहाँ पर विशेष—

सुरपतिहुतवहयमनिर्ऋतिवरुणपचनेन्दुशङ्कराः क्रमशः ।

प्राच्याद्यानां पतयो दिशः पुमांसोऽङ्गना विदिशः ॥ ७५ ॥

इन्द्र, अग्नि, यम, राघव, वरुण, वायु, अन्द्रमा, शिव ये क्रम से पूर्व आदि आठ दिशाओं के स्वामी हैं । उनमें पूर्व आदि दिशा पुरुष संज्ञक और आग्नेय आदि विदिशा स्त्रीसंज्ञक हैं ॥ ७५ ॥

यहाँ पर पराकार—

वर्णानां प्राज्ञगादीनामुत्तरादिदिशः स्मृताः । ऐतान्याद्याश्च विदिशास्ताः स्त्रीणां परिकीर्तिताः ॥

लेख का परिज्ञान—

तरुतालीचिदलाम्बरसलिलजशरचर्मपट्टलेखाः स्युः ।

द्वात्रिंशत्प्रविभक्ते दिक्चक्रे तेषु कार्याणि ॥ ७६ ॥

अप्रिम अध्याय के 'नैर्ऋत्यां स्त्रीलामश्वरगालङ्कारपुत्रलेखासिः' इत्यादि आठवें श्लोक में लेख की प्राप्ति कहा है वहाँ उस लेख की प्राप्ति किम ताह के पत्र पर होती है उसको यहाँ पर स्पष्ट कर रहे हैं । पूर्व दिशा में शकुन हो तो वृक्ष के तना या पत्ते पर, आग्नेय

कोण में शकुन हो तो छाल वृष के पत्ते पर, दक्षिण कोण में शकुन हो तो खण्डित पत्ते पर, नैऋत्य कोण में शकुन हो तो घस पर, पश्चिम में शकुन हो तो कमल के पत्ते पर, वायव्य कोण में शकुन हो तो काण्ड पर, उत्तर कोण में शकुन हो तो चमड़े पर और ईशान कोण में शकुन हो तो पट्ट पर लेख की प्राप्ति होती है। बत्तीस भाग किये हुये दिक्पत्र में जो शकुन कहे गये हैं और जो आगे कहेंगे वे सब अपने २ लोक में होते हैं ॥

संयोग स्थान—

व्यायामशिखिनिकूजितकलहाम्भोनिगडमन्त्रगोशब्दाः ।

वर्णास्तु रक्तपीतककृष्णसिताः कोणगा मिथाः ॥ ७७ ॥

पूर्व आदि दिशाओं में दृष्ट शकुन का शुभाशुभ फल किस देश में होगा वसको स्पष्ट करते हैं। पूर्व दिशा में दृष्ट शकुन का फल युद्धादि में, आग्नेय दिशा में दृष्ट शकुन का फल अग्नि के समीप में, दक्षिण दिशा में दृष्ट शकुन का फल किसी प्रकार के शब्द युक्त देश में, नैऋत्य कोण में दृष्ट शकुन का फल लड़ाई के स्थान में, पश्चिम दिशा में दृष्ट शकुन का फल बल स्थान में, वायव्य कोण में दृष्ट शकुन का फल घन्घनादि प्रदेश में, उत्तर दिशा में दृष्ट शकुन का फल वेदध्वनि स्थान में और ईशान कोण में दृष्ट शकुन का फल गायों के शब्दों से युक्त स्थान में प्राप्त होता है। पूर्व में छाल, दक्षिण में पोला, पश्चिम में काला और उत्तर में सफेद वर्ण समझना चाहिये। तथा विदिशा में मिश्रित वर्ण होते हैं। जैसे—अग्निय कोण में रक्तपीत, नैऋत्य कोण में पीतकृष्ण, वायव्य में कृष्णसित और ईशान कोण में सितरक्त वर्ण समझना चाहिये ॥ ७७ ॥

अन्य शुभ शकुन में स्थान का निर्देश—

चिह्नं ध्वजो दग्धमथ श्मशानं दरी जलं पर्वतयज्ञघोषाः ।

एतेषु संयोगभयानि विन्द्यादन्यानि वा स्थानविकल्पितानि ॥ ७८ ॥

पूर्व दिशा में शकुन हो तो ध्वज चिह्न विशिष्ट स्थान में, आग्नेय कोण में हो तो अग्नि दग्ध स्थान में, दक्षिण में हो तो श्मशान में, नैऋत्य में हो तो गुहा में, पश्चिम में हो तो जलप्राय स्थान में, वायव्य कोण में हो तो पर्वत पर और उत्तर में शकुन हो तो गह्वर में संयोग (शुभ शकुन में संयोग) तथा भय (अशुभ शकुन में भय) कहना चाहिये। अथवा शुभ शकुन ससूचित शुभ स्थान में अशुभ ससूचित कार्य अशुभ स्थान में होते हैं ॥ ७८ ॥

अन्य प्रकार से स्थान का निर्देश—

स्त्रीणां विकल्पा बृहती कुमारी व्यङ्गा विगन्धा त्वथ नीलवस्त्रा ।

कुस्त्री प्रदीर्घा विधवा च ताश्च संयोगचिन्तापरिवेदिकाः स्युः ॥ ७९ ॥

पूर्व में बची, आग्नेय कोण में कुमारी, दक्षिण में भग हीन, नैऋत्य कोण में दुर्गन्धा, पश्चिम में नील वस्त्र वाली, वायव्य कोण में निन्दनीय, उत्तर में लम्बी और ईशान कोण में रण्डा खी रहती है। विदिशा स्त्री संज्ञक है अतः कोई आचार्य ईशान कोण में लम्बी कुमारी, आग्नेय कोण में भग हीन दुर्गन्धवाली, नैऋत्य कोण में नील वस्त्र वाली निन्दनीय और वायव्य कोण में लम्बी विधवा खी रहती है, ऐसा जर्ज करते हैं। प्रयोजन—पूर्व आदि दिशाओं में शुभ समागम होने पर उन शिखियों के साथ चिन्ता स्पर्श कराती है, किसी वस्तु की खोरी होने पर चोर भी यही होती है ॥ ७९ ॥

प्ररनकालिक शकुन का विचार—

पृच्छासु रूप्यकनकातुरभामिनीनां मेपाव्ययानमखगोकुलसंश्रयासु ।

न्यग्रोधरक्तरुरोभ्रककीचकाख्याशूतद्रुमाः खदिरविल्वनगार्जुनाश्च ॥ ८० ॥

प्ररन काल में शकुन या प्ररनकर्त्ता पूर्वदिशा में हो तो रजत, आग्नेय कोण में सुवर्ण, दक्षिण में पीबित, नैर्ऋत्य में खी, पश्चिम में बकरा, वायव्य में सशरी, उत्तर में यज्ञ और ईशान कोण में शकुन या प्ररनकर्त्ता हो तो गोकुल सम्बन्धी प्ररन कहना चाहिये। पूर्व में बह, आग्नेय कोण में लालशूत, दक्षिण में लोह, नैर्ऋत्य कोण में द्विद सहित बौल, पश्चिम में भाम, वायव्य कोण में खैर, उत्तर में बेल और ईशान कोण में अर्जुन वृक्ष होता है। प्रयोजन—पूर्व आदि दिशा में स्थित शुभ शकुन हो तो पूर्वोक्त स्थानों में रजत आदि का लाभ और अशुभ हो तो हानि होती है ॥ ८० ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां शाकुनाध्यायः पदशतितमः ॥ ८६ ॥



अथ अन्तरचक्रमध्यायः

द्वात्रिंशद्दिशाग कृत दिक्चक्र के शान्त दिशा में स्थित शकुन का फल—

ऐन्द्र्यां दिशि शान्तायां विरुवभृपसंश्रितागमं वक्ति ।

शकुनः पूजालाभं मणिरत्नद्रव्यसम्प्राप्तिम् ॥ १ ॥

यदि पूर्व दिशा में स्थित शकुन चिह्नाय तो राजा के आश्रित पुरुष का आगमन तथा पूजा लाभार्थ मणि और रत्नों की प्राप्ति को सूचिन करता है, यदि वह शकुन शुभ हो तब, यदि मध्यम हो तो मध्यम फल और अशुभ हो तो किञ्चित् शुभ फल करता है ॥ १ ॥

द्वितीय तथा तृतीय भाग स्थित शकुन का फल—

तदनन्तरदिशि कनकागमो भवेद्वाञ्छितार्थसिद्धिश्च ।

आयुधधनपूगफलागमस्तृतीये भवेद्भागो ॥ २ ॥

पूर्व दिशा के बाद प्रदक्षिण क्रम से द्वितीय भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो सोने की प्राप्ति और अमीष्ट अर्थ की सिद्धि होती है। यदि तृतीय भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो शस्त्र, धन और सुपारी की प्राप्ति होती है ॥ २ ॥

चतुर्थ भाग और आग्नेय कोण में स्थित शकुन का फल—

स्निग्धद्विजस्य सन्दर्शनं चतुर्थे तथाहिताग्नेश्च ।

कोणेऽनुजीविभिर्भुप्रदर्शनं कनकलोहाप्तिः ॥ ३ ॥

चतुर्थ भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो पवित्र ब्राह्मण और अग्निहोत्री का दर्शन होता है। आग्नेय कोण में स्थित शकुन चिह्नाय तो सुवर्ण और लोह (शस्त्र) की प्राप्ति तथा मिष्टान्न का दर्शन होता है ॥ ३ ॥

दक्षिण दिशा के प्रथम तथा द्वितीय भाग में स्थित शकुन का फल—

याम्येनाद्ये नृपपुत्रदर्शनं सिद्धिरभिमतस्याप्तिः ।

परतस्त्रीधर्माप्तिः सर्पपयबलब्धिरप्युक्ता ॥ ४ ॥

दक्षिण दिशा के प्रथम भाग में स्थित शकुन चिह्नार्थ तो राजकुमार का दर्शन, कार्यों की सिद्धि और अभीष्ट धर्मों की प्राप्ति होती है। द्वितीय भाग में स्थित शकुन चिह्नार्थ तो स्त्री और धर्म की प्राप्ति तथा सर्पों और जी की भी प्राप्ति होती है ॥ ४ ॥

आग्नेय कोण से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन का फल—

कोणाच्चतुर्थ्यखण्डे लब्धिर्द्रव्यस्य पूर्वनष्टस्य ।

यद्वा तद्वा फलमपि यात्रायां प्राप्नुयाद्याता ॥ ५ ॥

आग्नेय कोण से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन चिह्नार्थ तो पूर्व में नष्ट द्रव्य का लाभ होता है। गमन करने वाला गमन काल में जो कुछ फल होता है उसको जिस दिशा प्रकार से प्राप्त करता है ॥ ५ ॥

दक्षिण भाग तथा उससे द्वितीय भाग में स्थित शकुन का फल—

यात्रासिद्धिः समदक्षिणेन शिखिमहिपकुम्भुटाप्तिश्च ।

याम्याद्द्वितीयभागो चारणसङ्गः शुभं प्रीतिः ॥ ६ ॥

दक्षिण भाग में स्थित शकुन चिह्नार्थ तो यात्रा की सिद्धि तथा मयूर, बैल और मुर्गे की प्राप्ति होती है। दक्षिण भाग से द्वितीय भाग में स्थित शकुन चिह्नार्थ तो चारण (नट, नर्तक) के साथ सयोग तथा शुभ कार्य और धर्मादि की प्राप्ति होती है ॥ ६ ॥

द्वितीय तथा चतुर्थ भाग में स्थित शकुन का फल—

ऊर्ध्व सिद्धिः कैवर्तसङ्गमो भीनविचिराद्याप्तिः ।

प्रव्रजितदर्शनं तत्परं च पद्मान्नफललब्धिः ॥ ७ ॥

द्वितीय भाग में स्थित शकुन चिह्नार्थ तो कार्यों की सिद्धि, कैवर्त का सयोग तथा मङ्गली और सोतर की प्राप्ति होती है। चतुर्थ भाग में स्थित शकुन चिह्नार्थ तो सम्पत्ती का दर्शन तथा पद्माक्ष और फल का लाभ होता है ॥ ७ ॥

नैऋत्य कोण और उससे द्वितीय भाग में स्थित शकुन का फल—

नैर्ऋत्यां स्त्रीलाभस्तुरगालङ्कारदूतलेखाप्तिः ।

परतोऽस्य चर्मतच्छिल्पिदर्शनं चर्ममयलब्धिः ॥ ८ ॥

नैऋत्य कोण में स्थित शकुन चिह्नार्थ तो स्त्री, घोड़ा, भूपग, दूत और लिखी हुई वस्तु की प्राप्ति होती है। नैऋत्य कोण से द्वितीय भाग में स्थित शकुन चिह्नार्थ तो चर्मनिर्हारी का दर्शन और चमड़े के बने हुये भाण्ड आदि का लाभ होता है ॥ ८ ॥

नैऋत्य कोण से तृतीय तथा चतुर्थ भाग में स्थित शकुन का फल—

वानरमिन्धुश्रवणावलोकनं नैर्ऋत्यां तृतीयांशे ।

फलकुसुमदन्तघटितागमश्च कोणाच्चतुर्थांशे ॥ ९ ॥

नैर्ऋत्य कोण से तृतीय भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो वानर, भिष्टुक और बौद्ध संन्यासी का दर्शन होता है । नैर्ऋत्य कोण से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो फल, पुष्प तथा दाँत से बनी हुई वस्तु की प्राप्ति होती है ॥ ९ ॥

पश्चिम दिशा तथा उससे द्वितीय भाग में स्थित शकुन का फल—

वारुण्यामर्णवजातरत्नवैदूर्यमणिमयप्राप्तिः ।

परतोऽतः शत्रव्याघचौरसङ्गः पिशितलब्धिः ॥ १० ॥

पश्चिम दिशा में स्थित शकुन चिह्नाय तो समुद्र से उत्पन्न रत्न, वैदूर्य मणि और रत्नों से बनाये हुये भाण्डों की प्राप्ति होती है । पश्चिम दिशा से द्वितीय भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो मील, व्याघा और चोरों का संग तथा मांस का लाभ होता है ॥ १० ॥

पश्चिम दिशा से तृतीय और चतुर्थ भाग में स्थित शकुन का फल—

परतोऽपि दर्शनं वातरोगिणां चन्दनागुरुप्राप्तिः ।

आयुधपुस्तकलब्धिस्तद्वृत्तिसमागमथोर्ध्वम् ॥ ११ ॥

पश्चिम दिशा से तृतीय भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो वात रोगियों का दर्शन तथा चन्दन और अगर की प्राप्ति होती है । पश्चिम दिशा से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो शास्त्र और पुस्तक की प्राप्ति तथा इन वस्तुओं को बेचने वाले से मुलाकात होती है ॥ ११ ॥

वायव्य कोण और उससे द्वितीय भाग में स्थित शकुन का फल—

वायव्ये फेनकचामरौणिकप्राप्तिः समेति कायस्थः ।

मृन्मयलामोऽन्यस्मिन् वैतालिकडिण्डिभाण्डानाम् ॥ १२ ॥

वायव्य कोण में स्थित शकुन चिह्नाय तो समुद्रफेन, चामर और ऊनी वस्त्र की प्राप्ति तथा कायस्थ जाति के मनुष्य से समागम होता है । वायव्य कोण से द्वितीय भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो मिट्टी के भाण्ड का लाभ, नप्राचार्य से संयोग और डिण्डिभाण्ड (पट्ट, मृदङ्ग आदि वाद्य विशेष) का लाभ होता है ॥ १२ ॥

वायव्य कोण से तृतीय और चतुर्थ भाग में स्थित शकुन का फल—

वायव्याच्च तृतीये मित्रेण समागमो धनप्राप्तिः ।

वस्त्राश्चाप्तिरतः परमिष्टसुहृत्सम्प्रयोगश्च ॥ १३ ॥

वायव्य कोण से तृतीय भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो मित्र से समागम और धन की प्राप्ति होती है । वायव्य कोण से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो वस्त्र और घोड़े की प्राप्ति तथा प्रिय मित्र जन का समागम होता है ॥ १३ ॥

उत्तर दिशा और उससे द्वितीय भाग में स्थित शकुन का फल—

दधितण्डुललाजानां लब्धिरुद्गदर्शनं च विप्रस्य ।

अर्थावाप्तिरनन्तरमुपगच्छति सार्थवाहश्च ॥ १४ ॥

उत्तर दिशा में स्थित शकुन चिह्नाय तो दही, चावल और खीलों (लावा) की प्राप्ति तथा ब्राह्मणों का दर्शन होता है । उत्तर दिशा से द्वितीय भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो धन की प्राप्ति और बनिये के साथ समागम होता है ॥ १४ ॥

उत्तर दिशा से तृतीय और चतुर्थ भाग स्थित शकुन का फल—
वेश्यावदुदाससमागमः परे शुक्लपुष्पफललब्धिः ।

अत ऊर्ध्वं चित्रकरस्य दर्शनं चित्रवस्त्राप्तिः ॥ १५ ॥

उत्तर दिशा से तृतीय भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो वेश्या, ब्राह्मण और मृत्यु का समागम तथा सफेद फूलों का लाभ होता है। उत्तर दिशा से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो चित्रकार का दर्शन और चित्र वस्त्रों का लाभ होता है ॥ १५ ॥

ईशान कोण और उससे द्वितीय भाग में स्थित शकुन का फल—

ऐशान्यां देवलकोपसङ्गमो धान्यरत्नपशुलब्धिः ।

प्राक् प्रथमे वस्त्राप्तिः समागमश्चापि बन्धक्या ॥ १६ ॥

ईशान कोण में स्थित शकुन चिह्नाय तो देवलक (पुजारी आदि) के साथ समागम तथा धान्य, रत्न और पशुओं का लाभ होता है। पूर्व के प्रथम भाग (ईशान कोण से द्वितीय भाग) में स्थित शकुन चिह्नाय तो वस्त्र की प्राप्ति और वेश्या के साथ समागम होता है ॥ १६ ॥

ईशान कोण से तृतीय और चतुर्थ भाग में स्थित शकुन का फल—

रजकेन समायोगो जलजद्रव्यागमश्च परतोऽतः ।

हस्त्युपजीविसमाजश्चास्माद्भनहस्तिलब्धिश्च ॥ १७ ॥

ईशान कोण से तृतीय भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो घोषी के साथ समागम और जल से उरपन्न द्रव्य का लाभ होता है। ईशान कोण से चतुर्थ भाग में स्थित शकुन चिह्नाय तो हाथी से जीविका करने वाले के साथ समागम तथा उससे धन और हाथी का लाभ होता है ॥ १७ ॥

यहाँ पर विशेष—

द्वात्रिंशत्प्रविभक्तं दिक्चक्रं वास्तुबन्धनेऽप्युक्तम् ।

अरनाभिस्थैरन्तः फलानि नवधा विकल्प्यानि ॥१८॥

वास्तु की तरह नेमि के साथ यह पत्तीस से विभक्त दिक्चक्र कहा गया है। अथ भर (दिक्चक्र के मध्यवर्ती भाग) और नाभि (मध्यभाग) के मध्य में स्थित शकुन के द्वारा नव प्रकार से फल की कल्पना करनी चाहिये ॥१८॥

नाभि और पूर्वभाग में स्थित शकुन का फल—

नाभिस्थे बन्धुसुहृत्समागमस्तुष्टिरुत्तमा भवति ।

प्राग्रक्तपट्टवस्त्रागमस्त्वरे नृपतिसंयोगः ॥१९॥

यदि नाभि स्थान में स्थित शकुन हो तो बन्धु और मित्रों के साथ समागम तथा वस्त्रमण्डप का लाभ होता है। यदि पूर्व भाग स्थित भर में शकुन हो तो छाल वस्त्र का लाभ और राजा के साथ समागम होता है ॥१९॥

आग्नेय कोण में स्थित शकुन का फल—

आग्नेये कौलिकतक्षपारिकर्माश्चसूतसंयोगः ।

लब्धिश्च तत्कृतानां द्रव्याणामश्वलब्धिर्वा ॥२०॥

यदि आग्नेय कोण के अर में शकुन हो तो जुलाहा, बढ़ई, कारीगर या गणित के परिकर्मों को जानने वाले, घोड़ा, सहीस इनके साथ समागम तथा इन लोगों के बनाये हुये द्रव्यों का या घोड़े का लाभ होता है ॥२०॥

दक्षिण भाग में स्थित शकुन का फल—

नेमीभागं बुद्ध्वा नामीभागं च दक्षिणे योऽरः ।

धार्मिकजनसंयोगस्तत्र भवेद्धर्मलाभश्च ॥२१॥

चक्र की नेमि (प्रान्त) और नामि के भाग को जानकर दक्षिण में जो अर हो उसमें स्थित शकुन हो तो धार्मिक मनुष्यों के साथ समागम और धर्म का लाभ होता है ॥२१॥

नैर्ऋत्य कोण में स्थित शकुन का फल—

उस्रा क्रीडककापालिकागमो नैर्ऋते समुद्दिष्टः ।

वृषमस्य चात्र लब्धिर्मापकुलत्याद्यमशर्नं च ॥२२॥

यदि नैर्ऋत्य कोण के अर में स्थित शकुन हो तो गाय, खेलने वाला और कापालिक के साथ समागम, बैल का लाभ तथा उबद, कुलयी आदि भोजन का लाभ होता है ॥२२॥

पश्चिम दिशा में स्थित शकुन का फल—

अपरस्यां दिशि योऽरस्तत्रासक्तिः कृषीवलैर्मवति ।

सामुद्रद्रव्यसुसारकाचफलमद्यलब्धिश्च ॥२३॥

यदि पश्चिम दिशा के अर में स्थित शकुन हो तो किसानों के साथ समागम तथा समुद्र में उपपन्न द्रव्य, काच (मणि विशेष), फल और मद्य का लाभ होता है ॥२३॥

वायव्य कोण में स्थित शकुन का फल—

भारवहतक्षमिश्रुकसन्दर्शनमपि च वायुदिक्संस्थे ।

तिलककुसुमस्य लब्धिः सनागपुन्नागकुसुमस्य ॥२४॥

यदि वायव्य कोण के अर में स्थित शकुन हो तो भार होने वाले, बढ़ई और मिश्रुक का दर्शन तथा तिलक, नाग, पुन्नाग इनके फूलों का लाभ होता है ॥२४॥

उत्तर दिशा में स्थित शकुन का फल—

कौवेयां दिशि योऽरस्तत्रस्थो वित्तलाभमाख्याति ।

भागवतेन समागममाचष्टे पीतवस्त्रैश्च ॥२५॥

उत्तर दिशा के अर में स्थित शकुन हो तो धन का लाभ तथा वैष्णव, ब्राह्मण और पीले वस्त्र के साथ समागम होता है ॥२५॥

ईशान कोण में स्थित शकुन का फल—

ऐशाने व्रतयुक्ता वनिता सन्दर्शनं समुपयाति ।

लब्धिश्च परिज्ञेया कृष्णायःशस्त्रघण्टानाम् ॥२६॥

यदि ईशान कोण के अर में स्थित शकुन हो तो व्रत करने वाली स्त्री का दर्शन तथा काला लोहा, शस्त्र और घण्टों का लाभ होता है ॥२६॥

यहाँ पर विशेष—

याम्येऽष्टांशे पश्चाद्द्विपट्त्रिसप्ताष्टमेपु मध्यफला ।

सौम्येन च द्वितीये शेषेऽतिशोभना यात्रा ॥२७॥

अभ्यन्तरे तु नाम्यां शुभफलदा भवति पट्सु चारेण ।

वायव्यानैर्ऋतयोररयोः क्लेशवहा यात्रा ॥२८॥

प्रदक्षिण क्रम से दक्षिण के भाटवें, पश्चिम के दूसरे, छठे, तीसरे, सातवें और भाटवें तथा उत्तर के दूसरे अष्टमांश में शान्त शकुन हो तो मध्यम फल वाली यात्रा होती है । शेष पश्चिम अष्टमांशों में शुभफल देने वाली यात्रा होती है । नाभि के मध्य में वायव्य और नैर्ऋत्य को छोड़ कर शेष छे अंशों में शकुन हो तो शुभ फल देने वाली तथा वायव्य और नैर्ऋत्य कोण के अंशों में स्थित शकुन हो तो बलेश देने वाली यात्रा होती है ॥२७-२८॥

दीप्त पूर्व दिशा में स्थित शकुन का फल—

शान्तासु दिक्षुफलमिदमुक्तं दीप्तास्वतोऽभिधास्यामि ।

ऐन्द्र्या भयं नरेन्द्रात्समागमश्चैव शत्रूणाम् ॥२९॥

ये पूर्व स्थित सब फल शान्त दिशाओं के कहे गये हैं । अब दीप्त दिशाओं के फल कहता हूँ । यदि दीप्त पूर्व दिशा में स्थित शकुन हो तो राजा का भय और शत्रुओं के साथ समागम होता है ॥२९॥

पूर्व दिशा के द्वितीय और तृतीय भाग में स्थित दीप्त शकुन का फल—

तदनन्तरदिशि नाशः कनकस्य भयं सुवर्णकाराणाम् ।

अर्थक्षयस्तृतीये कलहः शस्त्रप्रकोपश्च ॥३०॥

यदि पूर्व दिशा के द्वितीय भाग में दीप्त शकुन हो तो सोने का नाश और सोनार का भय होता है । पूर्व दिशा के तृतीय भाग में दीप्त शकुन हो तो धन का नाश, कलह और शस्त्र का प्रकोप होता है ॥३०॥

पूर्व दिशा के चतुर्थ भाग में स्थित दीप्त शकुन का फल—

अग्निभयं च चतुर्थे भयमाग्नेये च भवति चौरैर्भ्यः ।

कोणादपि द्वितीये धनक्षयो नृपसुतविनाशः ॥३१॥

यदि पूर्व दिशा के चतुर्थ भाग (अग्नि कोण) में स्थित दीप्त शकुन हो तो अग्नि और चोरों का भय होता है । अग्नि कोण से द्वितीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो धन क्षय और राजपुत्र का नाश होता है ॥ ३१ ॥

आग्नेय कोण से तृतीय और चतुर्थ भाग में स्थित दीप्त शकुन का फल—

प्रमदागर्भविनाशस्तृतीयभागे भवेच्चतुर्थे च ।

हैरण्यककारुकयोः प्रध्वंसः शस्त्रप्रकोपश्च ॥ ३२ ॥

आग्नेय कोण से तृतीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो स्त्री के गर्भ का नाश होता है । आग्नेय कोण से चतुर्थ भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो सोनार और चित्रकार का नाश तथा शस्त्र कोप होता है ॥ ३२ ॥

आग्नेय कोण से पञ्चम और षष्ठ भाग में स्थित दीप्त शकुन का फल—

अथ पञ्चमे नृपभयं भारीमृतदर्शनं च यत्कव्यम् ।

षष्ठे तु भयं ज्ञेयं गन्धर्वाणां सडोम्बानाम् ॥ ३३ ॥

आग्नेय कोण से पञ्चम भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो राजा का भय तथा मरकी और मृत पुरुषों का दर्शन होता है । आग्नेय कोण से षष्ठ भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो डोम और गन्धर्वों का भय होता है ॥ ३३ ॥

आग्नेय कोण से सप्तम और अष्टम भाग में स्थित दीप्त शकुन का फल—

धीवरशाकुनिकानां सप्तमभागाद्भयं भवति दीप्ते ।

भोजनविघात उक्तो निर्ग्रन्थभयं च तत्परतः ॥ ३४ ॥

यदि आग्नेय कोण से सप्तम भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो धीवर और पक्षी मारने वालों का भय होता है । आग्नेय कोण से अष्टम भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो भोजन का नाश और नम्र सन्धासी का भय होता है ॥ ३४ ॥

नैऋत्य कोण तथा पश्चिम दिशा के प्रथम भाग में स्थित दीप्त शकुन का फल—

कलहो नैऋतभागे रक्तसावोऽथ शत्रुकोपश्च ।

अपराधे चर्मकृतं विनश्यते चर्मकारभयम् ॥ ३५ ॥

नैऋत्य कोण में स्थित दीप्त शकुन हो तो रक्तसाव और अद्रिकोप होता है । पश्चिम दिशा के प्रथम भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो चमड़े के बने हुये जूते, वस्त्र आदि का नाश और चमार से भय होता है ॥ ३५ ॥

पश्चिम दिशाके द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ और पञ्चम भागमें स्थित दीप्त शकुन का फल—

तदनन्तरे परिव्राट्श्रमणभयं तत्परे त्वनशनभयम् ।

वृष्टिभयं वारुण्ये श्वतस्कराणां भयं परतः ॥ ३६ ॥

यदि पश्चिम दिशा के द्वितीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो तपस्वी और बौद्ध सन्धासी का भय, तृतीय भाग में स्थित हो तो उपवास का भय, ठीक पश्चिम में स्थित हो तो वृष्टि का भय तथा पञ्चम भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो कुत्ता और खोरों का भय होता है ॥ ३६ ॥

पश्चिम दिशा के षष्ठ आदि चार भागों में स्थित दीप्त शकुन का फल—

वायुग्रस्तविनाशः परे परे शत्रुपुस्तवार्चानाम् ।

कोणे पुस्तकनाशः परे विपस्तेनवायुभयम् ॥ ३७ ॥

यदि पश्चिम दिशा के षष्ठ भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो बाह रोगियों का नाश, सप्तम भाग में स्थित हो तो दाह और पुस्तकों से जीविका करने वालों का नाश, वायव्य कोण में स्थित हो तो शास्त्र का नाश तथा वायव्य कोण से द्वितीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो विप, चोर और वायु का भय होता है ॥ ३७ ॥

वायव्य कोण से तृतीय और चतुर्थ भाग में स्थित दीप्त शकुन का फल—

परतो विचविनाशो मित्रैः सह विग्रहश्च विज्ञेयः ।

तस्यासन्नेश्ववधो भयमपि च पुरोधसः प्रोक्तम् ॥ ३८ ॥

यदि वायव्य कोण से तृतीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो धन का नाश और मित्रों के साथ कलह होता है । वायव्य कोण से चतुर्थ भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो घोड़े का मरण और पुरोहित को भय होता है ॥ ३८ ॥

ठीक उत्तर और दससे द्वितीय और तृतीय भाग गत दीप्त शकुन का फल—

गोहरणशस्त्रघाताबुदकपरे सार्थघातधननाशौ ।

आसन्ने च श्वभयं ब्रात्यद्विजदासगणिकानाम् ॥ ३९ ॥

ठीक उत्तर दिशा में स्थित दीप्त शकुन हो तो गायों की खोरी और शस्त्र का विनाश, उत्तर दिशा से द्वितीय भाग में व्यापारियों का विनाश और धन का नाश, उत्तर दिशा से तृतीय भाग में स्थित दीप्त शकुन हो तो मारण (आठ वर्ष से लेकर सोलह वर्ष के अन्दर उपनयन करने वाला), भ्रूष्य और वेश्याओं को भय होता है ॥ ३९ ॥

ईशान कोण के समीप और ईशान कोण में स्थित शकुन का फल—

ऐशानस्यासन्ने चित्राम्बरचित्रकृद्भयं प्रोक्तम् ।

ऐशाने त्वग्निभयं दूषणमप्युत्तमस्त्रीणाम् ॥ ४० ॥

यदि ईशान कोण के समीप (उत्तर दिशा से चतुर्थ भाग) में स्थित दीप्त शकुन हो तो चित्र बख और चित्र बनाने वाले का भय होता है । ईशान कोण में स्थित दीप्त शकुन हो तो अग्नि भय और उत्तम स्त्रियों में भी दोष होता है ॥ ४० ॥

ईशान कोण के द्वितीय तथा तृतीय भाग में स्थित शकुन का फल—

प्रोक्तस्यैवासन्ने दुःखोत्पत्तिः स्त्रिया विनाशश्च ।

भयमूर्ध्वं रजकानां विज्ञेयं काच्छिकानां च ॥ ४१ ॥

ईशान कोण के समीप में स्थित दीप्त शकुन हो तो दुःख की उत्पत्ति और स्त्री का नाश होता है । इससे आगे (ईशान कोण से तृतीय भाग में) स्थित दीप्त शकुन हो तो घोड़ी और गन्धर्वों का भय जानना चाहिये ॥ ४१ ॥

दिकूचक के अन्तिम भाग और पूर्वभाग में स्थित दीप्त शकुन का फल—

हस्त्यारोहभयं स्याद् द्विरदविनाशश्च मण्डलसमाप्तौ ।

अभ्यन्तरे तु दीप्ते पत्नीमरणं ध्रुवं पूर्वे ॥ ४२ ॥

मण्डल की समाप्ति (दिकूचक के अन्तिम भाग) में स्थित दीप्त शकुन हो तो हाथी पर चढ़ने वालों से भय और हाथी का मरण होता है । पूर्व दिशा के अभ्यन्तर (मध्य भाग) स्थित अर में स्थित दीप्त शकुन हो तो निश्चय करके स्त्री का मरण होता है ॥ ४२ ॥

आग्नेयादि दिशा में स्थित दीप्त शकुन का फल—

शस्त्रानलप्रकोपावाग्नेये वाजिमरणशिल्पिभयम् ।

याम्ये धर्मविनाशोऽपरेऽग्न्यवस्कन्दचोक्षवधाः ॥ ४३ ॥

अपरे तु कर्मिणां भयमथ कोणे चानिले खरोपूवधः ।

अत्रैव मनुष्याणां विद्वचिकाविपभयं भवति ॥ ४४ ॥

उदगर्धविप्रपीडा दिश्यैशान्यां तु चित्तसन्तापः ।

ग्रामीणगोपपीडा च तत्र नाभ्यां तथात्मवधः ॥ ४५ ॥

आग्नेय कोण स्थित घर में दीस शकुन हो तो शत्रु और अग्नि का प्रकोप, बोहे का नाश तथा शिल्पियों से भय होता है । दक्षिण स्थित घर में दीस शकुन हो तो धर्म का नाश तथा नैर्ऋत्य कोण स्थित घर में दीस शकुन हो तो अग्नि, ऊपर गमन या दुष्ट के द्वारा मरण होता है । पश्चिम भाग स्थित घर में दीस शकुन हो तो कारीगरों को भय, वायव्य कोण स्थित घर में दीस शकुन हो तो गदहे और ऊँटों का नाश तथा मनुष्यों को विसूचिका रोग और विष का भय होता है । उत्तर स्थित घर में दीस शकुन हो तो धन और धातुओं को पीड़ा, ईशान कोण स्थित घर में दीस शकुन हो तो मन में सन्ताप, ग्रामीण और गोप जनों से पीड़ा तथा नाभि में स्थित दीस शकुन हो तो अपनी मृत्यु होती है ॥ ४३-४५ ॥

इति विमलाहिन्दीटीकायामन्तरचक्रारण्यः सप्तशीतितमः ॥ ८७ ॥

अथ विस्तृतशुभराशुः

उसमें पहले दिनचर जन्तुओं के नाम—

श्यामाश्वेनशशङ्खजुलशिखिश्रीकर्णचक्राह्वया-

श्वापाण्डारकखञ्जरीटकशुकध्वाङ्गाः कपोतास्त्रयः ।

भारद्वाजकुलालकुक्कुटखरा हारीतगृध्रौ कपिः

फेण्टः कुक्कुटपूर्णकूटचटकाः प्रोक्ता दिवासञ्चराः ॥ १ ॥

पोतकी, बाज, शशाङ्ग, वज्रुल, मयूर, श्रीकर्ण, चक्रवा, चाप, अण्डीरक, संजम, तोता, कीजा, तीन प्रकार के कवूतर, भारद्वाज, गर्ताकुक्कुट ये सब पक्षी, गदहा, हारियल, गिद्ध ये दोनों पक्षी, वानर, फेण्ट पक्षी, मुर्गा, करायिक, चटका ये पक्षी और सब जन्तु दिनचर हैं ॥

रात्रिचर जन्तुओं के नाम—

लोमाशिका पिङ्गलछिम्पिकारुष्यौ बलुगुल्युलूकौ शशकश्च रात्रौ ।

सर्वे स्वकालोत्क्रमचारिणः स्पुर्देशस्य नाशाय नृपान्तदा वा ॥ २ ॥

लोमही, बलुकचेटी, छिम्पिका पक्षी, बागल, उलू, खरहा ये सब जन्तु रात्रिचर हैं ।
 ५) ये सब जन्तु अपने काल को लांघ कर घूमें (रात्रिचर दिन में और दिनचर रात में घूमें) तो देश का नाश और राजा की मृत्यु करने वाले होते हैं ॥ २ ॥

उभयचारी जन्तुओं के नाम—

हयनरभुजगोष्टृद्वीपिसिहर्षगोधा घृकनकुलकुरङ्गवाजगोव्याघ्रहंसाः ।

घृपतमृगशृगालश्वाविदारुयान्यपुष्टा धुनिशमपि विडालः सारसः सूकरश्च ॥

घोड़ा, मनुष्य, सांर, ऊँट, चीता, सिंह, रीढ़, गोह, भेड़िया, नेबला, हरिण, कुत्ता,

बकरा, गौ, बाघ, हंस, शृषव (मृगजाति), मृग, सियार, बिल में रहने वाले प्राणी, कोयल, बिहो, सारम पक्षी, सूअर ये सब दिन, रात्रि दोनों में चरने वाले हैं ॥ ३ ॥

व्यवहार के लिये उक्त जीवों की संज्ञा—

भपकूटपूरिकुरवककरायिकाः पूर्णकूटसञ्ज्ञाः स्युः ।
 नामान्युलूकचेत्याः पिङ्गलिका पेचिका हका ॥ ४ ॥
 कपोतकी च श्यामा वज्रुलकः कीर्त्यते खदिरचक्षुः ।
 छुच्छुन्दरी नृपसुता वालेयो गर्दभः प्रोक्तः ॥ ५ ॥
 स्रोतस्तडागभेद्यैकपुत्रकः कलहकारिका च रला ।
 भृङ्गारवच विरुवति निशि भूमौ अङ्गुलशरीरा ॥ ६ ॥
 दुर्बलिको भाण्डीकः प्राच्यानां दक्षिणः प्रशस्तोऽसौ ।
 धिकारो मृगजातिः कृकवाकुः कुकुटः प्रोक्तः ॥ ७ ॥
 गर्ताकुकुटकस्य प्रथितं तु कुलालकुकुटो नाम ।
 गृहगोधिकेति सञ्ज्ञा विज्ञेया कुड्यमत्स्यस्य ॥ ८ ॥
 दिव्यो धन्वन उक्तः क्रोडः त्यात् सूकरोऽथ गौरुसा ।
 श्वा सारमेय उक्तो जात्या चटिका च सूकरिका ॥ ९ ॥

भप, कूटपूरी, कुरवक, करायिका ये पूर्णकूट की, पिङ्गलिका, पेचिका, हका ये उलूक चेटी की, कपोतकी, श्यामा ये पोतकी की, वज्रुल यह खदिरचक्षु की, नृपसुता, छुच्छुन्दरी ये छुच्छुन्दर की, बलिय, गर्दभ ये गदहे की और स्रोतोभेद्य, तडागभेद्य, कलहकारिका ये रला की संज्ञाएँ हैं। यह रला दो अङ्गुल की होती है और रात्रि में भृङ्गार की तरह शब्द करती है। दुर्बलिक, भाण्डीक को कहते हैं, यह भाण्डीक पूर्व देश निवासियों के दक्षिण भाग में और अन्य देश निवासियों के वाम भाग में जाने से शुभ होता है। धिकार मृगजाति को तथा कुकुट और कृकवाकु मुँगों को कहते हैं। गर्ताकुकुट, कुलालकुकुट ये गर्त में रहने वाले मुँगों की और कुड्यमत्स्य, गृहगोधिका ये भित्ति में स्थित मीन की संज्ञा है। धन्वन, क्रोड, सूकर ये सूअर की, उसा गौ की, श्वा, कुङ्कुर, सारमेय ये कुत्ते की और सूकरिका चटका जाति की संज्ञा है ॥ ४-९ ॥

यहाँ पर ग्रन्थकार का उपदेश—

एवं देशे देशे तद्विद्मथः समुपलभ्य नामानि ।

शकुनस्तज्ञानार्थं शास्त्रे सञ्चिन्त्य योज्यानि ॥ १० ॥

इस प्रकार प्रत्येक देश में शकुन के नामों को जानने वाले पण्डित शकुन के नामों को जानकर शकुन के शब्दों को जानने के लिये अच्छी तरह विचार कर शास्त्र में मिलावें ॥ १० ॥

वज्रुन, बाज, तोता और गिद्ध इनके स्वर का लक्षण—

वज्रुलकरुतं तिचिडिति दीप्तमथ क्लिल्लीति तत्पूर्णम् ।

श्येनशुकृधरुद्धः प्रकृतेरन्यस्वरा दीप्ताः ॥ ११ ॥

वक्षुड का दीप्त शब्द तित्तिड और पूर्ण शब्द क्विकली है । बाज, तोता, गिद्ध, कङ्क इनके स्वभाव से विपरीत होने पर दीप्त शब्द होता है ॥ ११ ॥

कवूनर की चेष्टा और फल—

यानासनशय्यानिलयनं कपोतस्य सदाविशुनं वा ।

अशुभप्रदं नराणां जातिविभेदेन कालोऽन्यः ॥ १२ ॥

आपाण्डुरस्य वर्षाक्षित्रकपोतस्य चैव पम्मासात् ।

कुङ्कुमधृञस्य फलं सद्यः पाकं कपोतस्य ॥ १३ ॥

कवूनर का वाहन, आसन और शय्या पर बैठना तथा घर में प्रवेश करना मनुष्यों के लिये अशुभकारी है । जाति के भेद से फल के समय भिन्न होते हैं, जैसे—सफेद वर्ण के कवूनर का फल एक वर्ष में, विष्व वर्ण के कवूनर का फल छै मास में तथा कुङ्कुम और धृञ वर्ण के ममान कवूनर का फल उसी समय में होता है ॥ १२-१३ ॥

श्यामापक्षी का शब्द—

चिचिदिति शब्दः पूर्णः श्यामायाः शूलिशूलिति च घन्यः ।

चच्चेति च दीप्तः स्यात् स्वप्रियलाभाय चिक्चिगिति ॥ १४ ॥

श्यामा पक्षी का चिचिद शब्द पूर्ण, शूलिशूल शब्द शुभ, चच्चे शब्द दीप्त और चिक्चिक् शब्द मित्रलाभ के लिये होता है ॥ १४ ॥

हारीत तथा भारद्वाज पक्षी का शब्द—

हारीतस्य तु शब्दो गुग्गुः पूर्णोऽपरे प्रदीप्ताः स्युः ।

स्वरवैचित्र्यं सर्वं भारद्वाज्याः शुभं प्रोक्तम् ॥ १५ ॥

हारीत (हरिपल) पक्षी का गुग्गु शब्द पूर्ण और सब शब्द दीप्त होते हैं । तथा भारद्वाज पक्षी के सब प्रकार के शब्द शुभकारी होते हैं ॥ १५ ॥

करायिका पक्षी का शब्द—

किष्किपिशब्दः पूर्णः करायिकायाः शुभः कहकहेति ।

क्षेमाय केवलं करकरेति न त्वर्थसिद्धिकरः ॥ १६ ॥

कोडुङ्गीति क्षेम्यः स्वरः कडुङ्गीति शृष्टये तस्याः ।

अफलः कोटिकिलीति च दीप्तः खलु गुंकृतः शब्दः ॥ १७ ॥

करायिका पक्षी का किष्किपि शब्द पूर्ण, कहकह शब्द शुभ और करकर शब्द केवल क्षेमाय करने वाला किन्तु अर्थ सिद्धि करने वाला नहीं होता है । उस करायिका का कोडुङ्गि शब्द क्षेम करने वाला, कडुङ्गि शब्द शृष्टि करने वाला, कोटिकिलि शब्द निष्फल और गुं शब्द दीप्त है ॥ १६-१७ ॥

दिव्यरू पक्षी की चेष्टा—

शस्तं वामे दर्शनं दिव्यरूकस्य सिद्धिर्ज्ञेया हस्तमात्रोच्छ्रितस्य ।

तस्मिन्नेव प्रोक्षतस्ये शरीराद्वात्री वश्यं सागरान्ताम्बुपैति ॥१८॥

यदि गमन करने वाले के वाम भाग में धन्वन पक्षी हो तो शुभ, उसी वाम भाग में पृथ्वी से एक हाथ ऊँचे प्रदेश पर हो तो इष्ट कार्यों की सिद्धि करने वाला, काफ़ी उच्च प्रदेश पर हो तो समुद्र पर्यन्त पृथ्वी वन में करने वाला होता है। कहा भी है—

वामे शस्तो धन्वनः सिद्धिदाता प्रोत्तुङ्गक्षेत्रतमात्रं जयाय ।

आकाशं वेदुच्छतो वामभागे पृथ्वीलाभं वन्धुनाशं करोति ॥ १८ ॥

सर्प की चेष्टा—

फणिनोऽभिमुखगमोऽरिसङ्गं कथयति वन्धुवधात्ययं च यातुः ।

अथवा समुपैति सव्यभागान्न स सिद्धयै कुशलो गमागमे च ॥ १९ ॥

यदि गमन करने वाले के सम्मुख सर्प आ जाय तो शत्रु समागम तथा वन्धुओं के वध और विनाश की सूचन करता है। यदि गमन समय में दक्षिण भाग से वाम भाग में सर्प आ जाय तो कार्य सिद्धि के लिये नहीं होता है ॥ १९ ॥

खज्जन पक्षी की चेष्टा—

अञ्जेषु मूर्धसु च वाजिगजोरगाणां राज्यप्रदः कुशलकृच्छुचिशाद्वलेषु ।

मस्मास्थिकाण्टुपकेशतृणेपुदुःखं दृष्टः करोति खलु खज्जनकोऽन्दमेकम् ॥

यदि खज्जन पक्षी कमल या घोड़ा, हाथी और सर्प के मस्तक पर दिखाई दे तो राज्य को देने वाला होता है। पवित्र स्थान या हरी घास पर दिखाई दे तो कुशल करने वाला होता है तथा भस्म, हड्डी, काठ, तुप, घाल या लृण पर दिखाई दे तो एक वर्ष तक दुःख करता है ॥ २० ॥

तित्तिर तथा खरगोश की चेष्टा—

किलिकिलिकिलि तित्तिरिस्वनः शान्तः शस्तफलोऽन्यथापरः ।

शशको निशि वामपार्श्वगो वाञ्छच्छस्तफलो निगद्यते ॥ २१ ॥

तित्तिर पक्षी का किलिकिलिकिलि शब्द शान्त तथा शुभ करने वाला और उससे निष्ठ शब्द अशुभ करने वाला होता है। यदि खरहर रात्रि में वाम भाग में होकर शब्द करे तो शुभ फल होता है ॥ २१ ॥

वानर और कुलालकुक्कुट का शब्द—

किलिकिलिविस्तं कपेः प्रदीप्तं न शुभफलप्रदमुद्दिशन्ति यातुः ।

शुभमपि कथयन्ति चुग्लुशब्दं कपिसदृशं च कुलालकुक्कुटस्य ॥ २२ ॥

वानर का किलिकिलि शब्द प्रदीप्त और गमन करने वाले के लिये शुभ प्रद नहीं है, परन्तु चुग्लु शब्द शुभ प्रद है। तथा कुलालकुक्कुट का शब्द वानर के समान शुभाशुभ फल देने वाला है ॥ २२ ॥

चाप के शब्द और चेष्टा—

पूर्णाननः कृमिपतङ्गपिपीलिकाद्यैश्चापः प्रदक्षिणमुपैति नरस्य यस्य ।

खे स्वास्तिकं यदि करोत्यथ वा पियासोस्तस्यार्थलाभमचिरात्सुमहत्करोति

कीड़े, पतंगे, बीटी आदि से भरा हुआ मुख वाला चाप पक्षी जिस मनुष्य के प्रदक्षिण कम से चला चाप या जिस गमन करने वाले के आकाश में स्वास्तिक की तरह चला चाप उसको शीघ्र अधिक धन का लाभ करता है ॥ २३ ॥

काक के साथ चाप की लड़ाई का फल—

चापस्य काकेन विरुध्यतश्चेत्पराजयो दक्षिणभागस्य ।

वधः प्रयातस्य तदा नरस्य विपर्यये तस्य जयः प्रदिष्टः ॥२४॥

काक के साथ लड़ाई करते हुये चाप की काक से दक्षिण भाग में पराजय हो जाय तो गमन करने वाले मनुष्य का वध होता है । इससे विपरीत (काक से उत्तर भाग में चाप की जय) हो तो गमन करने वाले की जय होती है । कहा भी है—

पूर्वाननो यस्य करोति चापः प्रदक्षिणं स्वस्तिकमेव वामे ।

लामो महास्तस्य पराभवाय काकेन मृतो विजयो जयस्य ॥ २४ ॥

चाप का और शब्द—

क्रेकेति पूर्णकुटवद्यदि वामपार्श्वे चापः करोति विरुतं जयकृचदा स्यात् ।

क्रेकेति तस्य विरुतं न शिवाय दीप्तं सन्दर्शनं शुभदमस्य सदैव यातुः ॥

यदि चाप वाम पार्श्व में भाङ्कर करायिका की तरह “के का” यह शब्द करे तो वायकारी होता है । उस का “क्रे क्रे” यह दीप्त शब्द कुशलकारी नहीं है, किन्तु इसका दर्शन गमन करने वाले के लिये सदा शुभ प्रद है ॥ २५ ॥

अण्डीरक और फेण्ट पक्षी की चेष्टा—

अण्डीरकप्रीति रुतेन पूर्णाष्टिष्टिशब्देन तु दीप्त उक्तः ।

फेण्टः शुभो दक्षिणभागसंस्थो न वाशिते तस्य कृतो विशेषः ॥२६॥

अण्डीरक टी, इस शब्द पूर्ण और टिटिटि इस शब्द से दीप्त होता है । यदि फेण्ट पक्षी गमन करने वाले के दक्षिण भाग में स्थित हो तो शुभ होता है, इसके शब्द और कोई विशेषता नहीं कही है ॥२६॥

श्रीकर्ण का शब्द—

श्रीकर्णरुतं तु दक्षिणे क्रेकेति शुभं प्रकीर्तितम् ।

मर्घ्यं खलु चिक्चिकीति यच्छेपं सर्वमुशन्ति निष्फलम् ॥२७॥

यदि श्रीकर्ण पक्षी दक्षिण भाग में स्थित होकर क्रेक्रे यह शब्द करे तो शुभ है । वसी का चिक्चिक् यह शब्द मर्घ्य और शेष प्रकार के शब्द निष्फल हैं ॥२७॥

दुर्बलि पक्षी का शब्द—

दुर्बलेरपि चिरिल्विरिल्विति प्रोक्तमिष्टफलदं हि वामतः ।

वामतश्च यदि दक्षिणं ब्रजेत् कार्यसिद्धिमचिरेण यच्छति ॥२८॥

गमन करने वाले के वाम भाग में स्थित भाण्डीरक पक्षी का चिरिल्विरिल्वि यह शब्द हो तो शुभ है । यदि यह वामभाग से दक्षिण में आ जाय तो शीघ्र कार्य की सिद्धि करता है ॥२८॥

भाण्डीरक का विशेष शब्द—

चिक्चिकिवाशितमेव तु कृत्वा दक्षिणभागमुपैति च वामात् ।

क्षेमकृदेव न साधयतेऽर्थान् व्यत्ययगो वधवन्धमयाय ॥२९॥

यदि वही भाण्टरीक पक्षी चिक्चिकि यह शब्द करके गमन करने वाले के वाम भाग से दक्षिण भाग में आ जाय तो घेय करने वाला होता है, किन्तु अभीष्ट अर्थ की सिद्धि नहीं करता है। इससे उलटा (दक्षिण भाग से वाम भाग में आ जाय) तो वध, बन्धन और भय को करता है ॥२९॥

मैना का शब्द—

क्रक्रेति च सारिका द्रुतं त्रेत्रे वाप्यभया विरौति या ।

सा वक्ति यियासतोऽचिराद्गात्रेभ्यः क्षतजस्य विसृतिम् ॥३०॥

जो मैना क्रक शब्द करे या भय रहित होकर त्रेत्रे शब्द करे वह गमन करने वाले के शरीर से शीघ्र रुधिर निकलने को सूचित करती है ॥३०॥

फेण्ड का शब्द—

फेण्डकस्य वामतश्चिरिल्विरिल्विति स्वनः ।

शोभनो निगद्यते प्रदीप्त उच्यतेऽपरः ॥३१॥

यदि गमन करने वाले के वाम भाग में फेण्ड चिरिल्विरिल्वि यह शब्द करे तो शुभफल देने वाला होता है। इसके अतिरिक्त उसके शब्द दीप्त हैं ॥३१॥

गदहे का शब्द—

श्रेष्ठं खरं स्थास्नुमुशन्ति वाममोङ्कारशब्देन हितं च यातुः ।

अतोऽपरं गर्दमनादितं यत् सर्वाश्रयं तत् प्रवदन्ति दीप्तम् ॥ ३२-३५ ॥

गमन करने वाले के वाम भाग में स्थित गदहा श्रेष्ठ है, यदि वह ओंकार शब्द करे तो गमन करने वाले का हित होता है, इसके अतिरिक्त गदहे के सब प्रकार के शब्द दीप्त कहे जाते हैं ॥ ३२ ॥

कुरङ्ग, मृग और पृपत का शब्द—

आकाररात्री समृगः कुरङ्ग ओंकाररात्री पृपतश्च पूर्णः ।

येऽन्ये स्वरास्ते कथिताः प्रदीप्ताः पूर्णाः शुभाः पापफलाः प्रदीप्ताः ॥

आकार शब्द करने वाला कुरङ्ग और मृग तथा ओंकार शब्द करने वाला पृपत पूर्ण होता है। शेष सब शब्द दीप्त हैं। सब प्राणियों के पूर्ण स्वर शुभ और दीप्त स्वर अशुभ होते हैं ॥ ३३ ॥

मृगों का शब्द—

भीता रुवन्ति कुक्कुकिति ताम्रचूडा-

स्त्यक्त्वा रुतानि भयदान्यपराणि रात्रौ ।

स्वस्यैः स्वभावविरुतानि निशायसाने

ताराणि

राष्ट्रपुरपार्थिववृद्धिदानि ॥ ३४ ॥

रात्रि में भयभीत हुए मृगों के कुक्कुक्कु इन शब्दों को छोड़कर शेष सब प्रकार के शब्द भय देने वाले होते हैं। तथा रात्रि के अन्त में स्वरय होकर तार स्वर से शब्द करे तो राज्य, पुर और राजा को वृद्धि करने वाले होते हैं ॥ ३४ ॥

द्विपिका और मार्जार का शब्द—

नानाविधानि विरुतानि हि द्विपिकाया-

स्तस्याः शुभाः कुलकुर्ण शुभास्तु शेपाः ।

यातुर्विडालविरुतं न शुभं सदैव

गोस्तु क्षुतं भरणमेव करोति यातुः ॥ ३५ ॥

द्विपिका के अनेक प्रकार के शब्द होते हैं, उनमें कुलकुल यह शब्द शुभ नहीं है, शेष सब शब्द शुभ हैं। मार्जार का शब्द गमन करने वाले के लिए अशुभ है तथा गो जाति की धींके यात्रा करने वाले की मृत्यु को सूचित करती है। कहा भी है—

सर्वत्र पापं ध्रुवमुदिसन्ति गोस्तु ध्रुवं मृत्युकरं पियासोः ।

मार्जारवावरक्षलनं च यातुर्विडालस्य सङ्गस्य न शोभनानि ॥ ३५ ॥

उल्लूक का शब्द—

हुंहुं गुग्गुगिति प्रियामभिलषन् क्रोशत्युल्लूको मुदा

पूर्णं स्याद्गुल्लु प्रदीप्तमपि च ज्ञेयं सदा किरिकिसि ।

विज्ञेयः कलहो यदा बलबलं तस्याः सकृद्वाशितं

दोषायैव टट्टटिति न शुभाः शेपाश्च दीप्ताः स्वराः ॥ ३६ ॥

अपनी प्रिया की अभिलाषा करता हुआ उल्लूक आनन्द से हुंहुंगुल्लूक यह शब्द करता है। इसका गुल्लू यह शब्द पूर्ण है। किरिकिसि यह शब्द सदा प्रदीप्त है। जब उल्लूक का बार बार बलबल यह शब्द हो तो कड़ह, टट्टट यह शब्द दोष करने वाला और शेष सब शब्द दीप्त होते हैं ॥ ३६ ॥

सारस का शब्द—

सारसकृजितमिष्टफलं तद्यद्यगपद्विरुतं मिथुनस्य ।

एकरुतं न शुभं यदि वा स्यादेकरुते प्रतिरौति चिरेण ॥३७॥

यदि सारस के जोड़े का एक साथ शब्द हो तो इष्ट फल देने वाला होता है, एक का शब्द शुभ नहीं होता है। यदि एक के शब्द करने के बाद दूसरा देर तक शब्द करता रहे तो भी शुभ देने वाला नहीं होता ॥ ३७ ॥

पिङ्गला का शब्द—

चिरिल्विरिल्विति स्वनैः शुभं करोति पिङ्गला ।

अतोऽपरे तु ये स्वराः प्रदीप्तसञ्ज्ञितास्तु ते ॥ ३८ ॥

पिङ्गला चिरिल्विरिल्लू इन शब्दों से शुभ करती है। इनसे अन्य सब शब्द प्रदीप्त संज्ञक और अशुभ फल देने वाले होते हैं ॥ ३८ ॥

पिङ्गला का और शब्द—

इशिविरुतं गमनप्रतिपेधि कुशुकुशु चेत् कलहं प्रकरोति ।

अभिमतकार्यगतिं च यथा सा कथयति तं च विधिं कथयामि ॥३९॥

निष्ठा का इति शब्द गमन को रोकने वाले और कुशुक्यु शब्द क्लेश करने वाले होते हैं। यह विगला वनीष्ट कार्य की सिद्धि को जिस प्रकार सूचित करती है उस विधि को कहता हूँ ॥ ३९ ॥

कार्यसिद्धि की विधि—

दिनान्तसन्ध्यासमये निवासमागम्य तस्याः प्रयतथ बृक्षम् ।

देवान् समम्यन्त्यं पितामहादीन् नवाम्बरस्तं च तहं सुगन्धैः ॥४०॥

एको निर्गोयेऽनलदिक्स्थितश्च दिव्यतरस्तां ग्रपयैन्नियोज्य ।

पृच्छेद्यथाचिन्तितमर्थमेवमनेन मन्त्रेण यथा शृणोति ॥४१॥

दिनान्त कालिक सन्ध्या समय में पवित्र होकर नवीन वस्त्र धारण करके उस विगला के निवास बृक्ष के समीप जाकर सुगन्धद्रव्यों (चन्दन, कुङ्कुम, कर्पूरी, अगुरु आदि द्रव्यों) से उस वृक्ष का तथा ब्रह्मा, विष्णु, महेश इन तीनों देवताओं का पूजन करके ऊपर रात्रि के समय एकाकी अग्रिकोन में स्थित होकर दिव्य और लौकिक शक्तियों में सम्बोधन करते हुए जिस प्रकार से वह मुझे उस प्रकार से बक्ष्यनाम मन्त्रों के द्वारा पूर्व चिन्तित अर्थ की सिद्धि को पूछे ॥ ४०-४१ ॥

यहाँ पर मन्त्र—

विद्वि मद्रे मया यत्त्वमिममर्थं प्रचोदिता ।

कल्याणि भववचसां वेदिश्रीं त्वं प्रकीर्त्यसे ॥ ४२ ॥

आपृच्छेऽथ गमिष्यामि वेदितश्च पुनस्त्वहम् ।

प्रातरागम्य पृच्छे त्वामाग्नेयीं दिग्माश्रितः ॥ ४३ ॥

प्रचोदयाम्यहं यन् त्वां तन्मे व्याख्यातुमर्हसि ।

स्वचेष्टितेन कल्याणि यथा वेदि निराकृतम् ॥ ४४ ॥

हे मद्रे ! मैं जो इस अर्थ को पूछने के लिए आगमन कर रहा हूँ, उसके तुम जानती हो। हे कल्याणि ! तुम सब वाक्त्यों को जानने वाली कहीं जानती हो। आज पूछ कर मैं जाऊँगा, फिर प्रातःकाल में आदने बाटा में जाकर अग्नि कीन में स्थित होकर पूछूँगा। तुम भी जो मैं पूछता हूँ उसको हे कल्याणि ! अपनी चेष्टा के द्वारा जिस प्रकार निस्संगय होकर मैं जान सकूँ उस प्रकार कहने के लिए समर्थ हो ॥ ४२-४४ ॥

निष्ठा की चेष्टा—

इत्येवमुक्ते तरुमूर्धगायाथिरिन्विरिन्वाति स्तेर्ष्यसिद्धिः ।

अत्याहुलस्त्वं दिगिकारशब्दे कुचाकृचैत्येवमुदाहृते वा ॥४५॥

अवाप्तप्रदानेऽपि हितार्थसिद्धिः पूर्वोक्तदिक्चक्रफलैरतोऽप्यन् ।

वाच्यं फलं चात्तममध्यनीचदाखास्थितायां धरमच्यनोचम् ॥४६॥

इस प्रकार कहने के बाद वृक्ष के ऊपर बैठे हुए निष्ठा चिरितु-चरितु शब्द करे तो कार्य की सिद्धि, दिगिकार और कुचाकृच शब्द उच्चारण करे तो अग्नि आकृष्टता तथा जैन बैठे रहे तो अर्धशत अर्थ की सिद्धि होती है। इसके अतिरिक्त पूर्व कथित दिक्चक्र

फल के द्वारा इसका फल कहना चाहिए । यदि पिहला प्रधान शाखा पर बैठी हो तो उत्तम, मध्य शाखा पर बैठी हो तो मध्यम और नीचे वाली शाखा पर बैठी हो तो अवर फल देने वाली होती है ॥ ४५-४६ ॥

द्विपकली का फल—

द्विपण्डलेऽभ्यन्तरबाह्यभागे फलानि विन्वाद्ग्रहगोधिक्रायाः ।

दुन्दुन्दरी चिचिडिति प्रदीप्ता पूर्णा तु सा तित्तिडिति स्वनेन ॥४७॥

बत्तीस से विभक्त दिक्चक्र के नाभि स्थान और नाभि से बाहर भाग में स्थित द्विपकली (गिरगिट) का फल होता है । दुन्दुन्दर को चिचिड शब्द से प्रदीप्त और तित्तिड शब्द से पूर्ण जानना चाहिये ॥ ४७ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां विहताध्यायोऽष्टाशीतितम ॥ ८८ ॥



अथ मूत्रकृच्छराध्यायः

उसमें पहले कुत्ते की चेष्टा—

नृत्तुरगकरिकुम्भपर्याणसदीरवृक्षेष्टकासश्चयच्छत्रशय्यासनोत्खलानि घ्वजं चामरं शाद्वलं पुष्पितं वा प्रदेशं यदा श्वावमूत्र्याग्रतो याति यातुस्तदा कार्यसिद्धिर्भवेदार्र्दके गोमये मिष्टभोज्यागमः शुष्कमम्मूत्रणे शुष्कमन्नं गुडो मोदकावाप्तिरेवायवा ।

जिस समय मनुष्य, घोड़ा, हाथी, घड़ा, पर्याण, चीर वृक्ष (भाक आदि), ईंट का ढेर, झर, शय्या, भासन, उत्खल, घ्वज, चामर, दूब और फूल वाले स्थान पर मूत्र कर कुत्ता गमन करने वाली के भागे होकर जाय उस समय काय की सिद्धि, गीले गोबर पर मूत्र कर भागे होकर जाय तो मिष्टाद्य भोजन की प्राप्ति तथा सूखी वस्तु पर मूत्र कर गमन करने वाले के भागे होकर जाय तो सूखे भक्ष, गुड़ और मोदकों की प्राप्ति होती है ।

कहा भी है—

नरुत्तुरगगत्रातपत्रकुम्भपत्रव्रशपनासनपुष्पधामराजि ।

प्रवति यदि पुरोऽवमूत्र्य पशुः चरयति शत्रुबल तदा नरेन्द्रः ॥

अथ विपतरुकण्टकीकाष्ठपाषाणशुष्कद्रुमास्थिदमशानानि मूत्र्यावहत्यायया यायिनोऽग्नेसरोऽनिष्टमाख्याति शय्याकुलालादि भाण्डान्यभुक्तान्यभिन्नानि वा मूत्रयन्कन्यकादोषकृद्भुज्यमानानि चेद्द्रुष्टतां तद्द्रुहिष्यास्तया स्यादुपानत्फलं गोस्तु सम्मूत्रणेऽवर्णजः सङ्करः ।

यदि कुत्ता विष वृक्ष, कटिदार वृक्ष, काठ, पत्थर, सूखे वृक्ष या शमशान गत हड्डी पर मूत्र कर उसको पाँव से ताड़न करके गमन करने वाले के भागे होकर जाय तो मध्यम फल स्थित करता है । शय्या या बिना पूटे नवीन कुम्हार के माण्ड पर मूत्रने

से कन्या में दोष और बरतने वाले भाण्ड पर मृतने से गमन करने वाले का गृहिणी में दोष उत्पन्न करता है। इसी प्रकार जूते पर मृतने का फल होता है। जैसे नवीन जूते पर मृतने से कन्या में दोष और बर्तें हुये जूते पर मृतने से गृहिणी में दोष उत्पन्न करता है। यदि गो जाति के ऊपर मृत कर कुत्ता गमन करने वाले के आगे आ जाय तो उसके घर में निकृष्ट वर्ण से सङ्कर की उत्पत्ति होती है। कहा भी है—

विपकण्टकशुष्कवृक्षलोष्टानवमृत्यास्थिचितेन याति वेष्ट्वा ।

न शुभोऽभिसुख भपद्विधुन्वन् पुष्ट्वाहं विलिखन्नखे वसाश्च ॥

गमनसुरसमुपानहं सम्प्रगृह्योपतिष्ठेद्यदा स्यात्तदासिद्धये मांस-
पूर्णानिनेऽर्थासिराद्रेण चास्थना शुभं साग्न्यलातेन शुष्केण चास्थना
गृहीतेन मृत्युः प्रशान्तोऽल्मुक्तेनाभिघातोऽथ पुंसः शिरोहस्तपादादि-
वक्त्रे भ्रुवोऽभ्यागमो वस्त्रचीरादिभिर्व्यापदः केचिदाहुः सवस्त्रे शुभम् ।

प्रविशति तु गृहं सशुष्कास्थिवक्त्रे प्रधानस्य तस्मिन् वधः
शृङ्खलाशीर्णवल्लीवस्त्रादि वा वन्धनं चोपगृह्योपतिष्ठेद्यदा स्यात् तदा
वन्धनं लेढि पादौ विधुन्वन् स्वकर्णावुपर्याकमंश्चापि विधाय यातुर्विरोधे
विरोधस्तथा स्वाङ्गकण्डूयने स्यात् स्वपंशोर्ध्वपादः सदा दोषकृत् ॥१॥

यदि कुत्ता मुँह से जूते को ग्रहण करके गमन करने वाले के समीप में आ जाय तो कार्य की सिद्धि, मांस लेकर आ जाय तो धन की प्राप्ति, भाद्रं हड्डी लेकर आ जाय तो शुभ प्राप्ति, जला हुआ काष्ठ या सूखा मांस लेकर आ जाय तो गमन करने वाले की मृत्यु और अप्रि रहित वस्त्रमुक्त (जला हुआ काष्ठ) लेकर आ जाय तो उपद्रव होता है। यदि मनुष्य के शिर, हाथ, पाँव आदि कोई अवयव मुँह में लेकर आ जाय तो भूमि की प्राप्ति तथा वध, चक्कल आदि लेकर आ जाय तो मृत्यु होती है। कोई कोई वस्त्र सहित कुत्ते को आगे आने में शुभ फल कहते हैं। यदि सूखी हुई हड्डी लेकर कुत्ता घर में प्रवेश करे तो गृह पति की मृत्यु होती है। यदि जजीर, पुरानी छता, चमड़े की रस्ती आदि लेकर आये आ जाय तो गमन करने वाले को वन्धन होता है। यदि गमन करने वाले के पाँव चाटे या अपने कान को पटपटाने हुये गमन करने वाले के ऊपर चढ़ने की इच्छा करे तो यात्रा में विघ्न होता है। यदि गमन करने वाले के मार्ग का विरोध करे या अपने अङ्ग को तुजलाये तो मार्ग में विरोध होता है। यदि गमन करने वाले या एक जगह पर न्यत मनुष्य के आगे में ऊपर पाँव करके सो जाय तो सदा दोष कारी होता है।

यहाँ पर पराशर—

गमने यातुर्वस्त्रगृहीतवक्त्रे सारमेये महानर्थलाभः ॥ १ ॥

यहाँ पर गर्ग—

अरिपक्षस्य यदा या वै मार्गं बहुधा तु तिष्ठति । अवस्त्रं तदाध्वान् चीरैरिति विनिर्दिशेव ॥
कुत्तों के क्रन्दन आदि का फल—

सूर्योदयेऽर्काभिमुखो विरौति ग्रामस्य मध्ये यदि सारमेयः ।

एको यदा वा बहवः समेताः शंसन्ति देशाधिपमन्यमाशु ॥ २ ॥

यदि सूर्योदय के समय एक या बहुत से कुत्ते इकट्ठे होकर सूर्य की तरफ मुल्ल करके रोवें तो शीघ्र देन में अन्य स्वामी होने को सूचित करता है ॥ २ ॥

सूर्यान्मुखः धानलदिक्स्थितश्च चारानलत्रासकरोऽचिरेण ।

मध्याह्नकालेऽनलमृत्युशंसी संशोणितः स्यात् क्रलहोऽपराह्णे ॥३॥

यदि अग्नि कोण में स्थित कुत्ता सूर्य की तरफ मुल्ल करके रोवे तो शीघ्र घोर और अग्नि का भय, मध्याह्न काल में सूर्य की तरफ मुल्ल करके रोवे तो अग्नि भय और मृत्यु तथा अपराह्न में सूर्याभिमुख होकर रोवे तो दधिराज के साम लड़ाई को सूचित करता है ॥ ३ ॥

रुवन् दिनेशाभिमुखोऽस्तकाले कृपीवलानां भयमाशु दत्ते ।

प्रदोषकालेऽनिलदिङ्मुखश्च दत्ते भयं मास्ततस्करोत्यम् ॥ ४ ॥

सूर्यास्त काल में सूर्य की तरफ मुल्ल करके कुत्ता रोवे तो किसानों को शीघ्र भय तथा प्रदोष काल में वायव्य कोण में स्थित होकर रोवे तो वायु और घोरों में भय देता है ॥ ४ ॥

उदङ्मुखश्चापि निशार्धकाले विप्रव्यथां गोहरणं च शास्ति ।

निशावसाने शिवदिङ्मुखश्च कन्याभिदूपानलगर्भपातान् ॥५॥

यदि आधी रात में उत्तर की तरफ मुँह करके कुत्ता रोवे तो ब्राह्मणों को पीड़ा और गायों की घोरी होने को सूचित करता है । यदि रात्रि के अन्त में ईशान कोण की तरफ मुल्ल करके कुत्ता रोवे तो कुमारी को दूषित, अग्नि का भय और स्त्रियों के गर्भपात करता है ।

उच्चैःस्वराः स्युस्तृणकूटसंस्थाः प्रासादवेश्मोत्तमसंस्थिता वा ।

वर्षासु वृष्टिं कथयन्ति तीव्रामन्यत्र मृत्युं दहनं रुजश्च ॥ ६ ॥

यदि वर्षा काल में तृण से बने हुये गृह, प्रासाद या उत्तम गृह में स्थित होकर कुत्ता ऊँचे स्वर से शब्द करे तो अत्यधिक वृष्टि को सूचित करता है । तथा अन्य ऋतु में पूर्णतः स्थान में स्थित होकर शब्द करे तो मृत्यु, अग्निभय, और रोगभय को सूचित करता है ॥

प्रावृत्कालेऽवग्रहेऽम्भोऽवगाह्य प्रत्यावर्त्ति रेचकैश्चाप्यभीक्षणम् ।

आयुन्वन्तो वा पिबन्तश्च तोयं वृष्टिं कुर्वन्त्यन्तरे द्वादशाहात् ॥ ७ ॥

यदि वर्षा काल में अनावृष्टि होने पर कुत्ता जल में स्नान करके बार बार पार्श्व परिवर्तन और रेचन करता हुआ स्थित हो या ताड़ते हुये जल को पीवे तो बारह रोज पीये वृष्टि होती है ॥ ७ ॥

द्वारे शिरो न्यस्य वहिः शरीरं रोरुयते श्वा गृहिणीं विलोक्य ।

रोगप्रदः स्यादय मन्दिरान्तर्बहिर्मुखो वक्ति च वन्द्यकां ताम् ॥ ८ ॥

यदि कुत्ता द्वार पर शिर और बाहर शरीर को रख कर गृहस्वामी की गृहिणी को देख कर बार बार रोवे तो उस गृहिणी को बेरया कहता है ॥ ८ ॥

कुड्यमुत्किरति वेदमनो यदा तत्र खानकभयं भवेत्तदा ।

गोष्ठमुत्किरति गोग्रहं वदेद्वान्यलब्धिमपि घान्यभूमिषु ॥ ९ ॥

जब घर की दीवार की लिपार्ई को कुत्ता छोदे तो उस समय उस घर में सन्धि भेद

का भय होता है। यदि गावों के निवास स्थान को छोड़े तो गोहरण और धान्य वाली भूमि को छोड़े तो धान्य का लाभ होता है ॥ ९ ॥

एकेनाक्ष्णा साश्रुणा दीनदृष्टिर्मन्दाहारो दुःखकृत् तद्गृहस्य ।

गोभिः साकं क्रीडमाणः सुभिसं क्षेमरोग्यं चाभिदत्ते मुदं च ॥१०॥

यदि कुत्ते की एक आँख अश्रुपूर्ण और थोड़ी दृष्टि वाली हो तथा वह थोड़ा भोजन करे तो घर को दुखी करने वाला होता है। यदि गावों के साथ कुत्ता खेले तो सुभिक्ष, क्षेम, आरोग्य और हर्षित करता है ॥ १० ॥

वामं जिघ्रेज्जानु विचाममाय स्त्रीभिः साकं विग्रहो दक्षिणं चेत् ।

ऊरुं वामं चेन्द्रियार्थोपभोगः सव्यं जिघ्रेदिष्टमित्रैर्विरोधः ॥११॥

यदि कुत्ता बाईं जाँघ को सूँघे तो घन लाभ, दाहिनी जाँघ को सूँघे तो स्त्रियों के साथ कलह, बाईं ऊरु को सूँघे तो बुद्धीन्द्रियों के विषयों का उपभोग और दाहिनी ऊरु को सूँघे तो मित्रों से विरोध होता है ॥ ११ ॥

पादौ जिघ्रेद्यापिनश्चेदयात्रां प्राहार्यासि वाञ्छितां निश्चलस्य ।

स्थानस्थस्योपानहौ चेद्विजिघ्रेत् क्षिप्रं यात्रां सारमेयः करोति ॥१२॥

यदि कुत्ता गमन करने वाले के दोनों पाँवों को सूँघे तो यात्रा का निषेध करता है। यदि वहीं पर गमन करने वाला निश्चल होकर स्थित हो जाय तो अभीष्ट अर्थ की सिद्धि करता है। तथा यदि एक स्थान में स्थित गमन करने वाले के जूते को सूँघे तो शीघ्र यात्रा को सूचित करता है ॥ १२ ॥

उभयोरपि जिघ्रणे हि बाह्योर्विज्ञेयो रिपुचौरसम्प्रयोगः ।

अथ भस्मनि गोपयीत भक्षान्मांसास्थीनि च शीघ्रमग्निकोपः ॥१३॥

यदि गमन करने वाले को दोनों मुताओं को कुत्ता सूँघे तो शत्रु और चोर का भय जानना चाहिये। यदि भस्म में अपने खाने की वस्तु, मांस या हड्डी को छिपावे तो शीघ्र अग्नि कोप होता है।

ग्रामे भपित्वा च यहिः श्मशाने भपन्ति चेदुत्तमपुंविनाशः ।

यियासतथाभिमुखो विरौति यदा तदाश्वा निरुणद्धि यात्राम् ॥१४॥

पहले कुत्ता गाँव में शब्द करके बाद में श्मशान में जाकर शब्द करे तो प्रधान पुण्य का नाश होता है। यदि गमन करने वाले के समुख भाकर कुत्ता रोवे तो यात्रा को रोकता है ॥ १४ ॥

उकारवर्णे विरुतेऽर्थसिद्धिरोकारवर्णेन च वामपार्श्वे ।

व्याक्षेपमौकाररूतेन विन्द्यान्निषेधकृत्सर्वरूतैश्च पश्चात् ॥१५॥

यदि कुत्ता उकार वर्ण से या गमन करने वाले के वाम पार्श्व में होकर ओकार वर्ण से शब्द करे तो अर्थ सिद्धि और औकार वर्ण से शब्द करे तो भाङ्गलता होती है। तथा गमन करने वाले के पीछे किसी भी वर्ण से शब्द करे तो यात्रा का निषेध करता है ॥१५॥

खंखेति चोच्चैश्च मुहुर्मुहुयै रुयन्ति दण्डैरिय ताड्यमानाः ।

धानोऽभिधावन्ति च मण्डलेन ते शून्यतां मृत्युभयं च कुर्युः ॥१६॥

यदि कुत्ता दण्डों से ताड़ित की तरह ऊंचे स्वर से बार बार खैल ये शब्द करे या सब हकट्टे होकर दौड़ें तो वे नगर की शून्यता और मृत्युमय को सूचित करते हैं ॥१६॥
प्रकाश्य दन्तान् यदि लेटि सृक्किणी तदाशनं मृष्टमुशन्ति तद्विदः ।

यदाननं लेटि पुनर्न सृक्किणी प्रवृत्तमोज्येऽपि तदान्नविघ्नकृत् ॥१७॥

यदि कुत्ता दाँतों को बाहर निकाल कर ओठ के अन्त भाग को चाटे तो कुत्ते की चेष्टाओं को जानने वाले मिष्टान्न का लाभ कहते हैं। तथा मुँह को जब चाटता हो उस समय यदि ओठ के अन्त भाग को नहीं चाटता हो तो भोजन के लिए तैयार पुरुष के अन्न में विघ्न डालता है ॥ १७ ॥

ग्रामस्य मध्ये यदि वा पुरस्य भवन्ति संहत्य मुहुर्मुहुर्द्वयै ।

ते क्लेशमाख्यान्ति तदीश्वरस्य धारण्यसंस्थो मृगवद्विचिन्त्यः ॥१८॥

गाँव या पुर के मध्य में कुत्ते मिल कर बार बार शब्द करें तो वे गाँव के स्वामी को बलेश की सूचना देते हैं। वन में स्थित कुत्ते के फलों का विचार मृग की तरह करना चाहिये, अर्थात् 'ओशाः प्रद्विचिणं शस्ता मृगाः सनकुलाण्डजाः' इत्यादिवत् विचार करना चाहिये ॥ १८ ॥

वृक्षोपगे क्रोशति तोयपातः स्यादिन्द्रकीले सचिवस्य पीडा ।

वायोर्गृहे सस्यभयं गृहान्तः पीडा पुरस्यैव च गोपुरस्थे ॥१९॥

भयं च शय्यासु तदीश्वराणां याने भवन्तो भयदाश्च पश्चात् ।

अथापसव्या जनसन्निवेशे भयं भवन्तः कथयन्त्यरीणाम् ॥२०॥

यदि वृष के समीप में कुत्ता शब्द करे तो वर्षा होती है, इन्द्रकील के समीप में शब्द करे तो मन्त्री को पीडा, गृह के मध्य या वायव्य कोण में स्थित होकर शब्द करे तो धान्य को भय और पुरद्वार में स्थित होकर शब्द करे तो पुर को पीडा होती है। शय्या पर शब्द करे तो शय्या पर सोने वाले को भय करता है, यात्रा में गमन करने वाले के पीछे शब्द करे तो उसी को भय होता है और मनुष्यों के समीप वामभाग में स्थित होकर शब्द करे तो शत्रुओं का भय करता है ॥१९-२० ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां श्वचक्राप्याय पृकोननवतितमः ॥ ८९ ॥

श्वचक्राप्यायः

उसमें पहले कुत्ते की तरह सियार के फल का आदेश—

धामिः मृगालाः सदृशाः फलेन विशेष एषां शिशिरे मदाप्तिः ।

हृहृत्वान्ते परतश्च टाटा पूर्णः स्वरोऽन्ये कथिताः प्रदीप्ताः ॥१॥

सियार फल में कुत्ते के समान है, विशेषता यह है कि शिशिर शत्रु में सियार को मद् की प्राप्ति होती है अतः उस समय इनका शुभाशुभ फल नहीं होता है। बोलने के अन्त में हृहृ और इसके बाद टाटा शब्द इनके पूर्णस्वर हैं, इनसे अतिरिक्त शब्द दीप्त हैं ॥

लोमाशिका की चेष्टा—

लोमाशिकायाः खलु कक्कशब्दः पूर्णः स्वभावप्रभवः स तस्याः ।

येऽन्ये स्वरास्ते प्रकृतेरपेताः सर्वे च दीप्ता इति सम्प्रदिष्टाः ॥२॥

लोमाशिका के स्वभाव से ही उत्पन्न होने वाले कक्क शब्द पूर्ण हैं, इनसे अन्य स्वर स्वभाव विरुद्ध और दीप्त हैं ॥ २ ॥

शृगाली की चेष्टा—

पूर्वोदीच्योः शिवा शस्ता शान्ता सर्वत्र पूजिता ।

धूमिताभिमुखी हन्ति स्वरदीप्ता दिगीश्वरान् ॥३॥

पूर्व और उत्तर दिशा में स्थित शृगाली शुभ फल देने वाली होती है। सर्वत्र शान्त दिग्-में स्थित हो तो श्रेष्ठ होती है। तथा धूमित दिशा की तरफ मुख करके दीप्त शब्द करे तो उस दिशा के स्वामी का नाश करती है ॥ ३ ॥

दिशाओं के स्वामी—

राजा कुमारो नेता च दूतश्रेष्ठी चरो द्विजः ।

गजाध्यक्षश्च पूर्वाद्याः क्षत्रियाद्याश्चतुर्दिशाम् ॥ ४ ॥

राजा, कुमार, सेनापति, दूत, सेठ, गुप्तचर, ब्राह्मण, राजाध्यक्ष वे प्रदक्षिण क्रम से पूर्व आदि आठ दिशाओं के स्वामी हैं। (पश्चिम, वैश्य, ब्राह्मण और ब्राह्मण) पूर्व आदि चार दिशाओं के स्वामी हैं ॥ ४ ॥

शिवा के अशुभ फल—

सर्वदिक्ष्वशुभा दीप्ता विशेषेणाह्वयशोभना ।

पुरे सैन्येऽपसन्व्या च कष्टा सूर्योन्मुखी शिवा ॥५॥

सब दिशाओं में दीप्त स्वर अशुभ होते हैं। किन्तु दिन में विशेष कर अशुभ होते हैं। नगर या सेनाओं में दक्षिण भाग में स्थित सूर्योन्मुखी शिवा कष्ट देती है ॥ ५ ॥

शिवा के शब्द विशेष से फल—

याहीत्यग्निभयं शास्ति टाटेति मृतवेदिका ।

धिग्धिग्दुष्कृतिमाचष्टे सज्जाला देशनाशिनी ॥६॥

यदि शिवा 'याहि' शब्द करे तो अग्निभय, 'टा टा' शब्द करे तो मृत्यु, 'धिक् धिक्' शब्द करे तो अतिकष्ट और अग्नि की ज्वाला मुख से निकलने वाली शिवा देश नाश की सूचित करती है ॥ ६ ॥

यहाँ पर मतान्तर—

नैव दारुणतामेके सज्जालायाः प्रचक्षते ।

अर्काद्यनलवत् तस्या वक्त्रं लालास्वभावतः ॥७॥

कारण्य आदि मुनियों का मत है कि मुख से ज्वाला निकलने वाली शिवा का फल भयङ्कर नहीं है। क्यों कि छार के स्वभाव से सूर्य आदि की ज्वाला की तरह उसका मुख ज्वाला युक्त होता है। यहाँ पर कारण्य—

नैव दारुणता तस्याः सज्जालायाः स्वभावतः । लालायाः साक्षिकं वक्त्रमत साशुभदा शिवा ॥

शिवा के प्रतिशब्द का फल—

अन्यप्रतिरुता याम्या सोद्वन्धमृतशंसिनी ।

वारुण्यनुरुता सैव शंसते सलिले मृतम् ॥ ८ ॥

यदि अन्य शिवा के साथ दक्षिण भाग में स्थित शिवा शब्द करे तो फौसी से मृत्यु का सूचित करता है । यदि अन्य शिवा के साथ पश्चिम भाग में स्थित वही शिवा शब्द करे तो जल से मृत्यु सूचित करता है ॥ ८ ॥

शब्द के वचन फल—

अक्षोमः श्रवणं चेष्टं धनप्राप्तिः प्रियागमः ।

क्षोमः प्रधानभेदश्च वाहनानां च सम्पदः ॥ ९ ॥

फलमासप्तभादेतदग्राह्यं परतो र्तम् ।

याम्यायां तद्विपर्यस्तं फलं पट्यञ्चमादृते ॥ १० ॥

यदि शिवा एक बार शब्द करके चुप हो जाय तो अनाकुलता, दो बार शब्द करके चुप हो जाय तो इष्टश्रवण, तीन बार शब्द करके चुप हो जाय तो अर्थ लान, चार बार शब्द करके चुप हो जाय तो प्रिय का आगम, पाँच बार शब्द करके चुप हो जाय तो आकुलता, छः बार शब्द करके चुप हो जाय तो प्रधानों में भेद और सात बार शब्द करके चुप हो जाय तो सम्पत्ति होती है इसके बाद आठ बार आदि शब्द अप्राप्त हैं । दक्षिण दिशा में छूटे और पाँचवें फल को छोड़ कर शेष सब फल उल्टा समझना चाहिये । जैसे एक बार शब्द करे तो क्षोम, दो बार अनिष्ट श्रवण, तीन बार करे तो धन हानि, चार बार करे तो प्रिय वियोग, पाँच बार करे तो क्षोम, छः बार करे तो प्रधानों में भेद और सात बार करे तो सम्पत्ति की हानि होती है ॥ ९-१० ॥

अशुभ करने वाली शिवा—

या रोमाञ्चं मनुष्याणां शकृन्मूत्रं च वाजिनाम् ।

रावात् श्रासं च जनयेत् सा शिवा न शिवप्रदा ॥११॥

जिम शिवा के शब्द से मनुष्यों को रोमाञ्च हो, घोड़े टट्टी करें और मूत्रें तथा मनुष्यों को मय हो वह शिवा शुभ नहीं है ॥ ११ ॥

शिवा का शुभ लक्षण—

मौनं गता प्रतिरुते नरद्विरदवाजिभिः ।

या शिवा सा शिवं सैन्ये पुरे वा सम्प्रयच्छति ॥१२॥

जो बोलती हुई शिवा, मनुष्य, हाथी और घोड़े के प्रतिशब्द से चुप हो जाय वह सैन्य और नगर में मगल करती है ॥ १२ ॥

भेभेति शिवा भयङ्करी भो भो व्यापदमादिशेच्च सा ।

मृतिबन्धनिवेदिनी फिफे हूह चात्महिता शिवा स्वरे ॥१३॥

यदि शिवा 'भेभा' शब्द करे तो मय, 'भोभो' शब्द करे तो मृत्यु और बन्धन तथा 'हू हू' शब्द करे तो सुनने वाले को श्रेय करती है ॥ १३ ॥

-- शिवा के शुभ शब्द--

शान्ता त्ववर्णात् परमारुवन्ती टाटामुदीर्णामिति वाश्यमाना ।

टेटे च पूर्वं परतथ धे धे तस्याः स्वतुष्टिप्रभवं स्तं तत् ॥१४॥

जो शिवा शान्त दिशा में स्थित होकर पहले अकार का उच्चारण करके बाद में आ आदि वर्णों का उच्चारण करे या 'टा टा' शब्द करे वा पहले 'टे टे' शब्द करके 'धे धे' शब्द करे ये सब प्रसन्नता पूर्वक उसके शब्द होते हैं और सब शुभ हैं ॥ १४ ॥

उच्चैर्घोरं वर्णमुच्चार्य पूर्वं पश्चात् क्रोशेत् क्रोष्टुकस्यानुरूम् ।

या सा धेमं प्राह विचस्य चाप्ति संयोगं वा प्रोपितेन प्रियेण ॥१५॥

जो शिवा बहुत जोर से पहले क्रूर वर्ण का उच्चारण करके बाद में मृगाल की तरह शब्द करे तो यह श्रेय, धन का लाभ और प्रिय समागम की सूचित करती है ॥ १५ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां शिवाशुताप्यायो नवतितमः ॥ १० ॥

अथ मृगचेष्टिताभ्यायः

उसमें मृगों की चेष्टा का मदर्शन--

सीमागता वन्यमृगा रुवन्तः स्थिता व्रजन्तोऽथ समापतन्तः ।

सम्प्रत्यतीतैष्यभयानि दीप्ताः कुर्वन्ति शून्यं परितो भ्रमन्तः ॥ १ ॥

यदि वन्य मृग गाँव की सीमा में हीस शब्द करते हुए स्थित रहें तो साम्प्रतिक, उस सीमा प्रदेश से चले जायें तो भूत और सीमा प्रदेश की तरफ ही आवें तो भविष्य भय की सूचित करते हैं । यदि गाँव के चारों ओर घूमें तो उस गाँव की शून्य करते हैं ॥ १ ॥

ते ग्राम्यसत्त्वैरनुवाश्यमाना भयाय रोधाय भवन्ति वन्यैः ।

द्राम्यामपि प्रत्यनुवाशितास्ते वन्दिग्रहाय च मृगा रुवन्ति ॥ २ ॥

गाँव की सीमा में आये हुए हीस शब्द करने वाले उन मृगों के पीछे ग्रामीण जन्तु शब्द करें तो भय के लिए, वन स्थित अन्य जन्तु शब्द करें तो गाँव के रोधन के लिए तथा वन्य, प्राण्य दोनों जन्तु मिल कर शब्द करें तो दृढ पूर्वक शिबों के हरण के लिए मृग होते हैं ॥ २ ॥

वन में रहने वाले जन्तुओं का फल--

वन्ये सत्त्वे द्वारसंस्थे पुरस्य रोधो वाच्यः सम्प्रविष्टे विनाशः ।

सूते मृत्युः स्याद्भयं संस्थिते च गेहं याते वन्धनं सम्प्रदिष्टम् ॥ ३ ॥

यदि वन में रहने वाले जीव पुर के द्वार पर स्थित हों तो शत्रुओं से पुर का रोध, गृह के अन्दर प्रवेश करें तो पुर का नाश, गृह में प्रसन्न करें तो मृत्यु, गृह में रहें तो भय और गृह में प्रवेश करें तो गृह स्वामी का बन्धन होता है ॥ ३ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां मृगचेष्टिताभ्याय पञ्चनवतितमः ॥ ११ ॥

गुह्य गवेङ्गिताध्यायः

गायों की चेष्टा—

गावो दीनाः पार्थिवस्याशिवाय पादैर्भूमि कुट्टयन्त्यश्च रोगान् ।

मृत्युं कुर्वन्त्यथुपूर्णापताक्ष्यः पत्युर्भोतास्तस्करानारुवंन्त्यः ॥१॥

दीन गाय राजा को भ्रमङ्गल करने वाली, अपने पाँवों से पृथ्वी को कुदेने वाली गाय रोग करने वाली, अध्रपूर्ण नेत्र वाली गाय स्वामी की मृत्यु करने वाली और डर कर भति शब्द करने वाली गाय चोरों से भय कराने वाली होती है ॥ १ ॥

अकारणे क्रोशति चेदनर्थो भयाय रात्रौ वृषभः शिवाय ।

भृशं निरुद्धा यदि मक्षिकाभिस्तदाशु वृष्टिं सरमात्मजैर्वा ॥ २ ॥

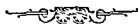
यदि बिना कारण गाय शब्द करे तो अनर्थ और रात्रि में शब्द करे तो भय करती है। यदि बेल रात्रि में शब्द करे तो मङ्गलकारी होता है। यदि गाय बहुत मक्खियों से या कुत्तों के बच्चे से घिर जाय तो शीघ्र वृष्टि करती है ॥ २ ॥

आगच्छन्त्यो वेश्म वम्भारवेण संसेवन्त्यो गोष्ठवृद्ध्यै गवां गाः ।

आर्द्राङ्ग्यो वा हृष्टरोम्यः प्रहृष्टा धन्या गावः स्युर्महिष्योऽपि चैवम् ॥

मधुर शब्द करती हुई गाय घर में भाये तो गायों की गोष्ठ की वृद्धि के लिये होती है, तथा जल से आर्द्र शरीर वाली और रोमांघों से युक्त गाय गोष्ठवृद्धि के लिये धन्य है। इसी तरह महिषी (भैंस) भी फल देती है ॥ ३ ॥

इति 'विमला'हिन्दीटीकायां गवेङ्गिताध्यायो द्विनवतितमः ॥ ९२ ॥



गुह्य गवेङ्गिताध्यायः

घोड़े की चेष्टा—

उत्सर्गान् शुभदमासनात्परस्थं वामे च ज्वलनमतोऽपरं प्रशस्तम् ।

सर्वाङ्गज्वलनमवृद्धिदं हयानां द्वे वर्षे दहनकणाथ धूपनं वा ॥१॥

यह निश्चित है कि घोड़ों के आसन स्थान से पश्चिम या वाम भाग में ज्वलन पैदा हो तो शुभ नहीं होता। इससे विरुद्ध (पूर्व या पश्चिम) भाग में ज्वलन पैदा हो तो शुभ होता है। उत्पात वग धोड़ों के सब अवयवों में ज्वलन पैदा होता है, उसको सर्वाङ्ग ज्वलन कहते हैं। यह सर्वाङ्ग ज्वलन अवृद्धिकारी होता है। जिस घोड़े के दो वर्ष तक शरीर से अग्निकण या धूर्भ निकले तो वह भी अवृद्धिकारी होता है। कहा भी है—

तत्रोत्सर्गोत्सर्गनासनात्पश्चिमभागाभये ज्वलनमेव । नेष्टमितरत्र शस्तं वामेतरपार्वयोस्तद्गु ॥१॥

घोड़े के लिङ्ग आदि प्रदीप्त का फल—

अन्तःपुरं नाशमुपैति मेद्रे कोशः क्षयं यात्युदरे प्रदीप्ते ।

पायां च पुच्छे च पराजयः स्याद्वक्रोचमाङ्गज्वलने जयथ ॥ २ ॥

यदि घोड़ों का लिङ्ग प्रदीप्त हो तो राजा के अन्तःपुर का नाश, पेट प्रदीप्त हो तो

सज्जाने का नाश, गुदा और पैर प्रदीप्त हो तो पराजय तथा मुँह और शिर प्रदीप्त हो तो जय होती है ॥ २ ॥

घोड़े के कन्धा आदि प्रदीप्त का फल—

स्कन्धासनांसज्वलन जयाय वन्धाय पादज्वलनं प्रदिष्टम् ।

ललाटवधोऽक्षिभुजे च धूमः पराभवाय ज्वलनं जयाय ॥ ३ ॥

घोड़े के कन्धा, आसन, ग्रीवा के पार्व्व भाग प्रदीप्त हों तो जय, पाँव प्रदीप्त हो तो स्वामी का वध, ललाट, छाती, आँख और भुजा धूम युक्त हो तो पराजय तथा प्रदीप्त हो तो जय के लिये होता है ॥ ३ ॥

घोड़े के नासारन्ध्र आदि का फल—

नासापुटप्रोथशिरोऽध्रुपातनेत्रे च रात्रौ ज्वलनं जयाय ।

पलाशताम्रासितकर्चुराणां नित्यं शुक्रामस्य सितस्य चेष्टम् ॥ ४ ॥

रात्रि के समय घोड़े के नासारन्ध्र, प्रोथ (नामा मध्य भाग), शिर, अध्रुपात (गण्डाघो भाग) और नेत्र प्रदीप्त हों तो जय के लिये होता है । पलाश के समान लोहित, कृष्ण, शुक्लकृष्ण, कपोत के समान, तोते के समान या सफेद वर्ण वाले घोड़े के एक, दो या अनेक धर्मों में सदा ज्वलन हो तो शुभ होता है । कहा भी है—

सममन्यापदकेसरपुच्छेषु ज्वलनदहतकणधूमाः । रात्रभयशोकसम्भ्रमसपत्नवक्रापमदंकरा ॥ प्राक्फलनुदय पृष्टे जघने वालेषु चैव निर्दिष्टम् । अन्त पुरप्रकोपे मेदुज्वलने प्रकोपे वा ॥ नित्यं च बालकिरणे दाहज्वाला शकुलिङ्गानाम् । स्कन्धामनोमदेशे धूमा वन्धाय चरणेषु ॥ वधोऽक्षिललाटभुजे (वधानां हेचित च वदनेभ्यः । ज्वालोरपत्तिर्जयदा धूमोरपत्तिस्वभावाय ॥ नासापुटाध्रुपातप्रोथशिरोलोचने च रजनीषु । विजयाय प्रज्वलने ताम्रासितहरितशयलानाम् ॥ विजयाय सर्वदैव हि सुशुक्लशुक्लवर्णो ज्वलनमेषु । एव च यथासम्भवमन्येष्वपि वाहनेषु फलम् ॥

प्रद्वेषो यवसाम्भसां प्रपतनं स्वेदो निमित्ताद्विना

कम्पो वा वदनाच्च रक्तपतनं धूमस्य वा सम्भवः ।

अस्यग्रश्च विरोधिनां निशि दिवा निद्रालसध्यानिता

सादोऽधोमुखता विचेष्टितमिदं नेष्टं स्मृतं वाजिनाम् ॥ ५ ॥

विना कारण घास और पानी से विरक्ति, गिरना, पसीने का आना, कर्पना, मुँह से खून निकलना, रात्रि में किसी से द्वेष करते हुए जागना, दिन में नींद, धालस्य और चिन्ता का आना, साद (सुस्ती होना), नीचे मुक्त करना, ऊपर देखना ये सब घोड़े की चेष्टायें अशुभ हैं । कहा भी है—

निद्रानिरोधालसनीलनेत्राः प्रधान्यशून्यरमृतयो दिनेषु ।

मिश्राणु चान्योन्यविरोधनिद्रानशस्त्ररक्षा न शिवाय भवन् ॥ ५ ॥

आरोहणमन्यवाजिनां पर्याणादियुतस्य वाजिनः ।

उपवाह्यतुरङ्गमस्य वा कल्पस्यैव विपन्नशोभना ॥ ६ ॥

पर्याण (लंग तरहा, पुण्य आदि) से युक्त घोड़े के ऊपर दूसरे घोड़े का चढ़ना, नीरोग और उपवाह्य (मवार को पीठ पर लेकर चलते-चलते कुछ नहीं खाने वाले) घोड़े को विपत्ति में आना शुभ नहीं है ॥ ६ ॥

घोड़े के शब्द का फल—

क्रौञ्चवद्विपुवधाय हेपितं ग्रीवया त्वचलया च सोन्मुखम् ।

स्निग्धमुच्चमनुनादि हृष्टवद्भासरुद्धवदनैश्च वाजिभिः ॥ ७ ॥

घोड़े का क्रौञ्चपक्षी की तरह शब्द करना तथा गर्दन को स्थिर और ऊपर मुख करके शब्द करना, उच्च स्वर से बार बार मधुर शब्द करना या भास से मुख बन्द रहने पर भी आनन्दपूर्वक शब्द करना शत्रु के बध के लिए होता है ॥ ७ ॥

शब्द करते हुए घोड़े के पास में शुभ द्रव्य—

पूर्णापात्रदधिविप्रदेवतागन्धपुष्पफलकाञ्चनादि वा ।

द्रव्यमिष्टमथवा परं भवेद्भ्रेपतां यदि समीपतो जयः ॥ ८ ॥

यदि शब्द करते हुए घोड़े के पास में किसी शुभ द्रव्य से पूर्ण पात्र, दही, भ्राह्मण, देवता, सुगन्ध द्रव्य, फूल, फल, सोना आदि (रजत, मणि, मोती आदि) या अन्य शुभ द्रव्य आ जायें तो जय होती है ॥ ८ ॥

घोड़े की अन्य चेष्टायें—

भक्ष्यपानखलिनाभिनन्दिनः पत्युरौपयिकनन्दिनोऽथवा ।

शव्यपार्श्वगतदृष्टयोऽथवा वाञ्छितार्थफलदास्तुरङ्गमाः ॥ ९ ॥

खाने की सामग्री, जल और लगाम को आनन्द पूर्वक ग्रहण करने वाले, स्वामी को हृष्टता के अनुकूल चलने वाले तथा दक्षिण पार्श्व में दृष्टि रखने वाले घोड़े अभीष्ट फल को देते हैं । कहा भी है—

इष्टानिष्टव्यञ्जकमतः परं हेपितं समवधार्यम् । तच्च चलितप्रसारितशिरोधरोद्भूतमिष्टफलम् ॥

प्रासान्तवक्राणामुच्चैः स्निग्धानुनादि गम्भीरम् । द्विजपूर्णभाजनेष्टद्रव्यस्रगन्धसुरमूलैः ॥

खलिनाद्यपानधर्मस्वान्युपकरणभिनदिता चेपाम्।सर्वाधंसिद्धये स्याद्दक्षिणपार्श्वे विलोकयताम् ॥

घोड़े की अशुभ चेष्टायें—

वामैश्च पादैरभिताडयन्तो महीं प्रवासाय भवन्ति भर्तुः ।

सन्ध्यासु दीप्तामवलोकयन्तो हेपन्ति चेद्गन्धपराजयाय ॥ १० ॥

बायें पैर से पृथ्वी को खोदने वाले घोड़े स्वामी के विदेश गमन के कारण होते हैं । तथा सन्ध्याओं (सूर्योदय, मध्याह्न, सूर्यास्त और अर्ध रात्रि) में दीप्त दिशा को देखते हुए शब्द करें तो स्वामी के धन्य और पराजय के कारण होते हैं ॥ १० ॥

घोड़े की अन्य अशुभ चेष्टायें—

अतीव हेपन्ति किरन्ति बालान् निद्रारताश्च प्रवदन्ति यात्रान् ।

रोमत्यजो दीनखरस्वराश्च पांसून् ग्रसन्तश्च भयाय दृष्टाः ॥ ११ ॥

यदि घोड़े बहुत शब्द करें, पंड़ के बालों को हृष-उघर फैलावें या सोवें तो यात्रा को सूचित करते हैं । तथा यदि बालों को गिरावें, दीन गदहे की तरह शब्द करें या घूली भक्षण करें तो भय के लिये देखे जाते हैं । कहा भी है—

संघ्यासु दीप्तदिग्मुखसम्भ्रमगाढप्रणनिद्राश्च । हेपन्तो मयजनना बधबंधनपराजयजयकराश्च ॥

वर्चकृतबालघयो दक्षिणपार्श्वानुशापिनो नेष्टाः । वामचरणैः क्षितिजलं हन्तो जैपाः प्रवासाय ॥

समुद्रवदक्षिणपार्श्वशायिनः पदं समुत्क्षिप्य च दक्षिणं स्थिताः ।

जयाय शेषेष्वपि चाहनेष्विदं फलं यथासम्भवमादिशेद्बुधः ॥ १२ ॥

समुद्र (पात्र विरोध = डिब्बा आदि) की तरह जानुओं को मोड़ कर दक्षिण पार्श्व से शयन करने वाला तथा दाहिने पाँव को उठा कर पृथ्वी पर रखवा होने वाला घोड़ा स्वामी के जय के लिये होता है । शेष (हाथी, ऊँट आदि) वाहनों में भी पूर्वोक्त यथासम्भव (धूम, अग्नि कण के बिना) फलों का आदेश करना चाहिये ॥ १२ ॥

आरोहति क्षितिपतौ विनयोपपन्नो

यात्रानुगोऽन्यतुरगं प्रतिहेपते च ।

वक्त्रेण वा स्पृशति दक्षिणमात्मपार्श्वं

योऽथः स भर्तुरचिरात् प्रचिनोति लक्ष्मीम् ॥ १३ ॥

राजा के चढ़ जाने पर जो घोड़ा विनय से युक्त होकर जिस दिशा में राजा को जाने की इच्छा हो उसी दिशा में चले तथा अन्य घोड़े के शब्द करने पर शब्द करे या मुँह से अपने दक्षिण पार्श्व का स्पर्श करे तो क्षीर स्वामी की लक्ष्मी की वृद्धि करता है ॥ १३ ॥

घोड़े की अशुभ चेष्टायें—

मुहुर्मुहुर्मूर्च्छशकृत्करोति न ताड्यमानोऽप्यनुलोमयायी ।

अकार्यभीतोऽथुविलोचनश्च शिवं न भर्तुस्तुरगोऽमिघत्ते ॥ १४ ॥

जो घोड़ा बार-बार पेशाब और रट्टी करे, मारने पर भी अभीष्ट दिशा में न चले बिना कारण बरे और जिसके अधुपूर्ण नेत्र हो जाँय वह अपने स्वामी का महल नहीं करता है ॥

उपसर्ग—

उक्तमिदं ह्यचेष्टितमत ऊर्ध्वं दन्तिनां प्रवक्ष्यामि ।

तेषां तु दन्तकल्पनमङ्गम्लानादिचेष्टाभिः ॥ १५ ॥

यह घोड़ों की चेष्टा कही गयी है । इसके बाद हाथियों की चेष्टा कहता हूँ । उन हाथियों को दाँतों का फाँपना, दूटना, मलिन होना आदि चेष्टाओं से फल होते हैं ॥ १५ ॥

इति विमला हिन्दीटीकायामश्वेद्विज्ञाध्यायस्त्रिनवतितमः ॥ ११ ॥



अथ हास्तिचेष्टिताध्यायः

गजदन्त का लक्षण—

दन्तस्य मूलपरिधिं द्विरायतं प्रौञ्ज्य कल्पयेच्छेपम् ।

अधिकमनूपचराणां न्यूनं गिरिचारिणां किञ्चित् ॥ १ ॥

गजदन्त के मूल में बितनी अङ्गुलात्मक परिधि हो उसको द्विगुणित करके जो हो तत्तुल्य मूल से छोड़ कर शेष भाग से सघ कल्पनायें करे । जलप्राय देश के हाथियों में उससे कुछ अधिक और पर्वत चारी हाथियों में उससे कुछ कम भाग छोड़ कर शेष भाग से सघ कल्पनायें करे ॥ १ ॥

कल्पित गजदन्त का शुभाशुभ फल—

श्रीवृत्सवर्धमानच्छत्रध्वजचामरानुरूपेषु ।

छेदे दृष्टेऽप्यारोग्यविजयघनवृद्धिसौख्यानि ॥ २ ॥

काटने के समय हाथों के दाँत में विह्व वृक्ष, वर्धमान, छत्र, ध्वज या चामर की तरह चिह्न दिखाई दे तो आरोग्य, घन की वृद्धि और सुख होता है ॥ २ ॥

प्रहरणसदृशेषु जयो नद्यावर्त्ते प्रनष्टदेशाप्तिः ।

लोष्टे तु लब्धपूर्वस्य भवति देशस्य सम्प्राप्तिः ॥ ३ ॥

राक्ष के समान चिह्न दिखाई दे तो जय, नदी के आवर्त्त (जलभ्रम) के समान चिह्न दिखाई दे तो नष्ट देश की प्राप्ति और डेले के समान चिह्न दिखाई दे तो पहले प्राप्त हुये देश की प्राप्ति होती है ॥ ३ ॥

स्त्रीरूपे स्वविनाशो मृङ्गारेऽभ्युत्थिते सुतोत्पत्तिः ।

कुम्भेन निधिप्राप्तिर्यात्राविघ्नश्च दण्डेन ॥ ४ ॥

स्त्री के समान चिह्न दिखाई दे तो घन का नाश, मृङ्गार के समान चिह्न दिखाई दे तो पुत्र की उत्पत्ति, घड़े के समान चिह्न दिखाई दे तो निधि की प्राप्ति और दण्ड के समान चिह्न दिखाई दे तो यात्रा में विघ्न होता है ॥ ४ ॥

कृकलासकपिभुजङ्गेष्वसुभिक्षव्याधयो रिपुवशित्वम् ।

गृध्रोल्कध्वाङ्गश्येनाकारेषु जनमरकः ॥ ५ ॥

गिरगिट, द्विपकली, बानर या सर्प की तरह चिह्न हो तो दुर्मिच्छ, व्याधि और शत्रु के आकार में रहना होता है । तथा गिद्ध, उल्लू, काक या बाज के समान चिह्न हो तो मरकी होती है ॥ ५ ॥

पाशेऽथवा कवन्धे नृपमृत्युर्जनविपत्सुते रक्ते ।

कृष्णे श्यावे रूक्षे दुर्गन्धे चाशुभं भवति ॥ ६ ॥

पाश (फाँसी) या कवन्ध (बिना शिर का पुरुष) के समान चिह्न हो तो राजा की मृत्यु, काटने पर रक्त निकले तो मनुष्यों के ऊपर विपत्ति तथा काला, पीला, रूखा या दुर्गन्धि हो तो अशुभ होता है । कहा भी है—

श्यावपूतिमलरक्तदर्शनं सर्पसत्वसदृशं च पादपम् ॥ ६ ॥

आसन के समान शय्या का फल—

शुक्लः समः सुगन्धिः स्निग्धश्च शुभावहो भवेच्छेदः ।

गलनम्लानफलानि च दन्तस्य समानि मङ्गेन ॥ ७ ॥

यदि दाँत का छेद सफेद, समान, सुगन्धि या निर्मल हो तो शुभ होता है । ये सब आसन के फल हैं । इसी तरह पूर्वोक्त सब लक्षण शय्या में भी फल देते हैं ॥ ७ ॥

हाथियों के अन्य शुभाशुभ फल—

मूलमध्यदशनाग्रसंस्थिता देवदैत्यमनुजाः क्रमात्ततः ।

स्त्रीतमध्यपरिपेलवं फलं शीघ्रमध्यचिरकालसम्भवम् ॥ ८ ॥

हाथी के दाँत के मूल, मध्य और अग्रभाग में क्रम से देवता, दैत्य और मनुष्य निवास करते हैं। जैसे दन्त मूल में देवता, मध्य में दैत्य और दन्ताग्र में मनुष्य निवास करते हैं। तथा मूल में वचयमाण में फल पुष्ट, मध्य में मध्यम और अग्र में अल्प होता है। इसी तरह मूल में वचयमाण फल शीघ्र (सप्ताह के मध्य में), मध्य में मध्यकाल में (एक मास के अन्दर) और प्रान्त में देर से होता है ॥ ८ ॥

यहाँ पर विशेष—

दन्तभङ्गफलमत्र दक्षिणे भूपदेशवलविद्रवप्रदम् ।

वामतः सुतपुरोहिते भयात् हन्ति साटविकदारनायकान् ॥ ९ ॥

यदि दक्षिण भाग का दाँत मूल से टूट जाय तो राजा को भागने का भय, मध्य से टूट जाय तो देश को भागने का भय और अग्र भाग से टूट जाय तो सेना को भागने का भय रहता है। यदि वाम भाग का दाँत मूल आदि से टूट जाय तो क्रम से राजपुत्र, पुरोहित, साधन पति को तथा सेना, स्त्री और प्रधान पुरुष को मारता है ॥ ९ ॥

आदिशेदुभयभङ्गदर्शनात् पार्थिवस्य सकलं कुलक्षयम् ।

सौम्यलप्रतिथिभादिभिः शुभं वर्धतेऽशुभमतोऽन्यथा वदेत् ॥ १० ॥

यदि हाथी के दोनों दाँत टूट जाय तो राजा के सम्पूर्ण कुल का चय होता है। शुभ ग्रह के लग्न (बृष, मिथुन, कर्क, कन्या, तुला धनु और मीन), शुभ तिथि (रिक्ता वर्जित तिथि), शुभ नक्षत्र (दारुण उग्र नक्षत्र को छोड़ कर शेष नक्षत्र) आदि में तरपघ्न हाथी हो तो शुभ फल बढ़ते हैं और इससे विपरीत में तरपघ्न हो तो पाप फल बढ़ते हैं ॥

हाथी के दन्त भङ्ग का विशेष फल—

क्षीरमृष्टफलपुष्पपादपेष्वापगातरविघटितेन वा ।

वाममध्यरदभङ्गखण्डने शत्रुनाशकृदतोऽन्यथा परम् ॥ ११ ॥

यदि वाम भाग का दाँत दूध वाले, मधुर फल वाले या फूल वाले वृषों के घर्षण या नदी के तट को विघटित करने पर मध्य से टूट जाय तो शत्रुनाश करता है। इसके विपरीत (दुष्ट वृषों के घर्षण से वाम दन्त का अग्र या मूल टूट जाय) तो शत्रु की वृद्धि करता है ॥ ११ ॥

हाथियों की चेष्टाएँ—

स्खलितगतिरकस्मात् त्रस्तकर्णोऽतिदीनः

शसिति मृदु सुदीर्घं न्यस्तदस्तः पृथिव्याम् ।

द्रुतमुकुलितदृष्टिः स्वमशीलो विलोमो

भयकृदहितमक्षी नैकशोऽसुकृशकृत्कृत् ॥ १२ ॥

चलते हुए हाथी की गति अचानक रुक जाय, कान हिलना बन्द हो जाय, अत्यन्त दीनता पूर्वक सूँद को भूमि पर रग कर धीरे धीरे लम्बे साँस लेकर चकित और अर्धोन्मिलित दृष्टि हो जाय, बहुत देर तक सोवे, उलट्टा चलने लगे, अमध्य वस्तु खाय तथा बहुत बार रुक मिश्रित दृष्टि करे तो भय करने वाला होता है ॥ १२ ॥

हाथियों को शुभ चेष्टाएँ—

वल्मीकस्थाणुगुल्मक्षुपतरुमथनस्वेच्छया हृष्टदृष्टि-

र्यायाद्यात्रानुलोमं त्वरितपदगतिर्वक्त्रमुन्नाम्य चोच्चैः ।

कक्ष्यासन्नाहकाले जनयति च मुहुः शीकरं वृंहितं वा

तत्काले वा मदाभिर्जयकृदथ रदं वेष्टयन् दक्षिणं च ॥ १३ ॥

यदि हाथी अपनी इच्छा से वल्मीक, स्थाणु (शाखा रहित वृक्ष), गुल्म, घास या अन्य किसी वृक्ष को मथन करते करते हर्षित दृष्टि और ऊँचा मुख करके शीघ्र गति से यात्रा के अनुकूल चले तथा हौदा कसने के समय जल बिन्दु उड़ावे, गर्जन करे, मद युक्त हो जाय या सूँढ़ से दाहिने दाँत को छपेटे तो जय देने वाला होता है ॥ १३ ॥

हाथियों की और चेष्टाएँ—

प्रवेशनं वारिणि वारणस्य ग्राहेण नाशाय भवेन्नृपस्य ।

ग्राहं गृहीत्वोत्तरणं नृपस्य तोयात् स्थलं वृद्धिकरं नृभक्तुः ॥ १४ ॥

यदि हाथी को पकड़ कर ग्राह जल में प्रवेश कर जाय तो राजा का नाश और ग्राह को पकड़ कर हाथी जल से बाहर निकल जाय तो राजा की वृद्धि करता है ॥ १४ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां हस्तिचेष्टिताप्यायश्चतुर्नवतितमः ॥ ९४ ॥



अथ वायसविरुताध्यायः

उसमें पहले विभाग का प्रदर्शन—

प्राच्यानां दक्षिणतः शुभदाः काकाः करायिका वामाः ।

विपरीतमन्यदेशेष्वधिलोकप्रसिद्धयैव ॥ १ ॥

पूर्व देश वासियों के दक्षिण भाग में कौआ और वाम भाग में करायिका तथा अन्य देश वासियों के वाम भाग में कौआ और दक्षिण में करायिका शुभ है। लोक प्रसिद्धि से पूर्व आदि देशों को जानना चाहिये ॥ १ ॥

काक की चेष्टा और फल—

वैशाखे निरुपहते वृक्षे नीडः सुभिक्षशिखदाता ।

निन्दितकण्टकिशुष्केष्वसुभिक्षभयानि तद्देशे ॥ २ ॥

यदि कौआ वैशाख मास में उपद्रव रहित वृक्ष के ऊपर घोंसला बनावे तो सुभिक्ष और मङ्गल करने वाला होता है। तथा निन्दित, काँटेदार या सूखे हुये वृक्ष पर घोंसला बनावे तो उस देश में दुर्भिक्ष का भय होता है ॥ २ ॥

घोंसले के सम्बन्ध से वृष्टि का ज्ञान—

नीडे प्राक्शाखायां श्वरदि भवेत् प्रथमवृष्टिपरस्याम् ।

याम्योत्तरयोर्मध्यात् प्रधानवृष्टिस्तरोरुपरि ॥ ३ ॥

शिसिदिशि मण्डलवृष्टिर्नैर्ऋत्यां शारदस्य निष्पत्तिः ।

परिशेषयोः सुभिक्षं मूपकसम्पन्नं वायव्ये ॥ ४ ॥

यदि कौशा शरत्काल में बृष के पूर्व दिशा में स्थित शाला पर घोंसला बनावे तो पश्चिम दिशा में पहले वर्षा होती है। तथा दक्षिण या उत्तर दिशा में घोंसला बनावे तो प्रधान वृष्टि होती है। अग्नि कोण में घोंसला बनावे तो मण्डल वृष्टि (कहीं पर वृष्टि कहीं पर अवृष्टि) होती है। नैर्ऋत्य कोण में घोंसला बनावे तो शारदीय धान्यों की अच्छी निष्पत्ति होती है। परिशेष (वायव्य और ईशान) कोण में घोंसला बनावे तो सुभिक्ष और वायव्य कोण में घोंसला होने से अधिक चूदे भी होते हैं ॥ ३-४ ॥

काकों की चेष्टायें—

शरदर्भगुल्मवल्लीधान्यप्रासादगेहनिम्नेषु ।

शून्यो भवति स देशश्चौरानावृष्टिरोगार्त्तः ॥ ५ ॥

जिस देश में कौशा शरकडा, कुशा, गुल्म, लता, धान्य, प्रासाद, गृह और नीचे में घोंसला बनावे वह देश चोर, अनावृष्टि और रोग से पीड़ित होकर शून्य हो जाता है।

यहां पर पात्रा में—

शस्ती नीचैस्तु वैशाखे पादपे निरपद्रवे । देशोत्पान तु वरमीकचैत्यधान्यगृहादिषु ॥ ५ ॥

द्वित्रिचतुःशावत्वं सुभिक्षदं पञ्चभिर्नृपान्यत्वम् ।

अण्डावकिरणमेकाण्डताप्रसूतिश्च न शिवाय ॥ ६ ॥

यदि कौए के दो, तीन या चार बच्चे हों तो सुभिक्ष, पाँच बच्चे हों तो दूसरे राजा का अधिकार तथा अण्डा गिर जाय, एक अण्डा देवे या नहीं देवे तो अमङ्गल होता है ॥ ६ ॥

काकों की विशेषता—

चौरकवर्णेश्वौराधिर्नैर्मृत्युः सितैस्तु बह्विभयम् ।

विकलैर्दुर्भिक्षभयं काकानां निर्दिशेच्छिशुभिः ॥ ७ ॥

यदि कौए के बच्चे का वर्ण गन्ध द्रव्य के समान हो तो चोरों की उत्पत्ति, चित्र हो तो मृत्यु, सफेद वर्ण हो तो अग्निभय और कोई अङ्ग हीन हो तो दुर्भिक्ष भय होता है।

कहा भी है—

काकानां श्रवणे द्वित्रिचतुःशावाः शुभावहाः । चोरचित्रकथेताश्च वर्णाश्वौरास्मृत्युदाः ॥
अण्डावकिरणैर्धाद्घया दुर्भिक्षमरकाद्युभौ । शावानां विकलत्वे वा निःशावावे कृतौ यथा ॥

काकों की और चेष्टायें—

अनिमित्तसंहतैर्ग्राममध्यगैः क्षुद्रयं प्रविरुवद्भिः ।

रोधश्चक्राकारैरभिघातो वर्गवर्गस्थैः ॥ ८ ॥

यदि कौवे बिना कारण गाँव के बीच में होकर बहुत शब्द करें तो दुर्भिक्ष का भय, चक्र की तरह हकड़े होकर स्थित हों तो नगर का रोध और वर्ग वर्ग कर के स्थित हों तो उपद्रव होता है। कहा भी है—

अकार्यसंहतैर्भेदो रोधश्चक्राकृतिस्थितैः । वर्गगैश्चाभिघातः स्वाद्रिषुवृद्धिश्च त्रिभवे ॥ ८ ॥

अभयाश्च तुण्डपक्षैश्चरणविघातैर्जनानभिभवन्तः ।

क्षुर्वन्ति शत्रुवृद्धिं निशि विचरन्तो जनविनाशम् ॥ ९ ॥

यदि कौवे भय रहित होकर चोंच, पंख और पंजों से मनुष्यों को मारें तो शत्रुवृद्धि तथा रात्रि में विचरण करें तो जन की वृत्ति होती है ॥ ९ ॥

सव्येन खे भ्रमद्भिः स्वभयं विपरीतमण्डलैश्च परात् ।

अत्याकुलं भ्रमद्भिर्वातोद्भ्रामो भवति काकैः ॥ १० ॥

यदि कौवे आकाश में प्रदक्षिण क्रम से भ्रमण करें तो आरतीय जनों से और अप-सव्य क्रम में भ्रमण करें तो शत्रुओं से भय होता है । तथा अति आकुलता के साथ भ्रमण करें तो देखने वाले की अनवस्थिति होती है । कहा भी है—

पुरसैन्योपरि ध्योमिनि ध्याकुलैरनिलाद्भयम् । सव्यमण्डलगैः स्वोत्थमपसव्यैः पराद्भयम् ॥

ऊर्ध्वमुखाश्चलपक्षाः पथि भयदाः क्षुद्धयाय धान्यमुपः ।

सेनाङ्गस्था युद्धं परिमोषं चान्यमृतपक्षाः ॥ ११ ॥

यदि कौवे ऊपर को मुँह उठा कर पंखों को चलावें तो मार्ग में भय, धान्यों को चुरावें तो दुर्मिच का भय, सेना के अङ्गों पर बैठ जायें तो युद्ध और कोयल के समान अति काले पंख कौवे के हों तो खोर भय होता है । कहा भी है—

युद्धं सेनाङ्गस्थेषु मोषकृत् स्वविलेखने । चरन्निशि विनाशाय दुर्मिचं चाप्रमोषकृत् ॥११॥

भस्मास्थिकेशपत्राणि विन्यसन् पतिवधाय शय्यायाम् ।

मणिकुसुमाद्यवहनने सुतस्य जन्माप्यथाङ्गनायाश्च ॥ १२ ॥

यदि कौवे शय्या के ऊपर भस्म, हड्डी, केश और पत्ते ढालें तो शय्या के स्वामी का बध, मणि, फूल और फल ढालें तो पुत्र जन्म तथा वृण, काष्ठ आदि ढालें तो कन्या का जन्म होता है । कहा है—

तृष्णभस्मास्थिकेशाश्च शयने स्वामिमृत्युदाः । मणिकुसुमाद्यवहनन इति ॥ १२ ॥

पूर्णाननेऽर्थाभः सिकताधान्यार्द्रमृत्कुसुमपूर्वैः ।

भयदो जनसंवासाद्यदि भाण्डान्यपनयेत्काकः ॥ १३ ॥

यदि कौवे रेत, धान्य, गिटी, मिट्टी, पुष्प या फल मुँह में भर कर अपने स्थान पर धावें तो घन का लाभ होता है । तथा जल के समीप से कुड़ बर्तन लेकर भाग जायें तो भय देते हैं । ॥ १३ ॥

वाहनशस्त्रोपानच्छत्रच्छायाङ्गकुट्टने मरणम् ।

तत्पूजायां पूजा विष्टाकरणेऽन्नसम्प्राप्तिः ॥ १४ ॥

जिसके वाहन, शस्त्र, जूते और छत्र की छाया को कौआ कूटे उसका मरण, उन वाहन आदि की फूल आदि से पूजा करे तो उसकी पूजा और वन पर वीट करे तो उसको भोजन का लाभ होता है । कहा भी है—

वपानच्छत्रयानाङ्गच्छत्रच्छायावकुट्टने । मृत्युं तत्स्वामिनो वृषात् पूजा स्यात् तत्प्रपूजने ॥

यद्द्रव्यमुपनयेत्तस्य लघ्विरपहरति चेतप्रणाशः स्यात् ।

पीतद्रव्यैः कनकं वस्त्रं कार्पासिकैः सितै रूष्यम् ॥ १५ ॥

कौवा जो द्रव्य कहीं से उठा कर ले आवे उसका लाभ और जो ले जाय उसका नाश होता है । पीले द्रव्य से सोना, कपास सम्बन्धी वस्तु से वस्त्र और सफेद वस्तु से रजत का लाभ या नाश होता है । कहा भी है—

हरेदुपगमेद्वापि यद्द्रव्यं वायसोऽप्रतः । तस्मादालम्ब्य विज्ञाय हेमगीते विनिर्दिशेत् ॥ १५ ॥

सक्षीरार्जुनवञ्जुलकूलद्वयपुलिनगा रुवन्तश्च ।

प्रावृषि वृष्टिं दुर्दिनमनृतौ स्नाताथ पांसुजलैः ॥ १६ ॥

दूध वाले वृष, अर्जुन वृष, वञ्जुल वृष या नदी के दोनों तट पर स्थित होकर कौए शब्द करें वा धूली अथवा जल से स्नान करें तो वर्षा काल में वृष्टि तथा अन्य ऋतु में दुर्भिक्ष करता है ॥ १६ ॥

दारुणनादस्तरुकोटरोपगौ वायसो महाभयदः ।

सलिलमवलोक्य विरुवन् वृष्टिकरोऽब्दानुरात्री च ॥ १७ ॥

वृष के कोटर में स्थित होकर कौआ भयङ्कर शब्द करे तो महाभय देने वाला होता है । तथा जल देख कर या मेघ गर्जन के बाद में शब्द करे तो वृष्टि करने वाला होता है ॥

दीप्तोद्विशो घिटपे विकुट्टयन् वह्निकृद्विधुतपक्षः ।

रक्तद्रव्यं दग्धं तृणकाष्ठं वा गृहे विदधत् ॥ १८ ॥

लता के बितान में सूर्याभिसुप्त और दुखी होकर बच्चु से धपने शरीर को कूटे, पक्ष को चढावे तथा लाल द्रव्य या दुग्ध, तृण अथवा काष्ठ को घर में ले भावे तो अग्निभय करता है । कहा भी है—

रक्तद्रव्यं प्रदग्धं च धान्यं रोहेऽग्निदः स्मृतः ॥ १८ ॥

दीप्त दिशाओं के वश काक का फल—

ऐन्द्र्यादिदिशवलोक्य सूर्याभिसुप्तो रुवन् गृहे गृहिणः ।

राजभयचोरवन्धनकलहाः स्युः पशुभयं चेति ॥ १९ ॥

यदि कौआ गृहरथों के घर पर स्थित होकर पूर्व भादि दीप्त दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो क्रम से राजभय, चोरभय, बन्धन और कलह होता है । जैसे दीप्त पूर्व दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो राजभय, दीप्त दक्षिण दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो चोरभय, दीप्त पश्चिम दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो बन्धन और दीप्त उत्तर दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो कलह होता है । तथा दीप्त विदिशाओं की तरफ मुख करके शब्द करे तो पशुओं को भय होता है ॥ १९ ॥

शान्त पूर्व दिशा के वश काक का फल—

शान्तामैन्द्रीमवलोकयन् स्याद्राजपुरुषमित्राप्तिः ।

भयति च सुवर्णलब्धिः शाल्यन्नगुडाक्षनाप्तिश्च ॥ २० ॥

यदि कौआ शान्त पूर्व दिशा को देखता हुआ शब्द करे तो राजपुरुष और मित्र का समागम, सुवर्ण का लाभ तथा शालिघान्य और गुड़ मिश्रित भोजन का लाभ होता है ॥ १

शान्त आग्नेय और दक्षिण दिशा के वश काक का फल—

आग्नेय्यामनलाजीविकयुवतिप्रवरघातुलामथ ।

याम्ये मापकुलुत्याभोज्यं गान्धर्विकैर्योगः ॥ २१ ॥

यदि कौआ शान्त आग्नेय कोण को देखता हुआ शब्द करे तो अग्नि से जीविका करने वाले (सोनार, लोहार आदि) और युवती स्त्री का समागम तथा उत्तम धातु

(सुवर्णं भादि) का लाभ होता है । यदि कौआ शान्त दक्षिण दिशा को देखता हुआ शब्द करे तो उबड़ और कुलयी का भोजन तथा गान विद्या जानने वाले के साथ समागम होता है ॥ २१ ॥

शान्त नैऋत्य कोण और परिचम दिशा के वश काक का फल—

नैर्ऋत्यां दूताधोपकरणदधितैलपललभोज्याप्तिः ।

वारुण्यां मांससुरासवधान्यसमुद्ररत्नाप्तिः ॥ २२ ॥

यदि कौवा शान्त नैऋत्य कोण को देखता हुआ शब्द करे तो दूत, घोड़े का उपकरण दही, तेल, मांस और भोज्य पदार्थ का लाभ होता है । यदि शान्त परिचम दिशा की तरफ देखता हुआ शब्द करे तो मांस, मद्य, भासव, धान्य और समुद्रोत्पन्न रत्नों का लाभ होता है ॥ २२ ॥

शान्त वायव्य कोण और उत्तर दिशा के वश काक का फल—

मारुत्यां शस्त्रायुधसरोजवल्लीफलाशनाप्तिश्च ।

सौम्यायां परमान्नाशनं तुरङ्गाम्बरप्राप्तिः ॥ २३ ॥

यदि कौआ शान्त वायव्य दिशा को देखता हुआ शब्द करे तो शस्त्र, लोहा, आयुध (स्त्र आदि), कमल, लता, फल और भोजन का लाभ होता है । यदि शान्त उत्तर दिशा की तरफ मुख करके शब्द करे तो पायस भोजन, घोडा और वस्त्र का लाभ होता है ॥ २३ ॥

शान्त ईशान कोण के वश काक का फल—

ऐशान्यां सम्प्राप्तिर्घृतपूर्णानां भवेदनडुहश्च ।

एवं फलं गृहपतेर्गृहपृष्टसमाश्रिते भवति ॥ २४ ॥

यदि कौवा शान्त ईशान कोण की तरफ मुख करके शब्द करे तो घी से युक्त भक्ष्य पदार्थ और बैल का लाभ होता है । इसी प्रकार घर के पीछे स्थित कौए का फल गृहस्वामी को होता है ॥ २४ ॥

कर्णं सम काक का फल—

गमने कर्णसमश्चेत् क्षेमाय न कार्यसिद्धये भवति ।

अभिमुखमुपैति यातुर्विरुवन् विनिवर्त्तयेद्यात्राम् ॥ २५ ॥

यदि यात्रा काल में कान के बराबर होकर कौवा उड़े तो कुशल करता है किन्तु कार्य की सिद्धि नहीं होती है । तथा यात्रा करने वाले के सामने में शब्द करता हुआ आ जाय तो यात्रा में विघ्न करता है । कहा भी है—

यातु कर्णसमो ष्वाह्वः चेमे नार्थप्रसाधकः ॥ २५ ॥

दक्षिण और वाम भाग के वश काक का फल—

वामे वाशित्वादौ दक्षिणपार्श्वेऽनुवाशते यातुः ।

अर्थापहारकारी तद्विपरीतोऽर्थसिद्धिकरः ॥ २६ ॥

यदि कौआ पहले यात्रा करने वाले के धाम भाग में शब्द करके फिर दक्षिण भाग में शब्द करे तो धन का अपहरण करने वाला होता है । इससे विपरीत हो (दक्षिण भाग में शब्द करके फिर वाम भाग में शब्द करे) तो अर्थ सिद्धि करता है ॥ २६ ॥

वाम और दक्षिण भाग स्थित काक का फल—

यदि वाम एव विरुवन् मुहुर्मुहुर्यापिनोऽनुलोमगतिः । . .

अर्थस्य भवति सिद्धयै प्राच्यानां दक्षिणश्रैवम् ॥ २७ ॥

यदि गमन करने वाले के वाम भाग में स्थित कौआ पीछे गमन शील होकर बार बार शब्द करे तो अर्थ की सिद्धि होती है। पूर्व देश वासियों के दक्षिण में स्थित काक का इस प्रकार फल होता है। अर्थात् यात्रा काल में पूर्व देश वासियों के दक्षिण में स्थित कौआ पीछे गमन शील होकर शब्द करे तो अर्थ की सिद्धि होती है ॥ २७ ॥

गमन करने वाले को घर बैठे ही फल—

वामः प्रतिलोमगतिर्विरुवन् गमनस्य विघ्नकृद्भवति ।

तत्रस्थस्यैव फलं कथयति तद्वाञ्छितं गमने ॥ २८ ॥

गमन करने वाले के वाम भाग में स्थित कौआ प्रतिलोम गति वाला (अग्रिमूल में आता हुआ) होकर शब्द करे तो यात्रा में विघ्न करता है। किन्तु यात्रा में जो अभिलषित फल होता है वह घर बैठे ही मिल जाता है ॥ २८ ॥

दक्षिण और वाम भाग के वन काक का फल—

दक्षिणाविरुतं कृत्वा वामे विरुयाद्यथेप्सितावाप्तिः ।

प्रतिवाश्य पुरो यायाद् द्रुतमत्यर्थागमो भवति ॥ २९ ॥

यदि कौआ गमन करने वाले के दक्षिण भाग में शब्द करके वाम भाग में शब्द करे तो अभिलषित अर्थ का लाभ होता है। यदि शब्द करके आगे होकर खला जाय तो गमन करने वाले को अधिक धन का लाभ होता है। कहा भी है—

वामपार्श्वस्थितायाति दक्षिणाद्वावि वामगः ॥ २९ ॥

काक का और फल—

प्रतिवाश्य पृष्ठतो दक्षिणेन यायाद् द्रुतं क्षतजकारी ।

एकचरणोऽर्कमीक्षन् विरुवंश्च पुरो रुधिरहेतुः ॥ ३० ॥

यदि कौआ पीठ की तरफ शब्द करके दक्षिण पार्श्व से होकर खला जाय तो गमन करने वाले के शरीर से किसी कारण वश खून निकलता है। यदि एक पाँव से खड़ा होकर सूर्य को देखता हुआ कौआ शब्द करे तो आगे खून निकलने का कारण होता है ॥ ३० ॥

काक के द्वारा प्रधान पुरुष के वध का निरूपण—

दृष्ट्वाकर्मैकपादस्तुण्डेन लिखेद्यदा स्वपिच्छानि ।

पुरतो जनस्य सहतो वधमभिधत्ते तदा बलिभुक् ॥ ३१ ॥

यदि कौआ एक पाँव से खड़ा होकर सूर्य को देखते देखते अपनी चोंच से पत्तों को कुदेदे तो भविष्य में किसी प्रधान पुरुष के वध की सूचित करता है ॥ ३१ ॥

धान्य सहित भूमिदान और कष्ट का योग—

सस्योपेते क्षेत्रे विरुवति शान्ते सप्तस्यभूलब्धिः ।

आकुलचेष्टो विरुवन् सीमान्ते क्लेशकृद्यातुः ॥ ३२ ॥

यदि धान्य सहित खेत की शान्ता दिशा में स्थित होकर काक खाने लगे तो

सहित भूमि का लाम होता है । तथा गाँव की सीमा के अन्त में स्थित होकर स्याकुलता पूर्वक शब्द करे तो गमन करने वाले को बलेश करने वाला होता है ॥ ३२ ॥

स्तिथ्य पत्र आदि पर स्थित काक का फल—

सुस्तिग्धपत्रपल्लवकुसुमफलानम्रसुरभिमधुरेषु ।

सक्षीरात्रणसंस्थितमनोवृक्षेषु चार्थसिद्धिकरः ॥ ३३ ॥

स्तिग्ध पत्र, नवीन पल्लव, फूल और फलों से नम्र, सुगन्धि युक्त, मधुर, क्षिद्र रहित और मनोहर वृक्ष पर स्थित काक अर्थ सिद्धि करने वाला होता है ॥ ३३ ॥

पके हुये धान्य वाले स्थान आदि में स्थित काक का फल—

निष्पन्नसस्यशाद्वलभवनप्रासादहर्म्यहरितेषु ।

घन्योच्छ्रयमङ्गल्येषु चैव विरुवन् घनागमदः ॥ ३४ ॥

पके हुये धान्य वाले स्थान, दूध युक्त गृह, देवगृह, हर्म्य, हरा स्थान, घन्य (शुभ) स्थान, ऊँचे स्थान और प्रशस्त स्थान में स्थित काक शब्द करे तो धन की प्राप्ति होती है ।

गौ के पंख आदि पर स्थित काक का फल—

गोपुच्छस्थे बल्मीकगोऽथवा दर्शनं भुजङ्गस्य ।

सद्यो ज्वरो महिपगे विरुवति गुल्मे फलं स्वल्पम् ॥ ३५ ॥

गौ की पंख या बल्मीक पर बैठा हुआ काक शब्द करे तो सर्प का दर्शन, भैंस पर बैठा हुआ काक बोले तो शीघ्र ज्वर और गुल्म पर बैठा हुआ काक बोले तो अल्प उन्माद्युक्त फल होता है ॥ ३५ ॥

रुग राशि आदि पर स्थित काक का फल—

कार्यस्य व्याघातस्तृणकूटे वामगोऽम्बुसंस्थे वा ।

ऊर्ध्वासिद्धिप्रेऽग्निहते च काके वधो भवति ॥ ३६ ॥

रुग के देर पर या वाम भाग गत जल में बैठा हुआ काक बोले तो कार्य का विनाश होता है । तथा ऊर्ध्व भाग में अग्नि दग्ध या शिजड़ी से हत वृक्ष पर बैठा हुआ काक शब्द करे तो वध होता है ॥ ३६ ॥

काँटेदार वृक्ष आदि पर स्थित काक का फल—

कण्टकमिश्रे सौम्ये सिद्धिः कार्यस्य भवति कलहश्च ।

कण्टकिनि भवति कलहो बह्वीपरिवेष्टिते वन्धः ॥ ३७ ॥

काँटेदार सौम्य (दूध वाजे) वृक्ष पर बैठा हुआ काक कार्य की सिद्धि और कलह करता है । केवल काँटेदार वृक्ष पर बैठा हुआ काक कार्य की असिद्धि और लताओं से वेष्टित वृक्ष पर बैठा हुआ काक बन्धन करता है ॥ ३७ ॥

ऊपर से कटे हुये वृक्ष आदि पर स्थित काक का फल—

छिन्नाग्रेऽङ्गच्छेदः कलहः शुष्कद्रुमस्थिते घ्वाह्वे ।

पुरतश्च पृष्ठतो वा गोमयसंस्थे घनप्राप्तिः ॥ ३८ ॥

यदि काक ऊपर से कटे हुये वृक्ष पर बैठा हो तो अङ्गच्छेद, सूखे वृक्ष पर बैठा हो तो कलह और आगे या पीछे गोबर पर बैठा हो तो घन का लाम करता है ॥ ३८ ॥

मूत्र पुरुष आदि के अङ्गों पर स्थित काक का फल—

मृतपुरुषाङ्गावयवस्थितोऽभिविरुवन् करोति मृत्युभयम् ।

भञ्जन्नस्थि च चञ्च्वा यदि विरुवत्यस्थिमङ्गाय ॥ ३९ ॥

मृत पुरुष के अङ्गों पर स्थित होकर बोलता हुआ काक गमन करने वाले के सामने-
पड़े तो मृत्यु भय होता है । तथा बीच में हड्डी को तोड़ता हुआ काक शब्द करे तो
गमन करने वाले की हड्डी टूटने का कारण होता है ॥ ३९ ॥

काक की चेष्टा से और फल—

रज्ज्वस्थिकापृक्कण्टकिनिःसारशिरोरुहानने रुवति ।

भुजगगददंष्ट्रितस्करशस्त्राग्निभयान्यनुक्रमशः ॥ ४० ॥

यदि कौआ रस्सी, हड्डी, काष्ठ, काटेदार वस्तु, भसार वस्तु और शस्त्र को मुख में
लेकर शब्द करे तो क्रम से सर्प, रोग, दंष्ट्री (सूत्र आदि), चोट, शत्रु और अग्नि भय
करता है । कथा भी है—

काष्ठरज्ज्वस्थिनिःसारकेशकण्टकिमृदुवन् । व्यालाहिद्व्याधिशास्त्राग्निस्करेभ्यो भयङ्करः ॥ ४० ॥

सितकुमुमाशुविमांसावनेऽर्थसिद्धिर्यथेप्सिता यातुः ।

पर्णा धुन्वन्नूर्ध्वानने च विघ्नं मुहुः कषाति ॥ ४१ ॥

यदि कौआ सफेद फूल, अपवित्र वस्तु और मांस को मुख में लेकर शब्द करे तो
गमन करने वाले के अमीष्ट अर्थ की सिद्धि होती है । पंखों को कँपाते हुये कषा को मुख
करके धार धार शब्द करे तो यात्रा में विघ्न होता है ॥ ४१ ॥

यदि शृङ्खला वरत्रां बह्नीं वादाय वाशते वन्धः ।

पापाणस्ये च भयं क्लिष्टापूर्वाध्विकयुतिश्च ॥ ४२ ॥

यदि कौआ लोहे की जर्जर, वरत्रा (चमड़े की रस्सी) और लता को मुख में लेकर
शब्द करे तो बन्धन होता है । तथा परस्पर पर बैठा हुआ काक मार्ग में अपरिचित मनुष्य
का समागम करता है ॥ ४२ ॥

अन्योऽन्यभक्षसंक्रामितानने तुष्टिरुत्तमा भवति ।

विज्ञेयः स्त्रीलामो दम्पत्योर्विरुवतोर्धुगपत् ॥ ४३ ॥

यदि दो कौवे परस्पर एक दूसरे के मुख में भोजन देते हों तो गमन करने वाले को
वृत्तम तुष्टि का लाभ होता है । तथा नर मादा दोनों साथ साथ शब्द करें तो स्त्री लाभ
होता है ॥ ४३ ॥

ग्रमदाशिरउपगतपूर्णकुम्भसंस्थेऽङ्गनार्थसम्प्राप्तिः ।

घटकुट्टने सुतविपद्घटोपहदनेऽन्नसम्प्राप्तिः ॥ ४४ ॥

खी के मस्तक स्थित जलपूर्ण घड़े पर बैठा हुआ कौआ खी लाभ करता है । घड़े को
ताड़न करे तो पुत्र का मरण होता है तथा घड़े पर खीट कर दे तो भोजन लाभ होता है ॥

स्कन्धावारादीनां निवेशसमये रुवंश्लत्पक्षः ।

सूचयतेऽन्यत्स्थानं निश्चलपक्षस्तु भयमात्रम् ॥ ४५ ॥

यात्रा में गया हुआ राजा जहाँ पर निवास करता है उसको 'स्कन्धावार' कहते हैं । स्कन्धावार आदि के निर्माण काल में पंखों को चलाता हुआ काक शब्द करे तो दूसरे स्थान में निवास करने को सूचित करता है । तथा पंखों को स्थिर करके शब्द करे तो केवल भय को सूचित करता है । स्थानान्तर गमन को नहीं । कहा भी है—
सेनानिविष्टः सार्धं वा वासो ह्येष न वाञ्छते । तस्य देशप्रयातरथ भयमात्रोपजायते ॥४५॥

प्रविशद्भिः सैन्यादीन् सगृध्रकङ्कैर्विनामिपं ध्वाङ्कैः ।

अविरुद्धैस्तैः प्रीतिर्द्विपतां युद्धं विरुद्धैश्च ॥ ४६ ॥

यदि गिद्ध और कङ्क पक्षी के साथ कौण्ड विना मांस के सेना आदि (पुर और गाँव) में (परस्पर विरोध रहित होकर) प्रवेश करें तो शत्रु के साथ स्नेह और कलङ्क करते हुये प्रवेश करें तो युद्ध होता है ॥ ४६ ॥

बन्धः सूकरसंस्थे पङ्काक्ते सूकरे द्विकेऽर्थाप्तिः ।

धेमं खरोष्ट्रसंस्थे केचित्प्राहुर्वधं तु खरे ॥ ४७ ॥

सूअर पर स्थित काक हो तो बन्धन, कीचड़ से लिपटे हुये सूअर पर स्थित काक हो तो धन का लाभ तथा गदहे और ऊँट पर स्थित काक हो तो धेम करता है । किसी का मत है कि गदहे पर स्थित काक बध करता है । कहा भी है—

बधबन्धकर' क्रोशन् खरसूकरपृष्ठम् । पङ्कदिग्धशरीरस्व वराहस्योपरि स्थित ॥

वामस' शरयते यानुस्तूष्णीमृतो हवन्नपि ॥ ४७ ॥

वाहनलाभोऽधगतो विरुवत्यनुयायिनि श्वतजपातः ।

अन्येऽप्यनुव्रजन्तो यातारं काकवद्विहगाः ॥ ४८ ॥

धेदे पर बैठा हुआ काक शब्द करे तो वाहन का लाभ होता है । तथा पीछे पीछे चलता हुआ काक शब्द करे तो खून गिरता है । काक को छोड़ कर अन्य पक्षी गण भी गमन करने वाले के पीछे पीछे चले तो काक की तरह फल देते हैं । यहाँ पर कारयप—
उल्लककङ्कप्रवगा गृध्ररयेनादयधं ये । मांसाशिनश्च विहगास्तुष्ण्या वायसचेष्टितैः ॥ ४८ ॥

यहाँ पर विशेष—

द्वात्रिंशत्प्रविभक्ते दिक्चक्रे यद्यथा समुद्दिष्टम् ।

तत्तत्तथा विधेयं गुणदोषफलं यियाच्छनाम् ॥ ४९ ॥

द्वात्रिंशद्दिक्क दिक्चक्र में जिस प्रकार फल कहा गया है उसी प्रकार गमन करने वालों को गुण दोष फल कहना चाहिये । शान्त पूर्व दिशा में स्थित शकुन शुभ, अशुभ शकुन मध्यम फल, दक्ष पूर्व दिशा में झूर चेष्टा वाले शकुन राजा से भय इत्यादि की तरह फल कहना चाहिये ॥ ४९ ॥

काक के शब्द का फल—

का इति काकस्य स्तं स्वनिलयसंस्थस्य निष्फलं प्रोक्तम् ।

कव इति चात्मप्रीत्यै केति स्ते लिंगमिश्राप्तिः ॥ ५० ॥

करेति कलहं कुरुकुरु च हर्षमथ कटकटेति दधिभक्तम् ।

केके विरुतं कुकु वा धनलाभं यायिनः प्राह ॥ ५१ ॥

अष्टम शकुन में कर्तव्य—

क्रोशादूर्ध्वं शकुनविस्तृतं निष्फलं प्राहुरेके

तत्रानिष्टे प्रथमशकुने मानयेत्पञ्च पद् च ।

प्राणायामान्नपतिशुभे षोडशैव द्वितीये

प्रत्यागच्छेत् स्वभवनमतो यद्यनिष्टस्तृतीयः ॥ ६२ ॥

कोई कोई (कारयप आदि आचार्य) कहते हैं कि एक कोस चले जाने के बाद शकुन का शब्द निष्फल होता है। तथा प्राण काल में यदि पहला शकुन अष्टम हो तो ग्यारह प्राणायाम और दूसरा शकुन अष्टम हो तो सोलह प्राणायाम करे। यदि तीसरा शकुन अष्टम हो तो घर छोड़ आवे। यहाँ पर कारयप—
क्रोशादन्तरं पद् स्यादशुभं वा यदि वाऽशुभम् । निष्फलं तच्च विज्ञेयं शकुनानां विचेष्टितम् ॥

प्राणायाम का लक्षण—

सम्पाद्वर्ति सभ्रणवां गायत्रीं शिरसा सह । त्रिः पटेदाधतप्राणः प्राणायामः स उच्यते ॥

अर्थ—सात व्याहृति (ओं मू, ओं भुव, ओं स्व, ओं मह, ओं जन, ओं तप, ओं सत्यम्), प्रणव (ओं), शिर (आयोग्योतीरसो मृतम्) इनके साथ गायत्री (तरस-विनुर्धरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो न प्रचोदयात्) को श्वास की घोड़ने हुए तीन बार पढ़े ॥ ६२ ॥

'विमला' हिन्दी टीकायां चामसविक्रान्त्यायः पञ्चनपतितमः ॥ १५ ॥

अथ शकुनोत्तराध्यायः

कलादेश के लिये कुछ उपदेश—

दिग्देशचेष्टास्वरवासरर्शुमुहूर्त्तहोराकरणोदयांशान् ।

चरस्थिरोन्मिप्रबलावलं च बुद्ध्या फलानि प्रवदेद्भुतजः ॥१॥

दिक् (पूर्व आदि और अज्ञात आदि), देश, चेष्टा, स्वर (दीप्त और शान्त), दिन जघन, मुहूर्त्त (दिवा आदि), होरा (राश्यर्घ और काल होरा), करण, लग्न, अंग, (द्वेषाण, नवांग, द्वादशान और त्रिंशान), चर (मेघ, कक, तुला और मकर), स्थिर (बृह, सिंह, वृश्चिक और कुम्भ), उन्मिध (द्विस्वभाव = मिथुन, कन्या, धनु और मीन) इन शकुनों का और शक्तियों का बलाघट जान कर शकुनों के शब्द को जानने वाले फल कहें ॥ १ ॥

उनमें भेद का प्रदर्शन—

द्विविधं कथयन्ति संस्थितानामागामिस्थिरसञ्चितं च कार्यम् ।

नृपदूतचरान्यदेशजातान्यभिधातः स्वजनादि चागमाख्यम् ॥ २ ॥

एक देश में स्थित पुरुषों के दो प्रकार के कार्य कहे गये हैं, उनमें एक आगामि (अविष्यत्) और दूसरा स्थिरसञ्जक (वर्तमान और भूत) है। रामा, दूत, गुरु पुरुष और परदेश से उत्पन्न कार्य अन्य हैं। उपद्वय तथा वस्तु और मित्रों का आगमन रूप कार्य अविष्यत् है ॥ २ ॥

स्थिर और चर का ज्ञान—

उद्धसङ्ग्रहणभोजनचौरवाहि-

वर्षोत्सवात्मजवधाः कलहो भयं च ।

वर्गः स्थिरोऽयमुदयेन्दुयुते स्थिरक्षे

विन्द्यात् स्थिरं चरगृहे च चरं यदुक्तम् ॥ ३ ॥

उद्ध (वहाँ पर स्थित), संग्रहण (किसी के साथ संयोग), भोजन, चोर, अग्नि, वर्षा, उत्सव, पुत्र, धन, कलह, भय ये स्थिर वर्ग हैं। यदि ये वर्ग स्थिर स्थान में उत्पन्न स्थिर स्थान स्थित शकुन के द्वारा सूचित किये जाते हों तो चर संज्ञक होते हैं। यदि ये वर्ग स्थिर हों और नक्षत्र कालिक लग्न और चन्द्र स्थिर राशि में हो तो उद्धादि कार्य उसी रोज या मृत जाने तथा लग्न और चन्द्र चर राशि में हो और चर स्थान स्थित शकुन हों तो उद्धादि कार्य भविष्य में जाने ॥ ३ ॥

स्थिर और चर का लक्षण—

स्थिरप्रदेशोपलमन्दिरेषु सुरालये भूजलसन्निधा च ।

स्थिराणि कार्याणि चराणि यानि चलप्रदेशादिषु चागमाय ॥ ४ ॥

स्थिर स्थान, पत्थर, गृह, देवालय, पृथ्वी पर, जल के समीप इन स्थानों में स्थित शकुन हों तो स्थिर कार्य का शुभाशुभ फल होता है। यदि वे शकुन चल प्रदेश आदि में स्थित हों तो भविष्य कार्य के लिये सूचन करता है ॥ ४ ॥

वर्षा का ज्ञान—

आप्योदयर्क्षक्षणादिगजलेषु पक्षावसानेषु च ये प्रदीप्ताः ।

सर्वेऽपि ते वृष्टिकरा रुन्तः शान्तोऽपि वृष्टिं कुर्वतेऽम्बुचारी ॥ ५ ॥

जलचर (मकर, मकर और मीन) लग्न, जलमंजक नक्षत्र (पूर्वाषाढा और शतभिषा), जलसंज्ञक मुहूर्त, पश्चिम दिशा, जल स्थान इन स्थानों में तथा पक्षावसान (अमा और पूर्णिमा) में स्थित प्रदीप्त शकुन शब्द करें तो सब वृष्टि करने वाले होते हैं। शान्त भी जलचारी शकुन जलादि में स्थित हों तो वृष्टि करने वाले होते हैं ॥ ५ ॥

आग्नेय भय दोष ज्ञान—

आग्नेयदिग्लग्नमुहूर्तदेशेष्वर्कप्रदीप्तोऽग्निभयाय रौति ।

विष्ट्यां यमसौंदर्यकण्ठकेषु निष्पन्नवल्लीषु च दोषकृत् स्यात् ॥ ६ ॥

आग्नेय (पूर्व और दक्षिण) दिशा, आग्नेय (मकर, सिंह, धृष्टिक, मकर और कुम्भ) लग्न, अग्नि नामक मुहूर्त, आग्नेय (कृत्तिका) नक्षत्र, आग्नेय देश (अग्नि आला स्थान) इन स्थानों में सूर्य से प्रदीप्त होकर शकुन शब्द करें तो अग्निभय होते हैं। तथा विष्टि करण, शानि की राशि (मकर और कुम्भ) लग्न में हो और काँटेदार वृक्ष या पत्र रहित छता पर स्थित सूर्य से दीप्त शकुन बैठा हों तो दोष करने वाला होता है ॥ ६ ॥

कलह ज्ञान—

ग्राम्यः प्रदीप्तः स्वरचेष्टिताभ्यामुग्रो रुचन् कण्ठकिनि स्थितश्च ।

भौमर्क्षलग्ने यदि नैर्ऋती च स्थितोऽभितथेत्कलहाय दृष्टः ॥ ७ ॥

आयु शकुन स्वर और चेष्टा से प्रदीप्त हो, बहुत जोर से शब्द करता हो, कटिदार वृत्त पर स्थित हो, मंगल की राशि (मेष और वृश्चिक) लग्न में हो, नैऋत्य कोण में स्थित हो और समुल्ल, वाम या दक्षिण पार्श्व में दिखाई दे तो कलह करता है ॥ ७ ॥

स्त्री के साथ समागम का योग—

लग्नेऽथवेन्दोर्भृगुभांशसंस्थे विदिकस्थितोऽधोवदनश्च रौति ।

दीप्तः स चेत् सङ्ग्रहणं करोति योन्या तथा या विदिशि प्रदिष्टा ॥८॥

कर्क लग्न में, शुक के नवांश में, विदिशा में स्थित होकर दीप्त शकुन नीचे को मुख करके शब्द करे तो उस विदिशा में उक्त स्त्री (छोर्णा विकल्पे बृहती कुमारी इत्यादि से उक्त स्त्री) के साथ समागम होता है ॥ ८ ॥

पुरुष और नपुंसक के साथ समागम का योग—

पुराशिलग्ने विपमे तिथौ च दिक्स्थः प्रदीपः शकुनो नराख्यः ।

वाच्यं तदा सङ्ग्रहणं नराणां मिश्रे भवेत् पण्डकसम्प्रयोगः ॥९॥

पुरुष राशि (मेष, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भ) के लग्न में, विपम (१, ३, ५, ७, ९, ११, १३, १५) तिथियों में और पूर्व आदि (पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर) दिशाओं में पुरुष संज्ञक दीप्त शकुन हो तो पुरुषों के साथ समागम होता है। मिश्रित (पुरुष संज्ञक लग्न में सम तिथि हो या सम राशि के लग्न में विपम तिथि हो तथा विदिशा या दिशा में स्थित पुरुषसंज्ञक दीप्त शकुन) हो तो नपुंसक के साथ समागम होता है ॥ ९ ॥

प्रधान पुरुष के आगमन का कारण—

एवं रवेः क्षेत्रनवांशलग्ने लग्ने स्थिते वा स्वयमेव सूर्ये ।

दीप्तोऽभिघत्ते शकुनो विरौति धुंसः प्रधानस्य हि कारणं तत् ॥१०॥

इसी प्रकार जिस समय नवांश और लग्न में रवि की राशि हो या लग्न में स्वयं सूर्य बैठा हो उस समय शकुन शब्द करे तो प्रधान पुरुष के आगमन का कारण होता है ॥१०॥

प्रकारान्तर से कर्मों का विधान—

प्रारम्भमाणेषु च सर्वकार्येष्वर्कान्विताद्वाद्रणयेद्विलग्नम् ।

सम्पद्विपचेति यथाक्रमेण सम्पद्विपचेति तथैव वाच्या ॥ ११ ॥

सब कार्यों के प्रारम्भ में सूर्य युत राशि से लग्न राशि तक गिने। जिस राशि में रवि बैठा हो वह सम्पत्, द्वितीय राशि विपत्, तृतीय सम्पत् इत्यादि क्रम से लग्न राशि तक गिने। सम्पत् राशि में कार्य की सम्पत्ति और विपत् राशि में कार्य की विपत्ति जाननी चाहिये ॥ ११ ॥

आगत के आकृति का ज्ञान—

काणेनाक्ष्या दक्षिणेनैति सूर्ये चन्द्रे लग्नाद् द्वादशे चतरेण ।

लग्नस्थेऽर्के पापदृष्टेऽन्ध एव कुब्जः स्वर्गे श्रोत्रहीनो जडो वा ॥१२॥

क्रूरः पष्टे क्रूरदृष्टो विलभाद् यस्मिन् राशौ तद्गुहाङ्गे व्रणोऽस्य ।

एवं प्रोक्तं यन्मया जन्मकाले विहरूपं तत्तदस्मिन् विचिन्त्यम् ॥१३॥

यदि लग्न से बारहवें स्थान में सूर्य हो तो दाहिनी आँख से काना, चन्द्र हो तो बाईं आँख से काना, लग्नस्थित सूर्य पापग्रह (सूर्य, मङ्गल और शनि) से देखा जाता हो तो अन्धा, सिंह लग्न में स्थित सूर्य हो सो कुबड़ा, बहरा और मूर्ख तथा जिस राशि के लग्न से पापग्रह (सूर्य, मङ्गल और शनि) दृष्टे स्थान में स्थित होकर पापग्रह से देखा जाता हो उस राशि के सम्बन्धी अङ्ग (कालाङ्गानि-वराङ्ग इत्याद्युक्त अङ्ग) में घण युत पुरुष का समागम होता है। इस प्रकार जन्म में जो मैंने कही है उन सबका इस प्रकरण में विचार करना चाहिये ॥ १२-१३ ॥ तथा च—

सौम्यर्षो रविजह्धिरौ चैव सदन्तोऽत्र जातः-कुम्भः स्वर्षे शशिति तनुगे मन्दमाहेयदष्टे ॥
पङ्कमीनेयमशिकुजैर्विहिते लग्नसंस्थे सन्धौ पापे शशिति चजडः स्याच्च चैवसौम्यदृष्टिः ॥
सौरशशांकदिवाकरदष्टे वामनको मकरान्यविलम्बे ।

धीनवमोदयगैश्च दृकाणैः पापयुतैरभुजांघ्रिशिराः स्यात् ॥

रविशशियुते सिंहे लग्ने कुजाकिंतिरोहिते-नयनरोहितः सौम्यासौम्यैः सनुदबुदलोचनः ॥
व्यमगृहगतक्षन्द्दो वामं दिनसघपरं रवि-शुभगादिना योगा याप्या भवन्ति शुभेक्षिताः ॥

मन्द बुद्धियों के लिये 'बोधियात्रा' नामक ग्रन्थ में यवनेश्वरकृत अक्षर कोश लिखते हैं।
उसमें पहले प्रयोजन प्रदर्शन—

अतः परं लौकनिरूपितानि द्रव्येषु नानाश्रसंप्रहाणि ।

इष्टप्रणीतानि विभाजितानि नामानि केन्द्रक्रमशः प्रवक्ष्ये ॥ १ ॥

अथ प्रथम ज्ञान के बाद द्रव्यों (घातु, मूल और जीवों) में लोक प्रसिद्ध, अनेक अक्षरों से संगृहीत, इष्ट (नारायण, अर्क, वसिष्ठ, पराशर, मय आदि) से निर्मित, विभागीकृत नामों की केन्द्र के क्रम से कहते हैं ॥ १ ॥

क्रमज्ञान—

लभाम्बुसंस्थास्तनभःस्थितेषु क्षेत्रेषु ये लग्नगता गृहांशाः ।

तेभ्योऽक्षराण्यात्मगृहाश्रयाणि विन्धाद् प्रहाणां स्वर्गणक्रमेण ॥ २ ॥

लग्न, चतुर्थ लग्न, सप्तम लग्न और दशम लग्न में जिस राशि का नवांश हो, उन पर से अपनी-अपनी राशि के आश्रित अक्षरों और ग्रहों के अपने-अपने क्रम से अक्षरों की जाने ॥
ग्रहों के वर्ग—

कवर्गपूर्वान् कुजशुक्रचान्द्रिजीवार्कजानां प्रवदन्ति वर्गान् ।

यकारपूर्वाः शशिनो निरुक्ता वर्णास्त्वकारप्रभवा रवेः स्युः ॥ ३ ॥

क ख ग घ ङ ये मङ्गल के, च छ ज झ ञ ये शुक्र के, ट ठ ड ढ ण ये बुध के, त थ द ध न ये बृहस्पति के, प फ ब भ म ये शनि के, य र ल व श ष स ह ये चन्द्र के और अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ ज भः ये सूर्य के वर्ग हैं ॥ ३ ॥

राशि और द्रेष्काण वश नामाक्षरों की सत्त्वा—

द्रेष्काणवृद्ध्या प्रवदन्ति नाम त्रिपञ्चसप्ताक्षरमोजराशौ ।

युग्मे तु विन्धाद् द्विचतुष्कपटकं नामाक्षराणि ग्रहदृष्टिवृद्ध्या ॥ ४ ॥

द्रेष्काण की वृद्धि से नाम कहते हैं—जैसे विषम राशि के प्रथम द्रेष्काण में तीन अक्षरों का, द्वितीय द्रेष्काण में पाँच अक्षरों का और तृतीय द्रेष्काण में सात अक्षरों का नाम जाने। तथा सप्त राशि के प्रथम द्रेष्काण में दो अक्षरों का, द्वितीय द्रेष्काण में चार अक्षरों का और तृतीय द्रेष्काण में छ अक्षरों का नाम जाने। ग्रहदृष्टि की वृद्धि से नामाक्षर होते हैं। यहाँ पर दो प्रकार से नामाक्षर लाते हैं, प्रथम स्थिति वश और द्वितीय दृष्टि वश, वहाँ दृष्टि के वश नामाक्षर लाने में दृष्टिबल विचार करना चाहिये। कहा भी है— ; -

त्रिदशत्रिकोणचतुरस्रसप्तमान्यालोकयन्ति चरणाभिवृद्धिताः ।
रविजामरेज्यरुधिरा-वरेच क्रमयो मवन्ति किल षोडशोऽधिकाः ॥ ४ ॥

नवांश के वंश नामाक्षरों की संख्या—

वर्गोत्तमे व्यभ्रकं चरांशे स्थिरर्द्धभागे चतुरक्षरं तत् ।
ओजेषु चैभ्यो विपमाक्षराण स्युर्द्विस्वभावेषु तु राशिवच्च ॥ ५ ॥

चर राशि में प्रथम नवांश, स्थिर राशि में पञ्चम नवांश और द्विस्वभाव राशि में नवम नवांश वर्गोत्तम सङ्केत है। यदि सप्त राशियों में चर राशि का वर्गोत्तम नवांश हो तो दो अक्षरों का, स्थिर राशि का वर्गोत्तम नवांश हो तो चार अक्षरों का, विपम राशियों में चर राशि का वर्गोत्तम नवांश हो तो तीन अक्षरों का और स्थिर राशि का वर्गोत्तम नवांश हो तो पाँच अक्षरों का नाम होता है। द्विस्वभाव राशियों में राशि की तरह नामाक्षरों की संख्या होती है। जैसे—द्विस्वभाव राशियों में विपम राशि (मिथुन या धनु) वर्गोत्तम नवांश ही तो तीन या सप्त अक्षरों का और सप्त राशि (कन्या या मीन) का नवांश हो तो चार या छे अक्षरों का नाम होता है ॥ ५ ॥

ग्रहों पर विशेष—

द्विमृत्तिसञ्ज्ञे तु वदेद् द्विनाम सौम्येक्षिते द्विप्रकृतौ च राशौ ।

यावान् गण-स्वोदयगोऽशकानां तावान् ग्रहः समहकेऽक्षराणाम् ॥ ६ ॥

द्विस्वभाव राशि या सौम्य (बुध) से दृष्ट द्विस्वभाव राशि में दो नाम कहना चाहिये। तथा छत्र राशि में जितने नवांशों की संख्या होती हो उतनी नामाक्षरों संख्या कहनी चाहिये ॥ ६ ॥

सयुक्ताक्षर का ज्ञान—

संयोगमादौ बहुलेषु चिन्त्यात् कूटेषु संयोगपरं वदन्ति ।

-स्वोच्चांशके द्विकृतमृशयोगाद् शुर्वक्षरं तद्भवनांशके स्यान् ॥ ७ ॥

बहुल (विपम राशियों) में नाम के आदि का सयुक्ताक्षर जाने। जैसे—श्रीधर, वीर, रमर आदि। कूट (सप्त राशियों) में नाम के अन्त में सयुक्ताक्षर कहते हैं। जैसे पद्म, धर्म, वरस आदि। अपने उच्चांश में राशि के योग से एक अक्षर दो बार आता है। यथा—विपम राशि में अपना उच्चांश हो तो प्रथम आदि विपम अक्षर दो बार आता है। जैसे—द्रव, दामोदर आदि। यदि सप्त राशि में अपना उच्चांश हो तो द्वितीय आदि सप्त अक्षर दो बार आता है जैसे—देवदत्त, धराधर आदि। छत्र स्थित नवांश राशि में गुरु अक्षर होता है। जैसे—छत्र स्थित नवांश विपम राशि में हो तो नाम का विपम अक्षर सयुक्त होता है जैसे—कपिल, अक्षय आदि। सप्त राशि में हो तो सप्त अक्षर सयुक्त होता है, जैसे—धन्व, शुद्ध, शुद्धोदक आदि। ग्रहों के उच्च राशि—

अत्रवृषभमृगाद्रनाकुलीरा क्षपवणिजी च दिवाकरादिग्रहाः ।

दशशित्तमनुयुक्तयोन्दिपांशैस्त्रिनवकविंशतिभिश्च तैःस्तनीचा ॥ ८ ॥

ग्रहों पर विशेष—

मात्रादियुक् स्याद् ग्रहयुक्तिरकोणे द्वेष्काणपर्यायवद्भूरेषु ।

नमोबलेपूर्यमधोऽस्त्युजेषु ज्ञेयो विसर्गोस्तुबलान्वितेषु ॥ ८ ॥

छत्र से पञ्चम या नवम स्थान ग्रहों (सूर्यादि) से युक्त हो तो नाम के आदि का अक्षर मात्रा युक्त होता है। तथा द्वेष्काण के पर्याय हृष्य अक्षर मात्रा से युक्त होता है। यथा सप्त राशि का द्वेष्काण हो तो सप्त अक्षर मात्रा युक्त होता है। जैसे—हृष्य आदि।

विषम राशि का द्रेष्काण हो तो विषम अक्षर मात्रा युक्त होता है, जैसे—श्रीधर आदि । यदि लग्न से दशम स्थान बली हो तो ऊर्ध्वमात्रा से युक्त नाम के आदि का अक्षर श्रीधर, चासुदेव, वैश्रवण, शौण्ड आदि । चतुर्थ स्थान बली हो तो अधोमात्रा युक्त नाम के आदि का अक्षर (सुहिरण्य, शूरवर्मा आदि) और सप्तम स्थान बली हो तो विसर्ग युक्त नाम के आदि का अक्षर होता है । कहा भी है—

मनुष्यरूपा बलिनो विलम्बाश्चतुष्टयदाक्षरमध्यसंस्थाः ।

जलोद्भवाख्या बलिनो जलस्थाः कीटोऽस्तगो न्योमतले द्विमूर्त्ताः ॥

कण्टककेन्द्रचतुष्टयसंज्ञाः सप्तमलग्नचतुर्थखमानाम् ।

तेषु यथा त्रिहितेषु बलाख्याः कीटनराग्नचराः पशवश्च ॥ ८ ॥

शीर्षोदयेपूर्वमुशान्ति मात्रामघश्च पृष्ठोदयशब्दितेषु ।

तीर्थे च विन्यादुभयोदये तां दीर्घेषु दीर्घामितरेषु चान्याम् ॥ ९ ॥

शीर्षोदय राशि लग्न में हो तो ऊर्ध्व मात्रा (ओ, औ), पृष्ठोदय राशि लग्न में हो तो अधो मात्रा (उ, ऊ), उभयोदय राशि लग्न में हो तो तिर्यक् मात्रा (ए, ऐ) और दीर्घ राशि (सिंह, कन्या, तुला और वृश्चिक) में दीर्घ मात्रा (आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ) होती है । अन्य राशि (मध्य = मिथुन, कर्क, धनु और मकर, इत्थ = मेष, वृष, कुम्भ और मीन) में अन्य मात्रा (अ, इ और उ) होता है । कहा भी है—

शीर्षोदया मानुषसर्वरूपाः ससिंहकीटा यवनैरिच्छाः ।

मत्स्यद्वयं तूमयतः प्रवृत्त पृष्ठेन शेषास्तु सदोदयन्ति ॥

और भी—

गोत्राधिकर्कमिथुनाः समृगाः निराख्याः पृष्ठोदया विमिथुना कथितास्त एव ॥

शीर्षोदया दिनबलाश्च भवन्ति शेषाः लग्नं समेषुमयतः पृष्ठुरोमयुग्मम् ॥

उक्तं च—आद्यन्तरारयोर्दयप्रमाणं द्वौ द्वौ मुहुर्त्तौ नियतं प्रद्विष्टम् ।

ऋभोत्कमाम्यामतिपञ्चमं स्याच्चक्रार्दयोर्विद्व्युदयप्रमाणम् ॥

एवं प्रमाणानि गृहानि बुद्धया इत्थानि मघ्यानि तयायतानि ।

चक्राङ्गमेदैः सदशीकृतानि मार्गप्रमाणान्यपि कवरयन्ति ॥

तथा च—पूर्वाधि विषमादयः कृतगुणा मानं प्रतीपं च तत् ॥ ९ ॥

प्राग्लगतोयास्तनभस्थितेषु भेष्वंशकेभ्योऽक्षरसंग्रहः स्यात् ।

कूरोऽक्षरं हन्ति चतुष्टयस्थो दृष्ट्यापि मात्रां च त्रिकोणगो वा ॥ १० ॥

लग्न, चतुर्थ, सप्तम और दशम स्थान स्थित नवांशों के द्वारा नामाक्षरों का संग्रह होता है । तथा पाप ग्रह केन्द्र या त्रिकोण में स्थित हो तो अथवा पाप ग्रह की दृष्टि से नी लक्षर का नाश होता है ॥ १० ॥

शुभग्रहस्तूर्जितवीर्यमानी स्थानांशतुल्याक्षरदः स चोक्तः ।

परयन् स्थितः केन्द्रत्रिकोणयोर्वा स्वोभेऽपि वर्णद्वयमात्मभागे ॥ ११ ॥

अप्यन्त वीर्यशाली शुभग्रह जिस राशि के जितने संव्यक्त नवांश पर स्थित हो तत्सुख अक्षरों को देता है । वही अत्यन्त बलशाली शुभ ग्रह केन्द्र, त्रिकोण, अपने उच्च या अपने नवांश में स्थित होकर देखा जाता हो तो दो अक्षर देता है ॥ ११ ॥

क्षेत्रेश्वरे क्षीणबलेश्चके च मात्राक्षरं नाशमुपैति तज्जम् ।

) असम्मवेऽप्युद्भवमेति तस्मिन् वर्गाद्यनुष्वांशयुजीसादृष्टे ॥ १२ ॥

लग्न का स्वामी और नवांश बलहीन हो तो उसे उपरान्त मात्राक्षर का नाश होता है । यदि वही लग्न स्वामी और नवांश असमभव (बल हीन का असमभव अर्थात् बली) हो और उच्च स्थित नवांश स्वामी से देखा जाता हो तो मात्राक्षर की उत्पत्ति होती है ॥ १२ ॥

अनिश्चयीकरण—

केन्द्रे यथास्थानबलप्रकर्षं क्षेत्रस्य तत्क्षेत्रपतेश्च युद्ध्वा ।

कार्योऽक्षराणामनुपूर्वयोगो मात्रादिसंयोगविकल्पना च ॥ १३ ॥

केन्द्र में तथा राशि और राशिपति का स्थान और बल की उत्कृष्टता को जान कर अक्षरों का आनुपूर्विक संयोग करना चाहिये । तथा मात्रा आदि के संयोग की भी कल्पना करनी चाहिये ॥ १३ ॥

नवांश के क्रम से राशियों के अक्षर—

तत्रादिरारयादिचतुर्बिलममार्द्यशकादिक्रमपर्ययेण ।

प्रशांशकेभ्यः स्वगणाक्षराणामन्वर्थने प्राप्तिरियं विद्यार्या ॥ १४ ॥

वहाँ प्रथम लग्न राशि फिर उससे चतुर्थ राशि आदि के प्रथम नवांश आदि क्रम से नवांशाधिपति अक्षरों के अपने-अपने वर्गाक्षरों का संयोजन में यह निष्पत्ति करनी चाहिये अग्रिम पद्य से इसका अर्थ स्पष्ट होता है ॥ १४ ॥

आदि राश्यादि क्रम से वर्ण—

मेपे ककारो हिवुके यकारस्तुले चकारो मकरे पकारः ।

मेपे छकारो हिवुकेऽप्यकारस्तुले खकारो मकरे फकारः ॥ १५ ॥

जैसे लग्न में मेघ राशि और प्रथम नवांश हो तो उससे चतुर्थ-चतुर्थ क्रम से मेघ कर्क, तुला और मकर राशियाँ होंगी । मेघ में प्रथम नवांश स्वामी मंगल होता है । उसके वर्ग का प्रथम अक्षर ककार आता है । चतुर्थ राशि (कर्क) का प्रथम नवांश स्वामी चन्द्र है, उसके वर्ग का प्रथम अक्षर यकार आता है । सप्तम राशि (तुला) का स्वामी शुक्र है उसके वर्ग का प्रथम अक्षर चकार आता है और दशम राशि (मकर) का स्वामी शनि है उसके वर्ग का प्रथम अक्षर पकार आता है । यदि मेघ राशि के लग्न में द्वितीय नवांश हो तो मेघ राशि में द्वितीय नवांश शुक्र के वर्ग का द्वितीय अक्षर छकार, चतुर्थ राशि (कर्क) में द्वितीय नवांश स्वामी सूर्य के वर्ग का प्रथम अक्षर ककार, सप्तम राशि तुला में द्वितीय नवांश स्वामी मंगल के वर्ग का द्वितीय अक्षर खकार और दशम राशि (मकर) में द्वितीय नवांश स्वामी शनि के वर्ग का द्वितीय अक्षर फकार आता है ॥ १५ ॥

मेघ लग्न के तृतीय और चतुर्थ नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

मेपे टकारो हिवुके ठकारस्तुले तकारो मकरे थकारः ।

मेपे तु रेफो हिवुके जकारस्तुले बकारो मकरे गकारः ॥ १६ ॥

यदि मेघ लग्न में तृतीय नवांश हो तो मेघ राशि में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर टकार, चतुर्थ राशि (कर्क) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का द्वितीय अक्षर ठकार, सप्तम राशि (तुला) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर तकार और दशम राशि (मकर) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का द्वितीय अक्षर थकार आता है । मेघ राशि के लग्न में चतुर्थ नवांश हो तो मेघ राशि में चतुर्थ नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का द्वितीय अक्षर रकार, चतुर्थ राशि (कर्क)

में चतुर्थ नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का तृतीय अक्षर जकार, सप्तम राशि (तुला) में चतुर्थ नवांशाधिपति शनि के वर्ग का तृतीय अक्षर बकार, दशम राशि (मकर) में चतुर्थ नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का तृतीय अक्षर गकार आता है ॥ १६ ॥

मेघ लग्न के पञ्चम और षष्ठ नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

आकारमाद्येऽन्धुगते धकारमस्ते भकारं मकरे मकारः ।

लग्ने ङकारं हिवुके दकारमस्ते धकारं मकरे ङकारः ॥ १७ ॥

मेघ लग्न में पञ्चम नवांश हो तो मेघ में पञ्चम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का द्वितीय अक्षर आकार, चतुर्थ राशि (कर्क) में पञ्चम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का चतुर्थ अक्षर घकार, सप्तम राशि (तुला) में पञ्चम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का चतुर्थ अक्षर मकार और दशम राशि (मकर) में पञ्चम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का चतुर्थ अक्षर झकार आता है । मेघ लग्न में षष्ठ नवांश हो तो मेघ में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का तृतीय अक्षर ङकार, चतुर्थ राशि (कर्क) में षष्ठ नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का तृतीय अक्षर दकार, सप्तम राशि (तुला) में षष्ठ नवांशाधिपति के वर्ग का चतुर्थ अक्षर घकार और दशम राशि (मकर) में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का चतुर्थ अक्षर ङकार आता है ॥ १७ ॥

मेघ लग्न के सप्तम और अष्टम नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

लग्ने वकारो हिवुके मकारः तुले ङकारो मकरे लकारः ।

लग्ने ककारो हिवुके पकारस्तुले चकारो मकरे इकारः ॥ १८ ॥

मेघ लग्न में सप्तम नवांश हो तो मेघ में सप्तम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का पञ्चम अक्षर जकार, चतुर्थ राशि (कर्क) में सप्तम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का पञ्चम अक्षर मकार, सप्तम राशि (तुला) में सप्तम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का पञ्चम अक्षर ङकार और दशम राशि (मकर) में सप्तम नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का तृतीय अक्षर लकार आता है । मेघ लग्न में अष्टम नवांश हो तो मेघ में अष्टम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का प्रथम अक्षर ककार, चतुर्थ राशि (कर्क) में अष्टम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का प्रथम अक्षर पकार, सप्तम राशि (तुला) में अष्टम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का प्रथम अक्षर चकार और दशम राशि (मकर) में अष्टम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का तृतीय अक्षर इकार आता है ॥ १८ ॥

मेघ लग्न में नवम नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

लग्ने नकारो हिवुके तकारस्तुले णकारो मकरे टकारः ।

इत्येतद्रुक्तं चरसंज्ञकस्य वक्ष्ये स्थिराख्यस्य चतुष्टयस्य ॥ १९ ॥

मेघ लग्न में नवम नवांश हो तो मेघ में नवम नवांशाधिपति गुरु के वर्ग का पञ्चम अक्षर नकार, चतुर्थ राशि कर्क में नवम नवांशाधिपति गुरु के वर्ग का प्रथम अक्षर तकार, सप्तम राशि (तुला) में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का पञ्चम अक्षर णकार और दशम राशि (मकर) में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर टकार आता है । यह चर संज्ञक चार राशियों के लिये कहा गया है, जब स्थिर संज्ञक चार राशियों के लिये कहता हूँ ॥ १९ ॥

वृष लग्न के प्रथम नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

वृषे फकारो हिवुके खकारः कीटे वकारो नृषटे छकारः ।

आद्यांशकेभ्यो मतिमान्विदध्यादनुक्रमेण स्थिरसंज्ञकेषु ॥ २० ॥

वृष लग्न में प्रथम नवांश हो तो वृष में प्रथम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का द्वितीय अक्षर ककार, चतुर्थ राशि (सिंह) में प्रथम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का द्वितीय अक्षर खकार, सप्तम राशि (वृश्चिक) में प्रथम नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का चतुर्थ अक्षर बकार, दशम राशि (कुम्भ) में प्रथम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का द्वितीय अक्षर दृकार आता है । इस तरह स्थिर संज्ञक राशियों के प्रथम नवांश में वर्णों का विन्यास करे ।

वृष लग्न के द्वितीय और तृतीय नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

लग्ने अकारो ह्युके जकारः ईकारमस्तेऽम्बरगे गकारः ।

वृषे थकारो ह्युके टकारः कीटे डकारो नृघटे दकारः ॥ २१ ॥

वृष लग्न में द्वितीय नवांश हो तो वृष में द्वितीय नवांशाधिपति शनि के वर्ग का तृतीय अक्षर बकार, चतुर्थ राशि (सिंह) में द्वितीय नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का तृतीय अक्षर जकार, सप्तम राशि (वृश्चिक) में द्वितीय नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का चतुर्थ अक्षर ईकार और दशम राशि (कुम्भ) में द्वितीय नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का तृतीय अक्षर गकार आता है । वृष लग्न में तृतीय नवांश हो तो वृष में तृतीय नवांशाधिपति गुरु के वर्ग का द्वितीय अक्षर थकार, चतुर्थ राशि (सिंह) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर टकार, सप्तम राशि (वृश्चिक) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का तृतीय अक्षर डकार और दशम राशि (कुम्भ) में तृतीय नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का तृतीय अक्षर दकार आता है ॥ २१ ॥

• वृष के चतुर्थ और पञ्चम नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

वृषे पकारो ह्युके शकारः कीटे भकारो नृघटे भकारः ।

लग्ने जकारो ह्युके उकारः कीटे खकारो नृघटे मकारः ॥ २२ ॥

वृष लग्न में चतुर्थ नवांश हो तो वृष में चतुर्थ नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का चतुर्थ अक्षर घकार, चतुर्थ राशि (सिंह) में चतुर्थ नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का पञ्चम अक्षर शकार, सप्तम राशि (वृश्चिक) में चतुर्थ नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का चतुर्थ अक्षर झकार और दशम राशि (कुम्भ) में चतुर्थ नवांशाधिपति शनि के वर्ग का चतुर्थ अक्षर भकार आता है । वृष लग्न में पञ्चम नवांश हो तो वृष में पञ्चम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का षष्ठम अक्षर जकार, चतुर्थ राशि (सिंह) में पञ्चम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का षष्ठम अक्षर डकार, सप्तम राशि (वृश्चिक) में पञ्चम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का षष्ठम अक्षर डकार और दशम राशि (कुम्भ) में पञ्चम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का षष्ठम अक्षर मकार आता है ॥ २२ ॥

वृष के षष्ठ और सप्तम नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

लग्ने डकारोऽथ जले णकारश्चास्ते धकारोऽम्बरगे नकारः ।

वृषे पकारो ह्युके चकारः कीटे पकारो नृघटे फकारः ॥ २३ ॥

वृष लग्न में षष्ठ नवांश हो तो वृष में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का चतुर्थ अक्षर डकार, चतुर्थ राशि (सिंह) में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का षष्ठम अक्षर णकार, सप्तम राशि (वृश्चिक) में षष्ठ नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का चतुर्थ अक्षर घकार और दशम राशि (कुम्भ) में षष्ठ नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का षष्ठम अक्षर नकार आता है । वृष लग्न में सप्तम नवांश हो तो वृष में सप्तम नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का षष्ठ अक्षर पकार, चतुर्थ राशि (सिंह) में सप्तम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का प्रथम

अक्षर चकार, सप्तम राशि (वृश्चिक) में सप्तम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का प्रथम अक्षर पकार और दशम राशि (कुम्भ) में सप्तम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का प्रथम अक्षर ककार आता है ॥ २३ ॥

वृष के अष्टम और नवम नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

ऊकारमाहुर्धृपभे जले खमस्ते फकारो नृपटे छकारः ।

अन्त्ये वृषे टं तमुशन्ति सिंहे थं सप्तगे ठं प्रवदन्ति कुम्भे ॥ २४ ॥

वृष लग्न में अष्टम नवांश हो तो वृष में अष्टम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का षष्ठ अक्षर छकार, चतुर्थ राशि (सिंह) में अष्टम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का द्वितीय अक्षर खकार, सप्तम राशि (वृश्चिक) में अष्टम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का द्वितीय अक्षर फकार और दशम राशि (कुम्भ) में अष्टम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का द्वितीय अक्षर छकार आता है । वृष लग्न में नवम नवांश हो तो वृष में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर ठकार, चतुर्थ राशि (सिंह) में नवम नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का प्रथम अक्षर तकार, सप्तम राशि (वृश्चिक) में नवम नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का द्वितीय अक्षर थकार और दशम राशि (कुम्भ) में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का द्वितीय अक्षर ठकार आता है ॥ २४ ॥

मिथुन के प्रथम नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

द्विमूर्त्तिसंज्ञे मिथुने जकारः पष्ठे बकारः प्रथमांशके स्यात् ।

धनुर्धरेऽस्तोपगते गकारो मीनद्वये चाम्बरगे सकारः ॥ २५ ॥

द्विस्वभाव राशि मिथुन लग्न में प्रथम नवांश हो तो मिथुन में प्रथम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का तृतीय अक्षर जकार, चतुर्थ राशि (कन्या) में प्रथम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का तृतीय अक्षर बकार, सप्तम राशि (धनु) में प्रथम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का तृतीय अक्षर गकार और दशम राशि (मीन) में प्रथम नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का सप्तम अक्षर सकार आता है ॥ २५ ॥

मिथुन के द्वितीय और तृतीय नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

लग्ने घकारो हिवुके भकारश्चास्ते भकारोऽम्बरमध्यगे ईं ।

लग्ने दकारो हिवुके घकारमस्ते डकारं विदुरम्बरे उम् ॥ २६ ॥

मिथुन लग्न में द्वितीय नवांश हो तो मिथुन में द्वितीय नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का चतुर्थ अक्षर घकार, चतुर्थ राशि (कन्या) में द्वितीय नवांशाधिपति शनि के वर्ग का चतुर्थ अक्षर भकार, सप्तम राशि (धनु) में द्वितीय नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का चतुर्थ अक्षर झकार और दशम राशि (मीन) में द्वितीय नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का चतुर्थ अक्षर इकार आता है । मिथुन लग्न में तृतीय नवांश हो तो मिथुन में तृतीय नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का तृतीय अक्षर दकार, चतुर्थ राशि (कन्या) में तृतीय नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का चतुर्थ अक्षर घकार, सप्तम राशि (धनु) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का तृतीय अक्षर डकार और दशम राशि (मीन) में तृतीय नवांशाधिपति बुध के वर्ग का चतुर्थ अक्षर डकार आता है ॥ २६ ॥

मिथुन के चतुर्थ और पञ्चम नवांश में वर्ण विन्यास क्रम—

लग्ने मकारो हिवुके ङकारश्चास्ते हकारोऽम्बरगे नकारः ।

लग्ने पकारो जलग्ने चकार ऐकारमस्तेऽम्बरगे ककारः ॥ २७ ॥

मिथुन लग्न में चतुर्थ नवांश हो तो मिथुन में चतुर्थ नवांशाधिपति शनि के वर्ग का पञ्चम अक्षर मकार, चतुर्थ राशि (कन्या) में चतुर्थ नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का पञ्चम अक्षर डकार, सप्तम राशि (धनु) में चतुर्थ नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का अष्टम अक्षर हकार और दशम राशि (मीन) में चतुर्थ नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का पञ्चम अक्षर अकार आता है। मिथुन लग्न में पञ्चम नवांश हो तो मिथुन में पञ्चम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का प्रथम अक्षर पकार, चतुर्थ राशि (कन्या) में पञ्चम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का प्रथम अक्षर चकार, सप्तम राशि (धनु) में पञ्चम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का अष्टम अक्षर ऐकार और दशम राशि (मीन) में पञ्चम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का प्रथम अक्षर ककार आता है ॥ २७ ॥

मिथुन के षष्ठ और सप्तम नवांश में वर्ण का विन्यास क्रम—

प्राग्लग्नगे न जलग्गे षमाहुरस्तं गते टं नभसि स्थिते तम् ।

प्राग्लग्नगे ख जलग्गे यमाहुरस्तं गते छं नभसि स्थिते फम् ॥ २८ ॥

मिथुन लग्न में षष्ठ नवांश हो तो मिथुन में षष्ठ नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का पञ्चम अक्षर नकार, चतुर्थ राशि (कन्या) में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का पञ्चम अक्षर णकार, सप्तम राशि (धनु) में षष्ठ नवांशाधिपति बुध के वर्ग का प्रथम अक्षर टकार और दशम राशि (मीन) में षष्ठ नवांशाधिपति के वर्ग का प्रथम अक्षर तकार आता है। मिथुन लग्न में सप्तम नवांश हो तो मिथुन में सप्तम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का द्वितीय अक्षर खकार, चतुर्थ राशि (कन्या) में सप्तम नवांशाधिपति चन्द्र के वर्ग का प्रथम अक्षर यकार, सप्तम राशि (धनु) में सप्तम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का द्वितीय अक्षर झकार और दशम राशि (मीन) में सप्तम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का द्वितीय अक्षर फकार आता है ॥ २८ ॥

मिथुन के अष्टम और नवम नवांश में वर्ण का विन्यास क्रम—

लग्ने जमोकारमथान्बुसस्थे गमस्त्वसंस्थे विदुरम्बरे बम् ।

ठ लग्नगेऽन्त्ये हिवुकाश्रिते ङं थमस्तगे दं नभसि स्थिते वै ॥ २९ ॥

मिथुन लग्न में अष्टम नवांश हो तो मिथुन में अष्टम नवांशाधिपति शुक्र के वर्ग का तृतीय अक्षर अकार, चतुर्थ राशि (कन्या) में अष्टम नवांशाधिपति सूर्य के वर्ग का नवम अक्षर ओकार, सप्तम राशि (धनु) में अष्टम नवांशाधिपति मङ्गल के वर्ग का तृतीय अक्षर गकार और दशम राशि (मीन) में अष्टम नवांशाधिपति शनि के वर्ग का तृतीय अक्षर घकार आता है। मिथुन लग्न में नवम नवांश हो तो मिथुन में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का द्वितीय अक्षर ठकार, चतुर्थ राशि (कन्या) में नवम नवांशाधिपति बुध के वर्ग का तृतीय अक्षर डकार, सप्तम राशि (धनु) में नवम नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का द्वितीय अक्षर थकार और दशम राशि (मीन) में नवम नवांशाधिपति बृहस्पति के वर्ग का तृतीय अक्षर दकार आता है ॥ २९ ॥

यहाँ पर विभाग प्रदर्शन—

एवं विकल्पोऽक्षरसंग्रहोऽय नाम्नां निरुद्दिष्टविधान उक्तः ।

सर्वेषु लग्नेषु च केचिद्ब्रह्मिच्छन्ति पूर्वोक्तविधानवत्तु ॥ ३० ॥

इस तरह यह नामाचरों के संग्रहों की निर्विरोध विधि कही गई है। कोई-कोई आचार्य भैष आदि सब लग्नों में पूर्वोक्त विधि को करने के लिये कहते हैं ॥ ३० ॥

मेघ	शुभ	मिथु	कट	सिंह	कन्या	तुला	वृश्चि.	धनु	मकर	कुंभ	मीन
क	फ	ज	घ	ख	ब	घ	ष	ग	प	छ	स
ख	ब	घ	अ	इ	म	ख	ई	स	फ	ग	ई
ट	थ	द	ठ	ड	ध	त	ड	ड	ध	द	द
र	घ	म	ज	श	ह	य	श	ह	ग	म	अ
आ	अ	प	घ	उ	च	म	उ	ऐ	श	म	क
इ	उ	न	द	ण	ण	घ	घ	उ	उ	न	त
प्र	ष	व	म	च	प	ह	प	छ	ल	क	फ
क	ऊ	ल	प	ख	श्री	ब	उ	ग	इ	छ	य
न	ट	ठ	त	स	ह	ण	य	ध	उ	उ	द

प्रकारान्तर से नाम का जानयन—

केन्द्राणि वा केन्द्रगतांशकैः स्वैः पृथक् पृथक् सङ्गणितानि कृत्वा ।

त्रिकृद्विमक्तं विदुरक्षरं तत् क्षेत्रेश्वरस्यांशपरिक्रमस्वम् ॥ ३१ ॥

केन्द्र गत मेघादि राशि के नवांश संख्या से केन्द्र गत राशि के अक्षरों की गुणा करके नव का भाग देने से जो शेष बचे तत्तुल्य नवांशाधिपति क्रम से अक्षर जाने । यहाँ पर आचार्य के कहने का अभिप्राय यह है कि घर आदि तीनों केन्द्रों में मङ्गल आदि पाँच ग्रहों के छः छः नवांश होते हैं तथा नव नवांश में नव अक्षर होते हैं अतः यहाँ पर 'नव नवांश में नव अक्षर तो छः नवांश में क्या' इस प्रैराशिक से छः अक्षर आते हैं । अतः घर राशि के प्रथम नवांश में अपने वर्ग का प्रथम अक्षर, द्वितीय में द्वितीय, तृतीय में तृतीय, चतुर्थ में चतुर्थ, पञ्चम में पञ्चम, षष्ठ में प्रथम, फिर स्थिर राशि के प्रथम नवांश में अपने वर्ग का द्वितीय अक्षर, द्वितीय में तृतीय, तृतीय में चतुर्थ, चतुर्थ में पञ्चम, पञ्चम में प्रथम, षष्ठ में द्वितीय, फिर द्विस्वभाव राशि के प्रथम नवांश में अपने वर्ग का तृतीय, द्वितीय में चतुर्थ, तृतीय में पञ्चम, चतुर्थ में प्रथम, पञ्चम में द्वितीय और षष्ठ नवांश में अपने वर्ग का तृतीय अक्षर जाने । सूर्य और चन्द्र के घर आदि तीनों केन्द्रों में तीन-तीन नवांश होते हैं, अतः घर राशि के प्रथम नवांश में अपने वर्ग का प्रथम अक्षर, द्वितीय में द्वितीय, तृतीय में तृतीय, फिर स्थिर राशि के प्रथम नवांश में अपने वर्ग का चतुर्थ अक्षर इत्यादि क्रम से जाने ॥ ३१ ॥

यहाँ पर ध्याति का प्रदर्शन—

सच्चिन्तितप्रार्थितनिर्गतेषु नष्टस्तवक्षीरविभोजनेषु ।

स्वप्नर्क्षचिन्तापुरुषादिवर्गेष्वेतेषु नामान्युपलक्षयेत् ॥ ३२ ॥

सच्चिन्तित (मन से चिन्तित) कार्यों की परिकल्पना, प्रार्थित (वागी से युक्त), निर्गत (निर्गमन), नष्ट वस्तु, पत, स्त्री, रति (स्त्री के साथ रमण), भोजन (बाहार विशेष मांस आदि), स्वप्न, नक्षत्र, चिन्ता और पुरुष आदियों के नामों को जानना चाहिये । यहाँ पर चारों केन्द्रों को प्रस्तुत होने के कारण लग्न आदि क्रम से सच्चिन्तित आदि के नामों को जाने । जैसे लग्न से सच्चिन्तित, चतुर्थ से प्रार्थित, सप्तम से निर्गत, दशम से नष्टवस्तु, फिर लग्न से पत, चतुर्थ से स्त्री, सप्तम से रति, दशम से भोजन, फिर लग्न से स्वप्न, चतुर्थ से नक्षत्र, सप्तम से चिन्ता और दशम से पुरुषादि के नामों को जानना चाहिये । यहाँ तक यवनेश्वर कृत अक्षर कोश है ॥ ३२ ॥

अक्षर कोश से आगन्तुक और प्ररन कर्ता के नाम का आनयन—

अक्षरं चरगृहांशकोदये नाम चास्य चतुरस्रं स्थिरं ।

नामपुग्ममपि च द्विमूर्त्तिषु त्र्यक्षरं भवति चास्य पञ्चभिः ॥१४॥

चर छत्र और चर नवांश में आगन्तुक या प्ररन कर्ता के दो अक्षर का नाम तथा स्थिर छत्र और स्थिर नवांश में चार अक्षर का नाम होता है। द्विस्वभाव राशि के छत्र और नवांश में दो नाम होते हैं, उनमें एक तीन अक्षर का और दूसरा पाँच अक्षर का होता है ॥ १४ ॥

नामाक्षर का आनयन—

काद्यास्तु वर्गाः कुजशुक्रसौम्यजीवार्कजानां क्रमशः प्रदिष्टाः ।

वर्णाष्टकं यादि च शीतरश्मे रवेरकारात् क्रमशः स्वराः स्युः ॥१५॥

नामानि चाग्न्यम्बुकुमारविष्णुशक्रेन्द्रपत्नीचतुराननानाम् ।

तुल्यानि सूर्यात् क्रमशो विचिन्त्य द्विव्यादिवर्णैर्घटयेत्स्वबुद्ध्या ॥१६॥

मङ्गल, शुक्र, बुध, बृहस्पति और शनि के क्रम से कवर्ग आदि हैं। जैसे—मङ्गल के कवर्ग, शुक्र के चवर्ग, बुध के दवर्ग, बृहस्पति के सवर्ग और शनि के पवर्ग हैं। तथा चन्द्र के यकार आदि आठ वर्ण (य, र, ल, घ, ङ, प, स, ह) और रवि के अकार आदि बारह स्वर हैं। प्रयोजन—छत्र, चतुर्थ, सप्तम, दशम इन चारों स्थानों में जो वर्तमान नवांशाधिपतियों के अक्षर हों उनको क्रम से स्थापन करके नाम रचना करे। जो प्रहो वर्गोत्तम, स्वराशि, स्वद्रेष्काण, स्वनवांश या स्वोच्च में स्थित या बली हो वह अपने अक्षर को द्विगुणित और त्रिगुणित करके देता है। तथा जो वर्गोत्तम आदि से वर्जित हो वह अपने अक्षर का नाश करता है। यदि छत्र या नवांश का पति सूर्य हो तो अग्निपर्याय, चन्द्र हो तो अम्बुपर्याय, बुध हो तो विष्णुपर्याय, बृहस्पति हो तो इन्द्रपर्याय, शुक्र हो तो इन्द्राणीपर्याय, शनि हो तो महापर्याय के नाम होते हैं। सूर्य आदि ग्रहों के क्रम से विचार करके दो, तीन आदि अक्षरों के नामों की अपनी बुद्धि से कथना करे ॥

पूर्व सिद्ध नाम वाले व्यक्तियों का वयोज्ञान—

वयांसि तेषां स्तनपानशाल्यव्रतस्थिता यौवनमध्यवृद्धाः ।

अतीव वृद्धा इति चन्द्रभौमज्ञशुक्रजीवार्कशनैश्वराणाम् ॥१७॥

नामाक्षर देने वाले ग्रहों में चन्द्र बली हो तो स्तनपान करने वाला बच्चा, मंगल हो तो बाल्य (दो वर्ष से छे वर्ष तक का शिशु), बुध हो तो ग्रहचारी, शुक्र हो तो युवा, शुभ हो तो मध्यवयस्क, सूर्य हो तो वृद्ध और शनि हो तो अतिवृद्ध होता है ॥ १७ ॥

इति 'विमला' हिन्दी टीकायां शालुभोत्तराध्यायः पण्यवर्तितम् ॥ १६ ॥

गुरु पाकाध्यायः

उसमें पहले ग्रहचारोक्त फलों के पाक काल—

पक्षःद्धानोः सोमस्य मासिकोऽङ्गारकस्य वक्रोक्तः ।

आदर्शनाच्च पाको बुधस्य जीवस्य वर्षेण ॥ १ ॥

पङ्क्तिभिः सितस्य मासैरब्देन शनेः सुरद्विपोऽब्दार्धात् ।

वर्षात् सूर्यग्रहणे सद्यः स्यात् त्वाष्ट्रकीलकयोः ॥ २ ॥

त्रिभिरेव धूमकेतोर्मासैः श्वेतस्य सप्तरात्रान्ते ।

सप्ताहात्परिवेपेन्द्रचापसन्ध्याभ्रमूर्च्छीनाम् ॥ ३ ॥

सूर्य का फल एक पक्ष में, चन्द्र का एक मास में, मंगल का वक्रोक्तानुसार (भौमचार प्रकरणोक्तानुसार), बुध का उदित काल तक में, वृहस्पति का एक वर्ष में, शुक का छे मास में, शनि का एक वर्ष में, चन्द्र ग्रहण में राहु का छे मास में, सूर्य ग्रहण का एक वर्ष में, त्वष्टा नामक ग्रह, तामस और कीलक का ताकाल, धूम केतु का तीन मास में, श्वेत केतु का सात रात में तथा सूर्य, चन्द्र के परिवेप, इन्द्रधनुष, सन्ध्या और भ्रमसूची का फल सात दिन में होता है ॥ १-३ ॥

शीतोष्ण विपर्यय आदि का फल काल—

८ शीतोष्णविपर्यासः फलपुष्पमकालजं दिशां दाहः ।

स्थिरचरयोरन्यत्वं प्रसूतिविकृतिश्च पम्मासात् ॥ ४ ॥

शीत और उष्ण का विपर्यय (शीत काल में उष्णता और उष्ण काल में शीतता) का, विना अन्तु के फल फूलों का, दिग्दाह का, स्थिर (वृक्षादि), चर (चतुष्पदादि) का विपर्यय (वृक्षादि का चल और चतुष्पदादि का निश्चल होने) का और प्रसूति विकृति का फल छे मास में होता है ॥ ४ ॥

अक्रियमाणकार्य को करना आदि का फल—

अक्रियमाणककरणं भूकम्पोऽनुत्सवो दुरिष्टं च ।

शोषश्चाशोष्याणां स्रोतोऽन्यत्वं च वर्षार्धात् ॥ ५ ॥

अक्रियमाण कार्य का (आचार रहित कार्य का, जो कभी नहीं किया उसका या जो कभी नहीं किया वह अकरमात् किया जाय उसका) करना, भूमिकम्प, प्राप्त वत्सव को नहीं करना, अशुभ अतमिमत वस्तु का होना, नहीं सुखने वाले सरोवर आदि का सूखना, नदियों के प्रवाहों का उलटा बहना इनका फल छे मास में होता है ॥ ५ ॥

सग्मा आदि के सग्मापन आदि का फल—

स्तम्भकुमूलार्चानां जल्पितरुदितप्रकम्पितस्वेदाः ।

मासत्रयेण कलहेन्द्रचापनिर्घातपाकाश्च ॥ ६ ॥

सग्मा, मिट्टी की बनी हुई कोठी (कोठियाँ), प्रतिमा, इनका सग्मापन करना, रोना, इनको अशुपात होना, इनमें पसीने का आना तथा कलह, इन्द्रधनुष और निर्घात

मृगश्रुतमंगुणाद्याः

अश्विन्यादि नक्षत्रों के ताराओं का प्रमाण—

शिश्विगुणरसेन्द्रियानलशशिविषयगुणत्तुपञ्चवसुपक्षाः ।

विषयैरुचन्द्रभूतार्णवाग्निरुद्राश्विवसुदहनाः ॥ १ ॥

भूतशतपक्षवसवो द्वात्रिंशच्चेति तारकामानम् ।

क्रमशोऽश्विन्यादीनां कालस्ताराप्रमाणेन ॥ २ ॥

नक्षत्रजमुद्वाहे फलमन्दैस्तारकामितैः सदसत् ।

दिवसैर्वरस्य नाशो व्याधेरन्यस्य वा चाच्यः ॥ ३ ॥

अश्विनी आदि नक्षत्रों के क्रम से शिखि (३) आदि तारे हैं । जैसे—अश्विनी में तीन, भरणी में तीन, कृत्तिका में छै, रोहिणी में पाँच, मृगशिरा में तीन, आर्द्रा में एक, पुनर्वसु में चार, पुष्य में तीन, श्लेषा में पाँच, मघा में पाँच, पूर्वाफाल्गुनी में दो, उत्तराफाल्गुनी में दो, हस्त में पाँच, चित्रा में एक, स्वाति में एक, विशाखा में चार, अश्लेषा में चार, ज्येष्ठा में तीन, मूल में ग्यारह, पूर्वाषाढा में दो, उत्तराषाढा में दो, अभिजित् में तीन, श्रवणा में तीन, धनिष्ठा में चार, शतभिषा में सौ, पूर्वाभाद्रपदा में दो, उत्तरभाद्रपदा में दो और रेवती में बत्तीस तारे हैं । तारों के प्रमाण से नक्षत्रों का फल होता है । जैसे विवाह में नक्षत्रों का शुभाशुभ फल तारानुवय वर्षों में होता है । तथा जिस नक्षत्र में ज्वर या अन्य रोग की उत्पत्ति हो उस नक्षत्र के तारा तुल्य दिन में उसका नाश होता है ।

नक्षत्रों के स्वामी—

अश्विमदहनकमलजशशिशूलभृददितिजीवफणिपितरः ।

योन्यर्यमदिनकृच्चट्टपवनशक्राग्निमित्राश्च ॥ ४ ॥

शक्रो निर्ऋतिस्तौर्यं विश्वे ब्रह्मा हरिर्वसुर्वरुणः ।

अजपादोऽहिर्युध्न्यः पूषा चेतीश्वरा भानाम् ॥ ५ ॥

अश्विनी कुमार, यम, अग्नि, ब्रह्मा, चन्द्रमा, शिव, अदिति, बृहस्पति, सप्त, भग (सूर्य विशेष), अर्यमा (सूर्य विशेष), रवि, त्वष्टा (विश्वकर्मा), वायु, इन्द्रगर्भी, मित्र, इन्द्र, निर्ऋति (राक्षस), जल, विरवेदेव, ब्रह्मा, विष्णु, वसु, वरुण, अजघरण (सूर्य विशेष), अहिर्युध्न्य (सूर्य विशेष), पूषा (सूर्य विशेष) ये क्रम से अश्विनी आदि नक्षत्रों के स्वामी हैं । जैसे—अश्विनीकुमार अश्विनी के, यम भरणी के, अग्नि कृत्तिका के, ब्रह्मा रोहिणी के, चन्द्रमा मृगशिरा के, हायादि स्वामी हैं ॥ ४-५ ॥

ध्रुव संज्ञक नक्षत्र और उसमें विहित क्रम—

श्रीण्युत्तराणि तेभ्यो रोहिण्यश्च ध्रुवाणि तैः कुर्यात् ।

अभिपेकशान्तिवतस्नगरधर्मवीजध्रुवारम्भान् ॥ ६ ॥

उन पूर्वोक्त नक्षत्रों में से तीनों उत्तरा और रोहिणी नक्षत्र ध्रुव (रिपर) संज्ञक हैं । इनमें अभिपेक (राजा आदि का अभिवेक), शान्ति (उत्पत्तों का प्रतीकार), रोपण

(वृद्धों का रोपण), नगर (नगरों की प्रतिष्ठा आदि), धर्मक्रिया, बीज (बीजों का बोना) और स्थिर कार्यों का आरम्भ करे । यहाँ पर पराशर—

चत्वारो हि चतुष्का ध्रुवौ मृदुदाहणस्तथा चिप्रः । उग्राणि पञ्च पञ्च चराणि साधारणे द्वे च ॥
 श्वारि खलु नक्षत्रेषु ध्रुवाणि भवन्ति । प्रजापत्यं शीघ्रयुत्तराणि । तेषु पुरनगरप्रामकान-
 रोपन्नभवन्तानि । वेशनतरुस्तुसुमधीजवपनस्थिरनिधितिधानकृपिधनगोऽधामत्रसंग्रहणस्त-
 नालङ्करणपत्युद्दहनचरणामिगमननृरतिनायकाभिषेकमन्त्रेऽयावतनियमायुष्यपौष्टिकसा-
 न्तेकषान्यान्धन्यानि स्थिराणि कारयेत् । ऋणघनप्रयोगपथगमनमघवैरक्षीराणि च वर्जयेत् ॥

तीक्ष्ण संज्ञक नक्षत्र और उसमें विहित कर्म—

मूलशिवशक्रभुजगाधिपानि तीक्ष्णानि तेषु सिद्ध्यति ।

अभिघातमन्त्रवेतालवन्धव्रधभेदसम्बन्धाः

॥ ७ ॥

मूल, आर्द्रा, ज्येष्ठा, अश्लेषा ये तीक्ष्ण संज्ञक नक्षत्र हैं । इनमें अभिघात (उपद्रव), मन्त्र (मन्त्र साधन प्रयोग), वेताल (वेताल के उद्यापन आदि का कर्म), वन्ध (बन्धन), वध, भेद (मिले हुए दो को अलग करना) और सम्बन्ध (राजकुल में आवेदन) की सिद्धि होती है । यहाँ पर पराशर—

चत्वारि नक्षत्रेषु दारुणानि भवन्ति । आर्द्रारश्लेषा ज्येष्ठा मूलमित्येतेऽथरिनगरस्कन्धा-
 चारावरोधनमथ नरेन्द्राभिघातयुद्धकलहकूटसाहसोपघानभेदवञ्चनविवादचौर्यान्तनापथ-
 क्तिवञ्चलनपणयन्त्रायुधग्रहणकरणदर्शनाभिचारगद्वियोगवधमृत्युनिग्रहचतुष्पददमनभ-
 टनियोगान् विशेषतो मूले मूलकर्म । रुद्रक्षेपु पीडनवपनधान्यतरुस्तुसुमधीजवैरमप्रवेश
 स्थिरनिधिनियोगांश्च कारयेत् । सर्वेषु च सर्वं दारुणं कर्म ॥ ७ ॥

उग्र संज्ञक नक्षत्र और उसमें विहित कर्म—

उग्राणि पूर्वभरणीपित्र्याप्युत्सादनाशशाठ्येषु ।

योज्यानि बन्धविपदहनशस्त्रघातादिषु च सिद्ध्यै ॥ ८ ॥

तीनों पूर्वा, भरणी, मघा ये नक्षत्र उग्र संज्ञक हैं । इनको उरमादन, नाश (परार्थ नाश) शाठ्य इन कार्यों में योजित करना चाहिये । तथा ये नक्षत्र बन्ध (बन्धन), विष (सट्टों के लिये विष का प्रयोग), दहन (अग्निदाह), शस्त्र (शस्त्रप्रहार), घात (मारण) आदि में सिद्धि के लिये होते हैं ।

पञ्चनक्षत्रेषुग्राणि भवन्ति । मघा भरणी त्रीणि पूर्वाणीति । एषु भटचौरगुहमपुरपदूत-
 कारशौल्यसाधिकघुद्रान् स्यापयेत् । तथा निमृतनियमनप्रणिचिसम्प्रयोगवैरोत्थानकलह-
 कोलाहलसम्प्रहारवञ्चनविवादान्यद्रव्यहरणान्मदारगमनघृताभिसारविलप्रवर्तनयुद्धयोद्धायु-
 धग्रहणकरणदर्शनाग्रमणि । नगरप्रामजनपदुस्तित्वातयन्त्रोपकरणदुर्गक्रियाणां पराधिक-
 प्रयोगान् । युद्धसंप्रामाभियोगेषु प्रथममरयोऽभिहन्तव्या हत्यादिषु विषप्रयोगानलविस-
 र्गाभिचारं कारयेत् । विशेषतः पित्र्येऽपितृपिण्डसम्प्रदानकोष्टागारविधिधाकारनिधानानि ।
 आग्ने सौभाग्यकरणस्यावरगानि । आप्ये जलवाहसुरासवकूपनदीवाहकुल्यास्त्रनानि ।
 सर्वेषु सर्वमुग्रं च ॥ ८ ॥

उग्र संज्ञक नक्षत्र और उसमें विहित कर्म—

लघु हस्ताश्विनपुष्याः पण्यरतिज्ञानभूषणकलासु ।

शिल्पापघयानादिषु सिद्धिकराणि प्रदिष्टानि ॥ ९ ॥

हस्त, अश्विनी, पुष्य ये लघु संज्ञक नक्षत्र हैं । ये नक्षत्र पण्य (विक्रय), रति, ज्ञान

(शास्त्रारम्भ), मूषण, कला (चित्र, गीत, वाद्य और नाच), शिल्प कर्म, औषध (द्रव्य-प्रयोग), धान (धान्ना) आदि में सिद्धि करने वाले होते हैं । यहाँ पर पराशर—

चत्वारि नक्षत्राणि चित्राणि भवन्ति । हरतः पुण्योऽभिभिर्दधिर्नमिष्येतेषु त्रिविधपण्य-
विक्रयघनप्रयोगोऽद्यात्तरत्तरकरचदमनस्कन्धावारवलसार्थनिर्याणदूतचरसम्प्रेषणाध्वगाम
नक्षत्रनयाजनाप्ययनाप्यापनशिल्पपारम्भजपताकातपप्रवाल्लघ्यजनसमुच्छ्रयक्षपनराजप्रह-
णारोहणभ्रैषज्यरक्षोप्रगदगशैषधप्रहणवारणानि सर्वाण्येव चात्र चित्राणि कर्माणि कारयेत् ॥

मृदु संज्ञक नक्षत्र और उसमें विहित कर्म—

मृदुवर्गोऽनुराधाचित्रार्षोष्णैन्दवानि मित्रार्थे ।

सुरतविधिवत्क्षभूपणमङ्गलगीतेषु च हितानि ॥ १० ॥

अनुराधा, चित्रा, रेवती, मृगशिरा ये नक्षत्र मृदुसंज्ञक हैं । ये सब मित्र, सुरत विधि, वध, भूपण, मङ्गल कार्य और गाने में शुभ हैं । यहाँ पर पराशर—

चत्वारि नक्षत्रेषु मृदूनि भवन्ति । मृगशिरश्चित्रानुराधारेवतीष्वेतेषूपपनयनचूडाकरण
गोदानाद्विद्वतनियमजप्यस्वस्थयनवहनवपनविस्मापनकौतुकमङ्गलयज्ञवाहनाप्ययनाप्या-
पनकन्यावरणपाणिप्रहणघनप्रयोगान् गुरुजरेन्द्राणां वाद्यगोतनुत्ताभिनयालापहास्योधानहर्ष
परिवर्धनात्यारभेत । मणिरजतालंकाराभ्यरधारणसहप्रहणविक्रयशिल्पप्रयोगगमनप्रयोग
सुहृत्सवन्धिधान्वधमन्धान्यापुष्यपौष्टिकधर्मायं कामयुक्तानि सर्वाण्येव चात्र नपनाजन-
सौभाग्यविचित्रचित्राणि विशेषतः सर्वेषु भर्वाणि मृदूनि कर्माणि कारयेत् ॥ १० ॥

मृदु तीषण और धर संज्ञक नक्षत्र तथा उसमें विहित कर्म—

हार्तभुजं सविशाखं मृदुतीक्ष्णं तद्विमिश्रफलकारि ।

श्रवणत्रयमादित्यानिले च चरकर्मणि हितानि ॥ ११ ॥

वृत्तिका, विशाखा ये मृदुतीषण संज्ञक नक्षत्र हैं । ये मिश्रितफल करने वाले हैं, अर्थात् इनमें मृदु, दारुण दोनों कर्मों को करे । श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पुनर्वसु, स्वाति ये पाँच नक्षत्र धर संज्ञक हैं, ये चर कार्य में शुभ हैं । यहाँ पर पराशर—

षष्ठ नद्याणि चराणि भवन्ति । स्वातिः पुनर्वसुः धवर्णं धनिष्ठा शतभिषगिति । पुनेषु
कुक्षरमृगमदिपुत्रगाखरकरमगवां समात्रहानानि । विशेषेण पुनर्वसौ पुनर्भूगमन विटक-
रणम् । वारुणे मुरासवसन्धानसरसरिरसेत्वीषधविधानानि । सर्वेषु विशेषेण सर्व
चरकर्मं कुर्यात् ॥ ११ ॥

शौर कर्म में विहित नक्षत्र—

हस्तत्रयं मृगशिराः श्रवणत्रयं च पूषाशिशकगुरुभानि पुनर्वसुश्च ।

शौरैस्तु कर्मणि हितान्युदये क्षणे वा युक्तानि चोदुपतिना शुभतारया च ॥

हस्त, चित्रा, स्वाती, मृगशिरा, श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, रेवती, धशिवनी, ज्येष्ठा,
पुष्य, पुनर्वसु इन नक्षत्रों में या इन नक्षत्रों के उदय काल में या इन नक्षत्रों के देवता
सम्बन्धी सुहृत् के उदय में (जैसे—हस्त नक्षत्र का देवता सूर्य है अतः सूर्य संज्ञक
सुहृत् के उदय में), चन्द्र और तारा के अनुकूल रहने पर शौर करना शुभ है ॥ १२ ॥

यहाँ पर यात्रा में सुहृत्—

शिवभुजगमिश्रपितृवसुतलविधिविरक्षिपङ्कजनमराः ।

हृन्नापीन्द्रनिशाचरवप्यार्थयोनचक्षाहि ॥

रुद्राजादिर्भुग्म्याः पूषा दद्यान्तकाग्निधातारः । इन्द्रदितिगुरुहरिविष्वह्निलिख्वाः चणः रात्रीः ॥
 अष्टः पञ्चदशाक्षो रात्रेश्वरं मुहूर्तं हति । स च विशेषस्तज्जोरद्रामायन्प्राग्भुभिर्भुतया ॥
 चौर कर्म के निषेध समय—

न स्नातमात्रगमनोन्मुखभूपिताना-
 मभ्यक्तशुक्तरणकालनिरासनानाम् ।

सन्ध्यानिशाशानिकुमार्कतिथौ च रिक्ते

क्षौरं हितं न नवमेऽद्धि न चापि विष्टयाम् ॥ १३ ॥

स्नान कराने के बाद, ऋद्धी पर जाने के समय, तेल आदि उगाने के बाद, पुत्र के समय, विना भासन, सम्भवाकाल, रात्रि के समय, जनि, मगल और रविवार में, रिक्ता तिथि में, गौरी दिन में, विष्टि करण में चौर करना शुभ नहीं है । यहाँ पर पराभार-प्रतिपापपटवोविवाहचेरासववास्तुवीज्यपनभिग्रधनसंप्रदाभिषेकसत्रादिरिधरमिष्टमनिष्ट मध्याभ्यासनसम्पयनं चुरकर्मैति ॥ १३ ॥

सर्व मन्त्रों में चौर कर्म—

नृपाज्ञया ब्राह्मणसम्मतं च विवाहकाले मृतसूतरे च ।

चन्द्रस्य मोक्षे क्रतुदीक्षणासु सर्वेषु शस्तं क्षुरकर्म भेषु ॥ १४ ॥

राजाओं की आज्ञा से, ब्राह्मणों की सम्मति से तथा विवाह काल में, मरणाशीच, जननाशीच, कैरी के पुटने और यज्ञ-रीषा के समय सब मन्त्रों में चौर करना शुभ है ॥१४॥

पुरुष संशक कार्यों के विधान का मन्त्र—

हस्तो मूलं श्रवणा पुनर्वसुर्मृगशिरस्तथा पुष्यः ।

पुंसञ्जितेषु कार्येष्वेतानि शुभानि धिष्यन्ति ॥ १५ ॥

हस्त, मूल, श्रवण, पुनर्वसु, मृगशिरा, पुष्य ये पुरुष संशक मन्त्र हैं, इनमें पुरुष संशक कार्यों का करना शुभ है ॥ १५ ॥

नामकरणादि संस्कारों के मन्त्र—

सावित्रपौष्णानिलमैत्रतिष्यत्वाष्ट्रे तथा चोडुगणाधिपक्षे ।

संस्कारदीक्षाव्रतमंसलादि कुर्याद्गुरौ शुक्रपुष्येन्दुयुक्ते ॥१६॥

हरन, रेवती, स्वाति, अनुराधा, पुष्य, चित्रा, मृगशिरा, इन मन्त्रों में तथा शुक्र, पुष्य, चन्द्र, गुरु इन वारों में संस्कार (नामकरणादि), रीषा, उपनयन, मीजी, आदि (चौर कर्म, विद्याप्रदण) कर्मों को करना चाहिये ॥ १६ ॥

सब कार्यों में लग्न की शुद्धि—

शुद्धैर्द्वादशकेन्द्रनैधनगृहैः पापैस्त्रिपष्टायगै-

र्लभे केन्द्रगतेऽथवा सुरगुरौ दैत्येन्द्रपूज्येऽपि वा ।

सर्वारम्भफलप्रसिद्धिरुदये राशौ च कर्तुः शुभे

सप्राभ्यस्थिरभोदये च भवनं कार्यं प्रवेशोऽपि वा ॥१७॥

लग्न से द्वादश, केन्द्र और अष्टम गृह में शुभमह, एतीव, पष्ट और एकादश में पाप प्रद, लग्न या केन्द्र में गृहस्थिति या शुक्र हो तो सब कार्यों की सिद्धि होती है । तथा कर्म कर्मों की जन्म राशि, प्राग्भ राशि (मेष, मिथुन, कर्क, तुला, धनु और कुम्भ) या रिधर

शानि (सिंह, वृश्चिक) लग्न में हो तो घर बनाना और गृह में प्रवेश करना शुभ है ।
यहाँ पर यवनेश्वर—

लग्नेषु जीवैन्दवभारगेषु परयासु वेतेषु गृहधर्मशम् ।

राशावयो वा विचरे गृहस्थे गृहशयोर्वा मृगुनन्दनेन्द्रो ॥

जलाशये वा गृहमागत्ये गृहे स्वनायाधितलचिते वा ।

चन्द्रे शुभस्थे च शुभानि विन्धाद्वास्तुप्रवेशादिनिवेशनानि ॥ १७ ॥

इति 'विमला' हिन्दी टीकायां नक्षत्रकर्मगुणाध्यायोऽष्टमवतितमः ॥ १८ ॥



अथ तिथिकर्मगुणाध्यायः

तिथियों के स्वामी—

कमलजविधातृहरियमशशाङ्कपङ्क्तकशक्रवसुभुजगाः ।

धर्मेशसवितृमन्मथकलयो विश्वे च तिथिपतयः ॥ १ ॥

पितरोऽमावास्यायां संज्ञासदृशाश्च तैः क्रियाः कार्याः ।

नन्दा भद्रा विजया रिक्ता पूर्णा च तास्त्रिविधाः ॥ २ ॥

यत्कार्यं नक्षत्रे तदैवत्यासु तिथिषु तत्कार्यम् ।

करणमुहूर्त्तेष्वपि तत् सिद्धिकरं देवतासदृशम् ॥ ३ ॥

ब्रह्मा, विधाता, विष्णु, यम, चन्द्र, कार्तिकेय, इन्द्र, वसु, सर्प, धर्म, शिव, सूर्य, कामदेव, कलि ये क्रम से प्रतिपदा आदि तिथियों के स्वामी हैं। जैसे—प्रतिपदा के ब्रह्मा, द्वितीया के विधाता, तृतीया के विष्णु इत्यादि स्वामी हैं। तथा अमावास्या के स्वामी पितर हैं। इन तिथियों में संज्ञा शुभ कार्य करना चाहिए। जैसे प्रतिपदा में ब्रह्मकर्म (विवाह आदि), द्वितीया में भवन निर्माण आदि, तृतीया में खोल करण, दमन आदि, चतुर्थी में शत्रु का मारण आदि, पञ्चमी में वमन, औषधि सेवन, पौष्टिक कर्म आदि, षष्ठी में मित्र संग्रह, अभियेक आदि, सप्तमी में गाड़ी, सवारी, क्रिया, गमन आदि, अष्टमी में शस्त्र ग्रहण, दुर्ग, उपकरण आदि, नवमी में परविधात, मारण आदि, दशमी में धर्म, ब्राह्मण, तर्पण आदि, एकादशी में रियर, घर, मृदु, सौम्य कर्म आदि, द्वादशी में भग्न्याधान आदि, त्रयोदशी में मैत्री, काम सेवन आदि, चतुर्दशी में विष, रस के प्रयोग आदि और पञ्चदशी में पितृतपण आदि कार्य करना चाहिये। नन्दा, भद्रा, विजया, रिक्ता, पूर्णा ये तिथियां तीन प्रकार की होती हैं, जैसे नन्दा (११६।११), भद्रा (२०।१२), विजया (१।२।१३), रिक्ता (१।२।१४) और पूर्णा (५।१०।१५) तिथि होती हैं। जिस नक्षत्र में जो कार्य कहा गया है वह उस नक्षत्र के देवता की तिथि में करना चाहिये। जैसे रोहिणी में जो कार्य कहा गया है वह उसके देवता (ब्रह्मा) की तिथि (प्रतिपदा) में करना चाहिये। इसी प्रकार अभिजित् नक्षत्र में जो कार्य कहा गया है वह द्वितीया में, ध्रुव नक्षत्र में जो कार्य कहा गया है वह तृतीया में, भरणी में जो कार्य कहा गया है वह चतुर्थी में, मृगशिरा में जो कार्य कहा गया है वह पञ्चमी में, वृश्चिका में जो कार्य कहा गया है वह षष्ठी में, ज्येष्ठा में जो कार्य कहा गया है वह सप्तमी में, हस्त में जो कार्य कहा गया है वह द्वादशी में, पूर्वफाल्गुनी में जो कार्य कहा गया है वह चतुर्दशी में, उत्तराषाढा में जो कार्य कहा गया है वह पञ्चदशी में

और मघा में जो कार्य कहा गया है वह अमावास्या में करना चाहिये । इसी प्रकार जिस नक्षत्र में जो कार्य कहा गया है वह उस नक्षत्र के देवता के करण में भी करना चाहिये । जैसे—ज्येष्ठा में जो कार्य कहा गया है वह वव करण में, रोहिणी में जो कार्य कहा गया है वह चालव में, अनुराधा में जो कार्य कहा गया है वह कौलव में, उत्तर फल्गुनी में जो कार्य कहा गया है वह तैतिल में, ज्येष्ठा में जो कार्य कहा गया है वह गर में, श्रवण में जो कार्य कहा गया है वह वणिज में, भरणी में जो कार्य कहा गया है वह विष्टि में, रलेपा में जो कार्य कहा गया है वह शकुनि में, रोहिणी में जो कार्य कहा गया है वह चतुष्पद में, आरलेपा में जो कार्य कहा गया है वह नाग में और स्वाती में जो कार्य कहा गया है वह क्रिगुप्त में करना चाहिये । इसी प्रकार जिस नक्षत्र में जो कार्य कहा गया है वह उस नक्षत्र के देवता सम्बन्धी मुहूर्त में भी करना चाहिये । जैसे—आर्द्रा में जो कार्य कहा गया है वह शिव मुहूर्त में, रलेपा में जो कार्य कहा गया है वह भुजग में, अनुराधा में जो कार्य कहा गया है वह मित्र में, मघा में जो कार्य कहा गया है वह विता में, धनिष्ठा में जो कार्य कहा गया है वह वसु में, पूर्वोषादा में जो कार्य कहा गया है वह जल में, उत्तराषादा में जो कार्य कहा गया है वह विश्व में, अभिजित में जो कार्य कहा गया है वह विरञ्जि में, रोहिणी में जो कार्य कहा गया है वह पञ्चमव में, विशाखा में जो कार्य कहा गया है वह ऐन्द्राग्नि में, मूल में जो कार्य कहा गया है वह निशंति में, शतभिषा में जो कार्य कहा गया है वह वारुण में, उत्तर फल्गुनी में जो कार्य कहा गया है वह अयंमा में, पूर्व फल्गुनी में जो कार्य कहा गया है वह भाग्य में, पूर्वभाद्रपदा में जो कार्य कहा गया है वह अजैकपाद में, उत्तर भाद्रपदा में जो कार्य कहा गया है वह अहिर्बुध्न्य में, रेवती में जो कार्य कहा गया है वह पूष्य में, अश्लेषा में जो कार्य कहा गया है वह दक्ष में, भरणी में जो कार्य कहा गया है वह अन्तक में, कृत्तिका में जो कार्य कहा गया है वह आनेय में, मृगशिरा में जो कार्य कहा गया है वह इन्दु में, पुनर्वसु में जो कार्य कहा गया है वह अदिति में, पुष्य में जो कार्य कहा गया है वह गुरु में, श्रवण में जो कार्य कहा गया है वह हरि में, हस्त में जो कार्य कहा गया है वह रवि में, धित्रा में जो कार्य कहा गया है वह श्यवा में और स्वाती में जो कार्य कहा गया है वह अनिल मुहूर्त में करना चाहिये ।

यहाँ पर गाँ—

मन्दा प्रतिपद्युक्ता मन्दास्ता भुवकर्मसु । ज्ञानस्य च समारम्भे प्रवासे च विगर्हिता ॥
 भाषादत्र तपः कुर्यात् पुष्टिसौभाग्यमेव च । जन्म चाश्रेष्ठं विन्धात् स्वयभूर्देवता यतः ॥
 मन्दायुक्ता द्वितीया तु निर्विषयापामिना हित्वा । आरम्भे भेषजानां च प्रवासे च प्रवासिनाम् ॥
 आवाहाय विवाहाश्च वास्तुचेष्टगृहाणि च । पुष्टिकर्मकरधेष्ठा देवता च गृहरपतिः ॥
 बलेयुक्ता तृतीया तु बलसम्पन्न कारयेत् । गोऽथकुञ्जरमृगयानां दमनं मानसानि च ॥
 कुर्यादासवकर्मणि धीज्ञान्यपि च वापयेत् । बलकर्मरभैव विष्णुं विन्धाच्च दैवतम् ॥
 रिक्ता प्रोक्ता चतुर्थी च छद्रकर्म प्रयोजयेत् । गोमहं दारुण कुर्यात् कूटशास्त्र समारम्भे ॥
 अत्र सम्मार्जनं कुर्यादभिघाताभयानि च । भुवसेनायथं कुर्याद् यम विन्धाच्च दैवतम् ॥
 पूर्णा च पञ्चमी प्रोक्ता मन्दास्ता भुवकर्मणि । नवाष्टाप्रयणानां च शयनास्तवेरमनाम् ॥
 जन्मचेष्टविमूषायै व्यवहारौषधिक्रिया । प्रशान्तं पौष्टिकं कर्म सोम विन्धाच्च दैवतम् ॥
 षष्ठी मासा विधिनां मन्दास्ता भुवकर्मसु । चेष्टारम्भं गृहं कुर्याद्विवायतनानि च ॥
 कारयेत् सष्टकर्मद्वारागोपुराद्यालयानि च । आपानं च न कर्ष्यं कुमारश्चात्र दैवतम् ॥
 सप्तमी मित्रनामा तु मित्रकार्याभूवाणि च । कुर्याद्वाञ्छी स्वजं क्षुद्रमासनं शयनानि च ॥

बालवं ब्राह्मणानां तु सर्वाग्नेषु शस्यते । अनारग्भस्तु वर्णानां शोषाणामिति निग्रयः ॥
मित्रयुक्तं तु यत् कर्म यत्स्यात् सिद्धिकारणम् । स्यावराणि च सर्वाणि कौल्ये संपयोत्रदेव ॥
तैत्तिरीयेन च कर्तव्यं राजद्वारिकमेव यत् । अलङ्काराश्च विविधान् सर्वाधिकारणानि च ॥
गरादिना च कर्तव्यं कर्म गृहसमुद्भवम् । कृषिं प्रवेशं घस्तनां ग्रहणं चैत्रकर्मणाम् ॥
सर्वकार्याणि वणिजि विवाद्योस्थानि कारयेत् । सर्वकार्याणि वणिजि विवाद्योस्थानि कारयेत् ॥
विष्टिनामेह कारणेन कर्म न कारयेत् । परमेनापि कृतं कर्म भवत्परफलोदयम् ॥ ५ ॥

कर्णवेध का मुहूर्त्त—

लग्ने तृतीये च शुभैः समेते पापैर्विहीने शुभराशिलग्नौ ।

वेध्यां च कर्णावमरेज्यलग्नौ पुष्येन्दुचित्राहरिपौष्णभेषु ॥ ६ ॥

लग्न से ग्यारहवें और तीसरे में शुभ ग्रह हों, शुभ ग्रह की राशि (बुध, मिथुन, कन्या, तुला, धनु, और मीन) लग्न में हो, पाप ग्रह (सूर्य, मङ्गल और शनि) से रहित होकर लग्न बृहस्पति से युक्त हो तथा पुष्य, मृगशिरा, चित्रा, ध्रुवण और रेवती नक्षत्रों में कर्ण वेध शुभ होता है ॥ ६ ॥

सत्त्व से विवाह पटल—

रोहिण्युत्तररेवतीमृगशिरामूलानुराधामघा-

हस्तस्वातिषु षष्ठौलिमिथुनेषुघत्सु पाणिग्रहः ।

सप्ताष्टान्त्यवहिःशुभैरुडुपतायेकादशद्वित्रिगे

क्रूरैस्त्र्यायपडष्टगैर्न तु भृगौ षष्ठे कुजे चाष्टमे ॥ ७ ॥

दम्पत्योर्द्विनवाष्टराशिरहिते चारानुकूले रवौ

चन्द्रे चार्ककुजाकिंशुकवियुते मध्येऽथवा पापयोः ।

त्यक्त्या च व्यतिपातवैश्रुतिदिनं विष्टिं च रिक्तां तिथिं

क्रूराहायनपौषचैत्रविरहे लग्नांशके मानुषे ॥ ८ ॥

रोहिणी, तीनों उत्तरा, रेवती, मृगशिरा, मूल, अनुराधा, मघा, हस्त और स्वाती नक्षत्रों में, कन्या, तुला और मिथुन लग्नों में, सप्तम, अष्टम और द्वादश स्थानों से मित्र स्थानों में शुभ ग्रह हो, एकादश, द्वितीय या तृतीय स्थानों में चन्द्र हो, तृतीय, षष्ठ और एकादश में पाप ग्रह हों तथा षष्ठ में शुक्र और अष्टम में मङ्गल न हो तो विवाह शुभ होता है । वर, कन्या दोनों में किसी एक की राशि से दूसरे की राशि दूसरी, नवमी और आठवीं न हो अर्थात् द्वादश, नवमपञ्चम और षट्काष्ठक राशि से रहित राशि हो, सूर्य चारानुकूल (रविय, षष्ठ, दशम या एकादश स्थान में स्थित) हो, सूर्य, मङ्गल, शनि या शुक्र से वियुक्त या दो पापग्रहों के मध्य में चन्द्र हो तथा व्यतिपात और वैश्रुति योग, विष्टिकरण, रिक्ता तिथि, पाप वार, क्रूरायन (दक्षिणायन), चैत्र और पौष मास इन सबों को छोड़ कर, मानुष (द्विपद सशक लग्न = मिथुन, कन्या, और तुला) में विवाह शुभ होता है । यहाँ पर पौष और चैत्र मास का निषेध कर रहे हैं । किन्तु दक्षिणायन में पौष को होने के कारण दक्षिणायन के निषेध से ही पौष का निषेध हो जाता है फिर पौष का निषेध क्यों किया । यहाँ आचार्य का अभिप्राय यह है कि दक्षिण-

यन में स्थित कार्तिक और मार्गशीर्ष में विवाह करना चाहिए तथा उत्तरायन में स्थित चैत्र में विवाह नहीं करना चाहिए । कहा भी है—

हस्तोत्तरास्वातिमघानुराधाप्राज्ञेशपौष्णैन्दवनैऋतेषु ।
उद्गाहसौमार्यसुखानि कन्या प्राप्नोति शैवेः सुतमर्तुशोकम् ॥
कन्यानुलावन्मिथुनेषु साध्वी शैवेष्वसाध्वी धनवर्जिता च ।
अन्येषु भेषु द्विपदांश इष्टः कन्यादिलक्षेणु न चान्यभागाः ॥

सौम्यान् स्ययास्तनिघनेष्वरिभे च शुक्रं हिरवा स्थितस्त्रिचनलागतः शशांकः ॥
पापस्त्रिपद्निघनलाभाता विवाहे हित्वाऽष्टमं चित्तमिष्टफलानि दद्युः ॥
त्रिकोणपद्माष्टघनस्पयेषु पापप्रदानं शुभमन्यभेषु ।

गोचरशुद्धादिन्तुं कन्याया यत्नतः शुभं वोच्यते । तिग्मकिरणं च पुसां शैवैरवलैरपि विवाहः ॥
नान्ये समेतः शुभकृद्दशांकः केषां चिदिष्टो बुधजीवयुक्तः ॥
मन्ये पापग्रहयोः पाणिग्रहणे शशी न सौरप्रकारः । तस्माद्यत्नाच्चन्द्रकन्यायाः सुस्थितो देयः ॥
न वैष्टदिने कुर्याद् स्यतिपातयुतेऽहनि । रिक्तासु न कर्तव्यं न दिष्टिदिवसे तथा ॥
आग्नेयग्रहवासरेषु कलहः प्रीतिस्तु सत्युत्तमा ।
केचित् स्थैर्यनुसन्ति सौरदिवसे चन्ते ससापण्यकम् ॥

उत्तरां भजमानेन काष्ठां वै सप्तसतिना । चतुर्णामपि वर्णानां विवाहः श्रेष्ठ उच्यते ॥
माघश्रावणवशास्ता पेन्द्रसौम्यानलास्तथा । पढेते पूजिता मासाश्चातुर्वर्ग्येऽपि निरयशः ॥
पूषा सुभगा साध्वी पुत्रिणी धर्मवत्सला । धनिनी देवमक्ता च यथासंख्यं प्रकीर्तिता ॥
आषाढचैत्रगौमाश्र नमस्यः धावगस्था । कुम्पिता सर्ववर्णानां विवाहेषु मतीषिभिः ॥
श्यादे नष्टशैवा तु खला सन्तानवर्जिता । वैशाखे सर्वसामान्या चैत्रे चाल्पमैथुना ॥
पौषे भर्तृविहीना स्याद्यमस्येऽपि च दुर्भगा । एवमाश्रयुजोगा तु श्रावणे तु मृतप्रजा ॥
द्विपदमवनं प्राप्ती योसः शुभोऽन्यगृहोदये । द्विपदमवनेष्वप्यन्यांश भवन्त्यशुभावहाः ॥
विलभांतः स्वनाथेन यद्गृहाहे न हरयते । पुविनाशस्ततोऽस्तांशो यद्येव थोपितस्ततः ॥

इति 'विमला' हिन्दोटीकायां करणगुणाध्यायः शततमः ॥ १०० ॥

ॐ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

अश्विनी और भरणी नक्षत्र में जन्म का फल—

प्रियभूपणः सुरूपः सुभगो दक्षोऽश्विनीषु मतिमांश्र ।

कृतनिश्चयसत्यारुन्दक्षः सुखितश्च भरणीषु ॥ १ ॥

जिस मनुष्य का अश्विनी नक्षत्र में जन्म हो वह अलंकरण का खेही, सुन्दर, सबों का प्रिय, सब कार्य करने में धुर और बुद्धिमान होता है । भरणी नक्षत्र में उत्पन्न जातक जिस कार्य का प्रारम्भ करे उसको सिद्ध करने वाला, सत्य बोलने वाला, नीरोग, धनुर और सुखी होता है । यहाँ पर विशेष—

शुभ्र्या अवनं चैव ग्रहणं धारणं तथा । ऊहासोहार्यविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुणा ॥

यहाँ पर परासार—

विज्ञानवानरोगो नियक्प्रदातार्यमृत्यवनिवेशः । दश चित्पठितसेवी जातः स्यादाश्विने शुभः ॥
धीः क्रूरोऽमृतवाक् परवित्तहरो नरअपलबुद्धिः । बहुशत्रुपुत्रमृत्यो याम्ये प्रियमांसमघघ ॥

ज्येष्ठा और मूल नक्षत्र में फल—

ज्येष्ठासु न बहुमित्रः संतुष्टो धर्मकृतप्रचुरकोपः ।

मूले मानी धनवान् सुखी न हिंस्रः स्थिरो भोगी ॥ १० ॥

ज्येष्ठा नक्षत्र में उत्पन्न जातक अधिक मित्रों से रहित, सन्तुष्ट, धर्म करने वाला और अधिक क्रोध करने वाला होता है। मूल नक्षत्र में उत्पन्न जातक मानी, धनवान्, सुखी, हिंसा कर्म से रहित, स्थिरबुद्धि वाला और भोगी होता है। यहाँ पर पराशर—
ज्ञातिपुत्रपुत्रपुत्रराजसु पूजां प्राप्नोति नाशयति शत्रून् । तेजोऽधिकोऽर्धभागी जातः स्याद्विन्दैश्वर्यं
धनधान्यादयो दाता परवित्तहरो नरः कलहशीलः । क्रूरः परोपतापी मूले मूलोपजीवी च ॥

पूर्वाषाढ और उत्तराषाढ में जन्म का फल—

इष्टानन्दकलत्रो मानी दृढसौहृदश्च जलदैवे ।

वैधे विनीतधार्मिकबहुमित्रकृतज्ञसुभगश्च ॥ ११ ॥

पूर्वाषाढ नक्षत्र में उत्पन्न जातक अपने अभीष्ट आनन्द देने वाली स्त्री से युक्त, अभिमानी और अच्छे मित्रों से युक्त होता है। उत्तराषाढ नक्षत्र में उत्पन्न जातक विशेष नष्ट स्वभाव वाला, धार्मिक, बहुत मित्रों से युक्त, दूसरे से किये गये उपकार को मानने वाला और सबका प्रिय होता है। यहाँ पर पराशर—

सलिलपथकर्मसिद्धः बलेशसहिष्णुः परस्य दारेच्छुः । नित्यमकल्पशरीरः प्रियमद्यः पूर्वाषाढासु ॥
यानोपानवनरतिः प्रवाससुरतीर्थसाधुसेवो च । यद्बुद्धिबर्षायाः प्रियवाक् जातः स्याद्वैधेयै च ॥

श्रवण और धनिष्ठा में उत्पन्न का फल—

श्रीमाञ्छ्रवणे श्रुतवानुदारदारो धनान्वितः ख्यातः ।

दाता चाढ्यः शूरो गीतप्रियो धनिष्ठासु धनलुब्धः ॥ १२ ॥

श्रवण नक्षत्र में उत्पन्न जातक श्रीमान्, पण्डित, उदार स्त्री से युक्त, धनी और विख्यात होता है। धनिष्ठा नक्षत्र में उत्पन्न जातक दानी, धनी, गीत वाद्यादि का प्रेमी और लोभी होता है। यहाँ पर पराशर—

ज्ञातिधेष्टो धनवान् दानरश्मिर्वति दक्षिणो दक्षः । नित्यमरोगशरीरः श्रवणे हतशत्रुपक्ष ॥
धनधान्यसञ्चयानामीशः स्याद्यूपतिसङ्कतो यशवा । अकलेशमोक्जितरिपुः श्रविष्ठाधीष्टारश्च ॥

शतभिषा और पूर्वभाद्र नक्षत्र में जन्म का फल—

स्फुटवाग्व्यसनी रिपुहा साहसिकः शतभिषु दुर्यासः ।

भद्रपदासुद्विग्नः स्त्रीजितधनपटुरदाता च ॥ १३ ॥

शतभिषा नक्षत्र में उत्पन्न जातक स्पष्ट बोलने वाला, अनेक व्यसन में आसक्त, शत्रुओं को नाश करने वाला, साहसी और कष्ट से किसी के वश में आने वाला होता है। पूर्वभाद्र में उत्पन्न जातक दुःखित विषय वाला, स्त्री के वश में रहने वाला, धनी, पण्डित और कृपण होता है। यहाँ पर पराशर—

परदारमद्यसेवी बलेशसहो वारुणे नरो धीरः । स्थिरसञ्चयः स्थिरबुद्धिर्विक्रयापदितो शोभी ॥
दारुणकर्माक्रोधी निशाचरस्तीर्णविक्रमश्च यत् । विषमः प्रसङ्गहन्ता प्राक्प्रोक्षपदे भवति जातः ॥

उत्तरमाद्रपदा और रेवती में उत्पन्न का फल—

वक्ता सुखी प्रजावान् जितशत्रुर्धार्मिको द्वितीयासु ।
संपूर्णाङ्गः सुमगः शूरः शुचिरर्यवान् पौष्णे ॥ १४ ॥

उत्तरमाद्रपदा में उत्पन्न जातक, वक्ता, सुखी, सन्तति से युक्त, शत्रुओं को जीतने शला और धर्माचरण करने वाला होता है । रेवती नक्षत्र में उत्पन्न जातक समूह भद्रों से युक्त, सबका शिव, शूर, पवित्र और धनवान् होता है । यहाँ पराशर—
नूनमत्कृतो बहुसुतः प्रदानशीलो जले सततभीरुः । इत्याप्ययनरतिः स्यादाहिर्बुध्प्ये नरोजातः ॥
सर्वार्थमुक् प्रदाता प्रवासनिरतो विशुद्धकुलशीलः । गोमाननक्षत्रपुत्रः पौष्णे विद्वान् नरो जातः ॥

ग्रन्थान्तरो में नक्षत्रों का फल—

अधिन्यामतिबुद्धिवित्तविनयप्रज्ञायशरवी सुखी
याग्यर्षे विकलोऽन्यद्वारनिरतः शूरः कृतज्ञो धनी ।
सेजस्वी बहुलोद्भवः प्रमुसमो मूर्खश्च विषाधनी
रोहिण्यां पररन्ध्रवित् कृततनुर्बोधी परस्त्रीरतः ॥
चान्द्रः सौम्यमनोऽन कुटिलहृक् कामातुरो रोगवान्
आर्द्रायामघनश्लोऽधिकबलः शुद्रक्रियाशीलवान् ।
मृदात्मा च पुनर्वसु धनबलरूपातः कविः कामुकः
तिष्ये विप्रसुरप्रियः सधनधी राजप्रियो बन्धुमान् ॥
सार्ये गृहमतिः कृतप्रवचनः कोपी कृताधारवान्
गर्वा पुण्यरतः कलत्रवशागो मानी मघार्या धनी ।
फल्गुन्यां चपलः कुकर्मचरितस्पागी हडः कामुकः
भोगी शोचरफालगुनीभजनितो मानी कृतज्ञः सुधीः ॥
हस्तर्षे यदि कर्मधर्मनिरतः प्राज्ञोपकर्ता धनी
धित्रायामतिगुणशीलनिरतो मानी परस्त्रीरतः ।
स्वात्यां देवमहीसुरप्रियकरो भोगी धनी मन्दधी-
गर्वा दारवशीनितारिचिक्रयोधी विदासोद्भवः ॥
मैत्रे सुप्रियवाग् धनी सुवरतः पूज्यो यशस्वी विमु-
ज्यैश्यामतिकोपवान् परबधूमक्ते विमुर्धार्मिकः ।
मूलर्षे पटुवाग्बिधूतकुशलो धूर्तः कृतज्ञो धनी
पूर्वाषाढमनो विचाररचितो मानी सुखी शान्तधीः ॥
मान्यः शान्तगुणः सुखी च धनवान् विषर्षेजः पण्डितः
श्रोत्रायां द्विजदेवभक्तिनिरतो राजा धनी धर्मवान् ।
आशाशुर्वसुमान् धसुदुज्जनितः पीनोरुक्कण्ठ सुखी
कालज्ञः शतशरकोद्भवन् शान्तोऽक्षमुक् साहसी ॥
पूर्वमैशपदि प्रगल्भवचनो धूर्तो भयार्तो मृदु-
आहिर्बुध्प्यजमानधो मृदुगुणस्त्वागी धनी पण्डितः ।
रेवत्यामुस्ताम्बुध्नोपगतनुः कामातुरः सुन्दरो
मन्त्री पुत्रकलत्रमित्रमहितो जातः स्थिरः शीरतः ॥

ग्रन्थान्तर में प्रत्येक नक्षत्रचरणों का फल—

श्रीरोक्षकर्मो सुमगो दीर्घायुर्धार्मिप्रियु । स्थायी धनी शूरकर्म हरिद्रो याग्यभांग्रियु ॥

तुला और वृश्चिक राशि में नक्षत्रों का विभाग—

तौलिनि चित्रान्त्यार्धं स्वातिः पदत्रयं विशाखायाः ।

अलिनि विशाखापादस्तथानुराधान्विता ज्येष्ठा ॥ ४ ॥

चित्रा के शेष दो पाद, स्वाति के चार पाद और विशाखा के भाग तीन पाद दुआ राशि तथा विशाखा का शेष एक पाद, अनुराधा के चार पाद और ज्येष्ठा के चार पाद वृश्चिक राशि है ॥ ४ ॥

धनु और मकर राशि में नक्षत्रों का विभाग—

मूलमपादा पूर्वा प्रथमश्चाप्युत्तरांशको धन्वी ।

मकरस्तत्परिशेषं श्रवणः पूर्वं धनिष्ठार्धम् ॥ ५ ॥

मूल के चार पाद, पूर्वापादा के चार पाद और उत्तराषाढा का प्रथम एक पाद धनु राशि तथा उत्तराषाढा के शेष तीन पाद, श्रवण के चार पाद और धनिष्ठा के प्रथम दो पाद मकर राशि है ॥ ५ ॥

कुम्भ और मीन राशि में नक्षत्रों का विभाग—

कुम्भोऽन्त्यधनिष्ठार्धं शतभिषगंशत्रयं च पूर्वायाः ।

भद्रपदायाः शेषं तथोत्तरा रेवती च क्षपः ॥ ६ ॥

धनिष्ठा के शेष दो पाद, शतभिषा के चार पाद और पूर्वाभाद्रपदा के प्रथम तीन पाद कुम्भ राशि तथा पूर्वाभाद्रपदा का शेष एक पाद, उत्तरभाद्रपदा के चार पाद और रेवती के चार पाद मीन राशि है ॥ ६ ॥

सन्धेय से राशियों में नक्षत्रों का विभाग—

अश्विनीपित्र्यमूलाद्या मेपसिंहहयादयः ।

विषमर्क्षान्निवर्त्तन्ते पादवृद्ध्या यथोत्तरम् ॥ ७ ॥

अश्विनी, मघा और मूल नक्षत्र के भादि से क्रमशः मेघ, सिंह और धनु राशि प्रारम्भ होती है, तथा विषम नक्षत्र (कृत्तिका, मृगशिर, पुनर्वसु और आश्लेषा) से एक एक पाद वृद्धि करके समाप्त होती है ॥ ७ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां राशिविभागाध्यायो द्वाधुत्तरभाततमः ॥ १०२ ॥

अथ विवाहपदलाध्यायः

- इसमें पहले छत्र स्थित सव ग्रहों का कल-

मूर्तां करोति दिनकृद्धिषवां कुजश्च राहुर्विपन्नतनयां रविजो दरिद्राम् ।

शुक्रः शशाङ्कतनयश्च गुरुश्च साध्वीमायुःक्षयं प्रकुरुतेऽथ विभावरीशः ॥१॥

यदि विवाह कालिक छत्र में सूर्य या मङ्गल बैठे हो तो विधवा, राहु हो तो नष्ट सन्तान बाकी, शनि हो तो दरिद्र, शुक्र, बुध या गुरु बैठे हो तो साध्वी और चन्द्र ही को नष्ट भायु वाली होती है ॥ १ ॥

द्वितीय भाव स्थित सब ग्रहों का फल—

कुर्वन्ति भास्करशनेश्वरराहुभौमा दारिद्र्यदुःखमत्तुलं नियतं द्वितीये ।
चित्तेधरीमविधवां गुरुशुक्रसौम्या नारीं प्रभूततनयां कुरुते शशाङ्कः ॥२॥

यदि विवाह काल में लग्न से द्वितीय भाव में सूर्य, शनि, राहु या मङ्गल बैठा हो तो सदा अतिशय दारिद्र्य दुःख से युत, गुरु, शुक्र या बुध हो तो धनवती, वैधव्य रहित तथा चन्द्र हो तो अधिक सन्तान वाली स्त्री करते हैं ॥ २ ॥

तृतीय भाव स्थित सब ग्रहों का फल—

सूर्येन्दुभौमगुरुशुक्रबुधास्तृतीये कुर्युः सदा बहुसुतां धनभागिनीं च ।
व्यक्तां दिवाकरसुतः सुभगां करोति मृत्युं ददाति नियमात् खलु सैहिकेयः ॥

यदि विवाह काल में लग्न से तृतीय भाव में सूर्य, चन्द्र, मङ्गल, गुरु, शुक्र या बुध हो अधिक सन्तान वाली और धन से युत, शनि हो तो कीर्ति से युत और सुभगा तथा राहु हो तो निश्चय मृत्यु को पाने वाली स्त्री होती है ॥ ३ ॥

चतुर्थ भाव में स्थित सब ग्रहों का फल—

स्वल्पं पयः स्रवति सूर्यसुते चतुर्थे दौर्भाग्यमुष्णकिरणः कुरुते शशी च ।
राहुः सपत्नमपि च क्षितिजोऽल्पविचं दद्याद्भुगुः सुरगुरुश्च बुधश्च सौख्यम् ॥

जिसके विवाह काल में लग्न से चतुर्थ स्थान में शनि हो उसके स्तनों से बहुत थोड़ा दूध निकलता है। सूर्य या चन्द्र हो तो भाग्य रहित, राहु हो तो सौत (सौतिन) वाली, मङ्गल हो तो अल्प धन वाली तथा शुक्र, बृहस्पति या बुध हो तो सुख भोगने वाली स्त्री होती है ॥ ४ ॥

पञ्चम भाव स्थित सब ग्रहों का फल—

नष्टात्मजां रविकुजौ खलु पञ्चमस्थे
चन्द्रात्मजो बहुसुतां गुरुभार्गवौ च ।
राहुर्ददाति मरणं शनिरुग्ररोगं
कन्याविनाशमचिरात्कुरुते शशाङ्कः ॥ ५ ॥

जिसके विवाह काल में लग्न से पञ्चम स्थान में रवि या मङ्गल हो तो उसकी सन्तान मर जाती है। बुध, गुरु और शुक्र हो तो बहुत सन्तान, राहु तो मृत्यु, शनि हो तो क्रूर रोग तथा चन्द्र हो तो शीघ्र कन्या का नाश करता है ॥ ५ ॥

षष्ठ भाव स्थित सब ग्रहों का फल—

पष्ठाश्रिताः शनिदिवाकरराहुजीवाः
कुर्युः कुजश्च सुभगां श्वशुरेषु भक्ताम् ।
चन्द्रः करोति विधवामुशना दरिद्रा-
मृदां शशाङ्कतनयः कलहप्रियां च ॥ ६ ॥

यदि विवाह काल में लग्न से षष्ठ भाव में शनि, सूर्य, राहु, गुरु या मङ्गल हो श्या

दण्ड) से वर्जित, प्रकरित दोष वाले, पुरातन, नवीन गुणों (सुन्दर वातु द्रव्य वृत्तबन्धों) से योजित शास्त्र भी भूषित करने के लिये समर्थ होते हैं ।

मुखचपलावृत्त से गोचर का कारण—

बहुधा इस समार में ग्रहगोचर का व्यवहार किया जाता है । इसलिये अनेक छन्दों के द्वारा उसके फलों को कहता हूँ । आर्यगण हमारे मुख चापल्य को समा करें । यह आर्यावृत्तों के अन्तर्गत मुखचपला वृत्त है ।

आर्या का लक्षण—

लक्ष्मैतस्स गणा गोपेना भवति नेह विषमे ज ।
पष्टोऽय स लघू वा प्रथमेऽर्धेनियतमार्याया ॥
पष्टे द्वितीयत्परके न्ने मुखलाघ स्यति पदनियमः ।
चरमेऽर्धे पञ्चमके तस्मादिह भवति षष्ठो लः ॥

विपुला और चपला का लक्षण—

विपुला तु याऽन्यथा पादभाक् जकारी द्वितीयकचतुर्थी ।
गुरु मध्यगौ भवेतां तदा सर्वतक्षपला ॥

न्यास—

	ज	ज					
॥३	१५१	५५	१५१	५५	१५१	५५	३
	ज	ज					
५५	१५१	५५	१५१	५५	१	५५	५

मुखचपला का लक्षण—

प्रायेण गोचरो व्यवहार्योऽतस्तत्फलानि वक्ष्यामि ।

नानावृत्तरार्या मुखचपलत्वं क्षमः खं नः ॥ २ ॥

अर्धे यदप्रिमे लक्षणं भवेत् कैवले तु चपलायाः । मुखचपलाऽसौ गदिता शेषे लक्षिका ॥

जघनचपला आर्या वृत्त के द्वारा अपनी नम्रता का प्रदर्शन—

माण्डव्यगिरं श्रुत्वा न मदीया रोचतेऽथवा नैवम् ।

साध्वी तथा न पुंसां प्रिया यथा स्याज्जघनचपला ॥ ३ ॥

जिन्होंने माण्डव्यच्छपि की वाणी सुनी है उनके मेरी वाणी अच्छी नहीं लगी अथवा इस तरह कहना भी उचित नहीं है, क्योंकि अपनी साध्वी स्त्री उस प्रकार पुरुषों को प्रिय नहीं लगती जिस प्रकार जघनचपला (असाध्वी = बेरथा) प्रिय होती है ।

सर्वेऽप्याकाशवासा रफटिकविसलताशखकार्पासधामाः
ते खान वर्द्धन्तो भरपतितिलकं तं समुष्पादयन्ति ।

यत्सेनोत्तलक्षितिकञ्जुरजरशोष्यास्यस्योक्षयधिम्य
मुष्यन्ते प्रेषसीभिर्दुर्नुभवनिदाशंकया चक्रवाकाः ॥

कोपैरन्यत्र मुष्ठाविषकिलघषलो रोहिणीप्राणनाथः
सर्वे सवीर्यमाणः सखलयविलघैरतं समुष्पादयेदि ।

नीत यस्य प्रमाद्दर्शनमलिनमपि श्वेतिमान यज्ञोभि-
विभाणा शंभुदाकी मधुमघनमहो मन्दमालिङ्गति धी ॥

जघनचपला का लक्षण—

पूर्वार्ध पूर्वसमं चपलाया लक्षणं निरवशेषम् । पाश्चात्यमर्धमाश्रय वक्षते जघनचपला सा ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द से सब ग्रहों का गोचर फल—

द्युः पदत्रिदशस्थितस्त्रिदशपदसप्ताद्यगश्चन्द्रमा

जीवः सप्तनवद्विपञ्चमगतो वक्रार्कजौ पदत्रिगौ ।

सौम्यः पदद्विचतुर्दशाष्टमगतः सर्वेऽप्युपान्ते शुभाः

शुक्रः सप्तमपड्दशार्धसहितः शार्दूलवत् त्रासकृत् ॥ ४ ॥

जन्म राशि से छठी, तीसरी या दशवीं राशि में सूर्य, तीसरी, दशवीं, छठी, सातवीं या पहली राशि में चन्द्रमा, सातवीं, नववीं, दूमरी या पौर्ववीं राशि में गुरु, छठी या तीसरी राशि में मङ्गल और शनि, छठी, दूमरी चौथी, दशवीं या आठवीं राशि में बुध तथा ग्यारहवीं राशि में सब ग्रह शुभ होते हैं । सातवीं, छठी और दशवीं राशि में स्थित पुनः सिंह की तरह भय करने वाला होता है । यह शार्दूलविक्रीडित छन्द भी है ।

शार्दूलविक्रीडित छन्द का लक्षण—

सूर्याभैर्मसजास्तताः सगुरवः शार्दूलविक्रीडितम् ।

न्यास—म स ज स त त गु

SSS SS 151 115 551 551 5 ॥ ४ ॥

छाग्ररा वृत्तके द्वारा जन्म राशि, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ राशियों में स्थित सूर्य का फल—

जन्मन्यायासदोऽर्कः क्षपयति विभवान् कोष्ठरोगाघदाता

विचभ्रंशं द्वितीये दिशति च न सुखं वञ्चनां द्युजं च ।

स्थानप्राप्तिं तृतीये धननिचयमुदा कल्पकृच्चारिहर्ता

रोगान् दत्ते चतुर्थे जनयति च मुहुः स्रग्धरा भोगविघ्नम् ॥ ५ ॥

यदि सूर्य जन्म राशि में हो तो उपद्रव, धन का नाश, पेट का रोग और मार्ग में भ्रमण, द्वितीय राशि में हो तो धन का नाश, दुखी, सब कार्यों का नाश और नेत्र रोग, तृतीय राशि में हो तो स्थान छाम, धन-समूह से युक्त, भ्रान्त्युत और शत्रु का नाश तथा चतुर्थ राशि में सूर्य हो तो रोग और माला को धारण करने वाली स्त्री के उपभोग में बार बार विघ्न उत्पन्न करता है । यह छाग्ररा छन्द है ।

छाग्ररा का लक्षण—

‘अग्नेर्षानां ग्रयेण विमुनियतिपुता छाग्ररा क्षीरितेषम् ।

न्यास—म र म न य य य

SSS 515 511 111 155 155 155 ॥ ५ ॥

सुवदनावृत्त के द्वारा पञ्चम, षष्ठ, सप्तम और अष्टम राशिगत सूर्य का फल—

पीडाः स्युः पञ्चमस्ये सवितरि बहुशो रोगारिजनिताः

पष्टेऽर्को हन्ति रोगान् क्षपयति च रिपून् शोकांश्च नुदति ।

अध्वानं सप्तमस्यो जठरगदमयं दैन्यं च कुल्ले

रुक्त्रासौ चाष्टमस्ये भवति सुवदना न स्वापि वनिता ॥ ६ ॥

यदि सूर्य जन्म राशि से पञ्चम राशि में हो तो रोग और शत्रु-जनित बहुत प्रकार की पीडा, षष्ठ में हो तो रोग, शत्रु और शोक का नाश, सप्तम में हो तो मार्ग में भ्रमण, पेट

घटौ पर यवनेधर—

स्वस्थानयो भोजनगन्धमाहयनारीमुहृद्वृषप्रदः कलु स्यात् ।
 चन्द्रो द्वितीयचर्गतस्तु तस्माद्बहुगुण्ययायासविवादकारी ॥
 वृतीययो वस्यहिरण्ययोपिमुहृद्वृषोभोजनदो द्विमांशुः ।
 स्वधनुषीष्ठाघननाशजानि कुर्वति दुष्टानि चतुर्थसंस्थ ॥
 धनक्षयानीर्णदगम्बदैन्यचित्तोभहृत् पञ्चमगं शशाङ्कः ।
 शयुक्षयारोग्यमुखाधमिद्धि स्निग्धागमप्रीतिक(क्ष पष्ट) ॥
 जामिन्नगः स्त्रीजनवन्धुशय्याहिरण्यभोज्याम्बरदः शशाङ्कः ।
 सुदन्वाधिचिन्ताकलहायनाशो मृत्युक्षयोपद्रवदोऽष्टमस्थ ॥
 धनक्षयारिष्यमानमङ्गुरोगाधिकारी नवमः शशाङ्कः ।
 मेपूरणस्थो बहुमानहर्षचेष्टाफलोदार्यविरोधकारी ॥
 एकादशः जिथविवाहशय्यास्त्रीभोजनप्राप्तिसुखायकारी ।

निशाकरो द्वादशगस्तु दैन्यमालस्यमीर्ष्यापचय च कुर्वात् ॥ १० ॥

उपेन्द्रवज्रा छन्द के द्वारा जन्मराशि और द्वितीय में स्थित मंगल का फल—

कुजेऽभिघातः प्रथमे द्वितीये नरेन्द्रपीडा कलहारिदोषैः ।

भृशं च पित्तानलचौररोगैरुपेन्द्रवज्रप्रतिमोऽपि यः स्यात् ॥११॥

यदि जन्मराशि में मङ्गल हो तो उपद्रव और द्वितीय में हो तो राजपीडा, कलह-
 दोष, शत्रु दोष, धानु दोष, अग्नि, शेर, रोग इन सबों से इन्द्रवज्र सम कठोर मनुष्य को
 भी अनिश्चय उपघात करता है। यह उपेन्द्रवज्रा छन्द है। उपेन्द्रवज्रा छन्द का
 लक्षण—उपेन्द्रवज्रा तु जतो जगौ ग ।

न्यास—ज त ज गु

151 351 151 35 ॥ ११ ॥

उपजाति छन्द के द्वारा तृतीय राशि गत मङ्गल का फल—

तृतीयगश्वोरकुमारकेभ्यो भौमः सक्राशात्फलमादधाति ।

प्रदीप्तिमात्रां धनमौर्णिकानि धात्वाकराख्यानि किलापराणि ॥१२॥

यदि मङ्गल तृतीय राशि में हो तो श्वोर और कुमारी (अष्ट वर्षीय बालक) के द्वारा
 फल, आदेश, धन, ऊनी वस्त्र, ध्यान से उपपन्न द्रव्य और अन्य द्रव्यों का भी लाभ
 करता है। यह उपजाति छन्द है।

उपजाति का लक्षण—

पत्र द्वयोरप्यनयोस्तु पादा भवन्ति तावन्मिलिता मिधाते । विद्वन्निगमैः परिकीर्तिता
 सा प्रथुज्यतामित्युपजातिरेषा ॥

न्यास—इन्द्रवज्रा का पाद—ज त ज गु

151 351 151 35

उपेन्द्रवज्रा का पाद—त ल ज गु

351 351 151 35 ॥ १२ ॥

प्रसमछन्द के द्वारा चतुर्थ राशि गत मङ्गल का फल—

भवति धरणिजे चतुर्थगे ज्वरजठरगदासृगुद्भवः ।

कुपुल्यजनिताच्च सङ्गमात्प्रसभमपि करोति चाशुभम् ॥ १३ ॥

यदि मङ्गल चतुर्थ राशि में स्थित हो तो ज्वर, उदर रोग, रक्त विकार और निन्दित
 १२५ के साथ समागम से इदतापूर्वक अशुभ करता है। यह प्रसम छन्द है।

प्रथम छन्द का लक्षण—

प्रमममपि ननौ रलौ गु ।

न्याम—न न र ल गु
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

मालती छन्द के द्वारा पञ्चम राशि गत मंगल का फल—

रिपुगदक्रोपमयानि पञ्चमे तनयकृताथ शुचो महीसुते ।

युतिरपि नास्य चिरं भवेत् स्थिरा शिरसि कपेरिव मालती यथा ॥ १४ ॥

यदि मंगल जन्म राशि से पञ्चम राशि में स्थित हो तो शत्रु, रोग, क्रोध, भय और पुत्र के द्वारा शोक होता है । तथा त्रिम तरह वानर के शिर पर मालती पुष्प अधिक देर तक स्थिर नहीं रहती है उसी तरह उम मनुष्य की कान्ति बहुत देर तक स्थिर नहीं रहती है । यह मालती छन्द है ।

मालती छन्द का लक्षण—

नत्रवरकैरपि मालती मता ।

न्याम—न ज ज र
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

अपरवक्रा छन्द के द्वारा षष्ठ राशि गत मंगल का फल—

रिपुमयकलहैर्विवर्जितः सकनकविद्रुमताप्रकाभगः ।

रिपुमवनगते महीसुते किमपरवक्रविकारभीक्ष्णते ॥ १५ ॥

जन्म राशि से षष्ठ स्थान में मंगल हो तो शत्रुमय और कलह से रहित, सुवर्ण, प्रवाल और तांबे का काम होता है । तथा उसको क्या दूसरे मनुष्य के सुखविकार देखना पड़ता है, कभी नहीं । यह अपरवक्रा छन्द है ।

अपरवक्रा का लक्षण—

ननरलगायुतौ ननौ जरौ भवति सदापरवक्रमीदृशम् ।

न्याम—न न र ल गु
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
न ज ज र
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

विलम्बितगति छन्द के द्वारा सप्तम, अष्टम और नवम राशि गत मंगल का फल—

कलत्रकलदादिलजठररोगकृतसप्तमे

क्षरत्सतजस्कृतः क्षपितवित्तमानोऽष्टमे ।

कुजे नवमसंस्थिते परिमचार्यनाशादिभि-

विलम्बितगतिर्भवत्यवलदेहघातुकुम्भैः ॥ १६ ॥

यदि जन्म राशि से सप्तम स्थान में मंगल हो तो स्त्री के साथ विरोध, नेत्ररोग और उदररोग होता है । अष्टम में हो तो निकलते हुये रुधिर से विवर्ण शरीर, घन और मान का नाश करता है । त्रिमके नवम में मंगल हो वह परामर्श, अर्थनाश, आदि से शरीर में निबन्धता और शत्रुओं के क्षय में मन्दगति वाला हो जाता है । यह विलम्बितगति छन्द है ।

विलम्बितगति छन्द का लक्षण—

विलम्बितगतिसौ जसयलैगयुक्तैर्भवेत् ।

न्यास—ज स ज - र य ल ग
 151 115 151 115 155 1 5 110

सुपुष्पिताम्र छन्द के द्वारा दशम और एकादश राशि गत मंगल का फल—
 दशमग्रहगते समं महीजे विविधधनातिरुपान्त्यगे जयश्च ।

जनपदमुपरिस्थितश्च भुङ्क्ते वनमिव पट्चरणः सुपुष्पिताग्रम् ॥ १७ ॥

यदि जन्म राशि से दशम स्थान में मंगल हो तो मध्यम फल और एकादश में हो तो अनेक प्रकार के धन की प्राप्ति और जय होती है। तथा पुष्पित अग्रभाग वाले वृक्षों से युक्त वन में भ्रमर की तरह लोगों में प्रधान होकर भोग करता है। यह सुपुष्पिताम्र छन्द है।

सुपुष्पिताम्र छन्द का लक्षण—

भवति जगति नो ततश्च रो यो नजसहितैर्जरीशैश्च पुष्पितामा ।

न्यास—न न र य
 111 111 515 155
 न ज ज र ग
 111 151 151 515 5 11 99 ॥

हन्द्रवंशा छन्द के द्वारा द्वादश राशि गत मंगल का फल—

नानाव्ययैर्द्वादशमे महीसुते सन्ताप्यतेऽनर्थशतैश्च मानवः ।

स्त्रीकोपपित्तैश्च सनेत्रवेदनैर्योऽपीन्द्रवंशाभिजनेन गर्वितः ॥१८॥

जिसके जन्म राशि से मध्य स्थान में मंगल हो वह हन्द्र के वश में उत्पत्ति के गर्व से युक्त होने पर भी अनेक प्रकार के खर्च, अनेक प्रकार के उपद्रव, स्त्री के ऊपर क्रोध, पित्त और नेत्र रोगों से पीड़ित होता है। अर्थात् श्रेष्ठ कुल में उत्पन्न भी मनुष्य अनेक प्रकार के खर्च आदि से पीड़ित होता है। यह हन्द्रवंशा छन्द है।

हन्द्रवंशा छन्द का लक्षण—

साविन्द्रवंशा जरसहितौ मता ।

त त ज र
 551 551 151 515

यहाँ पर धवनेधर—

नृपानल्लब्धालविशामिश्रलक्ष्याप्यर्धनाशी चयभंगकारी ।
 भौमः शनिस्थानगतो द्वितीये स्वभयसूयामिपदक्षनाकृत् ॥
 ऐश्वर्यमानघृतिहर्षकारी नृतीयसस्योऽङ्गसुवर्णदक्ष ।
 चतुर्थगस्तद्वररुमराष्ट्रकम्बुत्तिनिबेदकरो धराज ॥
 सुतार्थनाशस्तवैरमोयध्याधिपद पञ्चमराशिसस्यः ।
 षष्ठे बुद्धेरिष्यभानहर्षमस्यापनारोग्यसमृद्धिकारी ॥
 जामिन्नसंस्थो धनमिन्ननाशबलेनोद्ग्राह्यामयरोगकृत् स्यात् ।
 भौमेष्टमे रग्विपशुद्रलक्षतचपोपद्रवदैन्यकारी ॥
 शश्वचनासैमसुवर्णनाशरीदाप्यकारी नवमो महीजा ।
 मेघुरणे व्याप्यरिसल्लचौरप्रणात्तिकृत् सिद्धिकरश्च पश्चात् ॥

मानारमजाज्ञापिताग्रहेमद्युतिप्रदो रुद्रपदेऽरिञ्चिः ।

खीविप्रहोद्वेजनपादरोगस्वजनावमङ्गधमदः कुञ्जोऽन्त्ये ॥ १८ ॥

स्वागता छन्द के द्वारा जन्म राशि गत बुध का फल—

दुष्टवाक्यपिशुनाहितभेदैर्वन्धनैः सकलहैश्च हृतस्वः ।

जन्मगे शशिसुते पथि गच्छन् स्वागतेऽपि कुशलं न भृणोति ॥१९॥

जिसके जन्म राशि में बुध हो वह मनुष्य फलोर वाक्य, जुगुटखोरी, शत्रुता और आपरिक्त भेद से नष्ट घन वाला होता है । तथा उसके शुभागमन में भी कुशलवार्ता कोई नहीं सुनता है । यह स्वागता छन्द है ।

स्वागता छन्द का लक्षण—

स्वागता रत्नमौर्गुण्णा च ।

न्यास—र न म गु गु
३१५ ॥ ५३ ५ ५ ५ ॥ १९ ॥

द्रुतपद छन्द के द्वारा द्वितीय और तृतीय राशि गत बुध का फल—

परिमवो धनगते धनलब्धिः सहजगे शशिसुते सुहृदाप्तिः ।

भृपतिगुभयशङ्कितचित्तो द्रुतपदं व्रजति दुश्चरितैः स्वैः ॥ २० ॥

यदि जन्म राशि से द्वितीय में बुध हो तो अज्ञान और घन का छाम, तृतीय में हो तो मित्र का छाम कराने वाला, राजा और शत्रु के मय से शङ्कित होकर अपने दुश्चरित्रों के कारण भागने वाला होता है । यह द्रुतपद छन्द है ।

द्रुतपद छन्द का लक्षण—

द्रुतपद नभप्रयैः कथितं तत् ।

न्यास—न म ज य
॥ ५३ १३१ १५५ ॥ २० ॥

रुचिरा छन्द के द्वारा चतुर्थ और पञ्चम राशि गत बुध का फल—

चतुर्थगे स्वजनकुटुम्बवृद्धयो धनागमो भवति च शीतरश्मिजे ।

सुतस्थिते तनयकलत्रविग्रहो निषेवते न च रुचिरामपि क्षियम् ॥२१॥

यदि जन्म राशि से चतुर्थ में बुध हो तो अपने घन और पशुओं की वृद्धि और घन की प्राप्ति होती है । पञ्चम में हो तो पुत्र और स्त्री के साथ कलह और अपने वदेरा के कारण सुन्दरी स्त्री का भी उपभोग नहीं होता है । यह रुचिरा छन्द है ।

रुचिरा छन्द का लक्षण—

जगौ सजौ गिति रुचिरा चतुर्भैः ।

न्यास—ज म म ज गु
१३१ ५३ १३ १३१ ५ ॥ २१ ॥

महर्षणीय छन्द के द्वारा षष्ठ और अष्टम राशि गत बुध का फल—

सौभाग्यं विजयमयोन्नतिं च पष्टे वैवर्ण्यं कलहमतीव सप्तमे ज्ञः ।

मृत्युस्ये जयसुतवस्त्रविचलाभा नैपुण्यं भवति मतिप्रहर्षणीयम् ॥२२॥

यदि जन्म राशि से षष्ठी राशि में बुध हो तो सौभाग्य, विजय और उन्नति करता है । सातवीं राशि में हो तो विवर्णता और कलह करता है । आठवीं राशि में हो

तो विजय, पुत्र, वस्त्र और धन का लाभ तथा हर्षित करने वाली निपुणता का लाभ करता है। यह ग्रहर्षणी छन्द है।

ग्रहर्षणी छन्द का लक्षण—

श्याशाभिर्मनजरगाः ग्रहर्षिणीयम् ।

न्यास—म न ज र गु
 \$\$\$ III ISI SIS S II २२ ॥

दोषक छन्द के द्वारा नवम और दशम राशि गत बुध का फल—

विघ्नकरो नवमः शशिपुत्रः कर्मगतो रिपुहा धनदश्च ।

सप्रमदं शयनं च विघत्ते तद्ग्रहदोऽय कथां स्तरणं च ॥ २३ ॥

यदि नवमी राशि में बुध हो तो विघ्नकारक, दशवीं राशि में हो तो क्षत्रुनाशक, धन देने वाला तथा स्त्री, शय्या, स्त्री के सोने का सुन्दर गृह, ऐतिहासिक वार्त्ता और सुन्दर विद्वाना देता है। यह दोषक छन्द है।

दोषक छन्द का लक्षण—

दोषकमिच्छति भग्नितपाह्नी ।

न्यास—भ भ भ गु
 SII SII SII S II २३ ॥

मालिनी छन्द के द्वारा एकादश और द्वादश राशि गत बुध का फल—

धनसुतसुरसयोपिन्मित्रवाहाप्तितुष्टि-

स्तुहिनकिरणपुत्रे लाभगे मृष्टवाक्यः ।

रिपुपरिभवरोगैः पीडितो द्वादशस्थे

न सहति परिभोक्तुं मालिनीयोगसौख्यम् ॥ २४ ॥

यदि जन्म राशि में ग्यारहवीं राशि में बुध स्थित हो तो धन, पुत्र, सुख, स्त्री, मित्र तथा वाहन की प्राप्ति करने वाला, सन्तुष्ट और मधुर बोलने वाला होता है। यदि बारहवीं राशि में बुध हो तो शत्रु, अनादर और रोग से पीडित होता है, तथा माता धारण करने वाली स्त्री के सगम का सुख भोगने के लिये समर्थ नहीं होता है। यह मालिनी छन्द है।

मालिनी छन्द का लक्षण—

ननमयधयुतेय मालिनी भोगिलोकैः ।

न्यास—न न म य य
 ॥ ॥ \$\$\$ IS S ISS II २४ ॥

यहाँ पर यज्ञेश्वर—

स्थाने शशाङ्कस्य शशाङ्कस्य सौभाग्यविद्यामतिमानहर्त्ता ।

द्वितीयसत्परराधपवादशोकरवैरक्रियामन्वतिद्वैत्यकारी ॥

तृतीयगो बन्धुविरोधरोधव्यापत्तिकर्ता द्रविणस्य सौम्य ।

चतुर्थगो मानगुणप्रदांसाप्रभोदयोपिद्धनलाभकारी ॥

नैष्ठान्यमुद्देगमनयंघर्वा कुर्वाद् बुधः पञ्चमगोऽरत च ।

पष्टे विवृद्धि मनसः ग्रहर्षमुस्ताहलाभोपचयं करोति ॥

आमिप्रगश्चान्द्रिनिष्टमागंसन्तापदैव्यादुचिरोधकारी
 स्यादष्टमस्यो विविधोपकारी बुद्धिप्रसादस्थितिसौख्यकर्त्ता ॥
 भद्रापवादाध्वपरिश्रमान्तरायापकारी नवमर्षसंस्थः ।
 क्रियाप्रसिद्धिदशमेऽर्थाभ विघ्नव्यथमानं च युधो ददाति ॥
 पुरुदशे मानघनुष्पदस्त्रीचिन्तार्थसौभाग्यविनोदकर्त्ता ।
 युधोऽन्यराशौ विचरंश्च कुर्यादुद्वेजनं कार्यपरिश्रम च ॥

भ्रमरविलसिता छन्द के द्वारा जन्मराशि और द्वितीय राशिगत बृहस्पति का फल—
 जीवे जन्मन्यपगतधनर्थाः स्थानभ्रष्टो बहुकलहयुतः ।
 ग्राप्यार्थेऽर्थान् व्यरिरपि कुरुते कान्तास्याब्जे भ्रमरविलसितम् ॥२५॥

जिसके जन्म राशि में बृहस्पति हो उसके धन और बुद्धि का नाश, स्थान का नाश तथा वह अनेक प्रकार के विरोध से युत होता है। जिसके द्वितीय राशि में बृहस्पति हो वह धनों को प्राप्त करके शयुरहित होकर स्त्री के मुखकमल पर भ्रमर की तरह विलास करता है। यह भ्रमरविलसिता छन्द है।

भ्रमरविलसिता छन्द का लक्षण—
 भो भनौ स्थान्ता भ्रमरविलसिता ।

न्यास—म म न ल गु
 ५५५ ५॥ ॥ १ ५ ॥ २५ ॥

मत्तमयूर छन्द के द्वारा तृतीय और चतुर्थ राशि गत बृहस्पति का फल—
 स्थानभ्रंशात् कार्यविधाताश्च तृतीयेऽनेकैः क्लेशैर्बन्धुजनोत्थैश्च चतुर्थे ।
 जीवे शान्ति पीडितचित्तश्च स विन्देत् नैव ग्रामे नापि वने मत्तमयूरे ॥२६॥

जिसके तृतीय स्थान में बृहस्पति हो वह स्थान नाश और कार्यों के नाश से पीडित चित्त वाला होता है। चतुर्थ स्थान में हो तो अनेक प्रकार के क्लेश और बन्धुओं से पीडित चित्त वाला होता है तथा न गाँव में, न मतवाले मयूरों से युत वन में उसको शान्ति मिलती है। यह मत्तमयूर छन्द है।

मत्तमयूर छन्द का लक्षण—

वेदै रन्ध्रै र्भौ यसगा मत्तमयूरम् ।

न्यास—म त य स गु
 ५५५ ५५॥ १५५ ॥ ५ ॥ २६ ॥

मणिगुणनिकर छन्द के द्वारा पञ्चम राशि गत बृहस्पति का फल—

जनयति च तनयभवनमुपगतः परिजनशुभसुतकरित्तरगवृषान् ।
 सकनकपुरगृहयुवतिवसनकृन्मणिगुणनिकरकृदपि विबुधगुरुः ॥ २७ ॥

पञ्चम भवन गत बृहस्पति परिजन, धर्मादि, पुत्र, हाथी, घोड़ा और बैल का लाभ तथा सुवर्ण, नगर, गृह, स्त्री, वस्त्र और मणियों के समूहों का लाभ करता है। यह मणिगुणनिकर छन्द है।

मणिगुणनिकर छन्द का लक्षण—

यसुमुनियतिरिति मणिगुणनिकरः ।

ल गु
 ५५५५५५५ ५ ॥ २७ ॥

हित कार्यों को प्राप्त करके पुण्य और रत्नों से विभूषित होकर वसन्ततिलका वृक्ष के पुण्य समान अतिश्रेष्ठ फल होने पर भी कामदेव की सेवा करता है। यह वसन्ततिलका छन्द है।

वसन्ततिलका छन्द का लक्षण—

उक्ता वसन्ततिलका तमजा जगौ गः ।

न्यास—त	भ	ज	ज	गु	
५५१	५११	१५१	१५१	५५	॥ ३३ ॥

इन्द्रवज्रा छन्द के द्वारा तृतीय और चतुर्थ राशिगत शुक्र का फल—

आज्ञार्थमानास्पदभूतिवस्त्रशत्रुक्षयान् दैत्यगुरुस्त्वृतीये ।

दत्ते चतुर्थथ सुहृत्समाजं रुद्रेन्द्रवज्रप्रतिमां च शक्तिम् ॥ ३४ ॥

तृतीय राशिगत शुक्र प्रभुत्व, धन, मान, स्थान, समृद्धि, वस्त्र और शत्रु का नाश करता है। चतुर्थ राशिगत शुक्र मित्रों के साथ समागम तथा शिव, इन्द्र और वज्र की तरह शक्ति करता है। यह इन्द्रवज्रा छन्द है।

इन्द्रवज्रा छन्द का लक्षण—

स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः ।

न्यास—त	त	ज	गु	
५५१	५५१	१५१	५५	॥ ३४ ॥

अनवसिता छन्द के द्वारा पञ्चम राशिगत शुक्र का फल—

जनयति शुक्रः पञ्चमसंस्थो गुरुपरितोषं बन्धुजनाग्निम् ।

सुतधनलब्धि मित्रसहायाननवसितत्वं चारिवलेषु ॥ ३५ ॥ १

पञ्चम राशिगत शुक्र अधिक सन्तोष, बन्धुओं की प्राप्ति, पुत्र और धन का लाभ तथा शत्रु के सैन्यों में अनवस्थिति करता है। यह अनवसिता छन्द है।

अनवसिता छन्द का लक्षण—

अनवसिता न्यौ भौ गुरुन्ते ।

न्यास—न	य	भ	गु	
१११	१५५	५११	५५	॥ ३५ ॥

लक्ष्मी छन्द के द्वारा षष्ठ, सप्तम और अष्टम राशिगत शुक्र का फल—

षष्ठो भृगुः परिभ्वरोगतापदः स्त्रीहेतुकं जनयति सप्तमोऽशुभम् ।

यातोऽष्टमं भवनपरिच्छेदप्रदो लक्ष्मीवतीमुपनयति स्त्रियं च सः ॥ ३६ ॥

षष्ठ राशिगत शुक्र अनादर, रोग और सन्ताप करता है। सप्तम राशिगत शुक्र स्त्री के मग्वन्ध लेकर अनिष्ट करता है। अष्टम राशिगत शुक्र गृह और वस्त्र देने वाला लक्ष्मीवती स्त्री का लाभ कराने वाला होता है। यह लक्ष्मी छन्द है।

लक्ष्मी छन्द का लक्षण—

लक्ष्मीरियं तमसजगीरदाहता ।

न्यास—त	भ	म	ज	गु	
५५१	५११	१५५	१५१	५५	॥ ३६ ॥

प्रमिताचरा छन्द के द्वारा नवम और दशम राशिगत शुक्र का फल—

नवमे तु धर्मवनितासुरसमाग्, भृगुजेऽर्थवस्त्रनिचयश्च भवेत् ।

दशमेऽवमानकलहान् नियमात् प्रमिताक्षराण्यपि वदन् लभते ॥ ३७ ॥

जिसके नवम राशि में स्थित शुक्र हो वह धर्म, छी और सुख भोगने वाला तथा धन और वखों से युक्त होता है । जिसके दशम राशि गत शुक्र हो वह मनुष्य परिमित साधन करने पर भी अपमान और कलह का लाभ करता है । यह प्रमिताक्षरा छन्द है ।

प्रमिताक्षरा छन्द का लक्षण—

प्रमिताक्षरा सजयुतावध सौ ।

न्यास—स ज स स
 ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ३७ ॥

स्थिर छन्द के द्वारा एकादश और द्वादश राशि गत शुक्र का फल—

उयान्त्यगो भृगोः सुतः सुहृद्भ्रान्नागन्धदः ।

घनाम्बरागमोऽन्त्यगः स्थिरस्तु नाम्बरागमः ॥ ३८ ॥

एकादश राशिगत शुक्र मित्र, धन, अन्न और सुगन्ध द्रव्य देने वाला होता है । द्वादश राशि गत शुक्र धन और वखों का लाभ करने वाला होता है, किन्तु वख का लाभ स्थिर नहीं रखता । यह स्थिर छन्द है ।

स्थिर छन्द का लक्षण—

लगौ स्थिरः प्रकीर्तितः ।

न्यास—ल गु ल गु ल गु ल गु
 । ५ । ५ । ५ । ५ ।

यहाँ पर धवनेधर—

हिरण्यनारीरज्जतार्थविद्यासुताम्बरस्थानचतुष्पदानाम् ।

लाभं शशिरथानसुपेय शुक्र-कुर्याद् द्वितीये तु वराङ्गनासिम् ॥

मिथ्याश्रयस्त्राजमानहर्षस्थानाङ्गनातोत्पकरस्तृतीये ।

शुक्रश्चतुर्थे घनपत्तिपुत्रमित्रेष्टमोज्याम्बरगन्धदः स्यात् ॥

सुहृत्सुतोद्भूतिगुणप्रवृत्तिव्यातिघदः पञ्चमगोर्षदश्च ।

षष्ठे भृगुर्दैन्यविवादरोगद्वेषोद्भवान् मानवधांस्य कुर्यात् ॥

आमित्रसरयो भृगुजस्तुपाश्वर्षाहेतुकोद्वेगकुमित्रद स्यात् ।

स्त्रीसौख्यविरयापनमानहर्षमियागमाश्छादनदोऽष्टमरथः ॥

सुदद्गुरुस्त्रीजनधर्मविधायशोगुणासि नवमर्षसंस्यः ।

करोति शुक्रो दशमे सवन्धुसम्प्रीतिषेष्टाफलमानविज्ञान् ॥

एकादशे श्रीगपनाम्नपानभूपारतिषेद्गृहार्थकारी ।

मृगवामजो द्वादशगस्तु चन्द्राङ्गोत्पदो वखविनाशहृत् ॥ ३८ ॥

तोटक छन्द के द्वारा जन्म राशि गत शनि का फल—

प्रथमे रविजे विपवह्निहतः स्वजनैर्वियुतः कृतवन्धुवधः ।

परदेशमुपैत्यसुहृद्भवनो विमुक्षार्थसुतोऽकदीनमुखः ॥ ३९ ॥

जिसके जन्म राशि में शनि हो वह विप और अग्नि से पीड़ित, बन्धुओं से रहित, बन्धु का वध करने वाला, परदेश में जाने वाला, मित्र और शूद्र से रहित, धन और पुत्र से रहित, धनग सील, तथा दीन मुख होता है । यह तोटक छन्द है ।

तोटक छन्द का लक्षण—

अथ तोटकमन्त्रिसकारसुतम् ।

न्यास—स	स	स	स	
॥५	॥५	॥५	॥५	॥ ३९ ॥

वंशपत्रपतित छन्द के द्वारा द्वितीय राशिगत शनि का फल—

चारवशाद् द्वितीयगृहगे दिनकरतनये
रूपसुखापवर्जिततनुर्विगतमद्वलः ।
अन्यगुणैः कृतं वसुचयं तदपि खलु भव-
त्यम्ब्वन्न वंशपत्रपतितं न बहु न च चिरम् ॥ ४० ॥

जिस मनुष्य के चार वशा जन्म राशि से द्वितीय राशि में शनि हो वह रूप तथा सुख से रहित शरीर वाला, अहंकार रहित और निर्बल होता है। अन्य विद्या आदि गुणों से धन को इकट्ठा करने पर भी वशापत्र पर पतित जल बिन्दु की तरह वह पराजित नहीं होता और चिरकाल तक नहीं टहरता। यह वंशपत्रपतित छन्द है।

वंशपत्रपतित छन्द का लक्षण—

दिह्मृतिवंशपत्रपतितं भरनमल्लौः ।

न्यास—भ	र	न	भ	न	र	गु	
॥	॥५	॥	॥	॥	॥	॥	॥ ४० ॥

ललिता छन्द के द्वारा तृतीय राशिगत शनि का फल—

सूर्यसुते तृतीयगृहगे धनानि लभते
दासपरिच्छदोष्टमहिपाथकुञ्जरखरान् ।
सन्नविभूतिसौख्यममितं गदव्युपरमं
भौरूपि प्रशास्त्यधिरिपूंश्च वीरललितैः ॥ ४१ ॥

जिसके तृतीय राशि में शनि हो वह धन, श्रृत्य, परिवार, ऊँट, भैल, घोडा, हाथी, गदहा, गृह, पेशवर्ग, शनि सौख्य और आरोग्य प्राप्त करता है, तथा दरपोक होने पर भी वीर चरियों के द्वारा प्रबल शत्रु को भी अपने वशा में करता है। यह ललिता छन्द है।

ललिता छन्द का लक्षण—

स्यान्नरना रनौ च गुदनाम सा च ललिता ।

भ	र	न	र	न	गु	
॥	॥५	॥	॥५	॥	॥	॥ ४१ ॥

भुजङ्गप्रयात छन्द के द्वारा चतुर्थ राशिगत शनि का फल—

चतुर्थं गृहं मूर्यपुत्रेऽम्युपेते सुहृद्विचमार्यादिभिर्विप्रमुक्तः ।
भवत्यस्य सर्वत्र चासाधु दुष्टं भुजङ्गप्रयातानुकारं च चित्तम् ॥ ४२ ॥

जिसके चतुर्थ गृह में शनि हो वह मित्र, धन, स्त्री आदि (सुख और वस्तु) से रहित होता है, तथा इसका विस सर्वत्र असाधु, दुष्ट और भुजङ्ग (सर्प) के प्रयात (गमन) का अनुकरण करने वाला (अति कुटिल) होता है। यह भुजङ्गप्रयात छन्द है।

सुब्रह्मण्यात् छन्द का लक्षण-
सुब्रह्मण्यात् चतुर्विंशतः ,

न्यास—प्र	य	य	य	
153	155	155	155	॥ ४२ ॥

पुरा छन्द के द्वारा पञ्चम और षष्ठ राशिगत शनि का फल—

सुतघनपरिहीणः पञ्चमस्ये प्रचुरकलहयुक्तश्चाकपुत्रे ।

विनिहतारिपुरोगः षष्ठ्याते पिबति च वनितास्यं श्रीपुटोष्टम् ॥४३॥

त्रिपके पञ्चम राशिगत शनि हो वह पुत्र तथा घनों से रुद्धि और कलहों से युक्त होता है । षष्ठ राशि गत शनि हो तो सपु रूद्धि, नीरोय और सुन्दर भोठों से युक्त स्त्री के मुख का पान करने वाला होता है । यह पुरा छन्द है ।

पुरा छन्द का लक्षण—

वसुवदधिविरामौ नौ पुरा न्यौ ।

न्यास—न	त	म	य	
॥	॥	355	155	॥ ४३ ॥

वैशदेवी छन्द के द्वारा सप्तम, अष्टम और नवम राशिगत शनि का फल—

गच्छत्यध्वानं सप्तमे चाष्टमे च हीनः स्त्रीपुत्रैः सूर्यजे दीनचेष्टः ।

तद्वद्दर्मस्थे वैरहद्रोगवन्वैर्घर्मोऽप्युच्छिद्येद्वैश्वदेवीक्रियाद्यः ॥४४॥

त्रिपके जन्म राशि से सप्तम या अष्टम गृह गत शनि हो वह मार्ग में गमन करता है । तथा स्त्री, पुत्र से हीन और दीन चेष्टा से युक्त होता है । नवम राशिगत शनि हो तो पूर्ववत् फल होता है । तथा हेय और हृदय के रोग से उन्नका वैश्वदेवी क्रिया आदि घर्म नष्ट होता है । यह वैश्वदेवी छन्द है ।

वैश्वदेवी छन्द का लक्षण—

बाणाशेरिड्बा वैश्वदेवी ममौ यौ ।

न्यास—म	म	य	य	
355	355	155	155	॥ ४४ ॥

कर्मिभाला छन्द के द्वारा दशम, एकादश और द्वादश राशि गत शनि का फल—

कर्मप्राप्तिर्दशमेऽर्थसयथ विद्याकीर्त्याः परिहानिथ सौरे ।

तैक्ष्ण्यं लाभे परयोपार्यलाभयान्त्ये प्राप्नोत्यपि शोकोर्मिभालाम् ॥४५॥

दशम राशि गत शनि हो तो कर्म का लाभ तथा धन, विद्या और शक्ति का लाभ होता है । एकादश राशि में शनि हो तो कठोर स्वभाव तथा दूसरे की स्त्री और धन का काम होता है । द्वादश राशि में शनि हो तो शोक की ऊर्मि (तरंगों) की मात्रा (समुदाय) की प्राप्ति होती है । यह कर्मिभाला छन्द है ।

कर्मिभाला छन्द का लक्षण—

मौ तो मौ चैकपिता सोमिभाला ।

न्यास—म	म	त	यु	
355	59	351	35	

- यहाँ पर यवनेघर-

बन्धाध्वराखानिलरगुविपात्ति विद्वन्बनह्रीमुनवित्तनाशम् ।

स्थाने विषते शशिनोऽर्कपुत्रस्ततो ध्वपायासकरो द्वितीये ॥

मृत्वीयगोऽरिचयमानहर्षसीमायवद्भागमदोऽर्कसुभु- ।

चतुर्थगोयन्बुधघावमानच्छायाविघाताध्वमपात्तिहारी ॥

स्थितिक्रियारममुत्तार्थनाशरववन्बुविद्वेपविवादकारी ।

शनैश्चर पद्ममगोऽथ पृष्ठे दानुचपामोदमुत्तार्थदाता ॥

छायाविघातश्रमगुह्यरोगह्रीमिग्रनाशाध्वहृदकंसुभु- ।

जामिग्रसंस्थोऽष्टमगोऽथ शोकपृष्ठान्धुमृत्युभयसनात्तिकारी ॥

स्थाप्यध्वत्रैश्रमवित्तनाशपुत्रलेसाद् रयाश्रवमर्हसंस्थ- ।

देशयंक्षेपफलसञ्चयग्नौ ज्ञेयूरणे श्याप्यपत्रीत्तिकृच्छ ॥

यशः परह्रीभनभृत्यलामक्रियासमृद्धिस्थितिमानदस्तु ।

एकादशे द्वादशरास्तु चेष्टानैपुण्यकीर्त्तिश्रुतिमानहर्ता ॥ ४५ ॥

वितान छन्द के द्वारा सब मनुष्यों में गोचर फल के भेद का कारण-

अपि कालमपेक्ष्य च पात्रं शुभकृद्द्विदधात्पनुरूपम् ।

न मघौ बह्वु कं कुडवे वा विसृजत्यपि मेघवितानः ॥ ४६ ॥

जिस तरह वसन्त काल में मेघ समुदाय से बहुत जल की वृष्टि होने पर भी कुडव (प्रस्थाप्रितुष्य पात्र) में बहुत जल नहीं होता है उसी तरह शुभ करने वाला यह काल और पात्र के अतुरूप फल करता है। यह वितान छन्द है।

वितान छन्द का लक्षण-

त्रिमगौरपि विद्धि वितानम् ।

न्यास-म

म

म

गु

॥ ५

॥ ५

॥ ५

५

॥ ४६ ॥

भुजङ्गविजृम्भित छन्द के द्वारा अशुभ स्थान स्थित ग्रहों की शान्ति-

रक्तैः पुष्पैर्गन्धस्ताम्रैः कनकशृपवकुलकुसुमैर्दिवाकरभूसुता

भक्तया पूज्याविन्दुर्धेन्वा सितकुसुमरजतमयुरैः सितश्च मदप्रदैः ।

कृष्णाद्रव्यैः सौरिः सौम्यो मणिरजततिलककुसुमैर्गुरुः परिपीतकैः

प्रीतैः पीडा न स्यादुच्चाद्यदि पतति विशति यदि वा भुजङ्गविजृम्भितम् ॥

रक्त पुष्प, सुगन्ध द्रव्य, समालम्बन (रक्त चन्दन आदि), लीला, सोना और बैट से सूर्य तथा मंगल की, धेनु, सफेद पुष्प, चान्दी और मिष्टान्न से चन्द्र की, कामोदीक द्रव्य (गन्ध, पुष्प, धूप और यज्ञ) से शुक की, काले द्रव्यों से शनि की, मणि, खड़ी और तिल पुष्प से बुध की, पीले द्रव्यों (पुष्प, सुगन्ध द्रव्य और उपहारों) से वृश्चिक की भक्तिपूर्वक पूजा करे। यदि ऊँचे स्थान से गिरे या क्रीडासक्त सर्पों में प्रवेश करे तो भी इस प्रकार पूजा से परितुष्ट ग्रहों के द्वारा पीडा नहीं होती है। यह भुजङ्गविजृम्भित छन्द है।

भुजङ्गविजृम्भित छन्द का लक्षण-

यौ तो नार-मखगा प्रादुर्भसुमदनदहनमुनिभिर्भुजङ्गविजृम्भितम् ।

न्यास-म

म

न

न

न

र

म

र

गु

५५५

५५५

५५५

॥

॥

॥

५५

५५

५

॥ ४७ ॥

उद्गता छन्द के द्वारा ग्रह पूजा की प्रशंसा—

श्रमयोद्गतामशुभदृष्टिमपि विबुधविप्रपूजया ।

शान्तिजपनियमद्रानन्दमैः मुजनाभिभाषणसमागमैस्तथा ॥ ४८ ॥

देवता और शास्त्रों की पूजा से, शान्ति, मन्त्र जप, नियम, दान और जितेन्द्रियत्व से तथा मुजनों से भाषण और उनके साथ समागम से अशुभ दृष्टि-जन्य (गोचरोक्त महल) दोषों का नाश करो । यह उद्गता छन्द है ।

उद्गता छन्द का लक्षण—

प्रथमे सजौ यदि सलौ च नमज्जगुहकाप्यनन्तरम् ।

यद्यप्य भनज्जलगाः स्युरयो सत्रमा जगौ च भवतीषमुद्गता ॥

न्याम—स	ज	स	ल		
॥५	॥५	॥५	॥५	॥५	॥५
न	म	ज	गु		
॥॥	॥५	॥५	५	॥	
म	न	ज	ल	गु	
५॥	॥॥	॥५	॥	५	
स	ज	स	ज	गु	
॥५	॥५	॥५	॥५	५	॥ ४८ ॥

गीति और उपगीति लक्षण कथन पूर्वक रवि, मङ्गल, चन्द्र और शनि के फल प्रदान काल—

रविभौमौ पूर्वार्धे शुभिसौरौ कथयतोऽन्त्यर्गौ राशेः ।

सदसल्लक्षणमार्यागीत्युपगीत्योर्यथासंख्यम् ॥ ४९ ॥

सूर्य, मङ्गल राशि के पूर्वार्ध में, चन्द्र और शनि राशि के अन्त में शुभाशुभ फल देते हैं । जिस छन्द में आर्यों के पूर्वार्ध मम दोनों अर्ध हैं उसको गीति और जिसका उत्तरार्ध मम दोनों अर्ध हैं उसको उपगीति छन्द कहते हैं । यह गीति और उपगीति का लक्षण है । छन्दः शास्त्रोक्त गीति का लक्षण—आर्याया पूर्वार्धे बहुकृमिंतरत्र प्रथमतो लक्ष्म । गीति गीतिविधिविदो वदन्ति मंत्रोपय तदितरत्रापि । छन्दः शास्त्रोक्त उपगीति का लक्षण—आर्याद्वितीयदलताऽर्धे लक्ष्म प्रतिनियतमवगम्य । उभयशास्त्र्युपगीति वदन्ति सरयंशकैर्गदितैः ॥ ४९ ॥

उपगीति आर्यों के द्वारा बुध का फल प्रदान काल—

आर्द्रौ यादृक् साम्यः पश्चादपि तादृशो भवति ।

उपगीतेर्मात्राणां गणवत् सन्मम्प्रयोगो वा ॥ ५० ॥

उपगीति की मात्राओं के गण की तरह या सातुओं के समागम की तरह बुध राशि के आदि और अन्त में समान फल देता है । अर्थात् जैसे उपगीति छन्द में दोनों अर्ध तुल्य लक्षण लक्षित होते हैं तथा जैसे सातुओं का समागम मदा एक सा रहता है उसी तरह बुध राशि के आदि और अन्त में तुल्य फल देता है । यह उपगीति छन्द है ॥ ५० ॥

शुद्धरति के गोचर फल के उपदेश के द्वारा आर्यों का लक्षण—

आर्याणामपि कुरुते विनाशमन्तर्गुर्विपमसंस्थः ।

गण इव पृष्ठे दृष्टः स सर्वलघुतां जनं नयति ॥ ५१ ॥

जिस प्रकार सूर्य के किरण के-संयोग से पित्त का प्रकोप बढ़ जाता है वही प्रकार सूर्य की किरणों के योग से अस्त गत शनि विकारयुक्त होकर अशुभ फल देने में अधिक बढ़ता है और मनुष्यों को तापित करता है। किन्तु पण्य भोजन करने वाले भावों को उस प्रकार अशुभ फल नहीं देता है। यह पण्य छन्द है।

पण्य छन्द का लक्षण—

द्वयन्ताभतरादिगुरुभिरित्यनेनार्थाद्वेने प्रागेव प्रदर्शितम् ॥ ५५ ॥

वक्त्र छन्द के द्वारा ग्रह युक्त चन्द्र का विशेष फल—

यादृशेन ग्रहेणेन्दुर्युक्तस्तादृग्भवेत्सोऽपि ।

मनोवृत्तिसमायोगाद्विकार इव वक्त्रस्य ॥ ५६ ॥

जिस तरह मनोवृत्ति के संयोग से मुख का विकार मनोवृत्ति के समान होता है, अर्थात् प्रसन्न मन रहने से प्रसन्न मुख और दुःखित मन रहने से उदास मुख रहता है, वही तरह यादृश शुभा-शुभ ग्रह से युक्त चन्द्र होता है, तादृश शुभाशुभ फल करता है। अर्थात् शुभ ग्रह से युक्त चन्द्र शुभ फल और पापग्रह से युक्त चन्द्र पापफल करता है। यह वक्त्र छन्द है।

वक्त्र छन्द का लक्षण—

रौ वदा गौ तु वक्त्र स्यात् स्त्री गावन्वय द्रवेते ।

तृतीये चरणे घ्नौ गौ जसौ गुरुथो ग' स्यात् ॥

न्यास—	र	गु	म	र	गु	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	
य	स	गु	ष	स	गु	
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	॥ ५७ ॥

श्लोक छन्द के द्वारा दुःखित ग्रहों से मनुष्यों की लघुता—

पञ्चमं लघु सर्वेषु सप्तमं द्विचतुर्थयोः ।

यद्वच्छ्लोकाक्षरं तद्वल्लघुतां याति दुःस्थितैः ॥ ५७ ॥

जिस तरह श्लोक के चारों पादों में पञ्चम तथा द्वितीय और चतुर्थ पाद में सप्तम अक्षर लघु होता है वही तरह मतिफल ग्रहों से मनुष्य लघुता को प्राप्त करता है। यह श्लोक छन्द है।

इसका यही उदाहरण है।

न्यास—

	ल	
ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ

॥ ५७ ॥

अनुष्टुप् छन्द के द्वारा सुस्थित ग्रहों से मनुष्यों की सुस्थितता—
प्रकृत्यापि लघुर्यश्च वृत्तवाहये व्यवस्थितः ।

स याति गुरुतां लोके यदा स्युः सुस्थिता ग्रहाः ॥ ५८ ॥

जिस तरह स्वभाव से लघु अक्षर भी वृत्तवाह्य (पादान्त) में व्यवस्थित होने से गुरु हो जाता है उसी तरह जो पुरुष स्वभाव से लघु (दूषित कुल में उत्पन्न) और वृत्तवाह्य (बाह्येन्द्रिय) में व्यवस्थित है अर्थात् दुःखील है, वह भी अनुकूल ग्रह आने पर लोगों में पूजित होता है । यह अनुष्टुप् छन्द है ।

इसका यही उदाहरण है ॥ ५८ ॥

वैतालीय छन्द के द्वारा असुस्थित ग्रहों के आने पर प्रारम्भ किया हुआ कर्मकर्ता का वातक—

प्रारब्धमसुस्थितैर्ग्रहैर्हतं कर्मात्मविवृद्धये बुधैः ।

विनिहन्ति तदेव कर्म तान् वैतालीयमिवाययाकृतम् ॥ ५९ ॥

जिस तरह भविष्यमान से वेताल सिद्धि के लिये किया हुआ कर्म साधकों का ही नाश करता है उसी तरह पण्डित लोग असुस्थित ग्रहों के आने पर आत्मबुद्धि के लिये जिस कर्म का प्रारम्भ करते हैं वह कर्म ही उनका नाश करता है । यह वैतालीय छन्द है ॥५९॥

औपच्यन्दसिक छन्द के द्वारा सुस्थित ग्रह आने पर स्वप्न प्रयान से कार्य की सिद्धि—

सौस्थित्यमवेक्ष्य यो ग्रहेभ्यः काले प्रक्रमणं करोति राजा ।

अशुनापि स पौरुषेण वृत्तस्यापच्छन्दसिकस्य याति पारम् ॥ ६० ॥

सुस्थित ग्रहों को देखकर जो राजा शत्रु के ऊपर आक्रमण करता है वह अक्षर सैन्य से युत होने पर भी औपच्यन्दसिक वृत्त (वैशोक क्रिया) का पार जाता है । यह औपच्यन्दसिक छन्द है ।

औपच्यन्दसिक छन्द का लक्षण—

यावन्ते शेषमूर्धसाम्यादौपच्यन्दसिकं वदन्ति सन्तः ॥ ६० ॥

दण्डक छन्द के प्रथम पाद द्वारा रविवार में विहित कर्म—

उपचयमवनोपपातस्य भानोर्दिने कारयेद्वेमतप्राश्नकाष्टास्थिच-
मौर्णिकाद्रिद्रुमत्वप्रसव्यालचौरायुधोपाटवीक्रुराजोपसेवाभिपेकौपचसौ-
मपण्यादिगोपालकान्तारवैद्याश्मकूटावदाताभिविख्यातशूराहवस्त्राध्यया-
प्यश्रिकर्माणि सिध्यन्ति लग्नस्थिते वा रवौ ।

अन्न राशि से उपचय (३, ९, १०, ११) भवन या लग्न में स्थित सूर्य हो और सूर्य वार हो तो सोना, ताँबा, घोड़ा, लकड़ी, हथौड़ी, चमचा, ऊनी बछ, पर्वत, बूच, खचा, शक्ति, सारं, चोर, सख्त-सम्बन्धी, वन, क्षर, राजा का साराधन, राजा आदि का अभियेक, औपच, सौम, शय विक्रय आदि, वन में उत्पन्न हुए द्रव्यों के ग्रहण पोषण आदि, गोपाल, मरुभूमि, वैद्य, पथर, हथ, साकुलोत्पन्न, कौत्सियुक्त, शूर, युद्ध में कथनीय, रामनसील, अस्त्रिभ्रं इव सव वस्तुओं के सम्बन्धी कर्मों की सिद्धि होती है । यहाँ पर समाप्त संहिता में—

समामसंहिता में—

नृसामिन्द्रकर्मणि शुद्धकर्माणि यानि च । सूर्यस्य दिवसे प्राञ्जस्तानि सर्वाणि कारयेत् ॥

वितृष्णा, देवताओं का कार्य, पुरास्थित (पशति), लघ्न, चामर, भूषण, राजा, देव गृह, देव प्रतिष्ठा, गृह प्रतिष्ठा, धर्माश्रय, महल, शाख, सुन्दर, घलप्रद, साथ वचन, मत (चान्द्रायण आदि), हवन, धन, इन सब वस्तुओं के सम्बन्धी कार्य वर्णक (सर्प आदि) से युक्त मनोहर दण्ड की तरह सिद्ध और सुन्दर होते हैं । यह वर्णक दण्डक छन्द है ।

वर्णक दण्डक छन्द का लक्षण—

नद्वयेन सप्तभिर्भोगुणा च ।

न्यास—	न	भ	भ	भ	भ	भ	भ	भ	गु
॥	॥	॥	॥	॥	॥	॥	॥	॥	॥

यहाँ पर समाससहिता में—

शान्तिपौष्टिककर्माणि तथा ज्ञानाश्रितानि च । तानि क्लृप्तं विधेयानि दिने देवगुरोः शुभे ॥

यहाँ पर यज्ञेश्वर—

दिने गुरोर्धार्मिकपौष्टिकेऽवाध्याभिधेयकृतमुण्डनादि ।

क्रियाश्रिता धर्मसुवर्णवस्त्रदेहाश्रयाश्चाधराश्रयाश्च ॥

यहाँ पर शर्मा—

यज्ञ च विविधं कुर्यात् तपांसि च विशेषतः । यज्ञे यज्ञे तस्तेषु द्वादशे च कारयेत् गृहम् ॥

आरभेद्भारत चेद ज्यौतिष च विशेषतः । प्राहयेन्नववस्त्राणि यात्रां दद्यान्नृपस्य च ॥

आदिशे च वर्तं पुत्रे बीजान् सर्वाश्च वापयेत् । योजयेच्छकटं चात्र दिने देवगुरोः शुभे ॥६२॥

समुद्रदण्डक छन्द के प्रथमार्ध द्वारा शुक दिन में विहित कार्य—

भृगुसुतदिवसे च चित्रवस्त्रवृष्यवेश्याकामिनीविलासहासयौवनोप-

भोगरम्यभूमयः । स्फटिकरजतमन्मथोपचारवाहनेशुशारदप्रकारगोव-

णिकृपीवलौपधाम्बुजानि च ।

शुकवार में चित्र कर्म, वस्त्र, वीर्य वृद्धि के लिये प्रयोग, वेश्या, कामासक्त स्त्री,

विलास, उपहास, यौवनोपभोग (स्त्री प्रसन्न आदि), चाँदी, कामदेव का उपचार, वाहन,

इष्ट (ईश्वर गला), शारदीय धान्य, धाणिज्य, खेती, भीषण, जलज (कमल आदि),

इन वस्तुओं के सम्बन्धी कार्य सिद्ध होते हैं । यहाँ पर समाससहिता में—

कलागन्धर्वकर्माणि रत्नकर्माणि यानि च । तानि कार्याणि दिवसे सदा देवगुरोः शुभे ॥

यहाँ पर यज्ञेश्वर—

गान्धर्वविधानगिरत्नगन्धर्वोभूमिशय्याम्बरभूषणानाम् ।

स्त्रीपण्यकोशोऽम्बनन्दनानां क्रियारिधिः शुकदिने प्रशस्तः ॥

यहाँ पर शर्मा—

राजमघ प्रयुञ्जीत कर्मवन्धे नियोजयेत् । शिवेत् सुरां च मद्य च प्रचरेत् कुसुमाम्बरम् ॥

गन्धाश्च विविधानशात कामयेष चराहनाः । छाने च सहसा प्रीतिं तिल तैल च योजयेत् ॥

महल स्थापयेद्देव रोपयेच्च वादपान् । सर्वमेतद्योहिष्ठं कुर्याच्छुकदिने शुभे ॥ ६२ ॥

समुद्रदण्डक छन्द के अपरार्ध द्वारा शनि वार में विहित कर्म—

सवितृसुतदिने च कारयेन्माहिष्यजोष्ट्रकृष्णलोहदासवृद्धनीचकर्म-

पक्षिचौरपाशिकान् न्युतविनयविशीर्णभाण्डहस्त्यपेक्षविघ्नकारणानि चान-

न्यया न साधयेत्समुद्रगोऽप्यपां कणम् ॥ ६३ ॥

अङ्गुल्यश्च पुनर्वसुराश्लेषासञ्ज्ञिताश्च नखाः ॥ ३ ॥

ग्रीवा ज्येष्ठा श्रवणं श्रवणां पुष्यो मुखं द्विजाः स्वातिः ।

हसितं शतभिषगथ नासिका मघा मृगाशिरो नेत्रे ॥ ४ ॥

चित्रा ललाटसंस्था शिरो भरण्यः शिरोरुहाश्चार्द्रा ।

नक्षत्रपुरुषकोऽयं कर्तव्यो रूपमिच्छद्भिः ॥ ५ ॥

नक्षत्र पुरुष के दोनों पाँव में मूल, दोनों जंघाओं में रोहिणी, दोनों आनुओं में अश्विनी, दोनों ऊरु में पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा, गुह्य (लिङ्ग और गुदा) में पूर्वफाल्गुनी और उत्तरफाल्गुनी, कमर में कृत्तिका, दोनों पाश्व में पूर्वभाद्रपदा और उत्तरभाद्रपदा, पेट में रेवती, छाती में अनुराधा, पीठ में धनिष्ठा, दोनों भुजाओं में विशाखा, दोनों हाथों में हस्त, अंगुलियों में पुनर्वसु, नखों में श्लेषा, ग्रीवा में ज्येष्ठा, दोनों कानों में श्रवण, मुख में पुष्य, दाँतों में स्वाति, हास्य में शतभिषा, नासिका में मघा, दोनों आँसों में मृगाशिरा, ललाट में चित्रा, शिर में भरणी तथा केशों में आर्द्रा को स्थापित करे। सुन्दर रूप की इच्छा करने वाले पुरुषों को यह नक्षत्र चक्र बनाना चाहिये ॥ १-५ ॥

रूपसत्राख्य व्रत के आरम्भ करने का समय—

चैत्रस्य बहुलपक्षे अष्टम्यां मूलसंयुते चन्द्रे ।

ह्युपवासः कर्तव्यो विष्णुं सम्पूज्य धिष्ण्यं च ॥ ६ ॥

चैत्र शुक्ला अष्टमी में यदि मूल नक्षत्र और चन्द्र वार हो तो उस दिन विष्णु और नक्षत्र की पूजा करके प्रथम उपवास आरम्भ करके जैसे जैसे रोहिणी आदि आता जाय जैसे जैसे आर्द्रा तक उपवास करना चाहिये। यहाँ पर गार्ग—

अष्टम्यां मधुमासस्य कृष्णपक्षे तु नैऋते । नक्षत्रे चन्द्रवारे तु मुहूर्ते तु गुणान्विते ॥

प्रारम्भेद्रूपसत्राख्यं व्रतं धर्मात्मकं पुमान् । येन पूर्णं ननुजो रूपशोभामवाप्नुयात् ॥१॥

व्रत समाप्ति के बाद का कर्तव्य—

दद्याद्ब्रते समाप्ते घृतपूर्णं भाजनं सुवर्णयुतम् ।

विप्राय कालविदुषे सरत्नवस्त्रं स्वशक्त्या च ॥ ७ ॥

व्रत समाप्त होने के बाद अपनी शक्ति के अनुसार कालज्ञ ब्राह्मण के लिये सुवर्ण, रत्न और वस्त्रों के साथ घृत से पूर्ण पात्र दान करे ॥ ७ ॥

इसके बाद का कर्तव्य—

अन्नैः क्षीरघृतोत्कटैः सहगुडैर्विप्रान् समभ्यर्चयेद्

दद्यात्तेषु सुवर्णवस्त्ररजतं लावण्यमिच्छन्नरः ।

पादक्षार्त्प्रभृति क्रमादुपवसन्नङ्गर्शनामस्वपि

कुर्यात् वैश्वपूजनं स्वविधिना धिष्ण्यस्य पूजां तथा ॥ ८ ॥

लावण्य की इच्छा करने वाला मनुष्य दूध, घृत और गुह्य से मिश्रित अन्नों से ब्राह्मणों की पूजा करे तथा उन ब्राह्मणों को सोना, वस्त्र और चाँदी देवे। पाँव के नक्षत्र से आरम्भ करके उपवास करता हुआ विष्णु और अन्न के नक्षत्रों की पूजा करे ॥ ८ ॥

इस तरह मत करने से अन्य जन्म में पुत्र्य कैसा होता है—

प्रलम्बबाहुः पृथुपीनवक्त्राः क्षपाकरास्यः सितचारुदन्तः ।

गजेन्द्रगामी कमलायताक्षः स्त्रीचिचहारी स्मरतुल्यमूर्तिः ॥ ९ ॥

पूर्वोक्त पूजा करने से मनुष्य लम्बी भुजाओं से युक्त, त्रिस्तीर्ण और पुष्ट छाती वाला, चन्द्र के समान मुख वाला, सफेद सुन्दर दाँतों से युक्त, गजेन्द्र के समान बलि वाला, कमल के समान विस्तीर्ण नेत्र वाला, स्त्री के चित्त को हरने वाला और कामदेव के समान स्वरूप वाला होता है ॥ ९ ॥

पूर्वोक्त मत करने से स्त्री कैसी होती है—

शरदमलपूर्णचन्द्रद्युतिसदृशमुखी सरोजदलनेत्रा ।

रुचिरदशना सुकूर्णा भ्रमरोदरसंनिभैः केशैः ॥ १० ॥

पुस्कोकिलसमवाणी तात्रोष्ठी पद्मपत्रकरचरणा ।

स्तनभारानतमध्या प्रदक्षिणावर्त्तया नाम्ब्या ॥ ११ ॥

कदलीकाण्डनिभोरुः सुश्रोणी वरकुकुन्दरा सुभगा ।

सुस्त्रिष्टालुलिपादा भवति श्रमदा मनुष्यथ ॥ १२ ॥

यदि पूर्वोक्त मत को स्त्री करे तो शारदीय चन्द्र के समान मुखकान्ति, कमल दल के समान नेत्र, सुन्दर दाँत, सुन्दर कान, भ्रमरोदर के समान केश, पुस्कोकिल के समान वाणी, तात्र वर्ण के समान श्रोत्र, कमल के समान हाथ और पाँव, स्तनों के भार से नत मध्य भाग, दक्षिणावर्त्त नानियों से युक्त, केले के खम्भे के समान ऊँह सुन्दर तितम्ब पूर, स्वामिप्रिया और मिठी हुई अँगुलियों से युक्त पाँव वाली होती है। इसी तरह इस मत को करने से पुत्र्य भी होता है ॥ १०-१२ ॥

रूपसत्र करने वाले की प्रशंसा—

यावन्नक्षत्रमाला विचरति गगने भूपयन्तीह भासा

तावन्नक्षत्रभूतो विचरति सह तैर्ब्रह्मणोऽष्टोऽयनेपम् ।

कल्पदाी चक्रवर्त्ती भवति हि मतिमांस्तत्तनयाच्चापि भूयः

संसारं जायमानो भवति नरपतिर्ब्राह्मणो वा धनाढ्यः ॥ १३ ॥

इस लोक में अपनी कान्ति में शोभा पैदा करती हुई नक्षत्रमाला जब तक आकाश में रहती है तब तक स्त्री या पुत्र्य नक्षत्ररूप होकर नक्षत्रों के समान व्यवहान्त एक विचरन करती है। फिर दूसरे कल्प के आदि में बुद्धिमान् चक्रवर्त्ती राजा होता है, चक्रवर्त्तित्व प्राप्त होने के बाद संसार में जन्म लेकर राजा या धनाध्य ब्राह्मण होता है ॥

भागशोपे आदि चारह मामों के नाम—

सृगशीर्षाद्याः केशवनारायणमाधवाः सगोविन्दाः ।

त्रिष्णुमधुसूदनाख्यां त्रिविक्रमो वामनश्चैव ॥ १४ ॥

श्रीधरनामा तस्मात् सहृषीकेशश्च पद्मनाभश्च ।

दामोदर इत्येते मासाः प्रोक्ता यथासंख्यम् ॥ १५ ॥

केशव, नारायण, माधव, गोविन्द, विष्णु, मधुसूदन, त्रिविक्रम, धामन, श्रीधर, हृषीकेश, पद्मनाभ, दामोदर ये क्रम से मार्गशीर्ष आदि चारह मासों के नाम हैं। जैसे मार्गशीर्ष का केशव, पौष का नारायण इत्यादि ॥ १४-१५ ॥

द्वादशी की मंत्रांता—

मासनामसमुपोषितो नरो द्वादशीषु विधिवत् प्रकीर्तयन् ।

केशवं समभिपूज्य तत्पदं याति यत्र न हि जन्मजं भयम् ॥१६॥

मनुष्य विधिपूर्वक द्वादशी में मास के नाम के साथ मंत्र रख कर केशव, नारायण आदि की पूजा के बाद उनके नाम का कीर्तन करता हुआ उनके पद को प्राप्त होता है, जहाँ पर पुनर्जन्म का भय नहीं है ॥ १६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां रूपसंग्रहायः पञ्चाधिकशततमः ॥ १०५ ॥

अथोपसंहाराध्यायः

उसमें पहले शास्त्र और बुद्धि का माहालय—

ज्योतिःशास्त्रसमुद्रं प्रमथ्य मतिमन्दराद्रिणाऽथ मया ।

लोकस्यालोककरः शास्त्रशशाङ्कः समुत्क्षिप्तः ॥ १ ॥

मैने (वराहमिहिर ने) बुद्धिरूप मन्दराचल के द्वारा ज्योतिषशास्त्र रूप समुद्र को अच्छी तरह मथन करके ससार में प्रकाश करने वाला शास्त्ररूप चन्द्र निकाला है ॥ १ ॥

पूर्वाचार्यग्रन्था नोत्सृष्टाः कुर्वता मया शास्त्रम् ।

तानवलोक्येदं च प्रयतध्वं कामतः सुजनाः ॥ २ ॥

इस शास्त्र को बनाते हुये मैने पूर्वाचार्यकृत ग्रन्थों के भाग्यों को नहीं छोड़ा है। मतः उन पूर्वाचार्यकृत ग्रन्थों को और इस शास्त्र को यत्पूर्वक देख कर पण्डितों को प्रयत्न करना चाहिये, अर्थात् जो अच्छा हो उसको ग्रहण करना चाहिये ॥ २ ॥

स्वजन और दुर्जनों की चेष्टा—

अथवा कृशमपि मुजनः प्रथयति दोषार्णवाद्गुणं दृष्ट्वा ।

नीचस्तद्विपरीतः प्रकृतिरियं साध्यसाधूनाम् ॥ ३ ॥

अथवा सुजन मनुष्य दोषरूप समुद्र में थोड़ा सा भी गुण देख कर उसको विस्तार करते हैं। परन्तु नीच पुरुष इससे विपरीत स्वभाव का होता है, अर्थात् गुणों को छिपाता है और स्वल्प दोष को भी विस्तार करता है। यही साधु और असाधु का लक्षण है ॥ ३ ॥

नवीन काव्य दुर्जनो को दिखाना चाहिये—

दुर्जनहुताशतसं काव्यसुवर्णं विशुद्धिमायाति ।

श्रावयितव्यं तस्माद्दुष्टजनस्य प्रयत्नेन ॥ ४ ॥

काव्य रूप सुवर्णं दुर्जन रूप अग्नि में तपाये जाने पर विशुद्धि को प्राप्त होता है ।
इसलिये दुर्जन मनुष्य को यत्नपूर्वक शत्रु मुनाना चाहिये ॥ ४ ॥

विद्वानों से प्रार्थना—

ग्रन्थस्य यत्प्रचरतोऽस्य विनाशमेति

लेख्याद्बहुश्रुतमुखाविगमक्रमेण ।

यदा मया कुकृतमल्पमिहाकृतं वा

कार्यं तदत्र विदुषा परिहृत्य रागम् ॥ ५ ॥

प्रचारोन्मुख इस ग्रन्थ में लेखक दोष में जो अशुद्धियां रह जाय या जो मुझमें आगम
विशुद्ध किया गया हो और जो नहीं किया गया हो वे सब मत्सरता को छोड़ कर बहुश्रुत
मनुष्यों के मुख से सुन कर परिदनों को यहाँ पर टीक कर लेना चाहिये ॥ ५ ॥

पूर्वाचार्यों के लिये नमस्कार—

दिनकरमुनिगुरुचरणप्रणिपातकृतप्रसादमतिनेदम् ।

शास्त्रमुपसंगृहीतं नमोऽस्तु पूर्वप्रणेवृम्यः ॥ ६ ॥

सूर्य, मुनिगण और गुरुजनों के चरणों में नमस्कार जन्य अनुग्रह से उत्पन्न बुद्धि के
द्वारा इस ग्रन्थ का संग्रह मैंने किया है । अतः पूर्वाचार्यों के लिये मेरा नमस्कार है ॥ ६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकापानुपसंहाराध्यायः पदविद्वन्नाततमः ॥ १०६ ॥



अथ शास्त्रानुक्रमण्यव्यायः

उपमें पहले अन्वयों का संग्रह—

शास्त्रोपनयः पूर्वं सांत्तरसूत्रमर्कचारश्च ।

शशिराहुर्भूमिबुधगुरुसितमन्दशिखिग्रहाणां च ॥ १ ॥

पहले शास्त्रोपनय, बाद सांत्तरसूत्र, अर्कचार, चन्द्रचार, राहुचार, भौमचार,
बुधचार, गुरुचार, शुकचार, शनिचार, केतुचार ॥ १ ॥

चारश्चागस्त्यमुनेः सप्तर्षीणां च कूर्मयोगश्च ।

नक्षत्राणां च्यूहो ग्रहमक्तिर्ग्रहविमर्दश्च ॥ २ ॥

अगस्त्यचार, सप्तर्षिचार, कूर्मविभाग, नक्षत्रव्यूह, ग्रहमक्तियोग, ग्रहयुद्ध ॥ २ ॥

श्रीधरनामा तस्मात् सहपीकेशश्च पद्मनाभश्च ।

दामोदर इत्येते मासाः प्रोक्ता यथासंख्यम् ॥ १५ ॥

केशव, नारायण, माधव, गोविन्द, विष्णु, मधुसूदन, त्रिविक्रम, वामन, श्रीधर, हृषीकेश, पद्मनाभ, दामोदर ये क्रम से मार्गशीर्ष आदि चारह मासों के नाम हैं। जैसे मार्गशीर्ष का केशव, शैष का नारायण हूँवादि ॥ १४-१५ ॥

द्वादशी की प्रशंसा—

मासनामसमुपोषितो नरो द्वादशोषु विधिभृत् प्रकीर्तयन् ।

केशवं समभिपूज्य तत्पदं याति यत्र न हि जन्मजं भयम् ॥१६॥

मनुष्य विधिपूर्वक द्वादशी में मास के नाम के साथ व्रत रख कर केशव, नारायण आदि की पूजा के बाद उनके नाम का कीर्तन करता हुआ उनके पद को प्राप्त होता है, जहाँ पर पुनर्जन्म का भय नहीं है ॥ १६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां रूपसंप्राप्यायः पञ्चाधिकशततमः ॥ १०५ ॥

अथोपसंहाराख्यायाः

उसमें पहले शास्त्र और बुद्धि का माहात्म्य—

ज्योतिःशास्त्रसमुद्रं ग्रमथ्य मतिमन्दराद्रिणाऽथ मया ।

लोकस्यालोककरः शास्त्रशशाङ्कः समुत्क्षिप्तः ॥ १ ॥

मैंने (बराहमिहिर ने) बुद्धिरूप मन्दराचल के द्वारा ज्योतिषशास्त्र रूप समुद्र को अच्छी तरह मयन करके संसार में प्रकाश करने वाला शास्त्ररूप चन्द्र निकाला है ॥ १ ॥

पूर्वाचार्यग्रन्था नोत्सृष्टाः कुर्वता मया शास्त्रम् ।

तानवलोक्येदं च प्रयतर्च्य कामतः सुजनाः ॥ २ ॥

इस शास्त्र को बनाते हुये मैंने पूर्वाचार्यकृत ग्रन्थों के आशयों को नहीं छोड़ा है। अतः उन पूर्वाचार्य कृत ग्रन्थों को और इस शास्त्र को यत्पूर्वक देख कर पण्डितों को प्रयत्न करना चाहिये, अर्थात् जो अच्छा हो उसको प्रहण करना चाहिये ॥ २ ॥

सज्जन और बुजुर्गों की चेष्टा—

अथवा कृशमपि सुजनः प्रथयति दोषार्णवाद्गुणं दृष्ट्वा ।

नीचस्ताडिपरीतः प्रकृतिरियं साच्चसाधूनाम् ॥ ३ ॥

अथवा सुज्जन मनुष्य दोषरूप समुद्र में धोड़ा सा भी गुण देख कर उसको विस्तार करते हैं। परन्तु नीच पुरुष इससे विपरीत स्वभाव का होता है, अर्थात् गुणों को छिपाता है और स्वल्प दोष को भी विस्तार करता है। यही साधु और असाधु का लक्षण है ॥ ३ ॥

नवीन काव्य दुर्जनों को दिखाना चाहिये—

दुर्जनहुताशतं काव्यसुवर्णं विशुद्धिमायाति ।

श्रावयितव्यं तस्माद्दुष्टजनस्य प्रयत्नेन ॥ ४ ॥

काव्य रूप सुवर्ण दुर्जन रूप अग्नि से तपाने जाने पर विशुद्धि को प्राप्त होता है ।
इसलिये दुर्जन मनुष्य को यत्नपूर्वक शास्त्र सुनाना चाहिये ॥ ४ ॥

विद्वानों से प्रार्थना—

ग्रन्थस्य यत्प्रचरतोऽस्य विनाशमेति

लेख्याद्बहुश्रुतमुखाधिगमक्रमेण ।

यद्वा मया कुकृतमल्पमिहाकृतं वा

कार्यं तदत्र विदुषा परिहृत्य रागम् ॥ ५ ॥

प्रचारोन्मुख हस ग्रन्थ में लेखक दोष से जो अशुद्धियाँ रह जाय या जो मुझमें नायम
विरुद्ध किया गया हो और जो नहीं किया गया हो वे सब मत्सरता को छोड़ कर बहुश्रुत
मनुष्यों के मुख में सुन कर पण्डितों को यहाँ पर ठीक कर लेना चाहिये ॥ ५ ॥

पूर्वाचार्यों के लिये नमस्कार—

दिनकरमुनिगुरुचरणप्रणिपातकृतप्रसादमतिनेदम् ।

शास्त्रमुपसंगृहीतं नमोऽस्तु पूर्वप्रणेढ्यः ॥ ६ ॥

सूर्य, मुनिगण और गुरुजनों के चरणों में नमस्कार जन्य अनुग्रह से उत्पन्न बुद्धि के
द्वारा हम ग्रन्थ का संग्रह मैंने किया है । अतः पूर्वाचार्यों के लिये मेरा नमस्कार है ॥ ६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायामुपसंहाराध्यायः षडधिकशततमः ॥ १०६ ॥



अथ शास्त्रानुक्रमण्यध्यायः

इममें पहले अध्यायों का संग्रह—

शास्त्रोपनयः पूर्वं सावत्सरसूत्रमर्कचारश्च ।

शशिराहुर्मौमबुधगुरुसितमन्दशिखिग्रहाणां च ॥ १ ॥

पहले शास्त्रोपनय, बाद सावत्सरसूत्र, अर्कचार, चन्द्रचार, राहुचार, मौमचार,
शुक्रचार, गुरुचार, शुकचार, शनिचार, केतुचार ॥ १ ॥

चारधागस्त्यमुनेः सप्तर्षीणां च कर्मयोगश्च ।

ननुत्राणां व्यूहो ग्रहमक्तिर्ग्रहविमर्दश्च ॥ २ ॥

अगस्त्यचार, सप्तर्षिचार, कूर्मविनाग, नक्षत्रव्यूह, ग्रहमक्तियोग, ग्रहयुद्ध ॥ २ ॥

परिचयः

श्रीसीताजन्मपूनी

सवेत्यात्यन्तसार

तस्मिन्पुत्रीदेवनाख्य-समगामे नाह-वाधना कारयपायासापाय स्वानकातनरपादमुकुटमुष्टशारारि-
 त्तमाञ्जनाःप्रसिद्धा 'मवि' 'रदि' 'जयदत्ता'मिधानेः क्रमेण पुत्राः पुत्रेषु मान्या सचरसमुदये'शोषीशारयोर्
 त्रिभूतेषु महोद्यमोऽयममवरकीनिप्रनापान्वित- स्वच्छ- श्री'जयदत्त'संशक्तुषो विद्यातविष्- सनाम् ।
 तज्ज्ञान कृगलक्षणो भरतभूदोपोऽभिरूपो मदान् सोऽय मत्प्रवितामहोऽतिसार- श्री 'आतुनावा'मिष ॥
 श्रीगोस्वामिममाह्वयोऽतिहृदपात्रु- कर्मठस्तस्युत- गम्भीरे सरिता पति श्यमुगादर्श- सनामयो ।
 सोऽय देवनिन्देनानिधिमित सीतासना मानर दृष्टाऽत्यन्तमकाण्डके नित्रगृहे चिन्ताकुण्डोऽभूत्तुम् ॥
 खेदेनेत्यममुं निमात्य हि समानीयात्पन सन्निधौ 'ठाढो'सहकमोन्वतातनिगमान्मातामहेन हुम् ।
 'गुना'येन महात्मना स्वमुनवशोपाह्वयेनेधितः स्वप्राप्तसमये स्वमातु'दितोऽमी 'धोगमा'ख्ये विरा ॥
 तेनेवाख्य समाप्तवाच्यवयस' संप्राप्तविषय्य वे स्वीयभ्रामसमीपवति'जरिसो'माने सत्रो धामनि ।
 ह्योपारयस्य धनान्वितस्य सुतया श्री 'विदमण्या'हृदस्यामिशस्य बहुपदस्य विधिना पाणिग्रहोऽकार्यम् ॥
 तत्रैवायमनीत्य मातृजनने काल क्तिपन्त ततः खेदार्द्रशशुरेण भैजनिक्टे चानीय सरदित' ।
 तस्मात्तममयास्त्वकीयवसति तत्रैव निर्माय च च्छायाप्यापननो ,नेयन्स्वसमय देवचक्रुषामिष ॥
 तज्जातेषु सुतेषु पञ्चम महामान्यो धदान्योऽनुजो दान्तोऽत्यन्तमनन्तेपादमवक- शान्तो निदान सदान् ।
 आन श्री'बलदेव'संशक्तुषु सौजन्यवार्ता निधि' ख्यातो मञ्जनकोऽतिविस्तगणक' स्वीयान्वदानन्द ॥
 तज्जातेषु नयेषु सुतषु कुलाल'कारभूतेष्वर्ह' ज्येष्ठाच्छ्री'रघुवश'कादवरो विदम्जनानी सनाम्
 शान्द्रम् प्रेमसुभारताऽद्रदमाना सन्तत सत्कृपा श्रीकाशीपदपञ्चसेवककृतो नन्दोऽशुनादि' कृती ॥ १ ।
 सुविदित'दरमहा'ख्ये प्राप्ते पत्रालये 'बहेटा'रये । 'जरिसो'नाम्ना ख्यात नगरं भूदेवकुन्दसंविदितम्
 अकरोत्तत्र निवासी श्रीमद्वलदेवशर्मणस्तनय- । श्रीलाञ्छुनादिनन्दो वाराहीसरितादीकाम् ॥
 ज्योतिषशास्त्रे काशीस्यायासुचीर्यं रावकीयायाम् । प्रतिपण्ड प्रथमायां श्रेण्यामाचार्यश्रिम सण्डम् ॥ ११
 सर्वप्रमायां तद्वन्धो 'रीपन्' सुरेमपदकक्ष । अथ लन्धथ विहारे ज्योतिषमाहित्यशास्त्रोर्मध्ये ॥ १२
 आचार्यस्य च पदवी पोष्टाचार्यामिधानिका कारयाम् । इत्यैराख्यरमाक संलवतोभोक्त । सस्व कश्चिद्
 पूर्वमप्यान्ते वसतोऽसुस्थामेव' अशिक्ष्य सत्कलान् । श्रीरामसाधुमशक्तसंस्कृतविद्यालये विदम् ॥ १५
 स्वतत्त्वामुं स्वयमेव पूर्वकविर्' विद्यालयं सयुतप्रान्तान् स्थितिम्बहुलन्दराख्ये मण्डले ससिपे
 'सुनां'ख्ये नगरेऽतिमज्जुलते राधादिठ्ठणाह्वये कालेने धानुनानुशास्त्रिण सुधिय- ! त्रिरुन्धक ज्योतिषम्
 'बलन-कलन' नामि मन्वरक्षे प्रकार्यं विवरणमनिमूहं सर्वप्रशोचराणाम् ।
 तदनु शत्रुदीकापुत्रमकं 'बोदुदायै' तदनु च रुचिर तदानुरसावलीके ॥ १७ ॥
 तदनु च सकल्पना मानवानां निरान्तमुपकृतिकरणार्थं 'पद्मतीनां' प्रकाशम् ।
 तदनु विदुषवर्णा ! जैमिने सूत्रके च रुचिरपुगळीकां पञ्चमे पुस्तकेऽस्मिन् ॥ १८ ॥
 अथ 'मावकल्याणायो' श्रीमद्योकोऽतिमज्जुलः । मया विमलया षष्ठ्यदीकया विमलोक्त ॥ १९
 'चापत्रिकोगमगिते' अथ सप्तमेऽस्मिन् नीलाम्बरेण रचिने गणनाप्रयोग ।
 मुक्ति कृताऽनिललिता भिन्नाऽवदाता छात्रोपकारजनिका मयका गुलाका ॥ २० ॥
 कृता 'इरुक्कनिक'सर्वकेऽष्टमे मन्थे प्रसिद्धे विमलाऽभिधानिका ।
 टीका मया वासनया समेना सोदायनिः सर्वमनेप्रिया च ॥ २१ ॥
 'श्रीजगतिने' च नवमे सत्रासनोर्देशिका टीका । अथ 'जातकामरण'के दशमे विमला मया विदिता ॥ २२
 'रमलनवरक'सत्रे टीका चैकादशेऽय विमलैः । सत्कत्रिकोगमश द्वादशकं पुस्तकं मया रचिन्म् ॥ २३
 'गोलीयरेगणगिते' त्रयोदशेऽकारीह मन्थे विमलाऽय धामना ।
 मन्वाक्षिचन्द्रप्रथिताः प्रकाशिता मुद्रापयित्वा विदुषां मुदे मया ॥ २४ ॥
 विमला हिन्दीटीका वाराहीसरितायाश्च । रचिता रुचिरा मयका विदुषां प्रीत्यै चमुदंशयाम् ॥ २५
 आहाष्टच'द्रमुन्ये शाके मावे वसन्तपञ्चम्याम् । पूर्णत्वमिव 'विमला' टीकाऽऽता विद्वज्जनमुष्ये ॥

रोहिणी योग के समय में और भी शुभ योग—

अथवाऽञ्जनशैलशिलानिचयप्रतिरूपधरैः स्थगितं गगनम् ।

हिममौक्तिकशङ्खशशाङ्ककरघुतिहारिभिरम्बुधरैरथवा ॥ १६ ॥

अथवा अञ्जन पर्वत के काले पत्थरों के समान मेघों से युक्त या हिम, मोती, शंख और चन्द्र-किरण की कान्ति हरण करने वाले मेघों (श्वेत वर्ण के मेघों) से युक्त आकाश रोहिणी योग के समय में शुभ होता है ॥ १६ ॥

रोहिणी योग के समय में और भी शुभ योग—

तडिद्वैमकक्ष्यैर्वलाकाग्रदन्तैः स्रवद्वारिदानैश्चलत्प्रान्तहस्तः ।

विचित्रैन्द्रचापध्वजोच्छ्रायशोभैस्तमालालिनीलैर्धृतं चाब्दनागैः ॥१७॥

विजली रूप मध्यबन्धन (करधनी), हसपंक्ति रूप भाते के दाँत, गिरते हुये जलरूप मद, चलते हुये अग्रभाग रूप हाथ, विचित्र इन्द्रधनु के समान ऊँची ध्वजा वाले, तमाल वृक्ष और अमर की तरह काले हाथी की तरह मेघों से व्याप्त आकाश रोहिणी के समय में शुभ होता है ॥ १७ ॥

मेघ वर्णन—

सन्ध्यानुरक्ते नभसि स्थितानामिन्दीवरश्यामरुचां घनानाम् ।

वृन्दानि पीताम्बरवेष्टितस्य कान्ति हरेश्चोरयतां यदा वा ॥१८॥

जिस आकाश में संध्याकालिक राग से रगे, नील कमल के समान मानो पीताम्बर पहने हुए विष्णु भगवान् की कान्ति को चुराने वाले मेघ हैं ॥ १८ ॥

मेघ का और वर्णन—

सशिखिचातकदर्दुरनिःस्वनैर्यदि विमिश्रितमन्द्रपटुस्वनाः ।

खमत्रतत्य दिगन्तविलम्बिनः सलिलदाः सलिलौघमुचः क्षितौ ॥१९॥

मयूर, चातक और मोटक के शब्दों से युक्त मयुर शब्द वाले, आकाश को व्याप्त कर दिगन्त तक लटके हुये तथा पृथ्वी पर अधिक वृष्टि करने वाले मेघ ॥ १९ ॥

फल निरूपण—

निगदितरूपैर्जलधरजालैस्त्र्यहमवरुद्धं द्वयहमथवाऽहः ।

यदि वियदेवं भवति सुभिक्षं मुदितजना च प्रचुरजला भूः ॥२०॥

तीन या दो दिन तक पूर्वोक्त स्वरूप वाले मेघों से युक्त आकाश हो तो सुभिक्ष, आनन्दयुक्त मनुष्य और पृथ्वी पर अधिक वृष्टि होती है ।

यहाँ पर गगं—

दधिरौप्यामलकौञ्जताम्राभारुणसन्निभाः । शुक्रकौशेयभास्त्रिस्तपनीयसमप्रभाः ॥
अधिक्षमूला सुन्निभाः पर्वताकारसन्निभाः । घना घना प्रशस्यन्ते विद्युस्तनितसङ्कुलाः ॥

यहाँ पर पराशर—

रोहिणीयोगे पुनः प्रदक्षिणो मृदुमारुतः स्नेहवन्ति चाङ्गाणि विद्युच्छ्रकचापाल-
कृतानि स्वादुसुरभिविमलशिशिरतावृद्धिश्चाग्मसां वृष्टिः क्षेमसुभिर्भाय । यावतो दिवसा-
धिमित्तप्रादुर्भावानुयन्धस्तावद्वर्षाणि सुभिक्षेमेवम् । आसत्तरात्राद्विलवासिनां विलम्ब्यो
निष्क्रमण स्त्रीपुरुषबालानां प्रमोदः पक्षिणां घोरपुष्पफलवृद्धसेवनं तरूणामच्छिद्रपत्रता
पुरपौरहिताय ॥

समाससहिवा में—

आपादबहुलपत्रे शिशिरकरे रोहिणीसमायुक्ते ।
यदि गगनममलमयन्ततीचगररिमः सहस्रांशुः ॥
सटिलगुरुनम्रजलधरतडिहतालोटरञ्जितदिगन्तः ।
अमितमलभेकचातककादग्धविमिश्रमाकाशम् ॥
चितितनपरविजरहितः रफटिकनिभश्चन्द्रमा निररपातः ।
मरुतश्च पूर्वपूर्वोत्तरोत्तराः शान्तमृगविहराः ॥ २० ॥

अशुभ मेघ का लक्षण और फल—

रुक्षैरल्पैर्मारुताक्षिप्तदैर्हरुट्पृष्वाङ्गुप्रेतशाखाभृगाभैः ।

अन्येषां वा निन्दितानां स्वरूपैर्मूकैश्चाब्दैनां शिवं नापि वृष्टिः ॥२१॥

रूप, अल्प, वायु से प्रेरित, ऊँट, कौआ, मुर्दा, वानर या अन्य निन्दित जीवों
कुत्ता, बिल्ली, राक्षस आदि) की तरह कान्ति वाले और शब्द रहित मेघ अशुभ
तेर अष्टि करने वाले होते हैं ।

यहाँ पर गर्ग—

द्वेष्टमूलाश्च वृक्षाश्च शुष्का वाष्पाकुलीकृताः । पापसत्त्वानुकाराश्च मेघाः पापफलप्रदाः ॥

शुभ मेघ का लक्षण और फल—

विगतधने वा वियति विद्यस्वानमृदुमयूखः सलिलकृदेवम् ।

सर इव फुल्लं निशि कुमुदाट्वं खमुडुविशुद्धं यदि च सुवृष्ट्यै ॥२२॥

यदि मेघ रहित आकाश में सूर्य के किरण तीव्र हों तथा रात्रि में निर्मल नक्षत्रों
के युत आकाश, खिली हुई कुमुदिनियों से युत मरोबर की तरह हो तो सुन्दर वृष्टि
पैती है ॥ २२ ॥

दिशाओं के विभाग से मेघों का फल—

पूर्वोद्भूतैः सस्यनिष्पत्तिरब्दैराग्नेयाशासम्भवैरग्निकोपः ।

याम्ये सस्यं क्षीयते नैर्ऋतेऽर्द्धं पश्चाज्जातैः शोभना वृष्टिरब्दैः ॥२३॥

वायव्योत्थैर्वातवृष्टिः क्वचिच्च पुष्टा वृष्टिः सौम्यकाष्ठासमुत्थैः ।

श्रेष्ठं सस्यं स्थाणुदिक्सम्प्रवृद्धैर्वायुशैवं दिक्षु घत्ते फलानि ॥२४॥

पूर्व दिशा में उत्पन्न भेदों से धान्य की उत्तम निष्पत्ति, धात्रेय कोण में उत्पन्न भेदों से अग्नि का भय, दक्षिण दिशा में उत्पन्न भेदों से धान्य का नाश, नैर्ऋत्य कोण में उत्पन्न भेदों से धान्य की आधी निष्पत्ति, पश्चिम दिशा में उत्पन्न भेदों से सुन्दर वृष्टि, वायव्य कोण में उत्पन्न भेदों से कहीं-कहीं पर वायु युव वृष्टि (सर्वत्र नहीं), उत्तर दिशा में उत्पन्न भेदों से पूर्ण वृष्टि और ईशान कोण में उत्पन्न भेदों से उत्तम धान्य होता है । दिशाओं के वश वायु का भी इसी तरह फल समझना चाहिये ॥ २३-२४ ॥

उपातों का लक्षण और फल—

उल्कानिपातास्तडितोऽशनिश्च दिग्दाहनिर्घातमहीप्रकम्पाः ।

नादा मृगाणां सपत्त्रिणां च ग्राह्या यथैवाम्बुधरास्तथैव ॥ २५ ॥

रोहिणी योग के समय दिशाओं के वश भेदों के फल (पूर्वोद्भूतैः सस्यनिष्पत्ति-रित्यादि परोक्त फल) की तरह दिशाओं के वश उल्कापात, विद्युत्, दिग्दाह, आकाश में शब्द, भूकम्प, पर्वा और वन-जन्तुओं के शब्द का फल कहना चाहिये ॥ २५ ॥

चारों दिशाओं में कुम्भस्थापन से फल—

। नामाङ्कितैस्तरुदगादिकुम्भैः प्रदक्षिणं श्रावणमासपूर्वः ।

पूर्णः स मासः सलिलस्य दाता सुतैरवृष्टिः परिकल्प्यमूर्तैः ॥ २६ ॥ ;

रोहिणी योग के दिन वृष्टि होने पर उत्तर आदि चारों दिशाओं में प्रदक्षिण क्रम से श्रावण आदि चार मासों का नाम अङ्कित करके चार घड़ों का स्थापन करे । जिस मास का घड़ा जल से पूर्ण हो जाय वह मास फल देने वाला, घड़े से बिलकुल जल निकल जाय तो अवृष्टि और थोड़ा जल हो तो अपनी बुद्धि से तारतम्य करके वृष्टि की कल्पना करनी चाहिये । जैसे आधे में आधा, चौथाई में चौथाई इत्यादि वृष्टि कहनी चाहिये ।

यहाँ पर नगं—

सौम्ये तु श्रावणं विन्द्यात्पूर्वं भाद्रपदं वदेत् । दक्षिणेऽश्वयुजे ज्ञेयः पश्चिमे कार्तिकं विदुः ॥ सर्वकुम्भाः सुपूर्णाः स्युरभन्ना कान्तिसंयुता । चतुरो वार्षिकान् मासान् सर्वान् वर्पति वासवः सर्वसुतैरवृष्टिः स्यादङ्कितैर्मध्यमवर्णम् । द्वैस्तथाविधा वृष्टिर्वक्तव्या जलमानतः ॥ २६ ॥

अन्यैश्च कुम्भैर्नृपनामचिह्नैर्देशाङ्कितैश्चाप्यपरैस्तथैव ।

भद्रैः सुतैर्न्यूनजलैः सुपूर्णेर्भाग्यानि वाच्यानि यथानुरूपम् ॥ २७ ॥

रोहिणी योग के समय वृष्टि होने पर उत्तर आदि चार दिशाओं में प्रदक्षिण क्रम से उत्तर आदि दिशाओं में स्थित राजा, देश और माह्वग आदि चार घणों का नाम अङ्कित करके पूर्वपत् चार घड़ों का स्थापन करे । याद जिस दिशा का घड़ा नष्ट हो जाय उस दिशा के राजा, देश और घणों का नाश, जिस दिशा के घड़ा से सच जल

बह जाय उस दिशा के राजा आदियों में उपद्रव, जिस दिशा के घड़ा में थोड़ा जल रहे उस दिशा के राजा आदियों को मध्यम फल और जिस दिशा का घड़ा जल से पूर्ण हो जाय उस दिशा के राजा आदियों को अति शुभ फल होता है ।

यहाँ पर कार्यप—

अन्यदेशाङ्किताःकुम्भाभिघ्नन्ते च स्रवन्ति च । वन्द्यहीना वित्तोयाश्च तेऽभियोज्या नृपेण वै ॥

रोहिणी के साथ दक्षिण गत चन्द्र-समागम का फल—

दूरगो निकटगोऽथवा शशी दक्षिणे पथि यथातथा स्थितः ।

रोहिणीं यदि युनक्ति सर्वथा कष्टमेव जगतो विनिर्दिशेत् ॥२८॥

यदि दूर स्थित या समीप स्थित चन्द्रमा रोहिणी के दक्षिण गत होकर संयोग करे तो संसार को दुःखी करने वाला होता है ॥ २८ ॥

रोहिणी के साथ उत्तर गत चन्द्र समागम का फल—

स्पृशन्ननुदग्याति यदा शशाङ्कस्तदा सुवृष्टिर्वहुलोपसर्गा ।

असंस्पृशन्योगमुदक्समेतः करोति वृष्टिं त्रिपुलां शिवं च ॥२९॥

यदि रोहिणी के दक्षिण में स्पर्श करते हुये उत्तर तरफ हो कर चन्द्रमा गमन करे तो सुन्दर वृष्टि और लोगों में अनेक प्रकार के उपद्रव होते हैं । यदि रोहिणी को स्पर्श नहीं करते हुये उत्तर तरफ हो कर चन्द्रमा गमन करे तो सुन्दर वृष्टि और लोगों का शुभ करने वाला होता है ॥ २९ ॥

रोहिणी शकट के मध्यस्थित चन्द्र का फल—

रोहिणीशकटमध्यसंस्थिते चन्द्रमस्यशरणीकृता जना ।

क्वापि यान्ति शिशुयाचिताशनाः धूर्यतप्तपिठराम्बुपायिनः ॥ ३० ॥

यदि रोहिणी शकट (छ तारा होने के कारण रोहिणी शकट कहते हैं) के मध्य स्थित हो कर चन्द्रमा गमन करे तो आश्रय रहित, बच्चों के लिये भोजन माँगते हुये, सूर्य किरण से अत्यन्त उष्ण जल पीते हुये लोग (भ्रजा गण) अनिश्चित स्थान पर गमन करते हैं । (महासिद्धान्त में शकटभेद लक्षण—विद्येपौऽशद्वितयादधिको-
वृषमस्य सप्तदश भागे । यस्य ग्रहस्य यांभ्यो भिनत्ति शकटं स रोहिण्याः) ॥ ३० ॥

रोहिणी के पश्चिमस्थित चन्द्र का फल—

उदितं यदि शीतदीधितिं प्रथमं पृष्ठत एति रोहिणी ।

शुभमेव तदा स्मरातुराः प्रमदाः कामिवशे च संस्थिताः ॥ ३१ ॥

पहले चन्द्र का उदय हो कर पीछे चन्द्र के पश्चिम दिशा में रोहिणी उदित हो कर गमन करे तो लोगों में अनेक प्रकार के शुभ होते हैं तथा कामातुर स्त्रीगण पति के बस हो जाती है ॥ ३१ ॥

रोहिणी के पूर्व दिशा स्थित चन्द्र का फल—

अनुगच्छति पृष्ठतः दृशी यदि कामी वनितामिव प्रियाम् ।

मकरध्वजवाणखेदिताः प्रमदानां वशगास्तदा नराः ॥ ३२ ॥

जैसे प्रिया स्त्री के पीछे कामी पुरुष गमन करता है, उसी तरह यदि रोहिणी के पीछे चन्द्र गमन करे तो काम के वाण से खेदित हो कर मनुष्य गण स्त्री के वश में हो जाते हैं ॥ ३२ ॥

रोहिणी के धान्नेयादि में स्थित चन्द्र का फल—

आग्नेय्यां दिशि चन्द्रमा यदि भवेत्त्रोपसर्गो महान्

नैर्ऋत्यां समुपद्रुतानि निघनं सस्यानि यान्तीतिभिः ।

प्राजेशानिलदिक्स्थिते हिमकरे सस्यस्य मध्यश्चयो

याते स्थाणुदिशं गुणाः सुबहवः सस्यार्घ्यवृष्ट्यादयः ॥ ३३ ॥

जिस वर्ष में रोहिणी के धान्नेय कोण में चन्द्रमा स्थित हो उस वर्ष में बहुत उपद्रव, नैर्ऋत्य कोण में चन्द्रमा स्थित हो तो धति वृष्टि आदि इंतियों से पीड़ित हो कर धान्य का भाग, वायव्य कोण में स्थित चन्द्र हो तो मध्यम धान्य और ईशान कोण में स्थित चन्द्र हो तो उस वर्ष में धान्यों के मूल्य में कल्पता, सुन्दर-वृष्टि आदि बहुत गुण होते हैं ।

समाससंहिता में—

उदगपि च तुहिनकिरणः पूर्वोत्तरतोऽप्यवा स्थितः प्राप्याम् ।

यदि भवति तदा वसुधा भवति विवृद्धा प्रहृष्टजना ॥

उपसर्गोऽनरदिक्स्थिते धाम्याशासंस्थिते सक्त्के च ।

किं कष्टैस्तैस्त्वे - ध्रुतमात्रैर्दे. कृशो भवति ॥

किमिद्युक्तालभादिभयं नैर्ऋत्यां नातिपुष्टिरपरेण ।

वायव्याशासत्ये मयं सत्य कुमुदनाथे ॥ ३३ ॥

भेदित और आच्छादित योगतारा का फल—

ताडयेद्यदि च योगतारकामावृणोति वपुषा यदापि वा ।

ताडने भयमुद्यन्ति दारुणं छादने नृष्वर्घोऽङ्गनाकृतः ॥ ३४ ॥

यदि चन्द्रमा रोहिणी की योगतारा को भेदित (चन्द्र के एक देन से स्पर्श) करे वा अपने बिम्ब से उपको आच्छादित करे तो भेदित करने से कटोर भय और छादित करने से स्त्री के द्वारा राजा का मरण होता है ।

योगतारा का लक्षण—

सतारागणभयेषु वा तारा दीक्षितमचरा । योगतारेति सा प्रोक्ता नक्षत्राणां पुरातनैः ॥ ३४ ॥

पशुओं के वन शुभाशुन फल—

गोप्रवेशसमयेऽग्रतो वृषो याति कृष्णपशुरेव वा पुरः ॥

भूरि वारि शबले तु मध्यमं नो सितेऽभ्युपरिकल्पनापरैः ॥३५॥

यदि गो-प्रवेश (पश्चिम संख्या) समय में वन से आये हुये पशुओं में आगे बैल या काला पशु हो तो उस वर्ष में बहुत वृष्टि होती है । यदि शबल (कृष्ण-श्वेत) पशु आगे हो तो मध्यम फल, उसमें कालापन ज्यादा हो तो वृष्टि, सफेदी ज्यादा हो तो थोड़ी वृष्टि और बिलकुल सफेदी हो तो अवृष्टि होती है ।

यहाँ पर गर्ग—

प्राक्प्रवेशे तु यूयस्य पुरतो वृषभो यदा । प्रवेशे कृष्णवर्गो वा पशुर्बहुजलप्रदः ॥
कृष्णा तु गौः सुनिश्चाय श्वेमारोग्याय शोच्यते । गौर्यामय च नीलायां मध्याः सस्यस्य सम्पदः ॥
अनावृष्टिकरी श्वेता वाताय कविला स्मृता । पाटला सस्यनाशाय रोगाय करटा स्मृता ॥
एकदेशाय शबला चित्रं चित्रा तु वर्षनि । पान्दुरा मध्यमात्री वा क्रीष्णधान्यविवर्द्धनी ॥

कविला पश्चिमं वर्षं शोणा त्वमे प्रवर्षति ॥ ३५ ॥

अदरय चन्द्र का फल—

दृश्यते न यदि रोहिणीयुतथन्द्रमा नभसि तोयदावृते ।

रुग्भयं महदुपस्थितं तदा भूश्च भूरिजलसस्यसंयुता ॥ ३६ ॥

मेघ से ढके हुये आकाश में रोहिणी योग के समय यदि चन्द्र नहीं दिखाई दे तो उस वर्ष में अतिशय रोग का भय होता है तथा पृथ्वी बहुत धान्य और वृष्टि से युक्त होती है ॥ ३६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां रोहिणीयोगाध्यायखतुर्विंशः ॥ २४ ॥

अथ स्वातीयोगाध्यायः

पहले रोहिणी योग की तरह फलादेश और कालनिर्देश—

यद्रोहिणीयोगफलं तदेव स्वातावपाढासहिते च चन्द्रे ।

आपाठशुक्ले निखिलं विचिन्त्यं योऽस्मिन् विशेषस्तमहं प्रवक्ष्ये ॥ १ ॥

रोहिणी योग में उक्त सब फलों की तरह आपाठ शुक्ल में स्वाती नक्षत्र में स्थित चन्द्र के सब फलों का विचार करना चाहिये तथा इस (स्वाती योग) में जो विशेष फल हैं उन्हें मैं कहता हूँ ।

यहाँ पर पराशर—

सर्वं एते योगा मास्थायते भवन्ति । तान्दैवज्ञः प्रयतः शुचिरवधारयेत् । स्वाति-
मंयुने चन्द्रमसि घनस्त्रिग्वरननिवविष्णुनालैरुन्मोदैर्नभसोऽवच्छादनं सुनिश्चयेनाय
तद्वासर्वं वातप्रादुर्भाव इति । उक्तानिर्घातकम्पोपधातैश्च विप्रर्षयः ॥ १ ॥

रात और दिन के त्रिभाग में वृष्टि का फल—

स्वाती निशांशे प्रथमेऽभिवृष्टे सस्यानि सर्वाण्युपयान्ति वृद्धिम् ।

भागे द्वितीये तिलमुद्गमाषा ग्रैष्मं तृतीयेऽस्ति न शारदानि ॥ २ ॥

वृष्टेऽद्भि भागे प्रथमे सुवृष्टिस्तद्वद्वितीये तु सकीटसर्पा ।

वृष्टिस्तु मध्यापरभागवृष्टे निश्छिद्रवृष्टिर्घुनिशं प्रवृष्टे ॥ ३ ॥

स्वाती नक्षत्र में स्थित चन्द्र के समय रात-दिन दोनों के तीन २ भाग करे, यदि रात्रि के प्रथम भाग में वृष्टि हो तो सब धान्यों की वृद्धि, द्वितीय भाग में तिल, मूग और उड़द की वृद्धि, तृतीय भाग में ग्रीष्म ऋतु के धान्य की उत्पत्ति और शारदीय धान्य का अभाव, दिन के प्रथम भाग में सुन्दर वृष्टि, द्वितीय भाग में कीड़े और सर्पों से युक्त वृष्टि तथा तृतीय भाग में वृष्टि हो तो मध्यम वृष्टि होती है। यदि सम्पूर्ण दिन और रात में वृष्टि हो तो वर्षाकाल में दोष रहित वृष्टि होती है।

यहाँ पर गर्ग—

स्वातियोगे यदा युके पूर्वरात्रे श्रवर्षति । ग्रीष्मशारदसम्पत्तां तां सभामभिनिर्दिशेत् ॥

रात्रेर्द्विभागमाश्रित्य स्वातियोगेऽभिवर्षति । सम्पदो मुद्गमाषाणां तिलानां चावधारयेत् ॥

त्रिभागशेषे शर्षपां । स्वातियोगेऽभिवर्षति । ग्रैष्मं सम्पद्यते सस्यं शारदं तु विनश्यति ॥

अद्भस्तु प्रथमे भागे वर्षाचैमसुवृष्टये । द्वितीये शोभना वृष्टिर्वहुसस्यसरीषपाः ॥

अद्वरतृतीयभागे तु मध्यमां कुरुते समाप्तम् । अहोरात्रं यदा वर्षे स्वातियोगे पुरन्दरः ॥

तदा तु चतुरो मासान् सर्वान्वर्षति वासवः ॥ २-३ ॥

अर्षावस तारा के निकट स्थित चन्द्र का फल—

सममुत्तरेण तारा चित्रायाः कीर्त्यते ह्यर्षावस्तसः ।

तस्यासन्ने चन्द्रे स्वातेयोंगः शिवो भवति ॥ ४ ॥

चित्रा के उत्तर में अर्षावस नामक तारा है, उसके समीप में यदि स्वाती के साथ चन्द्र का संयोग हो तो शुभ होता है ॥ ४ ॥

स्वाती योग का फल—

सप्तम्यां स्वातियोगे यदि पतति हिमं माघमासान्धकारे

वायुर्वा चण्डवेगः सजलजलधरो वापि गर्जत्यजस्रम् ।

विद्युन्मालाकुलं वा यदि भवति नभो नष्टचन्द्रार्कतारं

चित्रेया प्रावृष्टेपा मुदितजनपदा सर्वसस्यैरुपेता ॥ ५ ॥

यदि माघ कृष्ण सप्तमी में स्वाती नक्षत्र रात चन्द्र होने के समय हिम गिरे, भयङ्कर वायु चले, जल युक्त मेघ गर्जे, विद्युन्माला से व्याप्त आकाश रहे तथा मेघान्धकार होने के कारण चन्द्र, सूर्य और तारा न दिखाई दे तो वर्षाकाल में आनन्दित और सब धान्यों से युक्त जनपद जानना चाहिये ॥ ५ ॥

स्वाती योग का और शुभाशुभ फल—

तथैव फाल्गुने चैत्रे वैशाखस्यासितेऽपि वा ।

स्वातियोगं विजानीयादापादे च विशेषतः ॥ ६ ॥

इसी तरह फाल्गुन, चैत्र और वैशाख के कृष्ण पक्ष में स्वाती योग का विचार करे । किन्तु आपाट मास में विशेष रूप से इस का विचार करना चाहिये ॥ ६ ॥

इति 'विमला' हिन्दीटीकायां स्वातीयोगाध्याय' पञ्चविंशः ॥ २५ ॥

अथ आपाटीयोगाध्यायः

आपाटी योग में धान्यों के परिमाण से धान्यों की स्थिति—

आपाट्यां समतुलिताधिवासितानामन्येद्युर्यदधिकतामुपैति चीजम् ।
तद्बृष्टिर्भवति न जायते यद्गन् मन्त्रोऽस्मिन् भवति तुलाभिमन्त्रणाय ॥

आपाट शुरु पूर्णिमा के दिन उत्तरापाटा नक्षत्र गत चन्द्र के समय बराबर सब धान्यों को अभिमन्त्रित तराजू से अलग-अलग तौल कर रख दे, दूसरे दिन उन सबों को फिर तोले, जो धान्य बढ़ जाय उस की उस वर्ष में बुद्धि और जो कम हो जाय उसकी हानि होती है । यहाँ तुला को अभिमन्त्रित करने के लिये मन्त्र है ।

समाससंहिता में—

तुलिताधिवासितानामन्येद्युर्यदधिकं भवति योजम् ।

आपाटपूर्णमास्यां तद्बृष्टिरतत्र मन्त्रोऽयम् ॥ १ ॥

यहाँ पर आर्ष मन्त्र—

स्तोतव्या मन्त्रयोगेन सत्या देवी सरस्वती ।

दर्शयिष्यसि यत्सत्यं सत्ये सत्यव्रता ह्यसि ॥ २ ॥

येन सत्येन चन्द्रार्कौ ग्रहा ज्योतिर्गणास्तथा ।

उत्तिष्ठन्तीह पूर्वेण पश्चादस्तं व्रजन्ति च ॥ ३ ॥

यत्सत्यं सर्ववेदेषु यत्सत्यं ब्रह्मवादिषु ।

यत्सत्यं त्रिषु लोकेषु तत्सत्यमिह दृश्यताम् ॥ ४ ॥

ब्रह्मणो दुहितासि त्वमादित्येति प्रकीर्तिता ।

काश्यपी गोत्रतथैव नामतो विश्रुता तुला ॥ ५ ॥

मन्त्र योग से सत्यरूपा सरस्वती देवी की उपासना करनी चाहिये । हे सत्यरूपे सरस्वति ! जो परमार्थ रूप वस्तु है उस को तुम ही दिखा सकती हो क्योंकि तुम सत्यमत वाली हो । जिस सत्य से चन्द्र, सूर्य, कुजादि ग्रह और नक्षत्र गण पूर्व दिशा

में उदित हो कर पश्चिम में अस्त होते हैं । जो सत्य सय वेदों में है, जो सत्य ब्रह्मवादियों में है और जो सत्य तीनों लोकों में है उस को दिला दो । तुम ब्रह्मा जी की पुत्री हो पर आदित्या (अदिति की पुत्री) कहलाती हो, गोत्र से करयप गोत्र की हो और तुला के नाम से विख्यात हो ॥ २-५ ॥

तुला का लक्षण—

क्षौमं चतुःसूत्रकसन्निबद्धं पडङ्गुलं शिष्यकवस्त्रमस्याः ।

सूत्रप्रमाणं च दशाङ्गुलानि पडेव कक्ष्योभयशिष्यमध्ये ॥ ६ ॥

दश अङ्गुल प्रमाण चार-चार सूत्रों से छ अङ्गुल प्रमाण शिष्यक वस्त्र (दोनों पलड़े के बच्चों) को बाँधे और दोनों पलड़ों के बीच में छ अङ्गुल प्रमाण कक्ष्य (डंडी) बाँधे ॥ ६ ॥

द्रव्यों के प्रमाण से वृष्टि का ज्ञान—

याम्ये शिष्ये काञ्चनं संनिवेश्यं शेषद्रव्याण्युत्तरेऽभ्युनि चैव ।

तोयैः कौष्यैः सैन्धवैः सारसैश्च वृष्टिर्हीना मध्यमा चोत्तमा च ॥७॥

दन्तैर्नागा गोहयाद्याश्च लोम्ना हेम्ना भूपाः शिष्यथकेन द्विजाद्याः ।

तद्वदेशा वर्षमासा दिशश्च शेषद्रव्याण्यात्मरूपस्थितानि ॥८॥

दक्षिण तरफ के पलड़े पर सुवर्ण और उत्तर तरफ के पलड़े पर कृप, नदी या सरोवर के जल के साथ शेष द्रव्य का स्थापन करे । यदि प्रथम दिन की अपेक्षा द्वितीय दिन में कृप का जल बढ़ जाय तो अष्टि, नदी का जल बढ़ जाय तो मध्यम वृष्टि और सरोवर का जल बढ़ जाय तो उत्तम वृष्टि होती है । गज दन्त के प्रमाण से हाथी का, गौ, घोडा, आदि (गदहा, उँट, बकरी और भेड़) के लोम से क्रमशः उन सबों का, सुवर्ण से राजा का, मोम से ब्राह्मण आदि चारों वर्णों का, देश, वर्ष मास और दिशाओं का तथा अपने-अपने प्रमाण से शेष द्रव्यों का शुभाशुभ ज्ञान करना चाहिये ॥ ७-८ ॥

तुला का लक्षण—

हैमी प्रधाना रजतेन मध्या तयोरलाभे खदिरेण कार्या ।

विद्रुः पुमान् येन श्रेण सा चा तुला प्रमाणेन भवेद्वितस्तिः ॥ ९ ॥

सुवर्ण का तुलादण्ड (डण्डी) भ्रेष्ट, चाँदी का मध्यम और इन दोनों के अला-
में खैर की लकड़ी का तुला दण्ड बनाना चाहिये । अथवा जिस धाण से कोई मनुष्य
वेधित हुआ हो उस का तुलादण्ड बनाना चाहिये । वह तुलादण्ड चारह अङ्गुल प्रमा-
का होना चाहिये ॥ ९ ॥

तोले हुये द्रव्यों का शुभाशुभ फल—

हीनस्य नाशोऽभ्यधिकस्य वृद्धिस्तुल्येन तुल्यं तुलितं तुलायाम् ।

एतत्तुलाकोशरहस्यमुक्तं प्राजेशयोगेऽपि नरो विदध्यात् ॥१०॥

दूसरे दिन में तोला हुआ द्रव्य अल्प हो तो उस वर्ष में उसका नाश, अधिक हो

तो वृद्धि और समान हो तो मध्यम फल होता है । यह परम गोपनीय गुला का रहस्य मैंने कहा है । रोहिणी योग काल में भी इसका विचार करे ।

यहाँ पर गर्ग—

येषां प्रगमते सारं ते भवन्ति च नाममम् । येषां तु हीयते सारं तेषां नासां विनिर्दिशेत् ॥

समानि तु समानि स्युस्तुलया तुलितानि तु ॥

तथा च पराशरः—

सारसेऽम्भसि सस्यानां राश्यां च विजयोऽधिके ।

नादेये मध्यमा सगपत्कनीयस्यचलोदके ॥

यस्यां दिशि भवेन्माल्यमम्लानं शुचिगन्धिमम् ।

तस्यां दिशि विज्ञानीयाद्राश्यां शिवमनामयम् ॥ १० ॥

पापग्रह के योग से शुभाशुभ फल—

स्वातावपाढास्वथ रोहिणीषु पापग्रहा योगगता न शस्ताः ।

ग्राह्यं तु योगद्वयमप्युपोष्य यदाधिमासो द्विगुणीकरोति ॥ ११ ॥

स्वाती, उत्तरापाढा या रोहिणी नक्षत्र गत चन्द्र के साथ यदि पापग्रह (मंगल, शनि, राहु या केतु) का योग हो तो शुभ नहीं होता है ।

यहाँ पर गर्ग—

योगैः पापैरुपहतैः प्रज्ञानामशुभं वदेत् । दुर्भिक्षावृष्टिभ्रकान् सौम्यैः सौमिषमादिशेत् ॥ ११ ॥

तीनों योगों में रोहिणी योग की विशेषता—

त्रयोऽपि योगाः सदृशाः फलेन यदा तदा वाच्यमसंशयेन ।

त्रिपर्यये यच्चिह्न रोहिणीजं फलं तदेवाभ्यधिकं निगद्यम् ॥ १२ ॥

तीनों (रोहिणी, स्वाती और आपाढी) योगों का फल या दो योगों का फल समान हो तो निःसन्देह वही फल कहना चाहिये । यदि तीनों का अलग-अलग फल हो तो अधिकतर रोहिणी योग का फल ही उस वर्ष में कहना चाहिये ॥ १२ ॥

दिशाओं के वन वायु का फल—

निष्पत्तिरग्निकोपो वृष्टिर्मन्दाथ मध्यमा श्रेष्ठा ।

बहुजलपवना पुष्टा शुभा च पूर्वोदिभिः पवनैः ॥ १३ ॥

उक्त तीनों योगों के समय यदि पूर्व दिशा की हवा चले तो घान्वा की उत्तम निष्पत्ति, आग्नेय कोण की हवा चले तो अग्निकोप, दक्षिण दिशा की हवा चले तो घोड़ी वृष्टि, नैऋत्य कोण की हवा चले तो मध्यम वृष्टि, पश्चिम दिशा की हवा चले तो उत्तम वृष्टि, वायव्य कोण की हवा चले तो अधिक वृष्टि, उत्तर दिशा की हवा चले तो सुन्दर वृष्टि और ईशान कोण की हवा चले तो उत्तम वृष्टि होती है ॥ १३ ॥

आपाढ कृष्ण चतुर्था का फल—

वृत्तायामापाढ्यां कृष्णचतुर्थ्यामर्जकपादर्क्षे ।

यदि वर्षति पर्जन्यः प्रावृट् शस्ता न चेन्न ततः ॥ १४ ॥